

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Situat la confluența culturilor occidentale și orientale, municipiul Timișoara se prezintă ca un model unic, caracterizat prin tradiție multietnică și multiculturală, ce-i conferă o identitate aparte și un grad de civilizație superior față de alte centre urbane cu pretenții în acest sens. Conviețuirea armonioasă a numeroaselor grupuri etnice, ce alcătuiesc comunitatea umană a Timișoarei se constituie într-un model, exemplu de tip european superior, ce impune și un model cultural, integrat perfect în viziunea unei Europe moderne.

Astfel Timișoara Culturală se bucură de un anumit blazon menținut de instituții de cultură de real prestigiu și cu tradiție culturală și impus de un public deosebit de exigent.

În aceste condiții, în care, în Timișoara coexistă instituții culturale precum: Opera Națională Română, trei teatre în trei limbi: Teatrul Național, Teatrul Maghiar de Stat “Csiky Gergely” și Teatrul German, Filarmonica “Banatul”, Teatrul pentru tineret și marionete, Centrul de cultură și artă al județului Timiș (cuprinzând Ansamblul Profesionist de Cântece și Dansuri “Banatul”, Școala de Arte și Centrul de Conservare și Valorificare al Tradiției Populare Românești), Muzeul Banatului, Biblioteca Județeană, Casa de Cultură a Studenților, Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Timișoara, Uniunea Scriitorilor - filiala Timișoara precum și numeroase ONG-uri cu activitate cultural-educativă, dacă nu interviu cu ofertă culturală de performanță și de impact pentru un public deosebit de pretențios, cum este cel timișorean, nu poți să te menții.

Casa de Cultură a municipiului Timișoara prin activitățile oferite pieței culturale timișorene, prin manifestările susținute de formațiile și colectivele artistice proprii, prin organizarea unor spectacole și concerte de reală atracție pentru spectatori a impus și a dobândit o poziție de prestigiu în peisajul cultural al municipiului de pe Bega.

În conformitate cu prevederile Legii nr.292 din 27 iunie 2003, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale și a Hotărârii Consiliului Local al municipiului Timișoara nr.173/30.06.1998, Casa de Cultură a municipiului Timișoara ființează ca instituție de cultură sub autoritatea Consiliului Local al municipiului Timișoara și a Primăriei municipiului Timișoara, activitatea sa aflându-se în subordinea directă a Primarului Timișoarei, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură.

01. Componenta personalului salariat

Organigrama Casei de Cultură a municipiului Timișoara, aprobată de Primarul Timișoarei, Domnul Gheorghe Ciuhandu, cuprinde un număr de 26 posturi, în următoarea componență:

- director - Dl. Dehelean Pavel, contabil - Șef, economist, coregraf, dirijor, consultant artistic, secretar literar, referenți (4 posturi), corepetitori (9 posturi), electrician, lăcătuș (2 posturi), fotograf, operator sunet și îngrijitor.

Pe lângă personalul salariat, pentru a se asigura o desfășurare optimă activităților Casei de Cultură cuprinse în forme și tipuri diversificate, instituția mai este deservită de un corp de colaboratori permanenți, de diverse specialități precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri de artă plastică și literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole și concerte, critici de artă și literatură, etc.

02. Obiectul de activitate al Casei de Cultură a municipiului Timișoara

Pentru a răspunde într-o măsură tot mai însemnată la dezideratele culturale majore și exigente ale populației timișorene, pentru a asigura un climat cultural de impact pentru turiștii Timișoarei, pentru a asigura actului cultural standarde europene, Casa de Cultură a municipiului își stabilește următoarele obiective:

- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și distractive pentru toate categoriile socio-profesionale și de vârstă (concerte, spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții, etc).

- organizarea de activități de educație permanentă de cultură generală și profesională (cercuri de specialitate, cursuri ale Universității Populare, etc).

- organizarea și susținerea formațiilor artistice de amatori la nivel de profesioniști, asigurarea participării acestora la manifestări locale și naționale de atracție pentru spectatori și la manifestări internaționale pentru a reprezenta cultura românească la nivel cât mai onorabil.

- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor cultural artistice, morale și tradiționale din patrimoniul spiritual național

- inițierea de proiecte și programe culturale, motivate prin sondarea cetățenilor municipiului nostru, în slujba cărora se află Primăria Timișoara și instituțiile din subordinea sa.

- elaborarea de strategii de promovare a valorilor culturale autentice și de prevenire și combatere a nonvalorilor, a kitchului.

