



Consiliul Local al Municipiului Timișoara

Filarmonica Banatul Timișoara

Bv. C.D.Loga nr. 2
RO – 300022 TIMIȘOARA
www.filarmonicabanatul.ro
E-mail: filarmonicatm@yahoo.com

Tel.: 0040 (0) 256 492521
0040 (0) 256 495012
Fax.: 0040 (0) 256 499127

C ă t r e

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA - SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2008 -

Instituție culturală de prestigiu în peisajul artistic românesc, Filarmonica „Banatul” Timișoara își face un titlu de onoare din promovarea adevăratelor valori muzicale ale patrimoniului românesc și universal.

Printre evenimentele de marcă, înrădăcinate în viața spirituală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva EVENIMENTE CULTURALE MAJORE pe anul 2008:

I. În data de 9 mai 2008, Filarmonica „Banatul” Timișoara a organizat și susținut un CONCERT EXTRAORDINAR PE BEGA, dedicat Zilei Europei.

Acest eveniment artistic deosebit, premieră absolută în țara noastră, s-a desfășurat pe un ponton de lemn construit vis-a-vis de Terasa Flora. Alături de orchestra Filarmonicii „Banatul” dirijată de Radu Popa au evoluat soprana Marta Cristina Sandu, oboista Filarmonicii, Voichița Popa Bulc și trompetistul Cornel Meici. În program a mai evoluat și o echipă de dansatori cu focul, iar finalul spectacolului a fost încununat cu jerbe și focuri de artificii, pe malurile râului Bega, pe cele două poduri laterale și în parcul din spatele Catedralei Mitropolitane.

La acest eveniment au participat aproximativ 10.000 de spectatori iar accesul la spectacol a fost liber, programul dorindu-se a fi un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

II. În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, în perioada 7 – 14 mai 2008. Ideea organizării acestui nou festival a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical, susținute în anii anteriori, și mai ales activitatea constantă desfășurată de Ansamblul baroc „La Follia”, compus în majoritate din membrii ai Filarmonicii „Banatul”. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, prima ediție a Festivalului de muzică veche a susținut 8 concerte și recitaluri în care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională astfel:

- 7 mai – Ansamblul Renaissance din Serbia
- 8 mai – Ansamblul Baroc Transylvania
- 9 mai Ansamblul Flauto Dolce
- 10 mai – Recital de orgă (Dan Racoveanu)

- 11 mai – Duo Orfeo (Jean Pierre Menuge – Franța, Fernanda Romila – România)
- 12 mai – Ansamblul Consort
- 13 mai – Conferință și recital susținute de Ion Minoiu (Anglia)
- 14 mai – Ansamblul baroc La Follia

III. Festivalul Internațional „Timișoara muzicală”, aflat în anul 2008 la ediția a XXXIII-a, este o manifestare artistică de mare amploare, intrată în tradiția culturală a Timișoarei, care concentrează, pe parcursul a două săptămâni, forțe artistice de primă mărime din țară și străinătate. De asemenea, și repertoriul abordat în concertele simfonice, vocal-simfonice, recitaluri instrumentale și camerale și în concertele corale este un repertoriu de referință, aducând în fața publicului lucrări de mare dificultate, mai puțin rulate și chiar prime audiții.

În cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală” aflat la cea de-a XXXIII-a ediție, derulat în perioada 16 - 30 mai 2008, au fost programate și organizate 18 concerte simfonice, vocal-simfonice, serate de muzică veche, un concert coral, un concert vocal a cappella, recitaluri instrumentale, de muzică de cameră recitaluri de muzică contemporană. Aceste concerte s-au desfășurat la Sala CAPITOL și Sala Colegiului Național de Artă „Ion Vidu”.

Ultima ediție a Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală” s-a desfășurat sub înaltul patronaj al domnului Adrian Iorgulescu, Ministrul Culturii și Cultelor și a domnului Gheorghe Ciuhandu, Primarul Municipiului Timișoara.

