

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

RAPORT DE ACTIVITAE PE ANUL 2009

Conform prevederilor Legii nr.292 din 27 iunie 2003, privind organizarea si functionarea asezamintelor culturale si a Hotaririi Consiliului Local al municipiului Timisoara nr.173/30.06.1998, Casa de Cultura a municipiului Timisoara functioneaza ca institutie de cultura sub autoritatea Consiliului Local al municipiului Timisoara si a Primariei municipiului Timisoara, activitatea sa aflindu-se in subordinea directa a Primarului Timisoarei, avind gestiune proprie si fiind finantata din venituri extrabugetare si din alocatii de la bugetul local, capitolul: Cultura.

1.Componenta personalului salariat

Organigrama Casei de Cultura a municipiului Timisoara, aprobata de Primarul Timisoarei, Domnul Gheorghe Ciuhandu, cuprinde un numar de 26 posturi, in urmatoarea componenta:

- director – Dl.Dehelean Pavel, contabil-sef, economist, coregraf, dirijor, consultant artistic, secretar literar, referenti (4 posturi), corepetitori (9 posturi), electrician, lacatus (2 posturi), fotograf, operator sunet si ingrijitor.

Pe langa personalul salariat, pentru a se asigura o desfasurare optima activitatilor Casei de Cultura cuprinse in forme si tipuri diversificate, institutia mai este deservita de un corp de colaboratori permanenti, de diverse specialitati precum: lectori si directori de curs pentru cursurile Universitatii populare, solisti vocali si instrumentisti, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri si cenacluri de arta plastica si literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole si concerte, critici de arta si literatura, etc.

2.Obiectul de activitate al Casei de Cultura a municipiului Timisoara

Pentru a raspunde intr-o masura tot mai insemnata la dezideratele culturale majore si exigente ale populatiei timisorene, pentru a asigura un climat cultural de impact pentru turistii Timisoarei, pentru a asigura actului cultural standarde europene, Casa de Cultura a municipiului isi stabileste urmatoarele obiective:

- organizarea si desfasurarea de activitati cultural-artistice si distractive pentru toate categoriile socio-profesionale si de virsta (concerte, spectacole, concursuri, festivaluri, expozitii,etc).

- organizarea de activitati de educatie permanenta de cultura generala ai profesionala (cercuri de specialitate, cursuri ale Universitatii Populare, etc).

- organizarea si sustinerea formatiilor artistice de amatori la nivel de profesionisti, asigurarea participarii acestora la manifestari locale si nationale de atractie pentru spectatori si la manifestari internationale pentru a reprezenta cultura romineasca la nivel cit mai onorabil.

- conservarea, valorificarea si transmiterea valorilor cultural artistice, morale si traditionale din patrimoniul spiritual national.

- initierea de proiecte si programe culturale, motivate prin sondarea cetatenilor municipiului nostru, in slujba carora se afla Primaria Timisoara si institutiile din subordinea sa.

- elaborarea de strategii de promovare a valorilor culturale autentice si de prevenire si combatere a nonvalorilor, a kitchului.

Activitatea Casei de Cultura a municipiului Timisoara se desfasoara în baza Regulamentului propriu de organizare si functionare si este coordonata de Consiliul Consultativ, format din 19 membri (salariati ai Casei de Cultura, personalitati culturale, reprezentanti ai unor institutii de cultura si invatamint universitar local, etc).

Pentru a satisface cit mai plener cerintele culturale ale timisorenilor si pentru a se ridica la nivelul ofertei culturale pe care o asigura si celelalte institutii de concerte si spectacole, precum Opera Romana, Teatrul National, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Filarmonica Banatul, Teatrul pentru tineret si copii, Centrul de Cultura si arta al judetului Timis, Uniunile de creatie ale scriitorilor si artistilor plastici, la care se adauga si numeroase O.N.G-uri cu obiect de activitate culturala, Casa de Cultura a municipiului Timisoara isi structureaza activitatea astfel:

I. Sectorul artistic

1. Interpretare artistica

a) Ansamblul folcloric "Timisul"

- Formatiile de copii (orchestra, formatia de dansuri si solisti vocali), orar de repetitii: simbata si duminica, intre orele 09 – 13,00.

