

FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2015

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 191 de salariați, condusă de Director General Garboni Ioan Coriolan, organigrama personalului fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere: director, director adjunct, contabil șef
- Funcții de execuție: - Serviciul Financiar –Contabil (7 persoane)
 - Compartimentul Resurse Umane , Juridic, Secretariat (4 persoane)
 - Compartimentul Audit intern (1 persoană)
 - Biroul Organizare – Marketing (3 persoane)
 - Serviciul Auxiliar Scenă (12 persoane)
 - Serviciul Funcții Artistice (10 persoane)
 - Orchestră (92 persoane)
 - Cor (59 persoane).

Menționăm că în cadrul instituției nu există sefi de birouri sau servicii.

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

- SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2015 -

Filarmonica Banatul din Timișoara este onorată să promoveze valorile muzicale ale patrimoniului românesc și universal, dar și să promoveze tinerele talente.

Printre evenimentele de marcă, intrate în tradiția culturală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva **EVENIMENTE CULTURALE MAJORE** pe anul 2015:

I. Cel mai important eveniment cultural muzical organizat de Filarmonica Banatul este Festivalul Internațional **TIMIȘOARA MUZICALĂ**, Ediția a XL-a, 17 aprilie - 28 mai 2015. Programul a fost următorul:

Vineri, 17 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC INAUGURAL
realizat în colaborare cu

Centrul Cultural German Timișoara,
cu susținerea
Goethe-Institut și a
Ministerului German de Externe.

Dirijor: RADU POPA
Soliști: MARTIN MÜNCH (Germania) – pian
GABRIEL POPA - vioară
FILIP PAPA – violoncel

MARTIN MÜNCH Concertul pentru pian și orchestră în Mi bemol major Op. 3
ADRIAN IORGULESCU Semnale
J. BRAHMS Concertul pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, Op.
102

Duminică, 19 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

DUBLU RECITAL

TRIO SYRINX
DOREL BAICU – flaut
DORIN GLIGA – oboi
PAVEL IONESCU – fagot

.....

LUMINIȚA BURCĂ – vioară
DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Marti, 21 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL
Canzoni Italiane
BIANCA LUIGIA MANOLEANU - soprană
REMUS MANOLEANU - pian

Vineri, 24 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
realizat în colaborare cu

Centrul Cultural German Timișoara,
cu susținerea
Goethe-Institut și a
Ministerului German de Externe.

Dirijor: MICHAEL HASEL (Germania)
Soliști: ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut
VLAD ALECSANDRU COLAR – flaut piccolo

Invitați speciali: ANTON BRAUN și HORIA ȘURIANU

R. WAGNER Preludiul Operei Maestrii cântăreți din Nürnberg
H. ȘURIANU Double Concerto pour Flûte Piccolo, Flûte Traversière et Orchestre (p.a.a.)
A. DVORÁK Simfonia nr. 8 în Sol major, Op. 88

Sâmbătă, 25 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL
Muzica pe șase continente
ACADEMIC CLARINET QUARTET

IZSAK JENÖ – clarinet, clarinet piccolo
CIPRIAN DANCU – clarinet
MARIUS OPREA – clarinet
ILIE CARP – clarinet bas
OVIDIU NAUNCEF – percuție

Invitați:
SORIN PETRESCU – pian
DORU ROMAN – percuție

Mărti, 28 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL
MAXIM QUARTET

HORIA MAXIM – pian
MIHAELA ANICA – flaut
FERNANDO MIHALACHE – acordeon
SÂNDEL SMĂRĂNDESCU – contrabas

Joi, 30 aprilie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: ANTAL ZALAI (Ungaria) – vioară

G. ENESCU Rapsodia română nr. 2 în Re major, Op. 11
H. WIENIAWSKI Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în fa diez minor, Op. 14
D. ȘOSTAKOVICI Simfonia nr. 9, în Mi bemol major, Op. 70

Mărti, 5 mai 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN
GIORGOS KONSTANTINOU (Grecia)

Miercuri, 6 mai 2015, ora 19.30
Millenium

Biserica

(Piața Traian)

RECITAL DE ORGĂ
NICOLAE MOLDOVEANU (Elveția)

Vineri, 8 mai 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL – SIMFONIC EXTRAORDINAR

dedicat ZILELOR MAGHIARE BĂNĂȚENE , Ediția a XX-a
organizate de ASOCIAȚIA FEMEMILOR MAGHIARE din Timișoara

Dirijor: NICOLAE MOLDOVEANU (Elveția)
Soliști: SUZANA BARTAL (Franța) – pian
CĂLIN BRĂTESCU - tenor
CRISTIAN ARDELEAN - bariton
LUCIAN ONIȚA – bas

R. WAGNER
F. LISZT
G. PUCCINI

Uvertura Operei Tannhäuser
Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major, S. 124
Missa di Gloria

Luni, 11 mai 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL TRIO CONTRASTE
11 mai în glumă , 11 mai în serios

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut Muramatsu
DORU ROMAN – percuție
SORIN PETRESCU - pian

Mărți , 12 mai 2015, ora 19

Sala Capitol

TINERE TALENTE în CONCERT
Partea I

Elevii Colegiului Național de Muzică Ion Vidu , Timișoara
Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN

Partea a II - a

Studentii Facultății de Muzică a Universității de Vest
Dirijor: PETER OSCHANITZKY

Vineri, 15 mai 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: THEO WOLTERS (Olanda)
Solistă: ANDREEA DUMITRESCU – pian

G. ENESCU Suita nr. 1 pentru orchestră în Do major - Preludiu la unison
D. ȘOSTAKOVICI Concertul nr. 1 în do minor pentru pian, trompetă și orchestră de
coarde, Op. 35

Solo trompetă: CORNELIU MEICI

D. ȘOSTAKOVICI Simfonia nr. 10 în mi minor, Op. 93

Marți, 19 mai 2015, ora 19
Capitol

Sala

RECITAL LA DOUĂ PIANE
DUO MIHĂILESCU
MANUELA IANA MIHĂILESCU și DRAGOȘ MIHĂILESCU

Miercuri, 20 mai 2015, ora 19
Arte, Sala Barocă

Muzeul de

RECITAL
Cvartetul VIVO
HORAȚIU BĂLAN -vioară
IULIANA AMBĂRUȘ - violă
DARIUS TEREU – violoncel
ANDREEA OLARIU – pian

Joi, 21 mai 2015, ora 18
C.N.A. Ion Vidu

Sala

RECITAL CORAL

Corul pe voci egale al Colegiului Național de Artă Ion Vidu din Timișoara
Dirijor: prof. dr. Maria GYURIS
La pian : Mariana Sînmărtinean

Soliste: Ligia Tiponuş, Alexandra Peica, Nicole Dohor
Recitator: Claudia Popa

Joi , 21 mai 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CORAL
Corul Ion Vidu din Lugoj
dirijor LUCIAN ONIȚA

Vineri, 22 mai 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Realizat în colaborare cu Fundația Action Musicale Pierre Wissmer

Dirijor: ALAIN PÂRIS (Franța)
Soliști: OANA VIȘENESCU – violă
EMIL VIȘENESCU – clarinet

C. FRANCK Poemul simfonic Vânătorul blestemat
M. BRUCH Dublul concert pentru clarinet, violă și orchestră Op. 88
Cl. DEBUSSY Rapsodia pentru clarinet
PIERE WISSMER Simfonia nr.1
M. RAVEL La Valse

Luni, 25 mai 2015, ora 19
Capitol

Sala

Seară muzical-literară
Lansare de carte
Ioan Holender – de la Viena la Timișoara
de Cornel Ungureanu și Vasile Bogdan, Editura BRUMAR
cu participarea lui Ioan Holender

Arii din opere celebre
Dirijor: RADU POPA
Solist: LIVIU HOLENDER – bariton

Joi, 28 mai 2015, ora 19
Capitol

Sala

Închiderea Festivalului Internațional Timișoara Muzicală
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
realizat în colaborare cu

Centrul Cultural German Timișoara, cu susținerea Goethe-Institut și a
Ministerului German de Externe.

