

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara Funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, activitatea sa fiind coordonată de Primarul Municipiului Timișoara, domnul Gheorghe Ciuhandu.

1. COMPONENTĂ

Director: Pavel Dehelean

Instituția este deservită de un număr de 19 salariați, lista personalului fiind structurată astfel: director (consultant artistic), coregraf, secretar literar, contabil, 5 posturi de referenți, 5 posturi de corepetitori, un post de electrician, 2 posturi de lăcătuș, un post de fotograf și un post de îngrijitor.

Pe lângă personalul salariat, Casa de Cultură a municipiului Timișoara își mai sprijină activitatea pe un număr de peste 60 de colaboratori precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității Populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori de formații artistice, coordonatori de cercuri și cenacluri, redactori etc.

2. OBIECTUL DE ACTIVITATE

În conformitate cu Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 173 din 30 iunie 1998, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara se constituie ca instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, fără personalitate juridică, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul cultură.

3. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2004

Răspunzând cerințelor de cultură ale populației municipiului Timișoara, al cărui peisaj cultural este constituit din instituții de real prestigiu precum Opera Română, Teatrul Național, Filarmonica Banatul, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Teatrul de păpuși, Centrul județean de cultură și artă, Filialele uniunilor de creație ale scriitorilor și artiștilor plastici la care se mai adaugă și numeroase organizații neguvernamentale cu obiect de activitate cultural, Casa de Cultură a municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

I. Sectorul artistic:

a) Interpretare:

A. Ansamblul folcloric "TIMIȘUL"

- copii (orchestră și formație de dansuri)
- tineret (orchestră și formație de dansuri)
- adulți (orchestră, formație de dansuri, soliști vocali)
- anul înființării: 1968
- cuprinde: peste 100 de artiști dintre care 40 perechi de dansatori
- repertoriu: - suite orchestrale din toate zonele țării (ponderea Banat)
- 16 suite coregrafice din: Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia și Moldova (ponderea o constituie dansurile bănățene)

- statut: formație de amatori dar cu valoarea artistică a unui ansamblu profesionist de cântece și dansuri populare, cel mai reprezentativ pentru zona de vest a țării (majoritatea membrilor săi sunt absolvenți de studii superioare)

- scurt istoric: a fost înființat în anul 1968 și a avut activitate permanentă prin spectacole de înaltă ținută artistică și mare atractivitate la publicul spectator, o adevărată școală de formare pentru copii și tineret.

- turnee artistice peste hotare: S.U.A., Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Irak, Ungaria, Yugoslavia, Bulgaria, Polonia, Moldova, Olanda, Macedonia, Slovenia și Bosnia - Herțegovina.

B. Ansamblul folcloric "Zora" (sârbesc)

C. Ansamblul folcloric "Rezeda" (maghiar)

D. Grupul de dansatori "Lira Tancze" (german), înființat în vederea conservării și valorificării tradițiilor grupurilor etnice mai bine reprezentate în zonă.

E. Corul bărbătesc "Sabin Drăgoi", înființat în anul 1977, cuprinde 45 de bărbați (majoritatea absolvenți de studii superioare muzicale) și are în repertoriu piese din creația muzicală autohtonă și universală, piese de inspirație folclorică și religioasă. Bogata activitate a acestui colectiv a fost răsplătită cu premii și distincții în țară și peste hotare: Austria, Ungaria, Yugoslavia și Macedonia.

F. Corul feminin "Carmina Dacica", înființat la început ca un cor al profesoarelor de muzică din școlile timișorene, cuprinde peste 40 de membre și are în repertoriu piese din creația corala românească și universală, obținând numeroase premii și distincții în: Franța, Austria, Grecia, Ungaria, Germania, Yugoslavia și Slovacia.

G. Formația de blues – jazz "Bega Blues Band" a cărei prestigiu a stat la baza organizării a peste 15 ediții ale festivalului de specialitate "Gala Blues Jazz" la Timișoara.

