

## TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘORA

### RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2009

#### Structura, componența și obiectul de activitate ale conducerii, serviciilor și birourilor din cadrul Teatrului German de Stat Timișoara

Nr. crt.	Structura Teatrului German de Stat Timișoara	Nume și prenume: director, director adjunct, contabil șef, șef serviciu/șef birou	Componență nr. angajati serviciu, birou	Obiectul de activitate
1	Conducerea	Vărșândan Lucian Manuel	108 1	Teatrul German de Stat Timișoara este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Local al Municipiului Timișoara, care realizează spectacole și premiere în limba germană. Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul Teatrului German de Stat Timișoara.
		Boldurean Ioan	1	Coordonează și controlează activitatea de producție și transport a instituției, înlocuiește directorul instituției prin dispoziția acestuia, atunci când este cazul.
		Muntean Lolica Lia	1	Organizează, conduce și răspunde de activitatea economico -financiară a instituției.
2	Serviciul Personal Artistic	Gaza Boris	42	Activitatea serviciului personal artistic este evidențiată prin punerea în scenă a premierelor, spectacolelor de către regizori și scenografi prin actori, instrumentiști, etc. Cantitatea și calitatea prestațiilor efectuate de artiștii e mai sus constă în perfecționarea permanentă a acestor ateliere de specialitate, școli de vară, etc.
3	Serviciul Secretariat Artistic, Marketing Organizare Spectacole	Talpoș Adriana	9	Asigură alegerea repertoriului, conținutul caietelor program, afișelor, asigură activitatea de vânzare a spectacolelor, de publicitate, colaborează cu alte instituții culturale, regizori, efectuează traduceri. Coordonează proiectele artistice, relaționează cu mediile jurnalistice și artistice.
4	Serviciul Auxiliar Scenă	Rippel Laurence	22	Asigură montarea, demontarea decorului pe scenă, instalația de sonorizare și lumini prin activitatea desfășurată de către: mânăitor decor, maestru lumini, operatori imagine.
5	Serviciul Producție	Barath Nandor	18	Activitatea de producție se realizează prin intermediul atelierelor de producție a căror activitate constă în realizarea - confecționarea de: decor, costume, pantofi, de către personal specializat: tâmplari, lăcătuș, croitori, tapițer, pictor, cizmar.

				La această activitate se mai adaugă: transportul rutier asigurat de șoferi, plasarea și supravegherea spectatorilor în timpul spectacolelor de către plasatori și supraveghetori de sală.
6	Biroul contabilitate financiar	Muntean Lolica Lia	7	Activitatea biroului contabilitate financiar constă în: ținerea evidenței sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor, a materialelor, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe. Întocmește bilanța de verificare analitică și sintetică, situațiile economico financiare, calculul salariilor și depunerea declarațiilor lunare, operații de încasări și plăți în numerar și prin ordin de plată și raportează trimestrial și anual indicatorii economico financiari ai instituției. Asigură aprovizionarea instituției cu materii prime și materiale.
7	Biroul resurse umane-administrativ	Giurgean Mitra	7	Activitatea biroului resurse umane-administrativ constă în: recrutează forța de muncă necesară instituției, întocmește contracte individuale de muncă, redactează deciziile de încetare a contractelor, operează în cărțile de muncă veniturile salariale ale angajaților, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante, întocmește contractele de colaborare artistică și de prestări servicii. Asigură curieratul instituției. Coordonează activitatea de desfășurare a procedurilor de achiziții publice și supraveghează întreținerea ordinii și curățeniei în diverse spații ale administrației.