Dirijor: WALTER HILGERS (Germania)
Soliști: SIEGFRIED JUNG (Germania) – tubă
NINA KARMON (Germania) – vioară

Ralph VAUGHAN WILLIAMS Sea Songs
Ralph VAUGHAN WILLIAMS Concertul pentru tubă și orchestră în fa minor
L. van BEETHOVEN Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, Op. 61

I. În cadrul evenimentului cultural Concert Extraordinar dedicat Zilei Europei, derulat sâmbătă, 9 mai 2015, în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”, programul artistic a fost susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul, dirijată de Radu Popa. Programul artistic al concertului a fost realizat dintr-un colaj de piese muzicale din muzicaluri, respectiv colone sonore ale unor filme celebre. La acest eveniment au participat aproximativ 3.000 de spectatori, iar accesul la spectacolul găzduit de Stadionul nr. 2 al Universității Politehnica a fost liber. Concertul a fost un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

II. Anul 2015 a adus cu sine și INTERNATIONAL BIG BAND FESTIVAL TIMIȘOARA, EDIȚIA I, care s-a desfășurat în perioada 27-30 mai 2015.

Programul a fost:

Miercuri, 27 mai 2015, ora 19
Capitol

Sala

ORCHESTRA DE TINERET A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN
MUSIKKAPELLE SIENSBACH (Germania)
Dirijor: AUREL MANCIU (Germania)

Vineri, 29 mai 2015, ora 20.30
Banatul

Grădina de vară a Filarmonicii

BAYERISCHE LEHRER BIG BAND (Germania)

Sâmbătă, 30 mai 2015, ora 20.30
Banatul

Grădina de vară a Filarmonicii

BIG BAND TIMISOARA
Dirijor: FRANZ HOFFNER

III. Alte importante manifestări organizate la sfârșitul stagiunii 2014-2015 au fost:

13-20 iunie, ora 20,30

Grădina de vară a Filarmonicii Banatul

Serile Filarmonicii BANATUL

Vineri, 19 iunie 2015, ora 21
Banatul

Grădina de vară a Filarmonicii

CONCERTUL SIMFONIC

SERILE FILARMONICII BANATUL

Pagini simfonice și arii celebre

Dirijor: WOLFGANG GROEHS (Austria)
Soliști: AURA TWAROWSKA (Opera de Stat din Viena) – mezzosoprană
CONSTATIN TĂLMACIU – flaut

G. Verdi	Opera La forza del Destino/Uvertură
G. Verdi	Opera Il Trovatore/ Stride la Vampa
G. Rossini	Opera Italiana in Algeri/ Uvertură
Francois Borne	Carmen/ Fanthasie
G. Bizet	Opera Carmen/ Seguidilla
F. von Suppe	Opereta Leichte Cavallerie/ Uvertură
J. Strauss	Opereta Eine Nacht in Venedig/ Uvertură
P. Agricola	Venice Carneval
J. Strauss	Valsul Wiener Blut
R. Siczynski	Wien du Stadt meiner Träume!

G. Gimenez La Boda di Luis Alonso/ Uvertură
F. Lehar Opereta Giuditta/ Meine Lippen die küssen so heiss
H.C. Lumbye Cobenhaven Steam Railway Galopp

Luni, 15 iunie 2015, ora 19:00
Capitol

Foaierul sălii

RECITAL VOCAL
Medalion ROBERT SCHUMANN

CAMELIA FORNWALD DOCEA – mezzosoprană
ADRIANA DOGARIU – pian

În program, lieduri din ciclurile
Ausgewahlte Lieder op.24, Myrthen op.25 și Liederkreis op.39

Miercuri, 17 iunie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERTUL ABSOLVENȚILOR
Colegiului Național de Muzică Ion Vidu
Dirijor: RADU POPA

W. A. MOZART Don Giovanni, Aria lui Leporello – Ho capito
SERGIU DAN NEAMȚU – canto
clasa prof. Daniel Zah

M. BRUCH Romanță, Op. 85
DANIEL ROBU – violă
clasa prof. Adriana Toader

C. SAINT-SAENS Concertul pentru vioară și orchestră nr. 3, în si minor, p. II-III
ANA MOLNAR-POPA – vioară
clasa prof. Maria Cleșiu

D. ȘOSTAKOVICI Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în Fa major, Op. 102, p. II-III
TRAIAN MOLDOVAN – pian
clasa prof. Iulia Oros

W. A. MOZART Concertul pentru pian și orchestră nr. 9, în Mi bemol major, KV 271, p. I
SERENA EMILIA VOAIDEȘ – pian
clasa prof. Dragoș Mihăilescu

Miercuri , 24 iunie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERTUL ABSOLVENȚILOR
Facultății de Muzică a Universității de Vest

Dirijor: PETER OSCHANITZKY

IV. Alte manifestări organizate în colaborare cu Filarmonica Banatul:

Vineri, 24 aprilie 2015, ora 18

Galeria Calpe

Lions European Musical Competition
faza națională, ediția a IV -a
Recital de deschidere a concursului de clarinet

clarinet

DORU ALBU, EMIL VIȘENESCU, VALENTIN CLAMBA, COSMIN HĂRȘIAN

pian

AURELIA SIMION, SORIN DOGARIU

violoncel

ALEXANDRA GUȚU

American Romanian Festival

4-13 iunie

Recitaluri la Timișoara și Sănnicolau Mare

Vineri, 12 iunie 2015, ora 19

Sala

Capitol

AMERICAN ROMANIAN FESTIVAL

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: VALENTIN DONI

Soliști: LOGAN SKELTON (SUA) – pian

HELEN HWANGBO (SUA) – pian

W. A. MOZART

Concertul nr. 10 pentru două piane în Mi bemol major,

K365/316a

D. ȘOSTAKOVICI

Suita de balet nr.1

VALENTIN DONI

Tablou simfonic Pastoral

S. RAHMANINOV/O. RESPIGHI

Cinci studii-tablouri

V. Anul 2015 a marcat o nouă participare a Filarmonicii Banatul la Festivalul Internațional George Enescu prin concertele:

Joi, 3 septembrie 2015, ora 19

Sala

Capitol

CONCERT SIMFONIC

Sub egida Festivalului Internațional GEORGE ENESCU

Soliste: CLARA CERNAT (Franța) – vioară

CĂTĂLINA TRINCĂ – vioară

A. Vivaldi: Anotimpurile
A. Piazzolla: Cele patru anotimpuri ale orașului Buenos Aires:

Vineri, 4 septembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Sub egida Festivalului Internațional GEORGE ENESCU

Dirijor: RADU POPA
Soliști: MARIUS VLAD BUDOIU – tenor
CLARA CERNAT (Franța) – vioară
THIERRY HUILLET (Franța) – pian

G. Enescu Patru lieduri (orchestrate de Erich Bergel)
Thierry Huillet Preludio pentru orchestră
Thierry Huillet Micul Prinț – Concertul pentru vioară și pian după cartea lui Antoine de
Saint-Exupery

VI. În anul 2008, Filarmonica Banatul a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care în 2015, a ajuns la cea de a X -a ediție. Ideea organizării acestui nou festival le aparține muzicienilor Codrin și Diana Emandi și a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat o serie de concerte și recitaluri la care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională:

15 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Imago Mundi”
L’ACHÉRON
FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET, treble viol
MARIE-SUZANNE BINH DE LOYE, tenor viol
ROBIN PHARO, bass viol
SARAH VAN OUDENHOVE, consort bass viol

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:
G. GABRIELI, G.M. TRABACI, G. LEGRENZI, P. PHALÈSE,
E. MOULINIÉ, A. HOLBORNE, S. SCHEIDT, A. DE CABEZON, P. BRUNA, ANONIMO,
G.P. CIMA, G. LEGRENZI

17 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
„Dolci Sospiri” - direcția artistică Thomas Boysen
JAN VAN ELSACKER,
UNITED CONTINUO ENSEMBLE & LA FOLLIA BAROQUE ENSEMBLE TIMIȘOARA