Manifestările din cadrul Festivalului au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, și s-au desfășurat după următorul program:

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”
 ediția a XXXIII-a
 16 - 30 mai 2008

Sala „Capitol“ Vineri, 16 mai 2008, ora 19

CONCERT SIMFONIC INAUGURAL
 Dirijor: GOTTFRIED RABL (Austria)
 Solistă: NINA KARMON (Germania)

Program:

A. Vivaldi: „Anotimpurile” – patru concerte pentru vioară și orchestră

J. Brahms: Simfonia nr. 3 în Fa major, op. 90

Concert transmis în direct de Radio România Muzical.

Sala „Capitol“ Sâmbătă, 17 mai 2008, ora 19

Seară de muzică de cameră
CVARTETUL SILVESTRI (Viena)

CRISTIAN NENESCU – vioara I
 WANG-YU KO – vioara a II-a
 MIHAI LOGHIN – violă

ATTILA PASZTOR – violoncel

Program:

W.A. Mozart: Cvartetul de coarde în Do major K.V. 465
D. Șostakovici: Cvartetul de coarde op. 108 nr. 7
C. Debussy: Cvartetul de coarde op. 10 în sol minor

Recital înregistrat de Radio România Muzical.

Sala „Capitol“

Duminică, 18 mai 2008, ora 19

Concert extraordinar de percuție

GRIGORE POP

ȘI ANSAMBLUL DE PERCUȚIE DIN CLUJ-NAPOCA

Program:

Minoru Miki : "Marimba Spiritual"
G. Bizet - R. Scedrin: Suita "Carmen"

În deschiderea concertului

Medalion Siegfried Fink

cu

Ansamblul de percuție SPLASH

al Colegiului Național de Artă „Ion Vidu”

condus de prof. ALINA CUIBARIU – JUMUGĂ

Program:

- „Trio Oriente” pentru percuție
- „Toccatina” – sextet pentru percuție

Sala „Capitol“

Luni, 19 mai 2008, ora 19

Recital de vioară și pian

CORINA BELCEA FISHER

JOSHUA FISHER

(Anglia)

(Anglia)

La pian: Dragoș Mihăilescu

Program:

L. van Beethoven: Sonata pentru vioară și pian nr. 5 în Fa major op. 24 (Sonata Primăverii)
C. Debussy: Sonata pentru vioară și pian
S. Prokofiev: Sonata pentru două viori și pian
J. Brahms: Sonata pentru vioară și pian nr. 1 în Sol major op. 78

Recital transmis în direct de Radio România Muzical.

Sala „Capitol“

Marti, 20 mai 2008, ora 19

Seară Chopin

Recital de pian

SORIN PETRESCU

Program:

Preludiu op. 28 nr. 15 în Re bemol major
Poloneza op. 40 nr. 1 în La major
Mazurca op. 17 nr. 4 în la minor
Mazurca op. 30 nr. 4 în do diez minor
Mazurca op. 7 nr. 1 în Si bemol major

Mazurca op. 17 nr. 2 în mi minor
Scherzo nr. 3 op. 39 în do diez minor

Scherzo nr. 1 op. 20 în si minor
Nocturna op. 15 nr. 2 în Fa diez major
Nocturna op. 48 nr. 1 în do minor
Nocturna op. 9 nr. 2 în Mi bemol major
Poloneza op. 53 în La bemol major

Sala „Capitol“

Miercuri, 21 mai 2008, ora 19

„Un timișorean la Paris”

PORTRET COMPONISTIC - HORIA ȘURIANU

Dirijor: JEAN CLAUDE DODIN (Franța)

Soliști: DANIEL KIENTZY (Franța) – saxofon

ADRIANA DOGARIU - pian

DEIAN GALETIN – acordeon

ADRIAN MARDAN – chitară

MARTA CRISTINA SANDU – soprană

Prezentare: IRINA STĂNESCU (Radio România Cultural)

Program:

- Sonatanos – pentru pian
- Aus meinem poetischen Hirnkasten – pentru soprană, pian și percuție
- Diffractions brisées – pentru șapte instrumente
- Cantilène perdue – pentru acordeon și ansamblu
- Evocation – pentru chitară
- Tréfonds frémissant – pentru douăsprezece instrumente
- Rocosu (pe tema dansului Sorocu din Banat) pentru saxofon sopran și ansamblu

