



TEATRUL MAGHIAR DE STAT
CSIKY GERGELY
ALLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ

Str. Alba Iulia, nr. 2, 300077 Timișoara, România
Tel.: 0256-434.814, 0356-450.605, casierie: 0356-450.606
Fax.: 0256-494.029, mobil: 0740-143.545
E-mail: office@theater-csikygergely.ro,
web: www.theater-csikygergely.ro

Privind punctul 5. vă comunicăm următoarele:

În repertoriul teatrului pe anul 2009 sunt incluse următoarele manifestații culturale:

1. Festival Euroregional de Teatru - festival de teatru cu participarea teatrelor cu profil de limba maghiară și sârbă din euroregiunea Dunăre-Criș-Mureș-Tisa, conținând diferite evenimente complementare, care vor contribui la optimizarea colaborării între teatrele regiunii. (luna mai 2009)
2. Workshop de mișcare scenică – curs de perfecționare profesională pentru creșterea nivelului de performanță scenică, care își propune antrenarea tinerilor actori, dezvoltarea disponibilităților și expresivității corporale ale acestora, cu participarea unor maștri renumiți din domeniu, din țară și U.E. (luna august 2009)
3. Portrete ale Personalităților de Renume – un șir de întâlniri cu invitați de renume din țară și de peste hotare; program inițiat de Asociația de Afaceri Ungare în România și Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara
4. Feerie pe gheață - spectacol de muzică, dans și lumini, în spiritul sărbătorilor, pe patinoarul de la Real (decembrie 2009)

BALÁZS Attila
director

Întocmit,
DOBRE Júlia
ref. secretar artistic

Referitor la solicitările Dvs. prin adresa nr. SC.2009-126/6.01.2009, privind punctul 4. vă comunicăm următoarele: Sinteza activității Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely

Proiecte teatrale derulate conform planului managerial și a listei programelor și programelor minimale proprii prevăzute pentru anul 2008

Premierele anului 2008:

Prăvălia ororilor – 23. 02. 2008
Capriccio din fabrica de bere – 02. 03. 2008
S-e apropie timpul – 20. 03. 2008
Don Quijote – 06. 04. 2008
Satul fără bărbați – 07. 05. 2008
Inimi și coarne – 30. 08. 2008
Muzicanții din Bremen – 16. 09. 2008
Titanic revue – 31. 10. 2008
Privighetoarea – 21. 12. 2008
Spărgătorul de gheață – 28. 12. 2008

Spectacole ținute pe afiș:

Apoteca – 2007
Istvan, regele – 2007
Suflet de romanță – 2007
Dar ce s-a întâmplat cu femeia? – 2007
Spărgătorul de ceață – 2007
Gyongyharomat Janos (teatru de păpuși) – 2007
Sărbătoare zurlie – 2007
Eveniment deosebit: 55 de ani de la înființarea Teatrului Maghiar.

Despre programe derulate:

Programul Thalia destinat dramaturgiei clasice prin viziune contemporană s-a realizat prin:

Prezentarea piesei Satul fără bărbați, autor Ödön von Horvath, regia și decor: Török Viola, premieră în 07. 05. 2008. Proiectul a urmărit marcarea aniversării epocii renașterii precum împlinirii celor 550 de ani de la urcarea pe tron al regelui Matei Corvin. Tematica și mesajul spectacolului au caracteristici pregnante referitoare și la era contemporană. Spectacolul a îmbinat stilul realist cu o exprimare teatrală simbolică (dans, mișcare, elemente de decor).

Ținerea pe afiș a piesei Apoteca de dramaturgul maghiar Szép Ernő montată pe scenă de către tânăra regizoare Patkó Éva într-o viziune modernă, cu mesaj actual adresat publicului contemporan. Spectacolul a avut premiera în data de 14 noiembrie 2007, scenografia spectacolului aparține artistei Bagoly Zsuzsanna.

În programul Lyra s-a urmărit valorificarea tradiției muzicale naționale și internaționale, precum și îmbogățirea repertoriului teatral cu diferite și variate genuri de muzică.

Proiectul Prăvălia ororilor de Howard Ashman și Alan Menken, după filmul de mare succes de Roger Corman, a vizat valorificarea tradiției muzicale în scopul de a scoate în evidență potențialul vocal și

mobilitatea scenică ale trupei. Spectacolul realizat de regizorul Vas-Zoltan Iván (Ungaria) a avut premiera pe țară în 23 februarie 2008, și a fost primit excelent de către publicul timișorean iubitor al pieselor muzicale.

Spectacolul muzical pus pe scenă în luna noiembrie 2008, Titanic revue, autor Tasnadi Istvan, regizor Galambos Péter și Tasnádi Csaba, o satiră muzicală a societății post comuniste din Europa Centrală, este un spectacol care mobilizează întregul colectiv teatral, întărând, consolidând coeziunea trupei.

Spectacolul muzical Privighetoarea este o emoționantă împletire de tradiție și contemporaneitate, de amintiri și realități, evocând figura emblematică a actriței Blaha Lujza, legendă a culturii teatrale maghiare, al cărei pseudonim, conferit de recunoștința publicului, a fost: Privighetoarea.