Activitatea Casei de Cultură a municipiului Timișoara se desfășoară în baza Regulamentului propriu de organizare și funcționare și este coordonată de Consiliul Consultativ, format din 19 membri (salariați ai Casei de Cultură, personalități culturale, reprezentanți ai unor instituții de cultură și învățământ universitar local, etc).

Pentru a satisface cât mai plener cerințele culturale ale timișorenilor și pentru a se ridica la nivelul ofertei culturale pe care o asigură și celelalte instituții de concert și spectacole, precum Opera Română, Teatrul Național, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Filarmonica Banatul, Teatrul pentru tineret și copii, Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, Uniunile de creație ale scriitorilor și artiștilor Plastici, la care se adaugă și numeroase O.N.G-uri cu obiect de activitate culturală, Casa de Cultură a municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

I. Sectorul artistic

1. Interpretare artistică

a) Ansamblul folcloric “Timișul”

- Formațiile de copii (orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: sâmbătă și duminică, între orele 09 – 13,00.

- Formația de tineret (orchestra și formația de dansuri), orar de repetiții: marți și joi, între 16,00 – 18,00

- Formația de adulți (orchestra, formația de dansuri și soliștii vocali), orar de repetiții: marți și joi, între orele 18,00 – 21,00

- anul înființării : 1968

- cuprinde peste 200 de artiști

- repertoriu: suite orchestrale din toate zonele țării (16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor).

- statut: formație de amatori cu valoare artistică de ansamblu profesionist, cel mai valoros și mai reprezentativ colectiv artistic de muzică și dansuri populare din zona de vest a țării;

- a efectuat 120 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia și Moldova.

Prin activitatea artistică externă colectivul Ansamblului folcloric “Timișul” s-a dovedit a fi un eficient și prestigios ambasador al artei tradiționale românești în străinătate, obținând întotdeauna aprecieri superlative, materializate și în numeroase premii și distincții.

- b) Ansamblul folcloric “ZORA” (sârbesc)
- c) Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare “Esterlanc”
- d) Corala feminină “Carmina Dacica”
- e) Formația de jazz-blues “Bega Blues Band”
- f) Studioul de teatru
- g) Formația de dans sportiv
- h) Corul mixt “Memorial”

2. Creație artistică

- a) Cenaclul literar “Pavel Belu” și revista literară “Anotimpuri Literare” (trimestrială), redactor șef: scriitor Mircea Serbănescu, cetățean de onoare al Timișoarei.
- b) Asociația artiștilor plastici “Romul Ladea”
- c) Cenaclul de satiră și umor “Ridendo”

II. Sectorul educației permanente, reprezentat prin Universitatea populară cu următoarea structură de cursuri :

- tehnico aplicative și de perfecționare profesională: informatică, depanare TV, birotică și secretariat, mecanică auto, design ambiental, design vestimentar.
- de învățare a limbilor străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă
- de pregătire școlară
- de cultură generală
- cercul de speologie Speotimiș

03. Sinteza activităților pe anul 2008

Pe parcursul anului 2008 activitatea Casei de Cultură s-a axat în principal pe acțiuni de cultură pregătitoare, de repetiții pentru formațiile artistice, cursuri și dezbateri tematice ale cursurilor,

cercurilor și cenaclurilor, iar baza a constituit-o și în acest an Agenda manifestărilor culturale ce au avut la bază proiecte finanțate în cea mai mare parte de către Consiliul Local al municipiului Timișoara.

Majoritatea manifestărilor cuprinse în Agenda culturală anuală s-au desfășurat sub egida Consiliului Local și a Primăriei municipiului Timișoara și au intrat în tradiționalitatea culturală a Timișoarei, fiind adevărate evenimente de sărbătoare pentru timișoreni.

În acest sens merită să consemnăm cronologic evenimente precum : Salonul anual de artă Romul Ladea, Ziua Europei, Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial “Festivalul Inimilor” , Ziua Timișoarei, Timișoara – Mica Vienă, Festivalul de Operă și Operetă în aer liber, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul “Blues pentru Timișoara”, Ruga Timișoarei, Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul Internațional de Jazz “ Gala Blues Jazz”, Ziua Națională, Serbările Crăciunului, Concertul de Revelion, Revelionul Seniorilor și altele.

În anul 2008 Casa de Cultură a municipiului Timișoara a desfășurat pentru timișoreni peste 250 de manifestări culturale (spectacole, concerte, expoziții, saloane de artă și literatură, festivaluri, etc.) de care a beneficiat majoritatea populației timișorene și turiștii ce au vizitat municipiul de pe Bega cu aceste ocazii sau au venit special pentru aceste manifestări (aproximativ 300.000 spectatori).