JAN VAN ELSACKER, tenor
CODRIN EMANDI, vioară barocă
DIANA EMANDI, vioară barocă
CIPRIAN CAMPEAN, violoncel baroc
JÖRG MEDER, violone
THOMAS BOYSEN, teorbă, chitară barocă
DANIEL OMAN, chitară barocă, chitarra battente

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:
A. FALCONIERI

18 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Lagrima mie'
INGEBORG DALHEIM, soprană
THOMAS BOYSEN, vihuela, gitară barocă, teorbă

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:
L. MILAN, A. MUDARRA, L. DE NARVAEZ, J. H. KAPSBERGER, G. FRESCOBALDI,
B. STROZZI, A. PICCININI, T. MERULA, G. SANZ/S. DE MURCIA, J. MARIN

20 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Le strade del cuore'
MARCO BEASLEY & ACCORDONE
MARCO BEASLEY, tenor
STEFANO ROCCO, archlute, chitară barocă
FABIO ACCURSO, lăută

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:
M. CARA, J. FOGLIANO, B. TROMBONCINO, P. SCOTO, P.B. BORRONO, M.
BEASLEY, G. FALLAMERO

22 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Barytonul la curtea Printului Eszterházy'
L'AMOROSO
GUIDO BALESTRACCI, baryton à cordes
BRUNO COCSET, alto du violon
EMMANUEL JACQUES, violoncel baroc

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:
J. HAYDN

23 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Telemann și spiritul francez'
L'ATALANTE
GILONE GAUBERT-JACQUES, vioară barocă
MORGANE EOUZAN, traverso
EMMANUEL JACQUES, violoncel baroc
YVAN GARCIA, clavecin

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

G. PH. TELEMANN, F. COUPERIN, J.-M. LECLAIR

28 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

,Il teatro alla moda' - direcția artistică Amandine Beyer

AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

AMANDINE BEYER, vioară solo

ALBA ROCA, vioară barocă

YOKO KAWAKUBO, vioară barocă

OTTAVIA RAUSA, violă barocă

MARCO CECCATO, violoncel baroc

BALDOMERO BARCIELA, violone

FRANCESCO ROMANO, theorbă

ANNA FONTANA, clavecin/orgă

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

A. VIVALDI

29 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

,Per il Salterio'

LA GIOIA ARMONICA

MARGIT ÚBELLACKER, salterio

JÜRGEN BANHOLZER, clavecin/orgă

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

A. CONTI, C. MONZA, M. CHIESA, G.F. HANDEL, B. GALUPPI

30 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

'Think subtilior'

SANTENAY

JULLA VON LANDSBERG, voce/organetto

ELODIE WIEMER, recorder

ORÍ HARMELIN, lăută

SZILÁRD CHEREJI, viella

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

BORLET, ANONYMUS, JOHANNES SYMONIS HASPROIS, SOLAGE, BAUDE

CORDIER, J. CICONIA

VII. O altă importantă manifestare organizată în colaborare cu Filarmonica Banatul este Festivalul Internațional de orgă TIMORGELFEST:

1) Concursul internațional de orgă Timorgelfest, care s-a desfășurat în perioada 20 - 24 septembrie 2015:

În parteneriat de organizare cu Filarmonica Banatul Timișoara

Etapa I. 21-22 septembrie, pe orga barocă din Biserica Adventistă

Etapa II. 22-24 septembrie, pe orga romantică din Domul Romano - Catolic

Gala în data de 24 septembrie pe orga din Aula Magna de la UVT, seara la ora 20

Turneu de concerte al laureaților: 25 septembrie ora 18 la Vinga, ora 20 la Arad; 26 septembrie la Radna, Lugoj și Reșița. Intrarea la aceste concerte se face pe bază de bilete

2) Festivalul Timorgelfest jubiliar 2015

În parteneriat de organizare cu Filarmonica Banatul Timisoara:

1. Recital de orgă Erich Türk (Cluj Napoca), 1 octombrie, Domul Romano Catholic din Timișoara
Recital de orgă Éva Gyöngyi Megyesi (Norvegia), 4 octombrie, Biserica Adventistă Timișoara, 5 octombrie Biserica Roșie Arad
 2. Recital de orgă Hans Eckart Schlandt (Brașov), 6 octombrie, Biserica Adventistă Timișoara
 3. Recital de orgă Molnar Tünde (Tg. Mureș), 7 octombrie Biserica Adventistă Timisoara
 4. Concert vocal simfonic, orchestra Filarmonicii Banatul, dirijor Gheorghe Costin, cu Purcell Epitaf (concert pentru orgă) de Eduard Terenyi, solistă Molnar Tünde (Universitatea de Artă din Tg. Mureș); Cantata de Mihai Ungureanu, soliști soprana Iuga Mia și basul Marius Maniov, la orgă Cîrdu Silviana; Cantata de Dan Dediu (Universitatea Națională de Muzică din București), soliști soprana Maria Oniață și baritonul Ardelean Cristian, la orgă Cristina Struța, joi 8 octombrie
 5. Recital de orgă Felician Roșca, 11 octombrie Biserica Adventistă Timișoara; Vinga Biserica Catholică, 12 octombrie
 6. Recital de orgă al studenților timișoreni, 13 octombrie, Biserica Adventistă Timișoara
 7. Recital de orgă Janos Kristoffi (Oradea), 15 octombrie Domul Romano Catholic Timișoara
 8. Recital de orgă Franz Metz, (Germania) 17 octombrie Biserica Catholică din Lugoj 18 octombrie Biserica Millenium Timișoara.
 9. Concert cu orchestra Facultății de Muzică și Teatru, dirijor Peter Oschanitzki (Opera Română din Timișoara), soliști Ilse Maria Reich (Germania), Felician Roșca (Universitatea de Vest din Timișoara), la orgă și tenorul Daniel Zah (Colegiul Național de Muzică Ion Vidu din Timișoara). Lucrări de Liana Alexandra, Concert pentru orgă și orchestră și Șerban Nichifor, Kaddish și Moments, pe versuri de Vlad Solomon și Benedict Solomon, pentru orgă, recitator și solist vocal. Lucrări în primă audiție timișoreană și primă audiție absolută (în varianta cu orgă), 19 octombrie în Aula Magna de la UVT
- 3) Ziua muzicii de orgă, 29 Octombrie 2015. Patrusprezece concerte de orgă simultane pe toate orgile din Timișoara.

VIII. Un nou festival a debutat în 2015: FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CHITARĂ TIMIȘOARA, desfășurat în perioada 22 – 25 octombrie 2015:

Joi, 22 octombrie 2015, ora 19

Sala Capitol

Recital cameral –DUO DE CHITARE - DANIEL CASTRAVETE & LUCIAN NASTE

Recital cameral - DUO MELOS TITUS FLUERAȘ – vioară, CONSTANTIN ANDREI – chitară

Vineri, 23 octombrie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: MIHNEA IGNAT (Spania)

Soliști: DALE KAVANAGH (Canada) – chitară

THOMAS KIRCHHOFF (Germania) – chitară

Alfonso MONTES Surama Concierto pentru două chitare și orchestră
Joaquin RODRIGO Concierto Madrigal pentru două chitare și orchestră
Jean SIBELIUS Simfonia nr.2 în Re major, Op. 43

Sâmbătă, 24 octombrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

Recital de chitară – PETER DABOCZI
Recital de chitară – GORAN KRIVOCAPIC (Germania)

Duminică, 25 octombrie 2015, ora 19

Sala Capitol

Recital de chitară – THEODOR MIHAI
Recital cameral - DUO AMADEUS
DALE KAVANAGH (Canada) – chitară
THOMAS KIRCHHOFF (Germania) – chitară

IX. Duminică, 25 octombrie 2015, la ora 13 a avut loc CONCERTUL ÎN PEȘTERA DE LA ROMÂNEȘTI, dirijat de MIHNEA IGNAT (Spania).