Sala „Capitol“

Joi, 22 mai 2008, ora 19

Serată camerală

Cele mai frumoase lieduri

BIANCA LUIGIA MANOLEANU –soprană

REMUS MANOLEANU – pian

Program:

Fr. Schubert: Ganymed op. 19 nr. 3
Nacht und Träume op. 43 nr. 2
Der Tod und Das Mädchen op. 7 nr. 3
Die Junge Nonne op. 43 nr. 1
F.J. Obradors: Del cabello más sutil
X. Montsalvatge: Canto Negro
J. Rodrigo: En Jerez de la Frontera
Adela

E. Grieg: Ein Traum op. 48 nr. 6
Verborgne Liebe op. 39 nr.2
Guten Morgen! op. 21 nr.2
Ein Schwan op. 25 nr. 2

G. Verdi: Zur Rosenzeit op. 48 nr. 5
Eros op. 70 nr. 1
Il Tramonto
La Zingara

Sala „Capitol“

Vineri, 23 mai 2008, ora 19

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA

Solist: CHARLOTTE BAUMGARTNER (Austria)

Program:

Fr. Chopin: Concertul nr. 1 în mi minor pentru pian și orchestră, op.11

G. Enescu: Rapsodia română nr.1 în La major, op.11

O. Respighi: Poemul simfonic „Pinii din Roma“

Sala „Capitol“

Sâmbătă, 24 mai 2008, ora 19

CONCERT CORAL EXTRAORDINAR

CORUL „ION ROMĂNU“

AL FILARMONICII „BANATUL” TIMIȘOARA

Dirijor:

IOSIF TODEA

În program lucrări din creația compozitorilor D. Popovici, N. Popescu-Brănești, S. Păutza, A.

Pann, N. Lungu, I. Cârstoiu, Gh. Mandicevski,

P. Constantinescu, Gh. Cucu, G. Musicescu

și

A. Ramirez: Missa Criolla

Solist: DANIEL ZAH

La pian: Angela Cereș

Sala „Capitol“

Duminică, 25 mai 2008, ora 19

„25 mai în glumă, 25 mai în serios”

Seară de muzică contemporană

TRIO CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut „Muramatsu”

SORIN PETRESCU - pian

DORU ROMAN – percuție

Program:

W. Heider: Gassenhauer

M. Maros: Rush (primă audiție absolută)

H. Lohse: AllerleiRauch

1. Spiel in der Uhr

2. Den Rechten Ton finden

3. Streitbare Vögel

I. Cibișescu: Un alt Till (primă audiție absolută)

I.B. Ștefănescu: Mambolero

L. Dănceanu: The Epic Pyramid (primă audiție absolută)

D. Dediu: Cartoon Variations on A Theme by Mozart

Sala „Capitol“

Luni, 26 mai 2008, ora 18

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ

Tineri compozitori bănăţeni în actualitate

În colaborare cu Filiala Timișoara a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
În program lucrări din creația compozitorilor

GABRIEL ALMASI

ADRIAN MARDAN

GABRIEL MĂLĂNCIOIU

ANDREI POPESCU

Soliști:

Marius Bernecker, Cristina Constantin, Adrian Cosma, Andreea Csibi, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Gabriel Drăgoiu, Septimiu Gâlea, Alexandra Hațeg-Turcuș, Adrian Mardan, Eugen Morărița, Radu Pieloiu, Horațiu Roman, ș.a.