- Formatia de tineret (orchestra si formatia de dansuri), orar de repetitii: marti si joi, intre 16,00 – 18,00

- Formatia de adulti (orchestra, formatia de dansuri si solisti vocali), orar de repetitii: marti si joi, intre orele 18,00 – 21,00

- anul infiintarii : 1968

- cuprinde peste 200 de artisti

- repertoriu : suite orchestrale din toate zonele țării (16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor).

- statut: formatie de amatori cu valoare artistica de ansamblu profesionist, cel mai valoros si mai reprezentativ colectiv artistic de muzica si dansuri populare din zona de vest a tarii;

- a efectuat 120 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franta, Anglia, Germania, Elvetia, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia si Moldova.

Prin activitatea artistica externa colectivul Ansamblului folcloric "Timisul" s-a dovedit a fi un eficient si prestigios ambasador al artei traditionale romanesti in strainatate, obtinind intotdeauna aprecieri superlative, materializate si in numeroase premii si distinctii.

- b) Ansamblul folcloric "ZORA" (sirbesc)
- c) Ansamblul de cintece si dansuri populare maghiare "Ezsterlanc"
- d) Corala feminina "Carmina Dacica"
- e) Formatia de jazz-blues "Bega Blues Band"
- f) Studioul de teatru
- g) Formatia de dans sportiv
- h) Corul mixt "Memorial"

2. Creatie artistica

a) Cenaclul literar "Pavel Belu" si revista literara "Anotimpuri Literare" (trimestriala), redactor sef : scriitor Mircea Serbanescu, cetatean de onoare al Timisoarei.

b) Asociatia artistilor plastici "Romul Ladea"

c) Cenaclul de satira si umor "Ridendo"

II. Sectorul educatiei permanente, reprezentat prin Universitatea populara cu urmatoarea structura de cursuri :

- tehnico aplicative si de perfectionare profesionala: informatica, depanare TV, birotica si secretariat, mecanica auto, design ambiental, design vestimentar.
- de invatare a limbilor straine : engleza, franceza, germana, italiana, spaniola
- de pregatire scolara
- de cultura generala
- cercul de speologie Speotimis

3. Sinteza activitatilor pe anul 2009

Baza activitatii institutiei a constituit-o Agenda manifestarilor culturale aprobata de catre Consiliul Local al municipiului Timisoara, cuprinzind un numar de 38 de proiecte culturale, pentru a caror buna desfasurare s-a alocat suma de 4.994.000 lei.

Consemnam cronologic evenimente precum : Salonul anual de arta Romul Ladea, Ziua Europei, Serbarile Copiilor, Sarbatoarea folclorului mondial "Festivalul Inimilor" , Ziua Timisoarei , Timisoara – Mica Viena, Festivalul de Opera si Opereta in aer liber, Tabara anuala de creatie a artistilor plastici, Festivalul "Blues pentru Timisoara", Ruga Timisoarei, Concertul simfonic din Pestera Rominesti, Festivalul International de Jazz " Gala Blues Jazz", Ziua Nationala, Tirgul de Craciun, Serbările Craciunului, Concertul de Revelion, Revelionul Seniorilor si altele.

In anul 2009 Casa de Cultura a municipiului Timisoara a desfasurat pentru timisoreni peste 250 de manifestari culturale (spectacole, concerte, expozitii, saloane de arta si literatura, festivaluri, etc.) de care a beneficiat majoritatea populatiei timisorene si turistii ce au vizitat municipiul de pe Bega cu aceste ocazii sau au venit special pentru aceste manifestari (aproximativ 300.000 spectatori).

De succes remarcabil din partea timisorenilor s-au bucurat concertele sustinute de Ziua Europei de renumitele formatii COMPACT, BANICIU & KAPPL, KEO, DISTINCTO, de Ziua Timisoarei de FRANCESCO NAPOLI, SMILEY , A.G. WEINBERGER BLUES BAND iar in noaptea Revelionului 2010 de SARAGOSSA BAND, KEO, HIGH FIVE si CRAZY WIN. Trebuie mentionat impactul deosebit asupra publicului al Festivalului de Opera si Opereta precum si al Festivalului Inimilor, sarbatoare a folclorului mondial, ajuns la cea de-a XX-a editie. Pe parcursul a celor 5 zile de spectacole ale Festivalului Inimilor pe superba scena a Teatrului de Vara din Parcul Rozelor au evoluat peste 800 de artisti, reprezentind arta traditională din Mexic, Georgia, Grecia, Germania, Turcia, Serbia, Ungaria, Macedonia si Romania.