X. În 2014, la inițiativa pianistului Sorin Petrescu, Filarmonica Banatul a inaugurat un nou festival:

Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, care în 2015 a ajuns la ediția a II-a.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ NOUĂ

INTRADA

TEMA EDIȚIEI : LUMINA
8 – 13 NOIEMBRIE 2015

Duminică, 8 noiembrie 2015, ora 19

Filarmonica Banatul - Sala Capitol

SPECTACOL DE FILM MUT ȘI MUZICĂ
NOSFERATU (1922)
O Simfonie a groazei

Regia: FRIEDRICH WILHELM MURNAU
Prima ecranizare a romanului Dracula
de Bram Stoker

Muzica: VIOLETA DINESCU (2012)

TRIO CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut

DORU ROMAN – percuție
SORIN PETRESCU – pian

Luni, 9 noiembrie 2015, ora 19
Sala Atena

Hotel Timișoara –

RECITAL INSTRUMENTAL

HORST LOHSE

Nausika (1991)
VLAD ALECSANDRU COLAR – flaut

Kirke (1991)
LENUȚA ROMAN – clarinet

RECITAL DE CHITARĂ

MICHEL ROLLAND (Franța)

ERNST KRENEK	Suite pour guitar (1957)
CLAUDE VIVIER	Pour guitar (1975)
GILLES CARRE	Oblong (1990)
HORIA SURIANU	Evocation (2006)
FRANCOIS ROSSE	llamar a la puerta (2009)
RYO DAINOBU	Angelus (2013) p.a.a.

RECITAL INSTRUMENTAL

“Muzica românească – Trei generații”

GABRIEL MĂLĂNCIOIU Flauros (In memoriam Constantin Brâncuși - 2015)
VLAD ALECSANDRU COLAR – flaut

CORNELIU DAN GEORGESCU Musik fur eine lichtwolle Umwandlung /Muzică pentru
o trecere spre lumină (2000)
Mediu electroacustic

ULPIU VLAD Sonorități și clopoței albaștri (2014)
LAURA ROMAN – vioară

REMUS GEORGESCU Mă ascund
CRISTIAN ARDELEAN – bariton (p.a.a.)

CORNELIU CEZAR Ziua fără sfârșit (1974)– mediu electroacustic și instrumente
VLAD FAUR – trombon
SORIN PETRESCU – sintetizator

Marti, 10 noiembrie 2015, ora 19
Holul Mare

Universitatea de Vest-

Fotosinteză. Fonosinteză. Morfosinteză.

Spectacol de Muzică improvizată – Proiecții foto – Instalații.

Ansamblul de muzică contemporană TonArt – Germania

Proiecții foto: CRISTIAN TZECU

Instalații: MIHAI CORNELIU DONICI – artist vizual

KRISCHA WEBER – violoncel, ferăstrău
GEORGIA HOPPE – clarinet, saxofon, chitară
ULLA LEVENS – vioară, violă, berimbau
MICHAEL HAASE –chitară, pian, banjo
THOMAS ÖSTERHELD – saxofon, clarinet bas
THOMAS NIESE – canto, contrabas

Miercuri, 11 noiembrie 2015
Perian
Ora 17.00

Colegiul National de Muzică Ion Vidu – Sala Mihai

Simpozion NICOLAE BRÂNDUȘ
Coordonator: LAURA ANA MÂNZAT

NICOLAE BRÂNDUȘ

Psalmi (1965)

CRISTIAN ARDELEAN – bariton

ADRIANA DOGARIU – pian

Ora 19.00

CONCERT VOCAL-INSTRUMENTAL
Corul de copii al Colegiului Național de Muzică Ion Vidu
Dirijor: MARIA GYURIS

AURELIO PORFIRI

Summe Gloriose Deus (2008)

ARNE MALLNES

Aglepta (1969)

MIHAI MOLDOVAN

Joc di Oaş (1979)

REMUS GEORGESCU

Cavalcada (1993)

Duo: Contrabas – Live electronics
NINA POLASCHEGG – contrabas
BRUNO STROBL – Live electronics

OCTAVIAN NEMESCU Lumină lină (1988)
Corul Facultății de Muzică
Dirijor: CEZAR VERLAN

GEORGE BALINT Lumină de-aLEAN (2015) p.a.a.
ANDREEA OLARIU – pian

DANA PROBST Am ortes des Lichtes/În loc luminat (2010)
CRISTIAN ARDELEAN – bariton
SORIN PETRESCU – pian

DAN DEDIU Lux Aeterna (1996)
CRISTIAN ARDELEAN – bariton
SORIN PETRESCU – sintetizator

Vineri , 13 noiembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

Orchestra Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor: ROMEO RÂMBU

EUGEN WENDEL Genesis Extended (2015) p.a.a.
DORON KAUFMAN And After the Fire (2015) p.p.a.
DAN DEDIU Luminășul urlătorului (1998)
Solistă: IULIANA AMBĂRUȘ – violă
ALIN VĂCEAN Concertino pentru pian și orchestră (2013)
Solist: SORIN DOGARIU
CORNEL ȚĂRANU Cântec lung (1974)
ADRIAN IORGULESCU Perc Concerto (2015)
Solist: DORU ROMAN

XI. Gala blues-jazz KAMO (ediția a XXV-a) a fost un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri. În zilele de 21, 22 noiembrie 2015, la Sala Capitol s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ KAMO, ediția a XXV-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica Banatul Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

Sâmbătă, 21 noiembrie 2015, ora 19, Sala Capitol

Blue Moon Trio (Ungaria)
Manuel Rocheman (Franța)
FunCuBello (Germania)

Duminică, 22 noiembrie 2015, ora 19, Sala Capitol

Bega Blues Band
Adam Baldych Imaginary Quartet (Polonia)
Platonic Band (București)

Gala blues-jazz continuă tradiția activităților de promovare a muzicii de jazz în orașul de pe Bega, în cadrul celor 23 de ediții precedente. De asemenea un rol important îl are contactul direct cu interpreții din țări precum Ungaria și Serbia cu profunde tradiții muzicale în arta jazz-ului, precum și prin apotul unor soliști cu CV-uri de nivel artistic european. Proiectul răspunde unei nevoi culturale și educative și are un nivel artistic de excepție atât ca nivel interpretativ cât și ca repertoriu.

Timișoara, prin festivalurile de blues-jazz organizate începând cu anul 1991 se poate mândri cu notorietatea unui adevărat centru de promovare a muzicii de jazz. Astfel din precedentele proiecte promovate de regretatul Bela Kamocsa s-a realizat un album CD, care a fost lansat cu prilejul ediției aniversare de anul trecut și, totodată, omagiale. Beneficiarii festivalului au fost tinerii muzicieni, melomanii și nu în ultimul rând un public atașat muzicii de jazz și blues prezent în număr foarte mare la Sala Capitol din Timișoara.

XII. În cadrul evenimentului cultural Zilele Muzicii Sacre, ediția a XXI-a, derulat în perioada 12 - 14 decembrie 2015, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament de pian. Evenimentul cultural a fost organizat cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, organizat în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă, au beneficiat de participarea unor ansambluri și grupuri corale binecunoscute în zona noastră și s-au desfășurat după următorul program, la Sala Capitol :

FESTIVALUL CORAL
ZILELE MUZICII SACRE
Ediția a XXII-a
12 - 14 decembrie 2015, Sala Capitol

Sâmbătă, 12 decembrie 2015, ora 18.00

Corul de tineret Exultate al Domului Romano-Catolic din Timișoara
Dirijor: Robert Bajkai-Fábián
La pian: prof. Simona Mustețiu

Grupul vocal Acustic al Bisericii Ortodoxe Române a Mitropoliei Banatului
Dirijor: Diacon Laurian Popa

Corul Amicus Timișoara al Bisericii Creștine Adventiste de Ziua a Șaptea
Dirijor: Eduard Gherzan
La pian: Lorand Szekely, Monica Nistor

Corul Facultății de Teologie Ortodoxă din Timișoara
Dirijor: Diacon Laurian Popa

Duminică, 13 decembrie 2015, ora 18.00

Corul Catedralei Ortodoxe Sârbe din Timișoara
Dirijor: Ioța Bugarschi
Solist: Miodrag Popov

Corul Új Ezredév - Noul Mileniu - al Centrului Reformat din Timișoara
Dirijor: prof. Szabó Gabriela
La pian: Cristina Struța

Luni, 14 decembrie 2015, ora 19.00

Corala bărbătească ortodoxă Epifania din Timișoara
Dirijor: prof. Florin - Nicolae Șincari
Solist: Preot Eugen Babescu

Corul Vicariatului Greco-Catolic din Timișoara
Dirijor: prof. Doina Boșca
Solistă: prof. Monica Andriș
La pian: prof. Simona Mustețiu

XIII. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2015, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului Peter Oschanitzky, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. A evoluat în acest concert extraordinar baritonul Lucian Onița, sopranele Maria Virginia Onița și Andra Icleanu, alături de instrumentiștii orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”.

Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante, precum și o colecție de bani pentru o familie cu mari probleme, caz social propus de Primăria Timișoarei.

XIV. Celelalte concerte ale stagiunii 2014 – 2015 au fost:

Vineri, 9 ianuarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA
Solist: LADISLAU CRISTIAN ANDRIȘ - violă

E. GRIEG [Imagini de dimineață/ Peer Gynt Suita nr.1, Op.46](#)
Cecil FORSYTH Concertul pentru violă și orchestră în sol minor (p.a.)
L. v BEETHOVEN Simfonia nr. 4 în Si bemol major, Op. 60

Vineri, 16 ianuarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Medalion WOLFGANG AMADEUS MOZART

Dirijor: PETER OSCHANITZKY
Solistă: MELITA BOTEZATU - pian

Uvertura la Opera Nunta lui Figaro, KV. 492
Concertul pentru pian și orchestră nr. 23, în La major, KV. 488
Simfonia nr. 40 în sol minor, K 550

Mărți, 20 ianuarie 2015, ora 19

Sala Capitol

RECITAL

Integrala sonatelor pentru pian și vioară
de Ludwig van BEETHOVEN

GABRIEL POPA – vioară
DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Sonata Op. 30 nr. 2 în do minor
Sonata Op. 96 în Sol major

Vineri, 23 ianuarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Dirijor: RAMIRO ARISTA (Argentina)
Soliști: ALEXANDRA GUȚU – violoncel
REMUS ALĂZĂROAIE – tenor
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Aldemaro ROMERO
José BRAGATO
Astor PIAZZOLLA
Tres minutos con la

Fuga con pajarillo (p. a.)
Graciela de Buenos Aires
Le Grand Tango, Fuga Y Misterio, Calambre, Adios Nonino,

realidad

Ariel RAMÍREZ

Misa Criolla

Vineri, 30 ianuarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Medalion LUDWIG van BEETHOVEN

Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: CSIKY BOLDIZSÁR jr. - pian

Uvertura Coriolan Op. 62
Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor, Op. 37
Simfonia nr. 1 în Do major, Op. 21

Vineri, 6 februarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: MIHNEA IGNAT (Spania)
Solist: VLADIMIR TOMA - contrabas

F. MENDELSSOHN Uvertura Hebridele Op. 26
G. BOTTESINI Concertul nr. 2 în si minor pentru contrabas și orchestră
F. MENDELSSOHN Simfonia nr. 4 în La major, Op. 90

Miercuri, 11 februarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Realizat în colaborare cu Asociația Culturală România-Korea

Dirijor: HUR DAESIK (Coreea de Sud)

W.A. MOZART Uvertura la opera Nunta lui Figaro, K.492

J.S. BACH Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, BWV 1043 – părțile I și III
Soliști: KIM TAEGUEN și HWANG YONGMIN, Coreea de Sud

C. REINECKE Concertul pentru flaut și orchestră în Re major, Op. 283 – partea I
Solist: KIM HYOUNGGWAN, Coreea de Sud

M. BRUCH Romanță pentru violă și orchestră, Op. 85
Solistă: KIM SEYEON, Coreea de Sud

D. CIMAROSA Concertul pentru două flaute și orchestră în Sol major – partea I
Soliste: JEONG DAYE și HAN WOOJEONG, Coreea de Sud

C. SAINT-SAËNS Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în la minor, Op. 33 –
partea I
Solist: MOON MYUNGHYUN, Coreea de Sud

Vineri, 13 februarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA
Solist: COSMIN RAFAEL BĂLEAN - duduk

A. HACIATURIAN Vals din Suita Masquerade
Henrik ANASSIAN Concertul pentru duduk și orchestră (p. a.)
P.I. CEAIKOVSKI Simfonia nr. 5

Vineri, 20 februarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: LEONARD BOGA
Soliști: DORU ROMAN – marimbă
SORIN PETRESCU – pian

A. VIVALDI Con sordino Concert în Fa major pentru blockflöte (transcripție pentru marimbă)
M. RAVEL Concertul pentru pian/ mâna stângă și orchestră
A. TĂNĂSESCU Ciuleandra – Fantezie pentru pian, percuție și orchestră
(orquestrație: SORIN PETRESCU)
M. MUSSORGSKI – M. RAVEL Suita Tablouri dintr-o expoziție

Vineri, 27 februarie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Medalion WOLFGANG AMADEUS MOZART

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Soliști: STEFAN ARNOLD (Austria) – pian, ALINA TODEA – soprană, MIHAELA IȘPAN – mezzosoprană

DANIEL ZAH – tenor, CRISTIAN ARDELEAN - bass

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Uvertura la Opera Cossi fan tutte KV 588

Concertul nr. 14 pentru pian și orchestră în Mi bemol major, KV 449

Misa Încoronării în Do major, KV 317

Vineri, 6 martie 2015, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA

Medalion Felix MENDELSSOHN

Soliști: DIANA IONESCU – pian

VLAD MAISTOROVICI – vioară

Uvertura din Suita Visul unei nopți de vară, Op.21

Concertul pentru vioara și orchestră în mi minor, Op.64

Concertul nr.1 pentru pian și orchestră în sol minor, Op. 25

Concertul pentru vioară, pian și orchestră de coarde în re minor, MWV O 4

Sâmbătă, 7 martie 2015, ora 19
Capitol

Sala

MARTIȘOR MUZICAL
BIG BAND TIMIȘOARA
Dirijor: FRANZ HOFFNER

Vineri, 13 martie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solistă: ANDREEA OLARIU – pian

W.A. MOZART
L.v BEETHOVEN
J. BRAHMS

Uvertura la Opera Don Giovanni, Kv. 527
Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră în Sol major, Op. 58
Simfonia nr. 4, Op. 98

Duminică, 15 martie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT CORAL A CAPELLA
Medalion coral NICOLAE URSU

Vineri, 20 martie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
sub genericul
FAMILII DE MUZICIENI

IOAN, DINU, MANUELA ȘI DRAGOȘ MIHĂILESCU
Dirijor: RĂSVAN CERNAT
Invitați percuționiștii: DORU ROMAN și SZABO CSONGOR ZSOLT

B. BARTOK
R. SCHUMANN
G. GERSHWIN

Sonata pentru două pianе și percuție
Concertul pentru pian și orchestră în la minor Op. 54
Rhapsody in Blue pentru pian și orchestră

Miercuri, 25 martie 2015, ora 19
Capitol

Sala

RECITAL DE PIAN
EKATERINA LITVINTSEVA (Rusia)

Vineri, 27 martie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Realizat cu sprijinul

Dirijor: HORST HANS BÄCKER (Germania)
Solistă: EKATERINA LITVINTSEVA (Rusia) – pian

XV. Începând cu octombrie 2015 concertele se desfășoară sub egida Stagiunii 2015-2016:

Vineri, 2 octombrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

STAGIUNEA 2015-2016

CONCERT VOCAL-SIMFONIC INAUGURAL

Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Soliști: MARIANA BULICANU (Republica Moldova) – soprană
VALENTIN RACOVEANU (ONB) – tenor
CRISTIAN ARDELEAN – bariton