Ilustrație coregrafică: Cristina Romandașu

Sala „Capitol“

Luni, 26 mai 2008, ora 20

CONCERT SIMFONIC

al orchestrei Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara

Dirijor : LAURENȚIU MUNTEAN

Program:

R. Georgescu: Mica Suită (părțile I și III)

A. Vivaldi: Concertul pentru patru viori și orchestră (L'estro Armonico) op. 3 nr. 7 în Fa major

Soliste: Sorina Manuela Mehedinți, Ștefania Manga Gligor, Andreea Constantineanu, Andreea Milena Stoianovici

W.A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră nr. 9 în Mi bemol Major K.V. 271

(„Jeunehomme”)

Solistă: Roxana Cârciu (clasa a X-a, clasa prof.univ.dr. Felicia Stancovici)

W.A. Mozart: Simfonia nr. 25 în sol minor K.V. 183

Sala „Capitol“

Marti. 27 mai 2008, ora 18

Seară de muzică de cameră

TRIO DAN (Germania)

AARON DAN – flaut

THEOPHIL DAN – vioară

MICHAEL DAN – pian

Program:

J. Haydn: Trio în Sol major Hob. XV: 25

C. Chaminade: Concertino pour flûte et piano op. 107

E. Ysaye: Poème Élégiacque pour violon et piano op. 12

C. Debussy: Prélude à l'Après-midi d'un Faune

P. de Sarasate: Introduction et Tarantelle, op. 43

P. Taffanel: Freischütz-Fantasie

A. Dan: Fuego Místico

Sala „Capitol“

Marti. 27 mai 2008, ora 20

CONCERT SIMFONIC

al orchestrei Facultății de Muzică a Universității de Vest din Timișoara

Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN

Solistă: KRISZTINA GYARMATI (anul II, clasa lector univ. Ștefan Ambruș)

Program:

L. van Beethoven: Uvertura “Egmont”

J. Haydn: Concertul pentru violoncel și orchestră

în Do major
L. van Beethoven: Simfonia nr. 8 în Fa major, op. 93

Sala „Capitol“ Miercuri, 28 mai 2008, ora 19

Recitalul cvartetului de violoncele

CELLISSIMO

MARIN CAZACU
RĂZVAN SUMA

ALEXANDRA GUȚU
OCTAVIAN LUP

Program:

T. Albinoni:	Adagio
G.Fr. Händel:	Sonata
L.van Beethoven:	Sonatina
J. Klengel:	Impromptu op. 30
	Wagner Parodien, Siegfrieds Tango și Hollander Polca
Fr. Chopin:	Prelude op. 28 nr. 4
N.Rimski-Korsakov:	Zborul cărăbușului
A. Dvořák:	Doloroso
D. Popper:	Poloneza
J. de Swert:	Elegie
A. Piazzolla:	Libertango
G. Sollima:	Mars

Sala „Mihai Perian” Joi, 29 Mai 2008, ora 18
a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu”

CONCERT CORAL

susținut de corul de copii al Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara

Dirijor: prof. Maria Gyuriș

La pian: prof. Mariana Sânmărtinean

Prezentare: prof. dr. Rodica Raffai

În program lucrări din creația compozitorilor Eustație Protopsaltul Putnei, T.L. da Vittoria, F. Guerrero, P.G. Cesnokov, Gh. Cucu, F. Corti, S. Rahmaninov, P. Eben, A. Mellnäs, G. Balint, D. Buciu, R.Georgescu

Sala „Capitol“ Joi, 29 Mai 2008, ora 20

SCHUBERTIADA

Piese pentru pian la patru mâini de

Franz Schubert

Duo pianistic

MANUELA IANA MIHĂILESCU

DRAGOȘ MIHĂILESCU

Program:

Lebensstrürme (Furtunile vieții) – Allegro de caracter în la minor
op. 144, D. 947

Fantezia în fa minor op. 103, D. 940

Sonata în Do major op. 140 Grand Duo, D. 812

Sala „Capitol“ Vineri, 30 mai 2008, ora 19

Închiderea festivalului

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: GABRIEL POPA

Program:

N. Rimski-Korsakov:	Capriciu spaniol, op.34
P.I. Ceaikovski:	Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35
S. Rahmaninov:	Simfonia a II-a în mi minor, op. 27

IV. În data de 20 iulie 2008, orchestra Filarmonicii “Banatul” a evoluat la Ștrandul Tineretului, în aer liber, într-un spațiu neconvențional, sub bagheta dirijorului David Gimenez Carerras (Spania) într-un program de mare atractivitate, alcătuit din arii și duete din opere, canzonete și alte cântece interpretate de marele tenor Jose Carerras (Spania).

V. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicale „George Enescu”, derulat în perioada 16 - 20 septembrie 2008, au fost programate și organizate 4 recitaluri instrumentale și un Concert simfonic. Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, și s-au desfășurat după următorul program :

- 16 septembrie – Recital cu Ansamblul Contraste
- 17 septembrie – Recital de pian: Andrei Deleanu
- 18 septembrie – O seară camerală cu Alexandra Guțu, Gabriel Popa și Sorin Dogariu
- 19 septembrie - Concert simfonic extraordinar – Centenar SIGISMUND TODUȚĂ. Dirijor: Gheorghe Costin, solist: Aurel Marc. În program s-au prezentat două prime audiții din creația marelui compozitor omagiat
- 20 septembrie – Recital – Duo Mihăilescu și prietenii

VI. În data de 4 octombrie 2008 (sâmbătă) Filarmonica „Banatul” Timișoara a organizat și susținut un CONCERT EXTRAORDINAR DE VALSURI în Parcul Rozelor, în aer liber, orchestra fiind dirijată de Radu Popa.

A doua zi (duminică), în data de 5 octombrie 2008, a fost susținut un Concert vocal-sinfonic extraordinar, tot în aer liber, pe Aeroportul „Traian Vuia” din Timișoara, cu Cantata scenică CARMINA BURANA de Carl Orff, în interpretarea orchestrei și corului „Ion Românu”. Conducerea muzicală a concertului a fost asigurată de către maestrul Remus Georgescu, care cu această ocazie a aniversat 40 de ani de carieră dirijorală. Soliștii concertului au fost soprana Nicoleta Colceiar, tenorul Valer Barna-Săbăduș (Germania) și baritonul Cristian Ardeleanu. Alături de ei au mai evoluat în concert o trupă de balerini de la Opera Română Națională din Timișoara și o echipă de motocicliști. Firma Audi – Porsche a pus la dispoziție 3 limuzine decapotabile care au rulat pe scena improvizată, purtând soliștii și coriștii, în funcție de regia spectacolului.

Concertul a fost filmat de către TVR 3, și a fost difuzat pe post de câteva ori, în săptămâna imediat următoare, spectacolul fiind o adevărată premieră națională.

Ambele evenimente artistice au beneficiat de o mare afluență de spectatori, în ciuda vremii nefavorabile, iar accesul publicului a fost liber, ambele concerte dorindu-se a fi un cadou

oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul” în deschiderea stagiunii 2008-2009. De fapt cele două concerte au marcat deschiderea stagiunii în aer liber, în spații neconvenționale.

VII. Gala blues-jazz (ediția a XVIII-a) este un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri.

În perioada 8 - 9.11.2008, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ, ediția a XVIII-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

- 8 noiembrie: Lucian Nagy Quintet, Berki Tamas Band (Ungaria), Johnny Raducanu & Pedro Negrescu
- 9 noiembrie: Another Spring Quartet (Croatia), Bega Blues Band and Friends, Liliath Quintet (Germania)

Prezentarea Galei de blues a fost realizată de: Florian Lungu.

VIII. În cadrul evenimentului cultural Concursul Internațional de Pian, ediția a II-a, derulat în perioada 24 - 30.11.2008, s-a constituit un juriu internațional alcătuit din mari personalități muzicale din țară și străinătate. Juriul a fost constituit astfel :

- Prof. univ. dr. Tamas Vesmas (Noua Zeelandă) – președinte
- Prof. univ. dr. Felicia Stancovici (România) – membru
- Prof. univ. dr. Kerek Ferenc (Ungaria) – membru
- Giorgios Konstantinou, pianist (Grecia) – membru
- Sorin Dogariu, pianist (România) – membru
- Dragoș Mihăilescu, pianist (România) – membru

În cadrul celei de-a II-a ediții a Concursului Internațional de Pian au fost organizate și susținute două concerte simfonice: primul în data de 28 noiembrie 2008 (secțiunea concerte clasice – W.A.Mozart, L. van Beethoven), iar cel de-al doilea în data de 30 noiembrie 2008 (secțiunea concerte romantice și moderne), ambele fiind realizate de către orchestra Filarmonicii „Banatul” dirijată de maestrul Gheorghe Costin.

