

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

În conformitate cu prevederile Legii nr.292 din 27 iunie 2003, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale și a Hotărârii Consiliului Local al municipiului Timișoara nr.173/30.06.1998, Casa de Cultură a municipiului Timișoara ființează ca instituție de cultură sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara și a Primăriei Municipiului Timișoara, activitatea sa aflându-se în subordinea directă a Primarului Timișoarei, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură.

1. COMPONENTA PERSONALULUI SALARIAT

Organigrama Casei de Cultură a municipiului Timișoara, aprobată de Primarul Timișoarei, Domnul Gheorghe Ciuhandu, cuprinde un număr de 22 posturi, în următoarea componență:

- director (consultant artistic): Dehelean Pavel, economist, coregraf, dirijor, secretar literar, contabil, referenți (3 posturi), corepetitori (8 posturi), electrician, lăcătuș (2 posturi), fotograf și îngrijitor.

Pe lângă personalul salariat, pentru a se asigura o desfășurare optimă activităților Casei de Cultură cuprinse în forme și tipuri diversificate, instituția mai este deservită de un corp de colaboratori permanenți, de diverse specialități precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri de artă plastică și literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole și concerte, critici de artă și literatură, etc.

2. OBIECTUL DE ACTIVITATE AL CASEI DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Pentru a răspunde într-o măsură tot mai însemnată la dezideratele culturale majore și exigente ale populației timișorene, pentru a asigura un climat cultural de impact pentru turiștii Timișoarei, pentru a asigura actului cultural standarde europene, Casa de Cultură a municipiului își stabilește următoarele obiective:

- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și distractive pentru toate categoriile socio-profesionale și de vârstă (concerte, spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții,etc).

- organizarea de activități de educație permanentă de cultură generală și profesională (cercuri de specialitate, cursuri ale Universității Populare, etc)

- organizarea și susținerea formațiilor artistice de amatori la nivel de profesioniști, asigurarea participării acestora la manifestări locale și naționale de atracție pentru spectatori și la manifestări internaționale pentru a reprezenta cultura românească la nivel cât mai onorabil.

- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor cultural artistice, morale și tradiționale din patrimoniul spiritual național

- inițierea de proiecte și programe culturale, motivate prin sondarea cetățenilor municipiului nostru, în slujba cărora se află Primăria Timișoara și instituțiile din subordinea sa.

- elaborarea de strategii de promovare a valorilor culturale autentice și de prevenire și combatere a nonvalorilor, a kitchului.

Activitatea Casei de Cultură a municipiului Timișoara se desfășoară în baza Regulamentului propriu de organizare și funcționare și este coordonată de Consiliul Consultativ, format din 19 membri (

salariați ai Casei de Cultură, personalități culturale, reprezentanți ai unor instituții de cultură și învățământ universitar local, etc).

Pentru a satisface cât mai plenar cerințele culturale ale timișorenilor și pentru a se ridica la nivelul ofertei culturale pe care o asigură și celelalte instituții de concert și spectacole, precum Opera Română, Teatrul Național, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Filarmonica Banatul, Teatrul pentru tineret și copii, Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, Uniunile de creație ale scriitorilor și artiștilor Plastici, la care se adaugă și numeroase O.N.G-uri cu obiect de activitate culturală, Casa de Cultură a municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

I. Sectorul artistic

1. Interpretare artistică

a) Ansamblul folcloric "Timișul"

- Formațiile de copii (orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: sâmbătă și duminică, între orele 09 – 13,00.

- Formația de tineret (orchestra și formația de dansuri), orar de repetiții: marți și joi, între 16,00 – 18,00

- Formația de adulți (orchestra, formația de dansuri și soliștii vocali), orar de repetiții: marți și joi, între orele 18,00 – 21,00

- anul înființării: 1968

- cuprinde 150 de artiști

- repertoriu: suite orchestrale din toate zonele țării (16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor).

- statut: formație de amatori cu valoare artistică de ansamblu profesionist, cel mai valoros și mai reprezentativ colectiv artistic de muzică și dansuri populare din zona de vest a țării;

- a efectuat 115 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia și Moldova.