De succes remarcabil din partea timișorenilor s-au bucurat concertele de “Ziua Europei” cu Ștefan Bănică jr., Al Bano, Ingrid, Paula Seling și “Ziua Timișoarei” cu Ali Campbell (UB40), Sistem, Concertul lui Jose Carreras, concertul din noaptea Revelionului 2009 cu Jennifer Rush și ABBA 89 sau Festivalul de Operetă și Festivalul Inimilor, sărbătoarea folclorului mondial, în cadrul căruia au evoluat peste 800 de artiști reprezentând arta tradițională din Mexic, Costa Rica, Japonia, Danemarca, Croația, Turcia, Serbia, Ungaria și România pe parcursul a 5 zile de spectacole pe superba scenă din Parcul Rozelor la care au fost atrași zeci de mii de timișoreni.

Pentru organizarea și desfășurarea acestor manifestări în condițiile cele mai bune, la standarde europene, Consiliul Local al municipiului Timișoara a alocat suma de 4.018.000 lei.

Pe lângă manifestările ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale formațiile artistice ale Casei de Cultură au fost angrenate într-o multitudine de reprezentații: spectacole, concerte, expoziții, dezbateri de anvergură mai restrânsă, dar care s-au bucurat întotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor, mass-media promovându-le în termeni laudativi de fiecare dată.

De asemenea anul 2008 a fost de bun augur pentru formațiile timișorene care au participat la numeroase manifestări internaționale dovedindu-se de fiecare dată a fi ambasadori de prestigiu ai culturii românești în lume.

Astfel Ansamblul folcloric "Timișul" a reprezentat Timișoara și bineînțeles România în turneele întreprinse de grupele de copii în Serbia, Ungaria, Germania și Turcia iar formațiile de adulți în Franța, Spania, Turcia și S.U.A.

Corala feminină "Carmina Dacica" ne-a reprezentat cu cinste la un prestigios Festival Internațional de la Montreux – Elveția, iar corul mixt "Memorial a susținut un turneu de concerte în Austria.

04. OBIECTIVE PENTRU ANUL 2009

- Realizarea proiectelor cuprinse în Agenda 2009 a manifestărilor culturale (pe care o anexăm) ce cuprinde și proiecte noi precum Open City, Bega Bulevard și inaugurarea Aleii personalităților bănățene.

Open City – un complex de manifestări de rezonanță pentru timișoreni, organizate sub egida Consiliului Local și cu sprijinul altor instituții și organizații din țară sau străinătate precum : concertul verii de pe scena Ștrandului Tineretului susținut de Julio Iglesias în 2007 sau în 2008 cel susținut de Jose Carreras, Festivalul dramaturgiei, organizat sub egida Teatrului Național, Timișoara muzicală organizată de către Opera Română și Filarmonică, Festivalul muzicii sacre și altele.

Bega Bulevard, proiect organizat împreună cu Centrul Cultural German și care va cuprinde un ciclu de manifestări: concerte, spectacole, programe de animație, concursuri, trasee turistice, etc., menite a valorifica peisajul mirific al râului Bega, în zona centrală a municipiului.

De asemenea în Agenda Culturala 2009 este inclusă inaugurarea Aleii personalităților bănățene cu prilejul zilei de 3 august, în acest an împlinindu-se 90 de ani de la unirea Banatului cu România, de la instaurarea administrației românești în Timișoara în ziua de 3 august, dată stabilită a fi "Ziua Timișoarei" prin H.C.L.

- Renovarea spațiilor de repetiții și spectacole de la sediu.
- Continuarea activității de pregătire și perfecționare a tuturor formațiilor artistice pentru a se prezenta cât mai bine în cadrul prestațiilor în țară și în străinătate.

- Vom iniția noi sondaje și anchete pentru a descoperi preferințele culturale și dezideratele educaționale ale populației timișorene.

- Inițierea unor cercuri și seminarii de pregătire și perfecționare pentru formatori educaționali, colaboratori.

- Realizarea de schimburi de experiență cu instituții și organizații de profil din țară și străinătate pentru modernizarea permanentă a formelor de activitate a metodologiei aplicate.

- Intensificarea colaborării cu mass media și școlile timișorene pentru promovarea adecvată a activităților culturale și de educația adulților, pentru formarea gustului spectatorului, pentru a preveni și combate curente de kitch și nonvaloare precum manele, vulgarități, etc., cu impact nefast în special asupra tinerei generații.