Toate proiectele culturale cuprinse in Agenda manifestarilor culturale pe anul 2009 au fost realizate la standarde europene.

De remarcat este faptul ca spre deosebire de anul 2008 în anul 2009 au fost concepute si realizate proiecte noi precum Tirgurile de Paste si de Craciun, Bega Bulevard - un complex de manifestari organizate in colaborare cu Centrul Cultural German, ce s-au desfasurat pe faleza deosebit de generoasa a Canalului Bega, Festivalul Sanselor tale (un proiect ce cuprinde activitati de educatie a adultilor) si altele.

Importanta deosebita s-a acordat Festivalului Inimilor, sarbatoarea folclorului mondial-editia a-XX-a, care prin valoarea prestatiilor formatiilor participante s-a inscris intr-o competitie de spectacole si reprezentatii, ce a constituit un regal folcloric fara precedent la Timisoara. La editia

jubiliara, a XX-a au participat ansambluri si formatii artistice din Mexic, Georgia, Grecia, Germania, Turcia, Serbia, Ungaria, Macedonia si formatii de real prestigiu din tara noastra.

Manifestarile organizate in cadrul Zilei Timisoarei au atras un numeros public, care s-a bucurat de spectacole si concerte inubliabile. Cu acelasi prilej s-a inaugurat Aleea Personalitatilor, ocazie cu care au fost dezvelite busturile a 7 personalitati, care si-au legat numele de orasul nostru: Stan Vidrighin, Aurel Cosma, Sever Bocu, Carol Küttel, Török Janos, Eugeniu de Savoya si Claudius Florimund Mercy, lucrari de certa valoare artistica, realizate de cei mai valorosi artisti locali. Aceasta alee a personalitatilor va fi completata in urmatorii ani cu pina la 50 de lucrari, in asa fel incit Parcul Central sa devina o legenda istorica prin personalitati ce si-au pus amprenta pe evolutia Timisoarei si a Banatului.

Cu success exceptional s-a desfasurat editia inaugurala a proiectului Bega Bulevard, cu concerte, expozitii si spectacole pe faleza Canalului Bega. In perspective, acest proiect se poate extinde pe toata perioada estivala si, prin valorificarea intregului curs al Begai prin Timisoara poate deveni un model cultural-turistic de reala atractie pentru timisoreni si pentru turistii Timisoarei.

In anul 2009 timisoreni au beneficiat de Tirgurile de Paste si de Craciun, proiecte culturale de referinta pentru Timisoara, adunind zeci de mii de admiratori si cumparatori.

Deoarece in anul 2009 se implineau 20 de ani de la revolutie am acordat importanta cuvenita organizarii unor manifestari culturale comemorative si aniversare, culminind cu Concertul Requiem de G.Verdi, realizat de Ion Holender, director general al Operei din Viena, ansamblurile orchestrale si corale reunite ale Operei Nationale si ale Filarmonicii Banatul. Concertul prezentat pe scena Operei, cladire simbol pentru Revolutia din Timisoara, a fost transmis pe ecrane in P-ta Victoriei si in direct de Televiziunea Romana, mixat cu imagini din timpul evenimentelor din decembrie 1989 de la Timisoara.

Requiemul a fost precedat de intilnirea evocatoare de la Biserica reformata din P-ta Maria si marsul cu torte pe traseul P-ta Maria-Catedrala Mitropolitana, pe treptele careia s-au asezat luminari pentru cinstirea memoriei celor ce s-au jertfit acolo cu 20 de ani in urma.

In decembrie 2009 s-a desfasurat la Timisoara si Festivalul National al Sanselor tale, complex de manifestari dedicate educatiei adultilor, sectiunea timisoreana fiind considerata modelul de referinta pentru intreaga tara.

De impact deosebit de favorabil s-au bucurat si Zilele Cartierelor organizate impreuna cu Consiliile Consultative ale cartierelor respective. Astfel serbarile organizate in cartierele Mehala, Fabric, Cetate, Freidorf, Ronat, Iosefin au fost adevarate evenimente culturale de care au beneficiat zeci de mii de cetateni din cartierele respective, ceea ce reprezinta o garantie pentru continuarea si extinderea acestor proiecte.