Prin activitatea artistică externă colectivul Ansamblului folcloric "Timișul" s-a dovedit a fi un eficient și prestigios ambasador al artei tradiționale românești în străinătate, obținând întotdeauna aprecieri superlative, materializate și în numeroase premii și distincții.

b) Ansamblul folcloric "ZORA" (sârbesc)

c) Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare "Esterlanc"

d) Corala feminină "Carmina Dacica"

e) Formația de jazz-blues "Bega Blues Band"

f) Studioul de teatru

g) Formația de dans sportiv

h) Corul mixt "Memorial"

2. Creație artistică

a) Cenaclul literar "Pavel Belu" și revista literară "Anotimpuri Literare" (trimestrială), redactor șef : scriitor Mircea Serbănescu, cetățean de onoare al Timișoarei.

b) Asociația artiștilor plastici "Romul Ladea"

c) Cenaclul de satiră și umor "Ridendo"

II. Sectorul educației permanente, reprezentat prin Universitatea populară cu următoarea structură de cursuri :

- tehnico aplicative și de perfecționare profesională: informatică, depanare TV, birotică și secretariat, mecanică auto, design ambiental, design vestimentar.

- de învățare a limbilor străine : engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă

- de pregătire școlară

- de cultură generală

- cercul de speologie Speotimiș

3. SINTEZA ACTIVITĂȚILOR PE ANUL 2007

Pe parcursul anului 2007 activitatea Casei de Cultură s-a axat în principal pe acțiuni de cultură pregătitoare, de repetiții pentru formațiile artistice, cursuri și dezbateri tematice ale cursurilor, cercurilor și cenaclurilor, iar baza a constituit-o și în acest an Agenda manifestărilor culturale ce au avut la bază proiecte finanțate în cea mai mare parte de către Consiliul Local al municipiului Timișoara.

Majoritatea manifestărilor cuprinse în Agenda culturală anuală s-au desfășurat sub egida Consiliului Local și a Primăriei municipiului Timișoara și au intrat în tradiționalitatea culturală a Timișoarei, fiind adevărate evenimente de sărbătoare pentru timișoreni.

În acest sens merită să consemnăm cronologic evenimente precum : Salonul anual de artă Romul Ladea, Ziua Europei, Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial “Festivalul Inimilor” , Ziua Timișoarei , Timișoara – Mica Vienă, Festivalul de Operă și Operetă în aer liber, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul “Blues pentru Timișoara”, Ruga Timișoarei, Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul Internațional de Jazz “ Gala Blues Jazz”, Ziua Națională, Serbările Crăciunului, Concertul de Revelion, Revelionul Seniorilor și altele.

Pentru organizarea și desfășurarea acestor manifestări în condițiile cele mai bune, la standarde europene, Consiliul Local al municipiului Timișoara a alocat suma de aproape 1.500.000 lei.

Pe lângă manifestările ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale formațiile artistice ale Casei de Cultură au fost angrenate într-o multitudine de reprezentații: spectacole, concerte, expoziții, dezbateri de anvergură mai restrânsă, dar care s-au bucurat întotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor, mass media promovându-le în termeni laudativi de fiecare dată.

De asemenea anul 2007 a fost de bun augur pentru formațiile timișorene care au participat la numeroase manifestări internaționale dovedindu-se de fiecare dată a fi ambasadori de prestigiu ai culturii românești în lume.

Astfel Ansamblul folcloric “Timișul” a reprezentat Timișoara și bineînțeles România în turneele întreprinse de grupele de copii în Serbia, Ungaria, Germania și Turcia iar formațiile de adulți în Franța, Italia, Turcia și S.U.A.

Corala feminină “Carmina Dacica” ne-a reprezentat cu cinste la un prestigios Festival Internațional de la Roma – Italia, iar corul mixt “Memorial a susținut un turneu de concerte în Austria.

4. OBIECTIVE MAJORE PENTRU ANUL 2008

-
- Realizarea proiectelor cuprinse în Agenda 2008 a manifestărilor culturale pe care o anexăm.
- Renovarea spațiilor de repetiții și spectacole de la sediu.
- Continuarea activității de pregătire și perfecționare a tuturor formațiilor artistice pentru a se prezenta cât mai bine în cadrul prestațiilor în țară și în străinătate.
- Vom iniția noi sondaje și anchete pentru a descoperi preferințele culturale și dezideratele educaționale ale populației timișorene