

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2010

Casa de Cultură a municipiului Timișoara funcționează ca instituție de cultură sub autoritatea Consiliului Local al municipiului Timișoara și a Primăriei municipiului Timișoara, activitatea sa aflându-se în subordinea directă a Primarului Timișoarei, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură.

01.Componența personalului salariat

Organigrama Casei de Cultură a municipiului Timișoara, aprobată de Primarul Timișoarei, Domnul Gheorghe Ciuhandu, cuprinde un număr de 24 posturi, în următoarea componență:

- director – Dl.Dehelean Pavel, contabil-șef, economist, coregraf, dirijor, consultant artistic, secretar literar, referenți (4 posturi), corepetitori (8 posturi), electrician, lăcătuș (2 posturi), operator sunet și îngrijitor.

Pe lângă personalul salariat, pentru a se asigura o desfășurare optimă activităților Casei de Cultură cuprinse în forme și tipuri diversificate, instituția mai este deservită de un corp de colaboratori permanenți, de diverse specialități precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri de artă plastică și literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole și concerte, critici de artă și literatură, etc.

02.Obiectul de activitate al Casei de Cultură a municipiului Timișoara

Pentru a răspunde într-o măsură tot mai însemnată la dezideratele culturale majore și exigente ale populației timișorene, pentru a asigura un climat cultural de impact pentru turiștii Timișoarei, pentru a asigura actului cultural standarde europene, Casa de Cultură a municipiului își stabilește următoarele obiective:

- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și distractive pentru toate categoriile socio-profesionale și de vîrstă (concerte, spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții,etc).

- organizarea de activități de educație permanentă, de cultură generală și profesională (cercuri de specialitate, cursuri ale Universității Populare, etc).

- organizarea și susținerea formațiilor artistice de amatori la nivel de profesioniști, asigurarea participării acestora la manifestări locale și naționale de atracție pentru spectatori și la manifestări internaționale pentru a reprezenta cultura românească la nivel cât mai onorabil.

- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor culturale artistice, morale și tradiționale din patrimoniul spiritual național.

- inițierea de proiecte și programe culturale, motivate prin sondarea cetățenilor municipiului nostru, în slujba cărora se află Primăria Timișoara și instituțiile din subordinea sa.

- elaborarea de strategii de promovare a valorilor culturale autentice și de prevenire și combatere a nonvalorilor, a kitchului.

Activitatea Casei de Cultură a municipiului Timișoara se desfășoară în baza Regulamentului propriu de organizare și funcționare și este coordonată de Consiliul Consultativ, format din 19 membri (salariați ai Casei de Cultură, personalități culturale, reprezentanți ai unor instituții de cultură și învățământ universitar local, etc).

Pentru a satisface cât mai plenar cerințele culturale ale timișorenilor și pentru a se ridica la nivelul ofertei culturale pe care o asigură și celelalte instituții de concert și spectacole, precum Opera Română, Teatrul Național, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Filarmonica Banatul, Teatrul pentru tineret și copii, Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, Uniunile de creație ale scriitorilor și artiștilor plastici, la care se adaugă și numeroase O.N.G-uri cu obiect de activitate culturală, Casa de Cultură a municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

I. Sectorul artistic

1. Interpretare artistică

a) Ansamblul folcloric “Timișul”

- Formațiile de copii (orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: sâmbătă și duminică, între orele 09,00 – 13,00.

- Formația de tineret (orchestra și formația de dansuri), orar de repetiții: marți și joi, între 16,00 – 18,00

- Formația de adulți (orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: marți și joi, între orele 18,00 – 21,00

- anul înființării : 1968

- cuprinde peste 200 de artiști

- repertoriu : suite orchestrale din toate zonele țării (16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor).

- statut: formație de amatori cu valoare artistică de ansamblu profesionist, cel mai valoros și mai reprezentativ colectiv artistic de muzică și dansuri populare din zona de vest a țării;

- a efectuat 130 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia și Moldova.

Prin activitatea artistică externă colectivul Ansamblului folcloric “Timișul” s-a dovedit a fi un eficient și prestigios ambasador al artei tradiționale românești în străinătate, obținând întotdeauna aprecieri superlative, materializate și în numeroase premii și distincții.