Premiera, ce a avut loc în 21. 12. 2008, îl readuce pe scena timișoreană pe Péterfy Lajos, societar al teatrului nostru, care interpretează nu mai puțin de patru roluri.

S-au ținut pe afiș spectacolele:

Suflet de romanță (Premiera: 13. 02. 2007, regia: Fall Ilona) care a avut public țintă generația mai învârstă, iubitor de melodii populare și de romanțe. Cântecurile au fost interpretate de actori din generația seniori: Fall Ilona și Ferenczy Annamaria precum și de reprezentanții generației tânăre din cadrul trupei: Magyari Etelka, Molnos Andras Csaba, Kiss Attila. Prin proiect s-a realizat continuitatea și diversificarea stilurilor interpretative în cadrul aceluiași spectacol.

István, regele opera rock, autori Bródy János și Szörényi Levente, regizor Vas-Zoltán Iván (premieră: 04. 05. 2007), spectacol aplaudat de toate categoriile de spectatori. Din cauza numărului mare de figuranți (studenți, elevi de liceu) spectacolul a fost pus „stand by”.

În cadrul programului Lyra s-a reușit, ca teatrul nostru să ofere și să asigure spectacole adecvate pentru toate categoriile de vârstă, să prezinte o gamă atractivă și variată de genuri muzicale, mult gustate de publicul spectator.

În cadrul programului Drama destinat teatrului contemporan s-a realizat spectacolul „Se-apropie timpul”(Premieră în 20 martie 2008). Punerea pe scenă a piesei autoare daneze, Line Knutzon a avut trei puncte forte: noutatea genului dramatic (o comedia absurdă), prima prezentare în România precum și persoana regizorului: Laszló Sándor, om de teatru excepțional, director al Teatrului din Novi Sad. Spectacolul a scos în evidență, cu un joc actoricesc remarcabil, absurditatea vieții de familie, imposibilitatea relațiilor într-o societate care și-a pierdut valorile.

Un alt spectacol de valoare artistică incontestabilă a fost Dar ce s-a întâmplat cu femeia? (o piesă realizată după A. P. Cehov de autorul maghiar Kiss Csaba), o premieră pe țară care a avut loc în data de 3 octombrie 2007. Spectacolul montat cu exigență și profesionalism de Mátyás Zsolt Imre, ocupă un loc bine meritat în oferta culturală a stagiunii.

Programul Talentum care oferă posibilitate de afirmare a actorilor prin one-man show-uri sau prin alte inițiative artistice proprii a dat posibilitatea realizării spectacolelor reușite și apreciate de către publicul spectator și mass-media.

Primul proiect teatral implementat de mine încă în luna decembrie a fost un joc muzical vesel, Sărbătoarea zurlie (premiera: 20 decembrie 2007), spectacol regizat de trupa Teatrului Csiky Gergely. Spectacolul a oferit publicului o distracție specifică sărbătorilor de iarnă prin melodii de mare popularitate selectate din operete, musicaluri, șansonete, piese latino, jazz și de muzică ușoară. Spectacolul de divertisment Sărbătoarea zurlie a fost îndrăgit de public larg, toate prezentările s-au jucat cu sala plină. Totodată a scos în evidență și a pus în valoare inventivitatea și creativitatea actorilor tineri.

O performanță deosebită a fost realizată cu spectacolul Spărgătorul de ceață, un one-man show al actorului Mátyás Zsolt Imre, piesa de debut regizoral al actorului, prezentat în mai 2008. Producția a fost realizată în colaborare Theatron –Varázshegy din Oradea și Teatrul de Stat Csiky Gergely din Timișoara. A fost jucat la mai multe festivaluri, printre care și la ediția jubiliară a Festivalului Kaleidoszkóp, organizat de

Teatrul Merlin din Budapesta unde marele premiu al Festivalului a fost câștigat de Mátyás Zsolt Imre.

S-a bucurat de apreciere bine meritată tânăra actrița Szilágyi Ágota pentru realizarea one-man show-ului Capriccio din fabrica de bere (autor: Bohumil Hrabal). Protagonista s-a remarcat prin sensibilitate artistică și printr-o interpretare convingătoare, sugestivă și atractivă, cu umor și stil. Spectacolul a fost apreciat de public și de presă, fiind prezent și la festivaluri organizate în țară și în Ungaria.

Actorul Mátray László din generația artiștilor afirmați cu ani în urmă cu spectacole de poezii și one-man show-uri a fost prezent pe scena teatrului maghiar cu spectacolul Și animalul este om pus pe scenă și scos la rampă cu luni în urmă. A încântat iubitorii de literatură cu opere despre prietenii noștri negrițoare, despre animalele.