H. Studioul de teatru

I. Formația de dans modern.

b) Creație:

- Revista "Anotimpuri Literare" cu apariție trimestrială din 1993
- Asociația artiștilor plastici "Romul Ladea"
- Cenaclul de satiră și umor "Ridendo" aniversat recent pentru al 35-lea an de existență.

Sectorul de educație permanentă a adulților reprezentat de Universitatea Populară Timișoara este structurat astfel.

Cursuri tehnico – aplicative de formare și perfecționare profesională:

- informatică
- depanare TV
- contabilitate
- birotică și secretariat
- mecanică auto
- design ambiental
- design vestimentar, etc.

Cursuri de învățare a limbilor străine : engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană.

Cursuri de pregătire școlară

Cursuri de cultură generală.

II. Infocentrul turistic, realizat în anul 2003 cu scopul de a asigura informarea timișorenilor și turiștilor în domeniile: turism, cultură și sport.

Baza activității Casei de Cultură a municipiului o constituie Agenda anuală a manifestărilor culturale ce s-a impus și în anul 2004 printr-o serie de proiecte majore susținute de Consiliul Local precum: Salonul anual de artă "Romul Ladea" (ianuarie), "Ziua femeii" (martie), Ziua Europei (9 Mai), Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial "Festivalul Inimilor" (iulie), "Ziua Timișoarei", Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, "Ruga Timișoarei", Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul de Jazz: "Gala Blues Jazz", "Ziua națională" și "Serbările Crăciunului".

Pe lângă aceste proiecte desfășurate sub egida Consiliului Local al municipiului Timișoara al căror impact asupra publicului a fost deosebit de favorabil, cu același succes s-au desfășurat și alte manifestări, spectacole și concerte, susținute de formațiile proprii dintre care merită a fi consemnate concertul aniversar al corului "Carmina Dacica" (40 de ani de activitate) din mai 2004, Concertul de Colinzi al corului "Sabin Drăgoi", expoziția de pictură "Lumină și culoare în creația creștină" și altele.

Un alt obiectiv important al activității Casei de Cultură l-a constituit întreținerea și dezvoltarea relațiilor culturale ale Timișoarei cu orașele înfrățite. Astfel și în anul 2004 formații ale Casei de Cultură au răspuns invitațiilor orașelor: Moulhouse (Franța) și Karlsruhe (Germania), implicându-se cu spectacole și reprezentații artistice în întâmpinarea delegațiilor acestor orașe, care au vizitat Timișoara pe parcursul anului 2004.

O realizare importantă pentru desfășurarea activității Casei de Cultură a constituit-o în anul 2004 îmbunătățirea bazei materiale a instituției cu instalații de sunet și lumină și aparatură modernă de uz cultural.

Cea mai importantă realizare în modernizarea bazei materiale în anul 2004 o constituie reabilitarea scenei și a cabinelor auxiliare ale Teatrului de vară din Parcul Rozelor – cadru deosebit de propice pentru desfășurarea de spectacole și concerte în aer liber, beneficiar fiind publicul timișorean. Scena din Parcul Rozelor, proiect etalon pentru spațiile culturale din țara noastră, a fost inaugurată în prezența unui numeros public cu ocazia "Rugii Timișoarei" din 18 – 19 septembrie 2004.

4. OBIECTIVE PENTRU ANUL 2005

Ca obiective pentru anul 2005 ne propunem realizarea proiectelor din Agenda manifestărilor culturale pe anul 2005 în condiții mai bune, în așa fel încât să satisfacem cât mai plener cerințele culturale ale exigentului public timișorean. Astfel pe lângă evenimentele devenite deja tradiționale vom organiza la un nivel superior manifestările ce fac parte din proiectul "Timișoara – Mica Vienă" din perioada estivală a anului 2005. În aceeași perioadă (iulie 2005) vom organiza și prima ediție a Festivalului "Blues pentru Timișoara", care sperăm să se bucure de succes.

În privința bazei materiale ne propunem achiziționarea unei scene mobile și a unui autocar de care să beneficieze și celelalte instituții culturale ce au fost preluate în anul 2004 de către Consiliul Local al municipiului Timișoara.