Un loc aparte in sfera preocuparilor salariatilor institutiei noastre si a colaboratorilor acesteia l-a reprezentat realizarea unor schimburi culturale cu organizatii din afara granitelor tarii pentru a reprezenta cultura romaneasca in strainatate, atat pentru cetatenii straini cit si pentru diaspora romaneasca.

Pe langa manifestarile ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale formatiile artistice ale Casei de Cultura au fost angrenate intr-o multitudine de reprezentatii: spectacole, concerte, expozitii, dezbateri de anvergura mai restrinsa, dar care s-au bucurat intotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor, mass media promovindu-le in termeni laudativi de fiecare data.

Si pe parcursul anului 2009 formatiile noastre au participat la Festivaluri internationale. Astfel Ansamblul folcloric "Timisul" a reprezentat Romania la festivaluri in Grecia, Turcia, Franta, Anglia, Polonia si Serbia, continuindu-si activitatea de real ambasador al culturii traditionale romanesti in lume.

Pe aceleasi coordonate se inscrie si participarea Coralei "Carmina Dacica" la Festivalul international de la Barcelona, unde prin concertele de exceptie sustinute in fata a mii de spectatori a lasat o impresie excelenta.

4. Obiective pentru anul 2010

- Realizarea proiectelor culturale cuprinse in Agenda 2010, anexa prezentului raport
- Agenda Culturala a anului 2010 a fost regindita in asa fel incit cheltuielile sa fie reduse cu aproape 50%, fara a renunta la vreun obiectiv propus, cu exceptia proiectului Open City care va fi reluat in 2011.
- Pentru realizarea in conditii impuse de standardele organizatorice europene si pentru a satisface cerintele exigentului public timisorean vom atrage si alte surse de finantare precum sponsorizari si fonduri structurale. Vom continua sa organizam manifestarile deja devenite traditionale pentru publicul timisorean si pentru turistii Timisoarei precum Festivalul Inimilor, Ziua Europei, Ziua Timisoarei, Festivalul de Opera si Opereta, Targurile de Paste si Craciun si altele, iar ca noutate ne-am propus in luna martie organizarea Conferintei nationale a educatiei adultilor in colaborare cu Institutul Roman de Educatie a Adultilor si la care vom invita si specialisti in domeniu din citeva tari ale comunitatii europene.
- Renovarea spatiilor de repetitii si spectacole de la sediu.
- Continuarea activitatii de pregatire si perfectionare a tuturor formatiilor artistice pentru a se prezenta cit mai bine in cadrul prestatiilor in tara si in strainatate.
- Vom initia noi sondaje si anchete pentru a descoperi preferintele culturale si dezideratele educationale ale populatiei timisorene.
- Initierea unor cercuri si seminarii de pregatire si perfectionare pentru formatori educationali, colaboratori.
- Realizarea de schimburi de experienta cu institutii si organizatii de profil din tara si strainatate pentru modernizarea permanenta a formelor de activitate a metodologiei aplicate.
- Intensificarea colaborarii cu mass media si scolile timisorene pentru promovarea adecvata a activitatilor culturale si de educatia adultilor, pentru formarea gustului spectatorului, pentru a preveni si combate curente de kitch si nonvaloare precum manele, vulgaritati, etc., cu impact nefast in special asupra tinerei generatii.

ANEXA

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI
TIMIȘOARA
Str. Miron Costin nr.2
Tel: 0256-498214, 306479
Fax: 0256-491526
e-mail: office@timisul.ro