Inimi și coarne este titlul celui mai nou spectacol din proiectul Talentum. Actorii tineri păpușari, angajați la Teatrul nostru la începutul stagiunii în curs, au reluat lucrarea lor de licență, care are la bază trei piese într-un act de J. B. Molière. Au realizat un spectacol dinamic specific inventivității tinerilor artiști, în stilul comediei dell arte. Este unul din punctele forte ale repertoriului stagiunii actuale.

Am găsit oportun stimularea climatului concurențial intern prin instituirea titlului „Omul cu cea mai importantă realizare în luna în curs” și „Amuletă pentru merit”. Titlul, care se acordă însoțit de o sumă simbolică, a fost acordat în limitele fondurilor atrase din surse de finanțare alternative. Amuleta este purtată de la o premieră până la următoarea, de către actorul sau creatorul care se dovedește de a fi cel mai merituos în realizarea proiectului finalizat. Amuleta a avut un itinerariu interesant și s-a bucurat de apreciere în rândurile artiștilor din teatru.

A stimulat și stimulează favorabil concurența între artiști instituirea titlurilor „Actorul anului” și „Actrița anului” acordat de către trupă prin vot secret la sfârșitul fiecărei stagiunii. Aceste titluri au fost câștigate în iunie 2008 de actorul Bandi Andras Zsolt și de actrița Szalma Hajnalka.

Programul Epidauros dorește să păstreze tradiția (educație, cultură, sport) din Epidauros din antichitate. S-a derulat prin organizarea workshop-urilor, conferințelor (în perioada 25-31 august 2008) susținute de oameni importanți din domeniu, Kőnczei Árpád și Blaskó Borbála invitați din Ungaria, adresate actorilor trupei și celor invitați de la alte teatre. Proiectul a contribuit la formarea unor strategii personale pentru menținerea în formă fizică și mentală a artiștilor din teatru, precum și la îmbogățirea mijloacelor de expresie corporală.

S-a îngrijit de pregătire vocală permanentă a actorilor, s-au ținut ore de vocalize și de canto cu un specialist bine pregătit.

În cadrul programului Athene, care marchează evenimente cheie din istoria teatrului și răspunde la nevoia publicului de a viziona și alte spectacole sau manifestații culturale decât cele ale Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely.

S-a organizat un festival (7-11 mai 2008) cu ocazia aniversării a 55 de ani de la înființarea Teatrului cu participarea teatrelor de profil din Arad, Tatabánya (Ungaria) și din Serbia (Suboțita, Novi Sad). Trupele invitate a susținut 5 spectacole, producții proprii.

Au fost invitați: reprezentanții instituțiilor teatrale din Timișoara, oameni de cultură și în mod deosebit oameni renumiți ai teatrului din Timișoara și din alte localități, foști actori, regizori și angajați ai teatrului maghiar timișorean, prieteni, parteneri și sponsori ai instituției etc.

Editarea albumului 55 de ani. S-a editat un album reprezentativ, bine documentat cu descrierea și prezentarea activității Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely în decursul celor 55 de ani de existență.

Cuvântul – spectacol de dans. În scopul diversificării ofertei culturale am găzduit spectacolul Cuvântul

(coregraf: Călin Orza) al Trupeii de Dans „Udvarhely Néptáncműhely” din Odorheiul-Secuiesc (județul Harghita).

Prezentare de film. Iar în data de 3 februarie 2008 regizorul spectacolului Prăvălia ororilor, Vas-Zoltán Iván și-a prezentat publicului timișorean filmul documentar: Aparh@nt.hu, despre o comună prosperă din Ungaria și despre un primar cu multe inițiative memorabile.

Concert Gergely Róbert. Actorul Gergely Robert din Budapesta, distribuit în Prăvălia ororilor a susținut un concert (cu concursul câtorva actori din distribuție) cu melodii de mare popularitate, îndrăgite de către spectatorii noștri.

Programul Thespis dedicat publicului tânăr a oferit în această stagiune următoarele spectacole:

Don Quijote de Cervantes în versiunea Vadas Laszló și Galovits Zoltán. Regia: Vadas László, decor: Albert Alpár, muzica: Cári Tibor, premieră în 6 aprilie 2008. Inițial a fost concepută ca o montare adresată numai copiilor, dar până la urmă a fost realizat ca un spectacol pentru toate vârstele.

Muzicanții din Bremen. Autori: Iacob și Wilhelm Grimm, adaptare scenică Galovits Zoltán, premieră în 16. septembrie 2008. Spectacolul a fost regizat de actorii din distribuție, și a fost realizat cu multe cântece (versuri de Imre Beatrix) și cu o mișcare scenică dinamică. Povestea celor patru animale a transmis o învățătură demn de asumat: spiritul de echipă ne ajută și în situațiile grele, disperate. Un clovn vesel și unu trist au oferit un nou fir călăuzitor povestirii clasice.

Gyöngyharmat János, spectacolul de teatru de păpuși, regizor Éva Lábadı, premieră în 14 septembrie 2007, s-a bucurat de mare popularitate în rândurile copiilor din grădinițe și din clasele mici ale școlilor generale. L-am ținut pe afiș în întreaga perioadă care constituie subiectul analizei prezente.