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Corul pe voci egale al Colegiului Național de Artă Ion Vidu din Timișoara
Dirijor: MARIA GYURIS

G. ENESCU
C. ORFF

Simfonia nr 1. în Mi bemol major, Op.13
Carmina Burana

Vineri, 9 octombrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

RECITAL EXTRAORDINAR

CVARTETUL BELCEA

CORINA BELCEA (Anglia) – vioară
AXEL SCHACHER (Franța) - vioară
KRZYSTOF CHORZELSKI (Anglia) – violă
ANTOINE LEDERLINE (Franța) – violoncel

Anton WEBERN
W. A. MOZART

Cinci piese pentru cvartet Op. 5
Cvartetul în Do major, nr.19, KV465, Cvartetul disonanțelor

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Dirijor: RAYMOND JANSSEN (Olanda)
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Muzică din filme
STĂPÂNUL INELELOR

Marti, 3 noiembrie 2015, ora 19
Capitol

Foaierul sălii

Recital cameral

GIANLUCA VANZELLI – flaut, flaut alto
DAVID CRESCENZI (Italia) – pian
SZAMTARTÓ ZSOLT ATTILA – contrabas
RADU PIELOIU – tobe

Vineri, 6 noiembrie 2015, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
ORCHESTRA DE TINERET A TIMIȘOAREI
Dirijor: RADU POPA

Duminică, 15 noiembrie, ora 19
Sala Capitol

RECITAL DE PIAN LA PATRU MÂINI
Medalion BÉLA BARTÓK

MANUELA și DRAGOȘ MIHĂILESCU

Luni, 16 noiembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

Concert extraordinar LUCIAN BAN

Vineri, 20 noiembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
Medalion Alexander Scriabin

Dirijor: GHEORGE COSTIN
Soliști: WOLFGANG GLEMSER (Germania) – pian
MIHAELA IȘPAN – mezzosoprană

MARIUS ZAHARIA – tenor
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

A. SCRIBIN Concertul pentru pian și orchestră în fa diez minor, Op. 20
A. SCRIBIN Simfonia nr. 1 în Mi major, Op. 26

Mărti, 24 noiembrie 2015, ora 19
Foierul Sălii Capitol

Recital cameral
TEOFIL BUTEICĂ – vioară
AIDA MARC – pian

Vineri, 27 noiembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: JUNG KYU KIM (Coreea de Sud)
Solistă: YU MI LEE (Coreea de Sud) – pian

Program:

JONG YEOUL CHONG Continuation
CHOON HEE JANG KARMA
R. SCHUMANN Concertul pentru pian și orchestră în la minor, Op. 54

Vineri, 4 decembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: RADU POPA
Soliști: STEFAN TARARA (Germania) – vioară
CRISTIAN ANDRIȘ – violă

W.A. MOZART Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Mi bemol
major, KV 364
W.A. MOZART Simfonia nr. 39 în Mi bemol major, KV 543

Mărti, 8 decembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

Recital cameral
INTEGRALA Sonatelor pentru pian și vioară de LUDWIG van BEETHOVEN
GABRIEL POPA – vioară
DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Sonata nr. 6, op. 30 nr. 1

Sonata nr. 9, op. 47

Vineri, 11 decembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
IARNĂ RUSEASCĂ

Dirijor: RAYMOND JANSSEN (Olanda)
Soliști: ALINA TODEA – soprană
IULIAN IOAN IOSIP – bas
COSMIN RAFAEL BĂLEAN – duduk
DIXIMUS ANDREI VOICA – vibrafon

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Cântece de iarnă din repertoriul internațional

Vineri, 18 decembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

CONCERT SIMFONIC
Medalion Johann Sebastian Bach
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: FLORIN IONESCU GALAȚI – vioară

Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1, în la minor, BWV 1041
Concertul pentru vioară și orchestră în Mi major, BWV 1042
Concertul Brandenburgic nr.3 în Sol major, BWV 1048
Ciaccona (Transcripție pentru orchestră de coarde de Luigi Schinina)

Luni, 21 decembrie 2015, ora 19
Capitol

Sala

COLINDE ȘI CÂNTECE DE IARNĂ
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: LUCIAN ONIȚA

Soliști: CRISTIAN ARDELEAN, MARIA VIRGINIA ONIȚA,
VALENTINA VERLAN, CRISTIANA MANOLIU

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. O, ce veste minunată | D.G. Kiriac |
| 2. Catavasiile | Gh. Cucu |
| Solist : Cristian Ardelean | |
| 3. Astăzi s-a născut Hristos | T. Popovici |

4. Domnul Iisus Hristos	D.G. Kiriac
5. Praznic luminos	T. Popovici
6. Leganelul lui Iisus	V. Teodorian
7. Steaua sus răsare	I.D. Chirescu
8. Moș Crăciun	S. Olariu
Solist : Cristian Ardelean	
9. Bună dimineața la Moș Ajun	I.D. Chirescu
10. Plecarea magilor	D.G. Kiriac
11. Colo-n câmp	Fr. Hubic
Solistă : Maria Virginia Onița	
12. Am plecat sa colindam	Gh. Cucu
13. Sus la poarta raiului	E. Monția
14. Noi umblam si colindam	M. Barca
15. Domnuleț și Domn din Cer	Gh. Cucu
16. Mărire-ntru cele-nalte	N. Lungu
Soliste: Valentina Verlan și Cristiana Manoliu	
17. Colindița	E. Montia
18. Ding Dong	arr. Charles Wood
19. Virgin Marry	Spiritual
20. Stille Nacht	Fr. Gruber
21. Jingle Bells	J. Pierpont arr. Adriano Secco
22. We Wish You a Merry Christmas	arr. Arthur Warrell

În anul 2015 s-au realizat 132 spectacole, dintre care 46 concerte simfonice și 10 concerte vocal – simfonice, 5 concerte corale, 66 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, și 2 concerte - gale de jazz.

Tot în acest an, Filarmonica „Banatul” a organizat 8 evenimente dedicate copiilor și tinerilor: recitaluri educative (stabilind parteneriate pentru educație muzicală cu numeroase unități școlare), concerte pentru tineret, concerte educativ-umanitare (în beneficiul unor tineri talentați ori al unor organizații umanitare - în parteneriat cu Clubul Leo și TGP). Aceste evenimente s-au desfășurat în Timișoara, Arad, Reșița, Caransebeș, Lugoj, Bocșa, Recaș, Simeria, Orăștie, Craiova, Giroc și s-au bucurat de prezența a aproximativ 800 de spectatori - copii și tineri.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Caransebeș și Moldova Nouă. De asemenea, au avut loc 4 turnee. Primele două au fost în Franța: 2 ian – 3 febr 2015 și 22 – 29 martie 2015, iar celelalte în Olanda, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc, în perioadele 3 – 15 noiembrie și 12 – 24 decembrie 2015, cu un program special de colinde și cântece de Crăciun.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat mari succese, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2016.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 132 spectacole, s-au prezentat publicului 30 prime audiții, din care 16 prime audiții absolute din creația românească.

În anul 2015, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 60 dirijori, dintre care 23 din străinătate și 37 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.

OBIECTIVE 2016

A. ARTISTICE

Cu o tradiție artistică ce depășește 60 de ani de activitate neîntreruptă, Filarmonica „Banatul” Timișoara și-a câștigat un loc important în viața muzicală românească. Specificul instituției constă în promovarea unor manifestări artistice de o reală valoare artistică, rezultată din prestația excelentă a orchestrei simfonice, a corului „Ion Românu”, ale soliștilor instituției, precum și a artiștilor invitați din țară sau străinătate.

Concertele simfonice, vocal-simfonice, corale sau recitalurile urmăresc promovarea unui repertoriu vast și divers acoperind o variată paletă stilistică.

Totodată, Filarmonica „Banatul” s-a implicat în promovarea tinerelor talente, ale căror concerte sau recitaluri se regăsesc permanent în agenda instituției.

