

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

În temeiul prevederilor Legii nr.292 din 27 iunie 2003, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, activitatea sa aflându-se în subordinea directă a Primarului Municipiului Timișoara, domnul Gheorghe Ciuhandu.

1. COMPONENTA

Director: Pavel Dehelean

Instituția este deservită de un număr de 19 salariați, lista personalului fiind structurată astfel: director (consultant artistic), economist, coregraf, secretar literar, dirijor, contabil, referenți (3 posturi), corepetitori (5 posturi), electrician (1 post), lăcătuș (2 posturi), fotograf (1 post), îngrijitor (1 post).

Pe lângă personalul salariat, pentru a-și asigura o funcționare optimă Casa de Cultură a municipiului Timișoara își mai sprijină activitatea pe un corp de colaboratori de diverse specialități precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității Populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri, redactori, etc.

2. OBIECTUL DE ACTIVITATE

În conformitate cu Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr.173 din 30 iunie 1998, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara se constituie ca instituție de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, fără personalitate juridică, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură.

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara are în principal următoarele obiective:

- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă (concursuri, spectacole, expoziții, festivaluri, etc.);
- organizarea și susținerea formațiilor artistice de amatori, asigurarea participării acestora la manifestări culturale locale, județene, naționale și internaționale;
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice, tradiționale, cu valoare de patrimoniu spiritual național și universal;
- inițierea de programe și proiecte culturale, justificate prin sondarea opiniei publice, pentru a se răspunde dezideratelor culturale ale cetățenilor municipiului, în slujba cărora se află Primăria Timișoarei și instituțiile din subordinea sa;
- să elaboreze strategii de promovare a valorilor culturale autentice și să acționeze pentru prevenirea și combaterea nonvalorilor și a kitschului.

Casa de Cultură a municipiului Timișoara funcționează în baza Regulamentului propriu de organizare și funcționare.

Menită a răspunde cerințelor de cultură ale populației municipiului Timișoara, în cadrul generos pe care îl asigură existența unor instituții de cultură, de certă valoare precum Opera Română, Teatrul Național, Filarmonica Banatul, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Teatrul de păpuși, Centrul județean de cultură și artă, Filialele uniunilor de creație ale scriitorilor și artiștilor plastici, la care se mai adaugă și numeroasele organizații neguvernamentale ce au ca obiect de activitate cultura, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

I. Sectorul artistic

a) Interpretare artistică

A. Ansamblul folcloric "Timișul"

- Formațiile de copii (orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: sâmbătă și duminică, între orele 09 – 13,00
- Formația de tineret (orchestra și formația de dansuri), orar de repetiții: marți și joi, între 16,00 – 18,00
- Formația de adulți (orchestra, formația de dansuri și soliștii vocali), orar de repetiții: marți și joi, între orele 18,00 – 21,00
 - anul înființării: 1968
 - cuprinde 120 de artiști
 - repertoriu: suite orchestrale din toate zonele țării (16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor).
 - statut: formație de amatori cu valoare artistică de ansamblu profesionist, cel mai valoros și mai reprezentativ colectiv artistic de muzică și dansuri populare din zona de vest a țării;
 - a efectuat 110 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia și Moldova.

Prin activitatea artistică externă colectivul Ansamblului folcloric "Timișul" s-a dovedit a fi un eficient și prestigios ambasador al artei tradiționale românești în străinătate, obținând întotdeauna aprecieri superlative, materializate și în numeroase premii și distincții.

- B. Ansamblul folcloric "Zora" (sârbesc)
- C. Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare "Esterlanc"
- D. Corul Bărbătesc "Sabin Drăgoi"
- E. Corala feminină "Carmina Dacica"
- F. Formația de jazz-blues "Bega Blues Band"
- G. Studioul de teatru
- H. Formația de dans sportiv
- I. Corul mixt "Memorial"

b) Creație artistică

A. Cenaclul literar "Pavel Belu" și revista literară "Anotimpuri Literare" (trimestrială), redactor șef: scriitor Mircea Șerbănescu, cetățean de onoare al Timișoarei.