Programul Europa prevede stabilirea de contacte și inițierea de proiecte prin afiliere la structuri europene.

Concertul Jose Carreras – un eveniment de interes local, național și internațional de mare anvenură, inițiat și organizat (cu sprijinul Primăriei și al Firmei Fornetti România) de către Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, a oferit muzică de calitate pentru 6000 de spectatori timișoreni, dintre care puțini ar fi avut șansa să-l asculte live pe faimosul cântereț de operă, fără acest concert. Au colaborat sopranele de renume internațională; Sabina Puertolas și Alexandra Coman. Evenimentul s-a desfășurat la 20 iulie 2008, în incinta Ștrandului Tineretului pe o scenă în aer liber (construit în acest scop). Concertul a fost apreciat de mass media ca fiind „Evenimentul anului.”

Colaborare cu teatrele din Euroregiune DCMT. Colaborarea de perspectivă cu Teatrele din Novi Sad (Serbia), Suboțița (Serbia) și cu Teatrul din Békéscsaba (Ungaria) și a Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely a fost fundamentată și elaborată la conferința organizată în cadrul Festivalului Euroregional de Teatru (7-13 mai 2008). Cu această ocazie s-a semnat și un protocol cu obiectivele principale de către reprezentanții teatrelor sus enumerate în prezența reprezentanților unor instituții implicate în colaborare: Primăria Timișoara (Violeta Mihalache), Prefectura județului Timiș (Subprefectul Marossy Zoltán), Asociația Culturală din Transilvania (Kötő József, președintele Asociației), Ministerul Educației și al Culturii al Ungariei (Elekes Botond), Teatrul German de Stat Timișoara (Cornelia Iordache).

În colaborare, deja existentă, cu Teatrul din Novi Sad s-a pus pe scenă piesa Se-apropie timpul de autorul danez Line Knutzon. Amănuntele aferente au fost prezentate în cadrul realizărilor referitoare la Programul Drama.

În cadrul programului Olympia care are menirea implementării spiritului olimpic și de fair-play în rândul personalului artistic din teatru, s-au organizat meciuri de fotbal și de baschet înafara stagiunii teatrale,

respectiv la sfârșitul lunii august. La competițiile sportive au participat artiștii de teatru participanți la workshop-ul organizat în această perioadă (și din alte localități din țară). S-a continuat tradiția meciurilor de fotbal între actori și ziariști.

Ultimul spectacol al anului 2008 a fost un spectacol muzical pe gheață pe patinoarul în fața supermarketului Real. Torțele de fum, pangliciile colorate și artificiile au piperat show-ul pregătit de artiști. „Spectatorii au prins repede mesajul artiștilor și au cântat alături de actori pe toate melodiile.” (Ziua)

Turnee și deplasări au fost organizate în localitățile: Arad, Lugoj, Jimbolia, Sânnicolau Mare, Dumbrava, Dumbrăvița, Tormac, Gătaia, Gera, Tormac, precum și în Ungaria la Pecs, Esztergom, Kisvarda

Participări la festivaluri: Festivalul Teatrelor Maghiare la Kisvarda (Ungaria), Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din România – Brașov, Festivalul Kaleidoszkop organizat de Teatrul Merlin din Budapesta, Festivalul teatral din Bacău.

Premii și distincții obținute de către artiștii teatrului:

Balázs Attila – Premiul Kovács György acordat de Asociația Culturală EMKE din Cluj-Napoca, Ferenczy Annamária – Premiul pentru întreaga activitate artistică acordat de Fundația Tender din Timișoara, Fall Ilona, Bandi András Zsolt și Éder Enikő au obținut premiul Pro Cultura Timisiensis, Mátyás Zsolt Imre Marele Premiu al Festivalului Kaleidoszkop organizat de Teatrul Merlin din Budapesta

Evenimentele artistice ale teatrului Csiky Gergely au fost consemnate și relatate în mass media locală și națională. În anul 2008 am avut 330 de apariții de presă.

Surse de finanțare alternative. S-a trecut la stabilirea de noi relații de parteneriat între Teatru și mediul de afaceri, respectiv la consolidarea celor existente. Astfel am reușit atragerea unor fonduri, ca sursă de finanțare pentru activități artistice a Teatrului, de la firme private în vederea realizării mai multor spectacole (Prăvălia ororilor, Capriccio din fabrica de bere, etc.).