Principalele obiective artistice pentru 2016 sunt:

- I. Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”
Organizat bienal din anul 1969 și apoi anual din 1985, Festivalul internațional „Timișoara Muzicală” a adus în fața publicului timișorean reputați muzicieni atât din țară cât și din străinătate, având ca prim scop, ce a devenit apoi o tradiție, promovarea muzicii românești, precum și prezentarea unor lucrări în primă audiție absolută. Acest festival figurează în anuarul impresarial Musical America, tipărit în Statele Unite ale Americii. Ediția a XLI-a reprezintă un eveniment important al cărui program va cuprinde numeroase concerte, recitaluri, ale căror programe vor fi alcătuite din lucrări de referință din repertoriul universal și românesc. Astfel, vor fi prezentate lucrări simfonice, vocal-simfonice, a cappella, programe pentru recitaluri ce vor cuprinde o largă paletă stilistică.
- II. Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA este o rampă de lansare pentru tinerii compozitori – Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almași, sunt doar două dintre numele compozitorilor timișoreni tineri ce vor participa. Festivalul va aduce la Timișoara compozitori consacrați precum Octavian Nemescu, Doina Rotaru, Doron Kaufman, Darie Nemeș Bota, Dana Probst, Maia Ciobanu și alții.
Scopul Festivalului Internațional de Muzică Nouă INTRADA este de ai face cunoscuți pe tinerii muzicieni – compozitori și interpreți – talentați. Un alt scop este schimbul de informații între generația nouă de compozitori și compozitorii deja consacrați. Printre participanți se vor afla ansambluri ale Facultăților de Muzică din București, Iași, Cluj și Timișoara. De peste hotare vor participa: Paul Mann (Anglia), Noemi Schindler (Franța), Mathias Müller (Elveția), Ansamblul TonArt (Germania), iar din România vor participa ansamblurile: Trio Contraste, Atem, Percutissimo, Charisma, Duo Mihăilescu și muzicieni precum: Cornelia Petroiu, Daniel Kientzy (Franța), Darius Tereu, Lucian Petrila, Vlad Colar, Alexandra Guțu, Sorin Petrescu, Sorin Dogariu, Doru Roman etc.
- III. În septembrie 2016 Festivalul de Muzică Veche de la Timișoara adună laolaltă un mare număr de artiști interpreți veniți din diferite țări (Italia, Norvegia, Franța, Belgia, Danemarca, Olanda, Austria, Serbia, Anglia, Canada, Japonia, Australia),

artiști a căror valoare este confirmată de participarea lor la cele mai consacrate festivaluri de gen din Europa. Numitorul comun este că toți sunt profesioniști preocupați să repună în circulație creația muzicală a secolelor trecute, interpretată în manieră istorică, pe instrumente de epocă.

Potențialul, experiența și relațiile în lumea artistică internațională deținute în acest domeniu de ansamblul La Follia Baroque Ensemble Timișoara, permit invitarea în condiții organizatorice foarte avantajoase a unor muzicieni și ansambluri din cel mai înalt eșalon valoric mondial. Privilegiul de a putea participa la concertele acestor mari maeștri va fi completat de posibilitatea de a putea participa la cursuri de măiestrie oferite de aceștia. În anul 2016, Festivalul de Muzică Veche se va afla la cea de-a XI-a Ediție.

- IV. Ciclul de concerte și recitaluri „Tineri muzicieni” programate în perioada martie – noiembrie 2016 readuce în fața publicului binecunoscuți și talentați tineri muzicieni, ce își desfășoară activitatea în mare parte în străinătate: Mihai Rîțivoiu, Antal Zalai, Isabel Kropfitch, Camille Kropfitch, Felicia Doni, Alina Holender, Liviu Holender, Szuszana Bartal, Andrei Banciu, Andreea Petrilă etc. Concertele dedicate tinerilor muzicieni reprezintă o constantă în programele Filarmonicii, menite să pună în centrul atenției artiști tineri ce s-au remarcat prin câștigarea de importante premii în străinătate, dar și în România.
- V. Zilele muzicale Enescu-Bartók vor prilejui publicului timișorean întâlnirea cu apreciați muzicieni precum: Antal Zalai/ Ungaria (vioară), Andrei Banciu (pian), Radu Țaga (fagot), Radu Popa (dirijor), Ștefan Cazacu (violoncel), Sorin Dogariu (pian), Sorin Petrescu (pian), Doru Roman (percuție), Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Manuela Iana-Mihăilescu (pian), Dragoș Mihăilescu (pian), orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul”, ș.a.
- VI. Serate muzicale bănățene se exprimă prin deplasarea în diferite localități – Reșița, Caransebeș, Moldova Nouă, Deva etc. a câteva zeci de muzicieni ai Filarmonicii Banatul, care sunt ascultați de câteva sute de spectatori, din rândul cărora, la un moment dat, unii vor deveni poate melomani pasionați. Artiști instrumentiști ai orchestrei simfonice și corului Ion Românu ale Filarmonicii Banatul Timișoara, Trio Contraste, soliști ai Filarmonicii Banatul, precum și tineri interpreți propuși de liceele sau școlile de muzică din orașele mai sus menționate se întâlnesc, de câteva ori pe lună, cu spectatori din diferite zone ale Banatului, spectatori care nu au șansa de a participa prea des la manifestări culturale.
- VII. Gala Blues-Jazz KAMO, ediția a XXVI-a, este unul dintre cele mai longevive festivaluri de gen din România și din această zonă a Europei. La el participă în fiecare an în jur de 12 grupuri de jazz, respectiv blues, din Ungaria, Serbia, Germania, Franța și România. Publicul atras la cele două zile de concerte al Galei provine din Serbia, Ungaria și România. Gala Blues-Jazz Kamo reprezintă un eveniment artistic ce și-a câștigat încă de la primele ediții o popularitate de necontestat în conștiința publicului timișorean, dar și a celui de peste hotare. În cadrul ediției din anul 2016, alături de formația Bega Blues Band, vor mai participa ansambluri din țară, din Suedia, Franța, Germania, Ungaria, și Serbia. La fel ca la precedentele ediții, la Gală participă și unele dintre cele mai reprezentante personalități ale jazz-ului românesc: Marius Popp, Mircea Tiberian, Teodora Enache, Pedro Negresco, Florian Lungu etc. Filarmonica Banatul s-a implicat în mod substanțial în alcătuirea unor programe care să cuprindă un repertoriu stilistic

cât mai divers, această Gală de Blues-Jazz întregind structura repertorială. Gala Blues-Jazz se va desfășura pe parcursul a două zile, fiind invitați artiști și ansambluri ce vor prezenta programe variate reprezentative ale jazz-ului și blues-ului românesc și internațional.