- b) Ansamblul folcloric “ZORA” (sârbesc)
- c) Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare “Ezsterlanc”
- d) Corala feminină “Carmina Dacica”
- e) Formația de jazz-blues “Bega Blues Band”
- f) Studioul de teatru
- g) Formația de dans sportiv
- h) Corul mixt “Memorial”

2. Creație artistică

- a) Cenaclul literar “Pavel Belu” și revista literară “Anotimpuri Literare” (trimestrială), redactor șef : scriitor Mircea Șerbănescu, cetățean de onoare al Timișoarei.
- b) Asociația artiștilor plastici “Romul Ladea”
- c) Cenaclul de satiră și umor “Ridendo”

II. Sectorul educației permanente, reprezentat prin Universitatea populară cu următoarea structură de cursuri :

- tehnico aplicative și de perfecționare profesională: informatică, depanare TV, birotică și secretariat, mecanică auto, design ambiental, design vestimentar.
- de învățare a limbilor străine : engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă
- de pregătire școlară
- de cultură generală
- cercul de speologie Speotimiș

03. Sinteza activităților pe anul 2010

Baza activității instituției a constituit-o Agenda manifestărilor culturale aprobată de către Consiliul Local al municipiului Timișoara, cuprinzând un număr de 38 de proiecte culturale, pentru a căror bună desfășurare s-a alocat suma de 2.420.000 lei.

Consemnăm cronologic evenimente precum : Salonul anual de artă Romul Ladea, Ziua Europei, Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial “Festivalul Inimilor” , Ziua Timișoarei , Timișoara – Mica Vienă, Festivalul de Operă și Operetă în aer liber, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul “Blues pentru Timișoara”, Ruga Timișoarei, Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul Internațional de Jazz , Gala Blues Jazz, Ziua Națională, Târgul de Crăciun, Serbările Crăciunului, Concertul de Revelion, Revelionul Seniorilor și altele.

În anul 2010 Casa de Cultură a municipiului Timișoara a desfășurat pentru timișoreni peste 250 de manifestări culturale (spectacole, concerte, expoziții, saloane de artă și literatură, festivaluri, etc.) de care a beneficiat majoritatea populației timișorene și turiștii ce au vizitat municipiul de pe Bega cu aceste ocazii (aproximativ 300.000 spectatori).

De succes remarcabil din partea timișorenilor s-au bucurat concertele susținute de Ziua Europei de renumitele formații CARGO, DJ PROJECT, AXANDRA & DJ LEXYA, ELECTRODANCE de Ziua Timișoarei MIRCEA BANICIU, KAPPL & FRIENDS iar în noaptea Revelionului 2011 de ALLYONA, ALEXANDRA & DJ VIOLETT, CELIA și SISTEM. Trebuie menționat impactul deosebit asupra publicului al Festivalului de Operă și Operetă, desfășurat pe parcursul a 4 zile și care s-a bucurat și de participarea Ansamblului de balet din St.Polten-Austria precum și al Festivalului Inimilor, sărbătoare a folclorului mondial, ajuns la cea de-a XXI-a ediție. Pe parcursul a celor 5 zile de spectacole ale Festivalului Inimilor pe superba scenă a Teatrului de Vară din Parcul Rozelor au evoluat peste 1000 de artiști, reprezentând arta tradițională din Olanda, Macedonia, Grecia, Serbia, Ungaria, Turcia, Ucraina, Costa Rica și România.

Toate proiectele culturale cuprinse în Agenda manifestărilor culturale pe anul 2010 au fost realizate la standarde europene.

În acest sens trebuie amintit proiectul Bega Bulevard, acest complex de manifestări culturale artistice ce s-a desfășurat pe faleza deosebit de generoasă a Canalului Bega și care a debutat cu spectacolul de operă Carmen de G.Bizet, preluat în direct de la Valencia, Spania, în cadrul proiectului european Viva Europa 2010, Live Opera for European Cities, manifestare inclusă în calendarul UE pe 2010 - anul combaterii sărăciei și excluziunii sociale. Bega Bulevard dorește să atragă atenția timișorenilor asupra importanței canalului Bega pentru oraș și asupra posibilităților de recreere, agrement, sport sau divertisment pe care acesta le oferă. În perspectivă, acest proiect se poate extinde pe toată perioada estivală și, prin valorificarea întregului curs al Begăi prin Timișoara, poate deveni un model cultural-turistic de reală atracție pentru timișoreni și pentru turiștii Timișoarei.