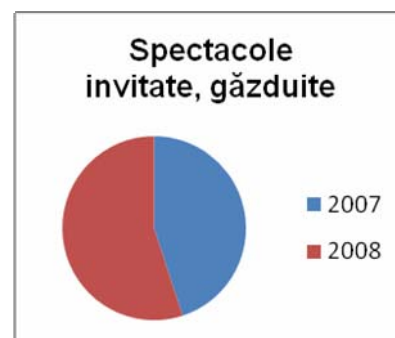
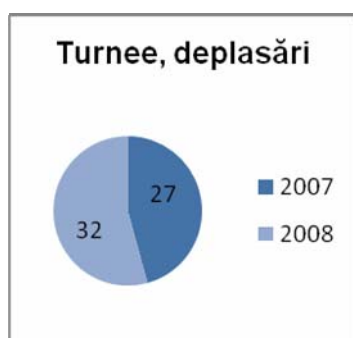
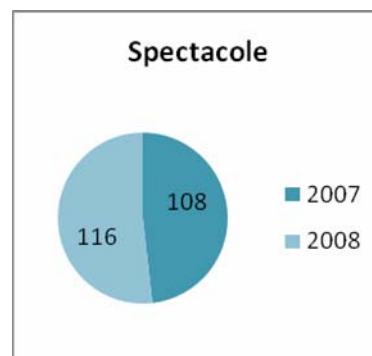
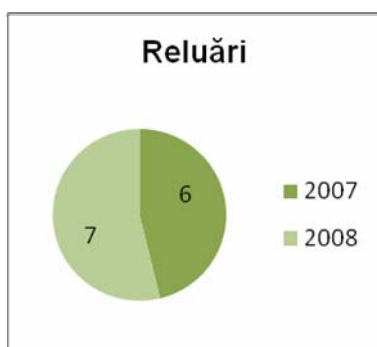
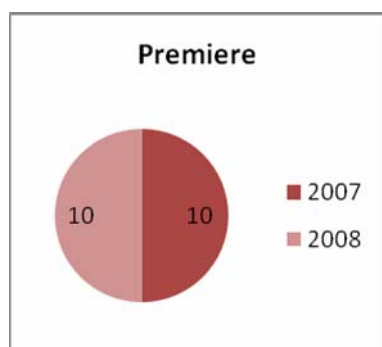
Colaborarea cu o firmă privată a rezultat sponsorizarea prin servicii: imprimare de bannere pentru spectacole de teatru.

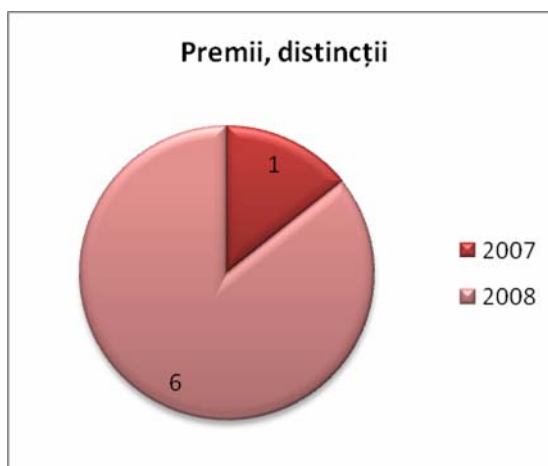
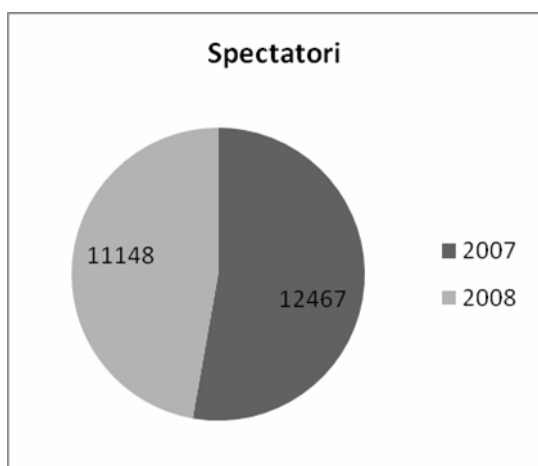
Deasemenea protocolul pentru staful producțiilor noi este suportat de către un restaurant de prestigiu din oraș.

Reprezentare grafică

Comparativ cu anul 2007

	2007	2008
Premiere	10	10
Reluări	6	7
Spectacole	108	116
Turnee, deplasări	27	32
Festivaluri organizate	1	1
Participate la festivaluri	3	4
Spectacole invitate, găzduite	9	11
Spectatori	12467	11148
Premii, distincții	1	6





Premierele anului 2008:

**Prăvălia ororilor
Musical**

După filmul lui Roger Corman, Scenariu: Charles Griffith, Muzica: Alan Menken.

Distribuția: Seymour Krelborn: Balázs Attila; Audrey: Tar Mónika; Mr. Mushnik: Dukász Péter; Orin Scrivello: Kiss Attila; Audrey II.: Gergely Róbert (Ungaria); Crystal: Magyar Etelka; Ronette: Tokai Andrea; Chiffon: Borbély B. Emília; Alice: Szilágyi Ágota; Doamnă, Doamnă Luce: Szász Enikő; Wink Wilkinson, Bernstein: László Peczka Péter; Domn, Skin-Snip: Higyed Imre; Ziariști: Tankó Erika, Lőrincz Rita; Clienți: Ferenczy Annamária, Mátray Edit; Client, Avocat, Asistent: Blénessy Enikő; Martin: Bandi András Zsolt; Păpușari: Gornic Maria, Szilágyi Olga



Regie: Vas-Zoltán Iván
Decor: Werner József
Costume: Húros Annamaria
Coreografie: Pataky Klára



Amintiri (Capriccio din Fabrica de bere)
Adaptare după Bohumil Hrabal

S-a bucurat de apreciere bine meritată tânăra actrița Szilágyi Ágota pentru realizarea one-man-show-ului *Capriccio – Amintiri din fabrica de bere* (autor: Bohumil Hrabal). Protagonista s-a remarcat prin sensibilitate artistică și printr-o interpretare convingătoare, sugestivă și atractivă, cu umor și stil. Spectacolul a fost apreciat de public și de presă, fiind prezent și la festivaluri organizate în țară și în Ungaria.