Nr. Crt.	Denumirea manifestării si ediția	Data (perioada) Locul	Suma solicitata de la Consiliul Local Timisoara
1.	Salonul anual de artă plastică „Romul Ladea”, (premierea celei mai bune lucrări de artă plastică a anului 2009 – vernisaj)	25 Ian, ora 17,00 Sala Pro Armia Casa Armatei	0
2.	„Ziua Îndrăgostiților” – Disco-bal cu premii și surprize	14 Februarie orele 20.00 – 24.00 Sala Lira	0
3.	“De ziua ta iubito” – Spectacol și bal, ediția a VIII-a	8 Martie orele 14.00 – 22.00 Sala Lira	0
4.	Conferinta Nationala a Educatiei Adultilor	Martie	20.000
5.	Participarea Infocentrului turistic la Targuri de turism in 2010: Szeged, Bucuresti si Karlsruhe	Martie – Decembrie	15.000
6.	Continuarea sistemului de orientare si semnalizare turistica	Aprilie - Decembrie	15.000
7.	Targul de Paste	Martie- aprilie Piata Victoriei	50.000
8.	Expoziție de pictură « Spiritualitate creștină în lumină și culoare » (expoziție de icoane și vernisaj)	4 aprilie ora 17.00 Rotonda sălii Lira	0
9.	Excursie de documentare a artiștilor plastici membrii ai Asociației « Romul Ladea	Mai	10.000
10.	Zilele Cartierelor	Mai - Octombrie	100.000
11.	“9 Mai Ziua Europei” - spectacole - expotții - simpozion	9 Mai P-ța Unirii Teatrul de Vara	50.000
12.	« Timișoara-Mica Vienă » - complex de manifestări culturale în perioada estivală (sâmbăta – duminica) în P-ța Unirii, Spectacole, concerte, expoziții, etc	9 Mai – 1 Octomie. P-ța Unirii	250.000
13.	Bega Bulevard – concerte, expozitii, spectacole	Mai - Iunie	50.000
14.	Timisoara Artelor (Aleea personalitatilor, realizarea de expozitii de arta plastica, cataloage de arta, promovarea artelor plastice, sustinerea artistilor plastici timisoreni si ai scolii de arta timisorene)		200.000
15.	“Serbările Copiilor”	1 iunie Teatrul de vară P-ța Unirii	50.000
16.	Seminar International de Folclor	Iulie – Noiembrie	30.000
17.	“Festivalul Inimilor” - ediția a XXI-a Sărbătoarea folclorului mondial	7 – 11 iulie Teatrul de vară	200.000
18.	Turneu artistic al Ans. “Timisul” în Franta	Iulie	0
19.	3 august – Ziua Timișoarei	3 august P-ța Victoriei	100.000

		P-ța Unirii	
20.	Turneu artistic al Ans. "Timisul" în Spania	August	0
21.	Festivalul "Blues pentru Timișoara" ediția a V-a	7 – 8 august	30.000
22.	Tabara anuală de creație a artiștilor plastici și expoziția taberei "Romul Ladea"	August P-ța Unirii	30.000
23.	Festivalul de Opera și Operetă Timișoara 2010	28 – 29 august Teatrul de vară	150.000
24.	"Ruga Timișoarei" ediția a XV-a;	11 – 12 Septembrie Teatrul de vară	60.000
25.	Festivalul Plai		80.000
26.	Timisoara citeste (tiparire de publicatii si carti despre Timisoara si /sau scrise de scriitori timisoreni)		100.000
27.	Timisoara culturala stradala (organizarea de serbări ale strazilor din zona istorica, inventarierea cladirilor de patrimoniu și reconstituirea atmosferei de alta data prin expozitii , parada de costume, plimbări cu calesti, proiectii de filme, lecturi)		100.000
28.	Concertul anual din Pestera Roamanesti	Octombrie Pestera Romanesti	0
29.	Festivalul Vinului, ediția a XI-a	22 - 24 Octombrie	60.000
30.	Turneu artistic al Coralei feminine "Carmina Dacica" în Irlanda	Noiembrie	0
31.	Festivalul internațional "Gala Blues Jazz" Ediția a XIX-a	13 – 14 Noiembrie Sala Capitol	0
32.	Festivalul "Sanselor tale" editia a -IV-a	Decembrie	20.000
33.	Participarea Ans. "Timisul" la Festivalurile Romanesti din SUA si Canada	Decembrie	0
34.	1 Decembrie - Ziua Națională a României	1 Decembrie Piața Victoriei	50.000
35.	Serbările Crăciunului	01 - 30 Decembrie	200.000
36.	Revelionul seniorilor (vârsta a-III-a)	31Decembrie	100.000
37.	Revelion 2010 Foc de artificii	31Decembrie	200.000
38.	Gala Excelentei Timisorene (premierea superlativelor pe anul 2010 in cultura, arta, sport, educatie)	decembrie	100.000
	TOTAL		2.420.000