

TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA

1. STRUCTURA INSTITUȚIEI

Conducerea Teatrului German de Stat Timișoara:

Director – Ida Reghina Gaza

Director adjunct – Ioan Boldurean

Contabil - șef- –Lolica Muntean

Serviciul Personal artistic – coordonat de directorul teatrului

Vârșândan
Biroul Secretariat artistic, marketing, organizare spectacole – Șef birou – Lucian

Serviciul auxiliar scenă - Șef serviciu – Laurence Rippel

Șef serviciu – Marius Ioan Fonoș

Componența serviciilor (numărul de angajați și numele șefului de birou)

i. Serviciul Personal Artistic

Nr. angajați: 34; Serviciul este subordonat directorului teatrului, Ida Gaza.

Biroul Secretariat Artistic, Marketing, Organizare Spectacole

Nr. angajați: 9; Șef birou – Lucian Vârșândan

Serviciul Auxiliar Scenă

Nr. angajați: 19; Șef serviciu – Laurence Rippel

Serviciul Deservire Scenă

Nr. angajați: 14; Șef serviciu – Marius Ioan Fonoș

Compartiment Contabilitate

Nr. angajați: 6; Compartimentul este subordonat direct contabilului - șef, Lolica Muntean.

Compartiment Resurse Umane - Administrativ

Nr. angajați: 5; Compartimentul este coordonat de către directorul teatrului, Ida Gaza.

2. OBIECTUL DE ACTIVITATE

Serviciul personal artistic

Serviciul se compune din actori, scenografi, instrumentiști, și asigură pregătirea și susținerea de reprezentații de teatru profesionist în limba germană. Serviciul desfășoară activitate permanentă de repetiții și spectacole de-a lungul întregii stagiuni.

Biroul Secretariat artistic, marketing, organizare spectacole

Activitatea biroului constă în: elaborarea de strategii de dezvoltare a instituției; documentare pentru proiectele aflate în stadiul de repetiții; propunerea de repertoriu; implementarea proiectelor și programelor culturale; promovarea activităților teatrului; planificarea spectacolelor; menținerea relației cu mass-media; activitatea de coordonare de proiecte culturale.

Serviciul auxiliar scenă

Serviciul asigură deservirea tehnică a tuturor repetițiilor și spectacolelor teatrului, inclusiv pregătirea acestora. Toate operațiunile tehnice de la scenă (montare-demontare-încărcare decor, regizorat tehnic, operare sunet și lumini) și din culise – activitatea de machiaj, recuzită, garderobă – sunt cuprinse în cadrul acestui serviciu.

Serviciul deservire scenă

Serviciul cuprinde personalul care deservește spectacolele teatrului, atât la nivel de producție (personalul de la atelierele de croitorie, tâmplărie, tapițerie, cizmărie, pictură, atelier mecanic, șofer), cât și personalul de deservire a spectacolelor (personal de sală: garderobă public, plasatoare, supraveghetor sală)

Compartiment contabilitate

Activitatea compartimentului constă realizarea tuturor operațiunilor financiar-contabile necesare desfășurării activității, precum și în activitatea de aprovizionare și înregistrare gestiune.

Compartiment Resurse umane-administrativ

Obiectul de activitate al acestui compartiment cuprinde: evidența personalului angajat, secretariatul direcțiunii, curieratul și activitatea de consultanță juridică a teatrului.

3. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2006

18 ian. 2006	Actrița TGST Ildikó Jarcsek-Zamfirescu este distinsă cu Diploma de Onoare a Municipiului Timișoara.
2-3 martie 2006	Participare la Zilele Culturii Germane din Satu-Mare cu spectacolele "Mireasa din Messina", de Friedrich Schiller și "Pinocchio", de Isolde Cobeț. Reprezentații la Satu-Mare și Carei.
11 martie 2006	Participarea la Festivalul Interetnic de Teatru de la Târgu Mureș cu spectacolul "Mireasa din Messina", de Friedrich Schiller.
12-20 martie 2006	Turneu în Ungaria cu spectacolele "Flirtul", de Arthur Schnitzler, "Scufiță Roșie, Scufiță Roșie!", de Ernst A. Ekker și Serghei Dreznin și "Bunbury sau Ce înseamnă să fii Onest", de Oscar Wilde.
3 aprilie 2006	Pentru decorul spectacolului "Scaunele", de Eugène Ionesco, Adriana Grand obține Premiul Uniunii Teatrale din România (UNITER) pentru cea mai bună scenografie a anului 2005.
20-21 aprilie 2006	TGST găzduiește spectacolele susținute de Renitenz-Theater Stuttgart.
1 mai 2006	Participarea la Festivalul Internațional "Shakespeare" de la Craiova cu spectacolul "Regele Cymbelin".
9 mai 2006	Premieră: "Opera de trei parale", de Bertolt Brecht. Muzica: Kurt Weill. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză.
12-20 mai 2006	Turneu în Germania (Stuttgart, Ulm și Bruchsal) cu spectacolul "Chip de foc", de Marius von Mayenburg.
30 mai 2006	Participare cu producția "Scaunele" de Eugène Ionesco la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.
8-11 sept. 2006	Participare la Festivalul de Teatru de la Brăila cu "Regele Cymbelin", de William Shakespeare. Regia: Alexander Hausvater.
19 sept. 2006	Participare la Festivalul Dramaturgiei Românești de la Timișoara cu montarea "Scaunele", de Eugène Ionesco. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză.

16-21 oct. 2006	Turneu în Transilvania cu "Nuntă cu bucluc", de Salm / Rendler și "Pinocchio", de Isolde Cobeț după Carlo Collodi. Reprezentații la Satu Mare, Vișeu de Sus, Bistrița și Mediaș.
6-9 nov. 2006	Coproducție cu Badische Landesbühne Bruchsal: "Jurnalul Annei Frank" (Regia: Evelyn Nagel). Preluarea spectacolului în repertoriul TGST. Reprezentații în Timișoara, Arad și Reșița.
9 nov. 2006	Participare la Festivalul Național de Teatru la București cu spectacolul "Opera de trei parale", de Bertolt Brecht și Kurt Weill. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză.
24 nov. 2006	Premiere: Nu cobori! Nu te uiți!, de Ulrich Plenzdorf și Nimic mai frumos, de Oliver Bukowski. În cadrul programului RÂNDUL ÎNTÂI pentru promovarea tinerilor creatori. Regia artistică: Georg Peetz.
27 nov. - 1 dec. 2006	Turneu cu spectacolul "Chip de foc", de Marius von Mayenburg, în Transilvania și la București.
14 dec. 2006	Actrițele TGST Ioana Iacob și Dana Borteanu sunt distinse cu Premiul Pro Cultura al Consiliului Județean Timiș.

4. OBIECTIVE MAJORE PE ANUL 2007

16 feb. 2007	Premieră pe țară: "Creeps", de Lutz Hübner, regia: Alexander de Montleart (Bonn / Germania).
25 feb. 2007	Premieră: "Fräulein Braun", de Ulrich Hub, coordonator: Ida Jarcesek-Gaza. În cadrul programului RÂNDUL ÎNTÂI pentru promovarea tinerilor creatori.
19-23 martie 2007	Turneu cu piesa „Scaunele“ în Transilvania
5 apr. 2007	Premieră: "Judecata", de Barry Collins. Regia: Alexander Hausvater.
22 apr. 2007	În cadrul Zilelor Culturale Germane de la Satu Mare: Premieră la Satu Mare: "Frumoasa și bestia", dramatizarea și regia: <u>Simona Vintilă</u> .
23-27 apr. 2007	Turneu în Transilvania de Nord cu "Creeps" și "Frumoasa și bestia", dramatizarea și regia: Simona Vintilă.
30 apr. 2007	Premieră: "Kamikaze", de Alina Nelega (Prima reprezentare în limba germană). Regia artistică: Gavril Cadariu (Tg. Mureș). Proiect realizat în colaborare cu Teatrul de Stat din Bruchsal (Germania).
8-9 mai 2007	Turneu la București cu "Judecata", de Barry Collins. Regia: Alexander Hausvater.
8 iun.2007	Premieră: "Flori de hârtie", de Egon Wolff. Regia: Sütő Udvari Andras.