Data premierei: 2 martie 2008, duminică, ora 19
Protagonistă: Szilágyi Ágota
Scenograf: Bagoly Zsuzsa
Mulțumiri: Papp Éva



Se-apropie timpul

Autor: Line Knutzon

Comedie absurdă

Punerea pe scenă a piesei autoarei daneze, Line Knutzon a avut trei puncte forte: noutatea genului dramatic (o comedia absurdă), prima prezentare în România precum și persoana regizorului: László Sándor, om de teatru excepțional, director al Teatrului din Novi Sad. Spectacolul a scos în evidență, cu un joc actoricesc remarcabil, absurditatea vieții de familie, imposibilitatea relațiilor într-o societate care și-a pierdut valorile. (Premieră în 20 martie 2008).

Distribuția: Rebekka: Szalma Hajnalka; Hilbert: Bandi András Zsolt; John: Kiss Attila; Ingrid: Lőrincz Rita; Oda: Tokai Andrea; Knuttenbarn: Varga Tamás.

Decor și costume: László Sándor

Coreografia: Liana Iancu
Regia: László Sándor



Don Quijote

Versiune scenică realizată de Vadas László și Gálovits Zoltán pe baza romanului de Cervantes.

Distribuția: Don Quijote: Dukász Péter; Sancho Panza: Aszalos Géza; Preot, Călugăr, Rob, Cioclu, Cavalerul Oglinzilor: Mátray László, Bărbier, Călugăr, Cioclu, Rob, Duce: Higyed Imre, Nepoată, Doamnă, Însoțitoare, Țărăncă: Tankó Erika, Nepot, Grăjdar, Bărbier, Rob, Scutier, Cavalerul Albei Luni: Bonczidai Dezső, Bucătăreasă, Rob, Țărăncă, Ducesă: Borbély B. Emília, Dulcinea: Ferenczy Annamária, Spiriduși: Szilágyi Olga, Gornic Maria.



Regia: Vadas László
Scenografia: Albert Alpár
Muzica: Cári Tibor
Data premierei: 6 aprilie 2008



Satul fără bărbați
Autor: Ödön von Horváth

Drama lui Ödön von Horváth prezintă un fragment din frageda domnie al regelui Matei Corvin. El e foarte hotărât, în spiritul Renașterii pune capăt modului de viață risipitor și plin de înșelăciune și-l schimbă într-una mult mai dreaptă. Drama și totodată piesa e stratificată: Ödön von Horváth ne prezintă baia, unde

bărbații în plin dezmăț savurează trândăvirea înșelăciunilor de la Curte și, totuși acțiunea are loc pe un alt plan, unde schimbarea adevărată e stimulată, în primul rând de iubire.

Distribuție: Matei Corvin: Balázs Attila; Conte de Sibiu: Kiss Attila; Palatinul: Mátray László; Funcționar al Curții: Mátyás Zsolt Imre; Locotenentul: Aszalos Géza; Băiașul: Bandi András Zsolt; Toma: Kocsárdi Levente; Veselul, Gardianul: László Pecka Péter; Slăbănogul, Primul Comediant, Primul Nobil: Dukász Péter; Bărbosul, Al Doilea Comediant, Al Doilea Nobil: Higyed Imre; Blonda: Szilágyi Ágota; Bruneta: Lőrincz Rita; Roșcata: Tankó Erika; Fete: Borbély B. Emília, Szalma Hajnalka, Tar Mónika; Femei din Săliște: Szász Enikő, Mátray Edit, Ferenczy Annamária, Fall Ilona. (Data premierei: 07. 05. 2008)

Regia: Török Viola

Decor, costume: Török Viola

Muzica, coreografia: Könczei Árpád



INIMI ȘI COARNE

Autor: J. B. Molière

Regia: B. Fülöp Erzsébet

Datorită lui Molière, comedia clasică franceză e una foarte răspândită în toată lumea. În ciuda preferinței sale pentru tragedie, Molière a devenit faimos pentru farsele sale, în general într-un act și

interpretate după tragedie. Unele dintre aceste farse erau doar schițate de autor și jucate în stilul Commediei dell'arte.

Spectacolul este compus din trei piese într-un act: Soțul nătăflet, Doctor Fregoli și Sganarelle.