Profitând de prezența pianistului de renume internațional Tamas Vesmas la Timișoara, Filarmonica „Banatul” a organizat și susținut împreună cu acesta, tot sub bagheta dirijorului Gheorghe Costin, Integrala lucrărilor concertante pentru pian de Ludwig van Beethoven, concertele derulându-se în zilele de 3, 5 și 7 decembrie 2008. Acest eveniment a fost un adevărat tur de forță, atât pentru orchestră cât și pentru solist.

IX. Zilele muzicii sacre (ediția a XV-a). Derulat în fiecare an în preambulul sărbătorilor de iarnă, în perioada 16 – 18 decembrie 2008, acest eveniment asigură un cadru adecvat de promovare a valorilor artistice corale de amatori. Totodată, satisface cerința publicului pentru repertoriul sacru, atât de dorit în această perioadă a anului.

În zilele de 16, 17 și 18 decembrie 2008, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat evenimentul cultural ZILELE MUZICII SACRE, ediția a XV-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de

către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, și Consiliul Local al Municipiului Timișoara. Manifestare artistică cu caracter local, ZILELE MUZICII SACRE a reunit formații și ansambluri corale de prestigiu din Timișoara și Lugoj. În total, pe scena Filarmonicii „Banatul” au evoluat 13 ansambluri și grupuri corale.

X. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Marii Viene, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2007, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului RADU POPA, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. A fost invitată în acest concert extraordinar soprana Marta Cristina Sandu. Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante. Concertul extraordinar a fost urmat de sărbătorirea Revelionului, cu un atractiv Bal mascat.

În anul 2008 s-au realizat 107 spectacole, dintre care 39 – concerte simfonice și concerte vocal – simfonice, 4 concerte corale, 1 spectacol de umor, 54 de recitaluri instrumentale și vocal - instrumentale, 1 concerte simfonic educativ pentru copii și 8 concerte lecție.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Baia Mare și Cugir. De asemenea, au avut loc 3 (trei) turnee. Primul, în perioada 15 – 17 martie 2008, a fost realizat la Novi-Sad (Jugoslavia), unde orchestra Filarmonicii „Banatul” a acompaniat Gala finala a celei de-a IV-a ediții a Concursului Internațional de Pian Isidor Bajici. Al doilea turneu (24 – 29 iunie 2008) a marcat prezența instituției noastre în Austria, la Telfs, unde orchestra noastră împreună cu corul din Telfs a realizat și susținut două concerte cu oratoriul Elias de Felix Mendelssohn-Bartholdy. Cel de-al treilea turneu a avut loc în perioada 5 – 21 noiembrie 2008 în Olanda, Belgia și Luxemburg, iar orchestra și corul Filarmonicii au susținut 13 concerte extraordinare cu lucrări de amploare (Carmina Burana de C. Orff, Requiem-urile de W.A. Mozart și G. Verdi și Simfonia a IX-a, Din lumea nouă de A. Dvorak) în cele mai celebre săli din marile orașe Amsterdam, Luxemburg, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc. În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat succese foarte mari, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2009, respectiv 2010.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 107 spectacole, s-au prezentat publicului 13 prime audiții, din care 4 prime audiții românești și 7 prime audiții absolute, din care 6 din creația românească.

În anul 2008, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 43 dirijori, dintre care 18 din străinătate și 25 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.



Consiliul Local al Municipiului Timișoara

Filarmonica Banatul Timișoara

Bv. C.D.Loga nr. 2

RO – 300022 TIMIȘOARA

www.filarmonicabanatul.ro

E-mail: filarmonicatm@yahoo.com

Tel.: 0040 (0) 256 492521

0040 (0) 256 495012

Fax.: 0040 (0) 256 499127

C ă t r e

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr.131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 191 salariați, organigrama personalului fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere : director, director adjunct, contabil șef.
- Funcții de execuție: - serviciul financiar - contabilitate (7 persoane),
 - compartimentul resurse-umane juridic secretariat (4 persoane),
 - biroul organizare-marketing (5 persoane),
 - serviciul auxiliar scenă (11 persoane),
 - serviciul funcții artistice (10 persoane),
 - orchestră (92 persoane),
 - cor (59 persoane).

