



**TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA
DEUTSCHES STAATSTHEATER TEMESWAR**

Str. Mărășești 2
300080 TIMIȘOARA
România
Tel. +40-256-201291
Fax +40-256-201293
secretariat@dstt.ro
www.dstt.ro

Obiective ale Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2009

24 ianuarie 2008	Premieră pe țară: TOATE LA TIMPUL LOR, de David Ives. Regia: Radu-Alexandru Nica.
aprilie 2009	Premieră CÂNTĂREAȚA CHEALĂ, de Eugène Ionesco. Regia: Alexandru Dabija.
20 și 22 martie 2009	Turneu la Bruchsal (Germania) cu spectacolul KAMIKAZE, de Alina Nelega. Regia: Gavril Cadariu.
aprilie 2009	Microstagiune la București.
iunie 2009	Premieră: SUNETUL MUZICII de Richard Rodgers. Textul de Oscar Hammerstein. Regia: Simona Vintilă.
august 2009	Școală de vară cu Nikolaus Wolcz
septembrie 2009	Premieră: FAUST, după texte de J. W. Goethe și N. Lenau. Regia: Carsten Ramm (Bruchsal). Coproducție cu Teatrul de Stat din Bruchsal.



**TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA
DEUTSCHES STAATSTHEATER TEMESWAR**

Str. Mărășești 2
300080 TIMIȘOARA
România
Tel. +40-256-201291
Fax +40-256-201293
secretariat@dstt.ro
www.dstt.ro; www.tgst.ro

Sinteză a activității Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2008

26 ianuarie 2008	Premieră UN PRÂNZ CU PEȘTE, de Wolfgang Kohlhaase și Rita Zimmer. Regia: Ildikó Jarcsek Zamfirescu
2 martie 2008	Premieră ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI, dramatizare de Simona Vintilă, după frații Grimm, Regia: Simona Vintilă.
11 – 14 aprilie 2008	Participare la Zilele Culturii Germane din Satu Mare și turneu în Transilvania de Nord cu spectacolele CHIP DE FOC și ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI. Reprezentații la Satu Mare, Vișeu de Sus, Oradea.
6 mai 2008	Participare al Festivalul Interetnic de Teatru de la Brașov cu spectacolul ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI.
14 mai 2008	Avanpremieră ÎNTRE PRIETENI, o seară muzicală după o idee de Dana Borteanu. Coordonare artistică: Ida Jarcsek-Gaza
19 – 21 mai 2008	Turneu în Transilvania cu spectacolele ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI și CREEPS. Reprezentații la Târgu Mureș, Mediaș, Sibiu.
31 mai - 1 iunie 2008	Participare la Expoziția Afacerilor și Culturii Germane (la Iulius Mall). În colaborare cu Clubul Economic de Limbă Germană.
8-13 iunie 2008	Regizorul Yuriy Kordonskiy susține un atelier de artă a actorului cu trupa Teatrului German de Stat, pe texte de A.P.Cehov.
19 iunie 2008	Premieră: WOYZECK, de Georg Büchner. Regia: Georg Peetz.
21 iunie 2008	Participare la proiectul "Timișoara - Mica Vienă" al Primăriei Municipiului Timișoara, pe scena în aer liber din Piața Unirii, cu spectacolul muzical ÎNTRE PRIETENI.
24 iulie- 6 august 2008	Atelier de arta actorului cu regizorul și profesorul Nikolaus Wolcz, de la Columbia-University din New York
august 2008	Workshop cu coregraful și regizorul Javier Opazo, din Berlin.
8 septembrie 2008	Participare la Festivalul "Zile și nopți de teatru european la Brăila" cu spectacolul JUDECATA de Barry Collins. Regia: Alexander Hausvater.
septembrie- octombrie 2008	Actorii Olga Török și Iosif Csorba evoluează la Teatrul Municipal din Brunico / Bruneck (Tirolul de Sud / Italia) în coproducția OAMENI DRAGI, de Laura de Weck. În 15 și 16 octombrie piesa este prezentată și la Timișoara.