Distribuție: Soțul Nătăflet, Gorbui, Valet: Páll-Gecse Ákos; Îngeraș, Sabine, Lucile, Femeia de Serviciu: Lőrincz Rita; Valere, Gombóc, Sganarelle: Nagy Sándor; Sganarelle, Gorbui: Vass Richárd; Femeia de Serviciu, Lucile, Nevasta: Páll Anikó Katalin.



Muzicanții din Bremen După basmul lui Jacob și Wilhelm Grimm

Adaptare scenică Gálovits Zoltán, premieră în 16. septembrie 2008. Spectacolul a fost regizat de actorii din distribuție, și a fost realizat cu multe cântece (versuri de Imre Beatrix) și cu o mișcare scenică

dinamică. Povestea celor patru animale a transmis o învățătură demn de asumat: spiritul de echipă ne ajută și în situațiile grele, desperate. Un clovn vesel și unul trist au oferit un nou fir călăuzitor povestirii clasice.

Distribuția: Urechilă: Kocsárdi Levente; Apucă-l-în-colți: Vass Richárd; Linge-barbă: Magyar Etelka; Creastă-roșie: Tar Mónika; Clovn I., Bandit I.: Szilágyi Ágota; Clovn II., Bandit II.: Lőrincz Rita

Regia: Actorii

Scenografia: Bagoly Zsuzsa

Conducere muzicală: Imre Beatrix

Coregrafia: Radu Andreea



Titanic Revue
- revistă acvatică -
Autor: Tasnádi István

Data premierei: 31. 10. 2008

Distribuția: Bugár Mara: Éder Enikő; Ritter Dénes: Janicsek Péter; Matyik Lajos: Balázs Attila; Matyikné Sívó Kitty: Tar Mónika; Borzák Nóra: Tokai Andrea; Nenea Pakura: Dukász Péter; Blaubacher Mónika: Szilágyi Ágota; Noszti Krisztián: László Pecka Péter; Dúcse: Aszalos Géza; Domnul Babetta: Kardos M. Róbert; Cindy: Borbély B. Emília; Tatár: Molnos András Csaba; Alig Lajos: Bandi András Zsolt, Nenea Bundi: Mátray László; Tanti Bundi: Szász Enikő; Forțele locale: Tüdő: NagySándor; Colos: Faragó Zénó; Noémi: Szűcs Noémi.

În alte roluri: Fall Ilona, Higyed Imre, Kocsárdi Levente, Lőrincz Rita, Magyari Etelka, Mátray Edith, Mátyás Zsolt Imre, Tankó Erika, Vass Richárd, Páll Anikó Katalin, Ferenczy Annamária

Orchestra: Csibi Andrea, Lucian Naste, Sánta Csaba, Sergiu Cătană, Szigeti István

Regia: Galambos Péter
Decor: Galambos Péter
Costume: Kárpáti Enikő
Coregrafie: Katona Gábor
Consultant: Tasnádi Csaba



Kerényi Ferenc: Privighetoarea

Premieră: 21 decembrie 2008.

O emoționantă împletire de tradiție și contemporaneitate, de amintiri și realități, evocând figura emblematică a actriței Blaha Lujza, legendă a culturii teatrale maghiare, al cărei pseudonim, conferit de recunoștința publicului, a fost: *Privighetoarea*.

Premiera îl readuce pe scena timișoreană pe Péterfy Lajos, societar al teatrului nostru, care interpretează nu mai puțin de patru roluri.

Distribuția: Fall Ilona, Szűcs Noémi, Péterfy Lajos, Dukász Péter, Molnos András Csaba, Faragó Zénó, Mátray László, Higyed Imre, Ferenczy Annamária, Erdély Rozália, Gyenis Erzsébet, Sárközi Marika. Conducere muzicală: Müller Ferenc, Consultant muzical: Nemlaha György, Costumele: Szekeres Bernadette,

Decorul: Vasilatos Ianis, Asistent regie: Magyar Etelka, Regia: Mátyás Zsolt Imre



Spărgătorul de gheață

Premieră: 28 decembrie 2008.

Intitulat Spărgătorul de gheață, spectacolul a fost darul de Crăciun al trupei Teatrului Maghiar pentru publicul său: spectatorii au luat parte la această fermecătoare aventură pe gheața, contracarând astfel, cu fantezie, febra cumpărăturilor, stresul aglomerației din trafic și magazine, oboseala vânătării de cadouri, supărătoria criză de timp. Pe o coregrafie realizată de Radu Andreea și având-o drept conducător muzical pe Imre Beatrix, artiștii Aszalos Géza, Balázs Attila, Borbély B. Emília, Éder Enikő, Kocsárdi Levente, László Pecka Péter, Magyar Etelka, Mátray Edith, Nagy Sándor, Páll Anikó Katalin, Tar Mónika, Tokai Andrea și Vass Richárd vor „scrie” cu patinele pe gheață o Poveste de Crăciun în care, spectatorii, evadați din caruselul grijilor cotidiene, au savurat magia sărbătorilor!