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal – simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal – instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment, precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.



Consiliul Local al Municipiului Timișoara

Filarmonica Banatul Timișoara

Bv. C.D.Loga nr. 2

RO – 300022 TIMIȘOARA

www.filarmonicabanatul.ro

E-mail: filarmonicatm@yahoo.com

Tel.: 0040 (0) 256 492521

0040 (0) 256 495012

Fax.: 0040 (0) 256 499127

OBIECTIVE MAJORE PE ANUL 2009

Denumirea instituției

Filarmonica Banatul Timișoara

Nr.2490/28.11.2008

Anexa nr. 1 a)

Tabel

centralizator cu evenimentele culturale pe anul 2009

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului cultural	Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Total cheltuieli (mii lei)	Organizator
1.	Serate muzicale camerale prin orașele bănățene	.Martie 2009	Lugoj, Arad, Oravița Reșița, Caransebeș	40,00	CLT=26,00 CJT=10,00 FBT=2,00 Sponsori=2,00
2.	Familii de muzicieni	.Aprilie 2009	Timișoara, Sala Capitol	15,00	CLT=9,00 CJT=4,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
3.	Concert dedicat Zilei Europei	09 Mai 2009.	Timișoara, open-air	120,00	CLT=98,00 CJT=20,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
4.	Festivalul de muzică veche, Ediția I	.Mai 2009	Timișoara, Biserica Evangelică Lutherană	75,00	CLT=47,00 CJT=18,00 FBT=8,00 Sponsori=2,00
5.	Zilele muzicii de orgă din Banat, Timorgelfest 2009	15 Mai-30 Octombrie 2009.	Timișoara, Dom, Biserica Millenium, UVT-Facultate muzică	55,00	CLT=38,00 CJT=10,00 UVT=7,00
6.	Festivalul Internațional „Timișoara muzicală” ediția a XXXIV-a	16-30 Mai 2009	Timișoara, Sala Capitol	300,00	CLT=130,00 MCC=100,00 CJT=50,00 FBT=10,00 Sponsori=10,00
7.	Meridiane muzicale	Iunie 2009.	Timișoara, Sala		CLT=11,00

	internaționale		Capitol	20,00	CJT=6,00 FBT=2,00 Sponsori=1,00
8.	Zilele Muzicale „George Enescu”, ediția a XIX-a	08-21 Septembrie 2009.	Timișoara, Sala Capitol	30,00	CLT=23,00 CJT=5,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
9.	Toamna muzicală bănățeană	Octombrie 2009.	Lugoj, Arad, Oravița Reșița, Caransebeș	40,00	CLT=20,00 CJT=18,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
10.	Gala Blues - Jazz Timișoara, ediția a XVII-a	07-08 Noiembrie 2009	Timișoara, Sala Capitol	55,00	CLT=30,00 CJT=23,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
11.	Concursul Internațional de Flaut, ediția a XI-a	23-28 Noiembrie 2009	Timișoara, Sala Capitol și Facultatea de Muzică	40,00	CLT=20,00 CJT=18,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00

12.	Zilele Muzicii Sacre, ediția a XVI-a	15-18 Decembrie 2009	Timișoara, Sala Capitol	20,00	CLT=14,00 CJT=4,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
13.	Concert Extraordinar de Anul Nou	31 Decembrie 2009.	Timișoara, Sala Capitol	20,00	CLT=14,00 CJT=4,00 FBT=1,00 Sponsori=1,00
	Total			830,00	CLT =480,00 CJT =190,00 MCC=100,00 FBT = 30,00 Sponsori=23,00 UVT=7,00

Director general
Ioan Coriolan Garboni

Contabil șef
Cristina Stan