3-4 octombrie 2008	Participare la proiectul "Bega Bulevard", realizat de Primăria Municipiului Timișoara.
15 - 17 octombrie 2008	Turneu în Transilvania cu spectacolul WOYZECK, de Georg Büchner. Reprezentații la Satu Mare, Bistrița și Târgu Mureș.
25 octombrie 2008	Turneu la München cu spectacolul CHIP DE FOC, de Marius von Mayenburg. Regia Radu-Alexandru Nica. Participare la Zilele Culturii Românești.
8 noiembrie 2008	Premiera: ÎNTRE PRIETENI, o seară muzicală după o idee de Dana Borteanu. Coordonare artistică: Ida Jarcsek-Gaza.
22 noiembrie 2008	Premiera pe țară: ULTIMUL INCENDIU, de Dea Loher. Regia: Cornelia Cromholz (Berlin)
22-30 noiembrie 2008	Jubileul Teatrului German: 255 de ani de tradiție teatrală germană la Timișoara și 55 de ani de existență a Teatrului German de Stat Timișoara.

Structura, componența și obiectul de activitate ale conducerii, serviciilor și birourilor din cadrul Teatrului German de Stat Timișoara

Nr. crt.	Structura Teatrului German de Stat Timișoara	Nume și prenume: director, director adjunct, contabil șef, șef serviciu/șef birou	Componență nr. angajați serviciu, birou	Obiectul de activitate
				Teatrul German de Stat Timișoara este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Local al Municipiului Timișoara, care realizează spectacole și premiere în limba germană.
1	Conducerea	Vărșândan Lucian	108	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul Teatrului German de Stat Timișoara.
		Manuel	1	
		Boldurean Ioan	1	Coordonează și controlează activitatea de producție și transport a instituției, înlocuiește directorul instituției prin dispoziția acestuia, atunci când este cazul.
		Muntean Lolica Lia	1	Organizează, conduce și răspunde de activitatea economico - financiară a instituției.
2	Serviciul Personal Artistic	Gaza Boris	42	Activitatea serviciului personal artistic este evidențiată prin punerea în scenă a premierelor, spectacolelor de către regizori și scenografi prin actori, instrumentiști, etc. Cantitatea și calitatea prestațiilor efectuate de artiștii enumerați mai sus constă în perfecționarea permanentă a acestora prin ateliere de specialitate, școli de vară, etc.
3	Serviciul Secretariat Artistic, Marketing Organizare Spectacole	Talpoș Adriana	9	Asigură alegerea repertoriului, conținutul caietelor program, afișelor, asigură activitatea de vânzare a spectacolelor, de publicitate, colaborează cu alte instituții culturale, regizori, efectuează traduceri. Coordonează proiectele artistice, relaționează cu mediile jurnalistice și artistice.
4	Serviciul Auxiliar Scenă	Rippel Laurence	22	Asigură montarea, demontarea decorului pe scenă, instalația de sonorizare și lumini prin activitatea desfășurată de către: mânăitor decor, maestru lumini, operatori imagine.
5	Serviciul Producție	Barath Nandor	18	Activitatea de producție se realizează prin intermediul atelierelor de producție a căror activitate constă în realizarea - confecționarea de: decor, costume, pantofi, de către personal specializat: tâmplari, lăcătuș, croitori, tapițer, pictor, cizmar. La această activitate se mai adaugă: transportul rutier asigurat de șoferi, plasarea și supravegherea spectatorilor în timpul spectacolelor de către plasatori și supraveghetori de sală.

6	Biroul contabilitate financiar	Muntean Lolica Lia	7	Activitatea biroului contabilitate financiar constă în: ținerea evidenței sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor, a materialelor, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe. Întocmește bilanța de verificare analitică și sintetică, situațiile economico financiare, calculul salariilor și depunerea declarațiilor lunare, operații de încasări și plăți în numerar și prin ordin de plată și raportează trimestrial și anual indicatorii economico financiari ai instituției. Asigură aprovizionarea instituției cu materii prime și materiale.
7	Biroul resurse umane-administrativ	Giurgean Mitra	7	Activitatea biroului resurse umane-administrativ constă în: recrutează forța de muncă necesară instituției, întocmește contracte individuale de muncă, redactează deciziile de încetare a contractelor, operează în cărțile de muncă veniturile salariale ale angajaților, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante, întocmește contractele de colaborare artistică și de prestări servicii. Asigură curieratul instituției. Coordonează activitatea de desfășurare a procedurilor de achiziții publice și supraveghează întreținerea ordinii și curățeniei în diverse spații ale administrației.