- VIII. În 2016, Festivalul Internațional Timorgelfest este dedicat muzicii românești și universale pentru orgă, și preconizăm continuarea organizării Concursului internațional de orgă, care se va afla la cea de-a II-a Ediție. Festivalul Timorgelfest 2016 va cuprinde mai apoi un turneu al laureaților în diferite orașe românești. Vor fi apoi recitaluri de orgă pe trei orgi timișorene, instrumente muzicale de valoare dar și de structură diferită astfel încât să poată fi acoperită zona stilisticii muzicale de la Baroc la muzica modernă contemporană. Cele trei orgi se află în Domul Romano catolic din Timișoara, pentru repertoriul romantic și postromantic în Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din Str. Independentei nr. 19 Timișoara, pentru repertoriul de fractură Barocă și în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara (o orgă digitală de factură clasică cu trei manuale, pedaliier, 80 de registre) pentru repertoriul modern și contemporan. Festivalul va fi marcat de un concert simfonic cu Orchestra, corul Ion Românu și soliștii Filarmonicii Banatul Timișoara cu lucrări în primă audiție absolută ale unor compozitori români.
- IX. Festivalul Barocul în ipostaze contemporane se desfășoară pe parcursul unei săptămâni a lunii mai 2016, și se va afla la cea de-a V-a Ediție.
- X. Toamna muzicală bănățeană prilejuiește melomanilor reântâlnirea într-un cadru excepțional, Peștera de la Românești. Filarmonica Banatul este singura orchestră din lume care de 30 de ani susține concerte în una dintre cele mai importante peșteri din Banat. În fiecare an concertul adună în jur de 3000 de melomani care însoțesc călătoria muzicală propusă de muzicienii Filarmonicii Banatul și de diferiții soliști invitați.
- XI. Zilele Muzicii Sacre doresc să încurajeze păstrarea tradiției corale bănățene, în ultimii ani remarcându-se creșterea interesului față de acest gen de muzică. Arta corală cunoaște o bogată tradiție în Banat, iar „Zilele Muzicii Sacre” reprezintă un festival conceput a fi un eveniment ce are ca prim scop promovarea corurilor bisericești, devenind totodată o tradiție ce precede sărbătorile de iarnă. Și în cadrul acestei ediții vor fi prezente coruri bisericești ce vor reprezenta majoritatea confesiunilor religioase din Timișoara. Programul va fi alcătuit din lucrări corale, specifice repertoriului bisericesc și adaptat perioadei sărbătorilor. Acest Festival marchează un important eveniment ce se va desfășura pe parcursul a trei zile, în luna decembrie 2016. Aceasta va fi cea de-a XXIII-a Ediție a Festivalului.
- XII. Ciclul de concerte și recitaluri „Familii de muzicieni” programate în perioada martie – noiembrie 2016 readuce în fața publicului binecunoscute familii de muzicieni, ce își desfășoară activitatea în mare parte în străinătate. Concertele dedicate familiilor de muzicieni reprezintă o constantă în programele Filarmonicii, menite să pună în centrul atenției familii de artiști ce au pus în slujba actului artistic numeroase generații. Exemplu de familii invitate sub acest generic sunt: Cazacu, Gheorghiu, Doni, Roman, Mihăilescu, Petrila etc.

XIII. Concertele Unplugged, organizate, câte unul pe lună, de C.J.Timiș, în colaborare cu Filarmonica Banatul, Fundația Alternativa și grupurile muzicale invitate, se adresează publicului amator de muzică de bună calitate din orașul nostru și se înscrie în cadrul manifestărilor lunare preconizate de către C.J. Timiș. Scopul acestora este atragerea publicului către forma de prezentare scenică, de concert, a muzicii jazz, blues, pop, rock și de cameră, într-o ambianță elevată. Concertele Unplugged, desfășurate în anii precedenți, au fost foarte bine apreciate, dovadă fiind publicul numeros, prezent la evenimente. Formațiile și artiștii care au susținut concerte în decursul anului 2015 au reprezentat genurile jazz și blues la un nivel foarte înalt. Scopul acțiunii, acela de a populariza genurile respective, a fost atins, cu prisosință. Au avut prioritate formațiile timișorene, urmate de cele din euro-zona bănățeană și de artiștii timișoreni din diaspora. La concerte au participat reprezentanți ai forurilor locale, alături de auditori de toate vârstele. Evenimentele au fost prezentate în presă și la televiziunile locale.

Pentru anul 2016, în proiect se află invitarea unora dintre cei mai reprezentativi muzicieni de jazz din România și străinătate. Concertele vor viza aducerea, în fața publicului, a grupurilor tinere de blues și jazz și a altor artiști timișoreni, rezidenți în străinătate.

XIV. Concertul dedicat Zilei Europei, organizat în aer liber, constituie un bun prilej de a oferi publicului timișorean atât un concert alcătuit dintr-un repertoriu valoros cât și un adevărat spectacol. Prin organizarea concertului într-un spațiu neconvențional se urmărește promovarea actului artistic, în afara unei săli de concert, lucrările prezentate fiind pagini de referință ale literaturii muzicale, dar alese în așa fel încât să se bucure de interesul publicului larg, nu numai al melomanilor consacrați.

XV. Concertul de Anul Nou realizează la fiecare ediție atragerea unor spectatori care nu sunt neapărat melomani convinși, dar care, fermecați de muzica spumoasă aleasă pentru acest eveniment, au șanse să devină viitori melomani. În fiecare an Filarmonica „Banatul” Timișoara își invită publicul pentru a petrece ultimele ore ale anului în compania muzicii, programul fiind alcătuit din lucrări specifice acestui gen de concert. Dirijori plin de șarm și muzicieni cu priză la public transformă sala de concert într-un spațiu al bunei dispoziții. Programul va fi alcătuit din lucrări reprezentative din creația compozitorilor Johann Strauss tatăl, Johann Strauss fiul, Șostakovici, Lehar, Leroy Anderson, Piotr Ilici Ceaikovski etc.

B . FINANCIARE

În anul 2016, Filarmonica Banatul Timișoara își propune realizarea următoarelor dotări independente necesare pentru îmbunătățirea activității artistice și administrative a instituției, finanțate astfel:

a) dotări independente propuse a se realiza din alocații de la bugetul local

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	Clarinete Sib și La	garnitura	1	60,00	Trim.II 2015
2.	Fagot profesional	buc	1	100,00	Trim.III 2015

3.	Oboi profesional	buc	1	40,00	Trim.III 2015
4.	Trompetă cu clape în Sib	buc	2	90,00	Trim.IV 2015
5.	Trompetă cu clape în Do	buc	2	50,00	Trim.IV 2015
6.	Trompetă piccolo	buc	2	100,00	Trim.IV 2015
	Total			440,00	

b) dotări independente propuse a se realiza din venituri proprii

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	Licența soft antivirus pt. rețea de 22 calculatoare PS	buc	1	2,50	Trim.II 2015
2.	Sistemul de echipamente pentru accesul controlat în Clădirea Capitol	sistem	1	12,00	Trim.II 2015
3.	Licența soft Photoshop	buc	1	6,30	Trim.III 2015
4.	Licența soft Proceduri contabile	buc	1	6,20	Trim.III 2015
5.	Clarinete Sib și La	garnitura	1	60,00	Trim.IV 2015
6.	Arcușele pentru instrumente cu corzi (vioară, violă, violoncel și contrabas)	buc	5	9,20	Trim.IV 2015
	Total			110,00	

OBIECTIVE MAJORE PE ANUL 2016

În anul 2016, Filarmonica Banatul Timișoara își propune realizarea următoarelor dotari independente necesare pentru îmbunătățirea activității artistice și administrative a instituției, finanțate astfel:

a) dotari independente propuse a se realiza din alocații de la bugetul local

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	Sistem detecție și semnalizare incendiu pt.Clădirea Capitol	buc	1	230,00	Trim.II 2016
2.	Videoproiector pt.Gradina de Vara a Cladirii Capitol	buc	1	55,00	Trim.II 2016
3.	Sistem climatizare scenă Gradina de Vara a Cladirii Capitol	buc	1	25,00	Trim.III 2016
4.	Trombon alto Mib/Sib	buc	1	20,00	Trim.III 2016
5.	Trombon tenor Sib/Fa	buc	1	50,00	Trim.III 2016
6.	Trombon bas Sib/Fa/Solb/Re	buc	1	40,00	Trim.III 2016
7.	Violoncel 4/4 profesional	buc	2	100,00	Trim.IV 2016

8.	Contrabas cu 5 corzi	buc	1	30,00	Trim.IV 2016
	Total			550,00	

b) dotari independente propuse a se realiza din venituri proprii

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	Licenta soft antivirus pt.retea de calculatoare PS	buc	1	2,50	Trim.II 2016
2.	Reparații capitale instrumente muzicale			20,00	Trim.II 2016
3.	Sistemul de boxe pentru orgă	sistem	1	13,50	Trim.II 2016
4.	Arcușe pentru instrumente cu corzi (vioară, violă, violoncel și contrabas)	buc	10	30,00	Trim.II 2016
5.	Sistemul de echipamente pentru accesul controlat în Clădirea Capitol	sistem	1	24,00	Trim.III 2016
6.	Fagot profesional	buc	1	110,00	Trim.IV 2016
	Total			200,00	