- B. Asociația artiștilor plastici "Romul Ladea"
- C. Cenaclul de satiră și umor "Ridendo"

II. Sectorul educației permanente, reprezentat prin Universitatea populară cu următoarea structură de cursuri:

- tehnico aplicative și de perfecționare profesională: informatică, depanare TV, birotică și secretariat, mecanică auto, design ambiental, design vestimentar.
- de învățare a limbilor străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă
- de pregătire școlară
- de cultură generală
- cercul de speologie Speotimiș

3. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2006

Baza activității Casei de Cultură a Municipiului Timișoara o constituie Agenda anuală a manifestărilor culturale, ce cuprinde proiecte culturale finanțate de către Consiliul Local al municipiului Timișoara și de societăți comerciale prin numeroase acțiuni de sponsorizare.

Majoritatea proiectelor culturale desfășurate sub egida Casei de Cultură a Municipiului Timișoara au devenit tradiționale și se bucură de impact deosebit de favorabil din partea timișorenilor dobândind valoare de patrimoniu cultural spiritual precum: Salonul anual de artă Romul Ladea, în cadrul căruia se acordă premiul pentru cea mai bună lucrare de artă din anul parcurs, Ziua Europei (9 mai), Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial "Festivalul

Inimilor" (iulie), Ziua Timișoarei (3 august), Timișoara – Mica Vienă (9 mai – 1 octombrie), Festivalul de operetă în aer liber, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul "Blues pentru Timișoara", Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul de Jazz "Gala Blues Jazz", Ziua Națională, Serbările Crăciunului și Revelionul.

Pentru organizarea și desfășurarea acestor manifestări Consiliul Local al Municipiului Timișoara în anul 2006 a alocat inițial suma de 3,85 miliarde lei vechi, la care a mai adăugat suma de 4 miliarde lei vechi pentru desfășurarea Revelionului 2007, complex de manifestări menite a marca intrarea României în comunitatea Europei.

Pe lângă proiectele cuprinse în Agenda culturală a anului 2006 sub egida Casei de Cultură s-au desfășurat și alte importante manifestări, spectacole, concerte, expoziții de pictură, prezentări de cărți și reviste literare, etc.

Și în anul 2006, formațiile Casei de Cultură au reprezentat Timișoara și România la numeroase manifestări internaționale.

Corala "Memorial" a participat la festivalul concurs internațional de la Praga obținând titlul suprem și înalta distincție de laureată a concursului respectiv.

Ansamblul folcloric "Timișul" a participat la festivaluri internaționale de folclor din Ungaria, Serbia, Turcia, Franța, Germania – Karlsruhe (pe relația de înfrățire dintre cele două orașe).

De remarcat ar fi prezența ansamblului "Timișul" la cel mai important festival internațional de folclor din Europa, de la Confolens, Franța unde a întrunit aprecieri superlative din partea specialiștilor prezenți, fiind catalogată ca cea mai autentică și cea mai valoroasă formație a ediției anului 2006.

De asemenea un alt colectiv al ansamblului folcloric "Timișul" a întreprins în perioada august-septembrie un turneu artistic în SUA (Chicago, Detroit, Saint-Paul) și Canada, Kitchener dovedindu-se și de această dată că este un adevărat ambasador al artei românești în străinătate, impactul reprezentărilor colectivului nostru în diaspora românească din aceste locuri confirmă încă o dată faptul că folclorul alături de biserica ortodoxă au cea mai însemnată contribuție în asigurarea continuității spiritualității românești, în aceste îndepărtate oaze de comunitate românească.

Bilanțul anului 2006 consemnează în întreaga activitate a Casei de Cultură a Municipiului Timișoara, repere europene în calitatea prestațiilor culturale, datorate și faptului că în acest an Consiliul Local și Primăria Timișoara au alocat fonduri importante pentru modernizarea bazei materiale a instituției prin achiziționarea de instalații moderne de sonorizare și lumini, costume populare, aparatură de practică educațională și culturală.

4. OBIECTIVE MAJORE PE ANUL 2007

- realizarea în condiții și mai bune toate proiectele culturale cuprinse în Agenda culturală anuală.

- intensificarea activităților de concerte și spectacole în aer liber, în perioada estivală, valorificându-se scena mobilă în Piața Unirii și scena din Parcul Rozelor, cu extindere și în Piața Traian.

- schimburi culturale cu orașele înfrățite cu municipiul Timișoara.

- colaborare cu școlile din Timișoara, pentru a cuprinde cât mai mulți copii în activitățile instituției, atât în calitate de realizatori ai actului cultural cât și de beneficiari ai acestuia.

- asigurarea unui cadru organizatoric pentru toate proiectele culturale cuprinse în Agenda anului 2007, la nivelul standardelor europene.