Manifestările organizate în cadrul Zilei Timișoarei au atras un numeros public, care s-a bucurat de spectacole și concerte inubliabile. Cu același prilej s-a completat Aleea Personalităților, cu busturile a 3 personalități, care și-au legat numele de orașul nostru: Virgil Birou, Iancu de Hunedoara și Romul Ladea, lucrări de certă valoare artistică, realizate de valoroși artiști locali. Această alee a personalităților va fi completată în următorii ani cu până la 50 de lucrări, în așa fel încât Parcul Central să devină o legendă istorică prin personalitățile, ce și-au pus amprenta pe evoluția Timișoarei și a Banatului.

Și în anul 2010 timișorenii au beneficiat de Târgurile de Paște și de Crăciun, proiecte culturale de referință pentru Timișoara, adunând zeci de mii de admiratori și cumpărători.

În decembrie 2010 s-a desfășurat la Timișoara și Festivalul Național al Șanselor tale, complex de manifestări dedicate educației adulților, secțiunea timișoreană fiind considerată modelul de referință pentru întreaga țară.

De impact deosebit de favorabil s-au bucurat și Zilele Cartierelor, organizate împreună cu Consiliile Consultative ale cartierelor respective. Astfel serbările organizate în cartierele Mehala, Fabric, Fratelia, Cetate, Freidorf, Ronaț, Iosefin au fost adevărate evenimente culturale de care au beneficiat zeci de mii de cetățeni din cartierele respective, ceea ce reprezintă o garanție pentru continuarea și extinderea acestor proiecte.

Un loc aparte în sfera preocupărilor salariaților instituției noastre și a colaboratorilor acesteia l-a reprezentat realizarea unor schimburi culturale cu organizații din afara granițelor țării pentru a reprezenta cultura românească în străinătate, atât pentru cetățenii străini cât și pentru diaspora românească.

Pe lângă manifestările ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale formațiile artistice ale Casei de Cultură au fost angrenate într-o multitudine de reprezentații: spectacole, concerte, expoziții, dezbateri de anvergură mai restrânsă, dar care s-au bucurat întotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor, mass media promovându-le în termeni laudativi de fiecare dată.

Și pe parcursul anului 2010 formațiile noastre au participat la Festivaluri internaționale. Astfel Ansamblul folcloric "Timișul" a reprezentat România la festivaluri de folclor din Turcia, Franța, Spania, Ungaria și Serbia, continuându-și activitatea de real ambasador al culturii tradiționale românești în lume.

Pe aceleași coordonate se înscrie și participarea Coralei "Carmina Dacica" la Festivalul internațional de la Napoli-Italia, unde prin concertele de excepție susținute în fața a mii de spectatori a lăsat o impresie excelentă.

4. Obiective pentru anul 2011

- Realizarea proiectelor culturale cuprinse în Agenda 2011, anexată prezentului raport
- Pentru realizarea în condiții impuse de standardele organizatorice europene și pentru a satisface cerințele exigentului public timișorean vom atrage și alte surse de finanțare precum sponsorizări și fonduri structurale. Vom continua să organizăm manifestările deja devenite tradiționale pentru publicul timișorean și pentru turiștii Timișoarei precum Festivalul Inimilor, Ziua Europei, Ziua Timișoarei, Festivalul de Operă și Operetă, Târgurile de Paște și Crăciun și altele.
- Renovarea spațiilor de repetiții și spectacole de la sediu.
- Continuarea activității de pregătire și perfecționare a tuturor formațiilor artistice pentru a se prezenta cât mai bine în cadrul prestațiilor în țară și în străinătate.
- Vom iniția noi sondaje și anchete pentru a descoperi preferințele culturale și dezideratele educaționale ale populației timișorene.
- Inițierea unor cercuri și seminarii de pregătire și perfecționare pentru formatori educaționali, colaboratori.
- Realizarea de schimburi de experiență cu instituții și organizații de profil din țară și străinătate pentru modernizarea permanentă a formelor de activitate, a metodologiei aplicate.
- Intensificarea colaborării cu mass media și școlile timișorene pentru promovarea adecvată a activităților culturale și de educația adulților, pentru formarea gustului spectatorului, pentru a preveni și combate curente de kitch și nonvaloare precum manele, vulgarități, etc., cu impact nefast în special asupra tinerei generații.