## SINTEZA ACTIVITĂȚII TEATRULUI GERMAN DE STAT TIMIȘOARA PE ANUL 2009

Nr. crt.		
1.	24 ianuarie 2009	Premieră pe țară: "Toate la timpul lor", de David Ives. Regia: Radu Alexandru Nica.
2.	20 și 22 martie 2009	Turneu la Bruchsal (Germania) cu spectacolul "Kamikaze", de Alina Nelega. Regia: Gavril Cadariu.
3.	2 aprilie 2009	Premieră: "Cântăreața cheală", de Eugene Ionesco. Regia: Alexandru Dabija.
4.	13 aprilie 2009	Actrița Olga Török participă cu monologul "Avem toate aceeași poveste", de Dario Fo și Franca Rame, la Festivalul de Teatru de la Bacău.
5.	26-28 aprilie 2009	Participare la Zilele Culturii Germane de la Satu Mare și turneu în Transilvania de Nord cu spectacolele "Ultimul incendiu", de Dea Loher, și "Albă ca Zăpada și cei șapte pitici", de Simona Vintilă și Ilie Stepan, după Frații Grimm. Reprezentații la Satu Mare și Oradea
6.	14 mai 2009	Participare cu spectacolul "Pool. No water", de Mark Ravenhill, regia Alexandru Mihăescu, la Festivalul Underground de la Arad
7.	18-20 mai 2009	Turneu în Transilvania cu spectacolele "Albă ca Zăpada și cei șapte pitici", de Simona Vintilă și Ilie Stepan, după Frații Grimm și "Ultimul incendiu", de Dea Loher. Reprezentații la Bistrița, Sighișoara și Târgu Mureș.
8.	23 mai 2009	Participare cu spectacolul "Cântăreața cheală", de Eugène Ionesco, în regia lui Alexandru Dabija, la Festivalul Euroregional de Teatru TESZT de la Timișoara
9.	27-29 mai 2009	Microstagione la București, pe scena Teatrului Odeon. Reprezentații cu spectacolele: - "Albă ca Zăpada și cei șapte pitici", de Simona Vintilă și Ilie Stepan, după Frații Grimm. Regia: Simona Vintilă - "Cântăreața cheală", de Eugene Ionesco, regia Alexandru Dabija - "Ultimul incendiu", de Dea Loher, regia Cornelia Crombholz (Berlin) - "Pool. No water", de Mark Ravenhill, regia Alexandru Mihăescu
10.	13 iunie 2009	Premieră: "Sunetul muzicii", musical de Richard Rodgers. Textul de Oscar Hammerstein. Regia: Simona Vintilă. Conducerea muzicală: Peter Oschanitzky
11.	19 iunie 2009	Participare cu concertul "Între prieteni" la Festivalul "Bega Bulevard" organizat de Primăria Municipiului Timișoara.
12.	21 iunie 2009	Premieră monologul "Avem toate aceeași poveste", de Dario Fo și Franca Rame, interpretat de Olga Török
13.	15 august – 1 septembrie 2009	Prima ediție a unui curs de vară pentru actorii TGST și studenții de actorie la secția Germană la Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara, la Garâna sub îndrumarea lui Nikolaus Wolcz, profesor la Universitatea Columbia din New York.

14.	22 august 2009	Concert open-air „Între prieteni" în cadrul proiectului cultural al municipiului „Timișoara – Mica Viena“ pe scena din Piața Unirii.
15.	1 octombrie 2009	Deschiderea stagiunii 2009 / 2010 cu premiera „Goethe Lenau Faust – Explorarea unui mit“, după textele lui J. W. Goethe și N. Lenau, prima coproducție a TGST împreună cu Teatrului de Stat din Bruchsal (BLB), regia: Carsten Ramm (directorul BLB).
16.	4 octombrie 2009	Participarea la Colocviul Național al Teatrelor Minorităților Naționale din Gheorgheni cu spectacolul „Goethe Lenau Faust – Explorarea unui mit“, după textele lui J.W.Goethe și N.Lenau. Versiunea scenică: Franz Csiky, Nadine Schüller, Carsten Ramm.
17.	25 octombrie 2009	Premiera "Vrăjitorul din Oz", după L. Frank Baum, versiunea scenică Eva Labadi Megyes în colaborare cu Diana Manole. Regia: Eva Labadi Megyes.
18.	7 - 8 noiembrie 2009	Participare la Festivalul Național de Teatru București cu piesele "Cântăreața cheală", în regia lui Alexandru Dabija, și "Pool (No Water)", în regia lui Alexandru Mihăescu.
19.	14 noiembrie 2009	Recital din Karlsruhe – Germania: “Dați libertate de gândire”. Recital cu ocazia sărbătoririi a 20 de ani de la căderea Zidului Berlinului și 20 de ani de libertate în Timișoara.
20.	15 - 22 noiembrie 2009	Festivalul de Teatru Eurothalia, ediția I. 7 spectacole invitate din București, Piatra Neamț și Biel-Solothurn (Elveția).
21.	25 noiembrie - 3 decembrie 2009	Rația de libertate”. Seară de lectură cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la Revoluția Română. Selecția textelor, concepția și coordonarea proiectului: Lucian M. Vărșăndan. În Sala Studio a Teatrului Maghiar de Stat, München, Nürnberg, Berlin și Ulm.
22.	12 decembrie 2009	Premieră: “Comedie în întuneric” de Peter Shaffer. Regia: Zeno Stanek (invitat, din Viena)



**OBIECTIVE 2010**

## B. La nivel organizatoric – administrativ

Nr.crt.	Perioada	Denumirea obiectivelor sau lucrărilor	Obs.
1.	TRIMESTRU I.	Achiziționarea și montarea sistemului de susținere a reflectoarelor din sala de spectacole.	
2.	TRIMESTRU I.	Achiziționarea și montarea cablajelor ecranate pentru sistemul de lumini.	
3.	TRIMESTRU I / II.	Executarea lucrărilor de reparație capitală (Rk) a lucrărilor privind alimentarea cu putere forță, a instituției.	
4.	TRIMESTRU II.	Achiziționarea și montarea sistemului de susținere a decorului din fața oglinzii scenei.	
5.	TRIMESTRU I /II.	Executarea lucrărilor de reparație capitală (Rk) a instalației electrice (în integrum) a instituției.	
6.	TRIMESTRU III.	Achiziționarea unui autocar necesar instituției pentru efectuarea turneelor în țară și străinătate.	
7.	In cursul anului.	Începerea lucrărilor privind obiectivul major, alături de celelalte instituții, pentru reabilitarea,Palatului Culturii.	

MENȚIUNE la punctul B: Obiectivele propuse pentru a fi realizate, sunt strict determinate de bugetul alocat.