Către,
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
DIRECȚIA DE COMUNICARE
BIROUL RELAȚII PUBLICE, ÎNVĂȚĂMÂNT, CULTURĂ, SPORT

Referitor la solicitările Dvs. prin adresa nr. SC.2009-126/6.01.2009, Vă comunicăm punctual următoarele:

1. Privind punctul 1. vă comunicăm următoarele:

a) Structura instituției noastre este prezentată în Organigrama, Anexa 1, atașată prezentei precum și prevăzută în art.3 din Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Local nr. 495/31.10.2006 Teatrul Maghiar de Stat “Csiky Gergely”, după cum urmează:

- Conducere
- Compartiment consultanță artistică
- Compartiment juridic, resurse umane
- Compartiment secretariat
- Serviciul financiar
- Compartiment marketing-dezvoltare artistică
- Compartiment creație artistică
- Serviciul de producție – ateliere
- Serviciul de specialitate tehnic scenă

b) Balázs Attila este managerului Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely potrivit contractului de management nr. 26677/29.11.2007.

2. privind punctul 2. și 3. Vă comunicăm componența birourilor/serviciilor/compartimentelor pe anul 2008 precum și obiectul de activitate ale acestora, după cum urmează

Nr. Crt .	Denumirea biroului/serviciului/ compartimentului componența	Număr angajați în subordine	Nume prenume – șefului și denumirea funcției	Obiectul de activitate al biroului/serviciului/ compartimentului
1.	CONDUCERE:	74	Balázs Attila director	Răspunde de ansamblul activităților instituției
2.		49	Markovszky Katalin Director adjunct	Răspunde de activitatea compartimentelor: serviciul tehnic scena, producție- ateliere
3.		8	Bulzan Veronica contabil șef	Răspunde de organizarea activității economico-financiară a instituției
4.	Birou consultanță artistică: consultant artistic secretar literar referent literar	4	Szekernyés Irina- secretar literar	Asigura consultanță în stabilirea repertoriului, ține evidența fișelor artistice ale spectacolelor

Nr. crt.	Denumirea biroului /serviciului/ compart. și componența lui	Număr angajați în sub-ordine	Nume prenume – șefului și denumirea funcției	Obiectul de activitate al biroului/serviciului/ compartimentului
5.	Serv.marketing-dezv.artistică: secretar public relations referent secretar artistic impresar artistic referent- vânzător bilete redactor	10	Galovits Zoltán Secretar literar	Întocmește studiile de prospectare a cerințelor “pieții culturale”, efectuate , adună informații de care urmează a se ține seama la elaborarea programelor cultural artistice ale instituției Asigură activitatea de impresariat-organizare – difuzare spectacole
6.	Comp.creatie artistică: regizor artistic pictor scenograf artist plastic regizor scena culise actori actori mănuitori păpuși actori- studii medii actori mănuitori păpuși – studii medii operator lumini operator sunet maestru sunet maestru lumini maestru de studii	52	Consultant artistic	Realizează spectacolul de teatru într-un proces de creație individual-colectivă
7.	Compartiment juridic-resurse umane: consilier juridic referent	1 1	Péter Annamária Consilier juridic Horváth Iuliana Referent resurse umane	Asigură legalitatea tuturor documentelor emise de către compartimentele funcționale. Asigură îndeplinirea prevederilor legale în organizarea și desfășurarea concursurilor pentru angajarea și promovarea în funcții a salariaților precum și în adoptarea deciziilor de desfacere a contractelor de muncă

Nr.	Denumirea biroului/serviciului/ compartimentului componența	Număr angajați în sub-ordine	Nume prenume – șefului și denumirea funcției	Obiectul de activitate al biroului/serviciului/ compartimentului
	Compartiment Tehnic scenă: șef serviciu – secretar platou muncitor deservire scenă electrician iluminat scenă macheor – peruchier recuziter costumier controlor bilete garderobiera plasatoare supraveghetor sală	33	Șef serviciu- Secretar platou	Asigură asistența muncii de creație, sunt partenerii responsabili ai celor din compartimentul de specialitate artistică.
8.	Serviciul atelier producție: șef producție croitor îmbrăcăminte cizmar muncitor- calificați muncitor îngrijitoare	15	Barna Istvan Șef producție	Asigură fabricarea și întreținerea decorurilor și al costumelor, a recuzitei și a decorațiilor scenice, muncile de întreținere și reparații, transport și manipulare de bunuri.
9.	Serviciu Financiar: contabil referent- casier referent – achiziționar referent- financiar magazioner șofer- minibus	8	Bulzan Veronica Contabil șef	Asigură întocmirea la timp și în conformitate cu dispozițiile legale a tuturor documentelor din circuitul financiar-contabil, achiziționarea, recepționarea și păstrarea bunurilor achiziționate
10.	Compartiment secretariat Referent - secretar	1	Menyhárt Ildikó Referent	Asigură înregistrarea, arhivarea tuturor documentelor oficiale adresate instituției precum și documentele din circuitul intern

BALÁZS Attila
Diector

Întocmit,
HORVÁTH Iuliana
Ref. resurse umane