

BIBLIOGRAFIE:

1. Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte , precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
2. Ordonanța Guvernului nr. 26 din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare (Legea nr.114 din 4 mai 2006);
3. Hotărârea Guvernului nr.87 din 19 ianuarie 2006 privind aprobarea modelului Contractului de management pentru instituțiile publice de cultură;
4. Ordonanța nr. 51 din 11 august 1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, aprobată prin Legea nr. 245 din 16 mai 2001;
5. Legea nr. 8 din 14 martie 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
6. Secțiunea a 6-a din Ordonanța Guvernului nr. 10 din 21 ianuarie 2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare;
7. Legea nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public;
8. Legea nr. 32 din 19 mai 1994 privind sponsorizarea, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr. 53. din 24 ianuarie 2003 – CODUL MUNCII, cu modificările și completările ulterioare