

## **FILARMONICA “BANATUL” TIMIȘOARA**

### **RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2010**

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

**Filarmonica este deservită de un număr de 191 de salariați, organigrama personalului fiind structurată astfel:**

- Funcții de conducere: director, director adjunct, contabil șef
- Funcții de execuție: - serviciul financiar – contabilitate (7 persoane)
  - compartimentul resurse umane – juridic secretariat (4 persoane)
  - biroul organizare – marketing (5 persoane)
  - serviciul auxiliar scenă (11 persoane)
  - serviciul funcții artistice (10 persoane)
  - orchestră (92 persoane)
  - cor (59 persoane)

**Obiectul de activitate** al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

## SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2010

Instituție culturală de prestigiu în peisajul artistic românesc, Filarmonica „Banatul” Timișoara își face un titlu de onoare din promovarea adevăratelor valori muzicale ale patrimoniului românesc și universal.

Printre evenimentele de marcă, înrădăcinate în viața spirituală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva **EVENIMENTE CULTURALE MAJORE** pe anul 2010:

**I.** În data de 9 mai 2010, Filarmonica „Banatul” Timișoara a organizat și susținut un **CONCERT EXTRAORDINAR LA MĂNĂSTIREA ȘAG**, dedicat Zilei Europei.

La acest eveniment artistic deosebit, premieră absolută în țara noastră, alături de orchestra Filarmonicii „Banatul” dirijată de Gheorghe Costin au evoluat soprana Diana Pap, soprana Irima Iordăchescu, soprana Alina Todea, mezzosoprana Claudia Codreanu și baritonul Cristian Ardelean. A mai participat, alături de Corul „Ion Românu” al Filarmonicii „Banatul”, dirijat de Iosif Todea, și Corul de copii al Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, dirijat de prof. dr. Maria Gyuris.

La acest eveniment au participat aproximativ 10.000 de spectatori iar accesul la spectacol a fost liber, programul dorindu-se a fi un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

**II.** În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care acum, în 2010, se află la cea de a III-a ediție. Ideea organizării acestui nou festival a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical, susținute în anii anteriori, și mai ales activitatea constantă desfășurată de Ansamblul baroc „La Follia”, compus în majoritate din membrii ai Filarmonicii „Banatul”. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat și susținut 4 concerte și 1 recital în care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională astfel:

Festivalul de muzică veche, ediția a III-a, 10 – 14 mai 2010

10 mai 2010

CONCERT CAMERAL

Ansamblul LA FOLLIA

11 mai 2010

CONFERINȚĂ – MASATO MATSUURA (Japonia)

CONCERT CAMERAL

Ansamblul AUSONIA

12 mai 2010  
CONCERT CAMERAL  
JAN van ELSACKER, THOMAS BOYSEN, BETTINA BOYSEN,  
THOR-HARALD JOHNSON (Suedia)

13 mai 2010  
RECITAL DE ORGĂ  
ERICH TÜRCK

14 mai 2010  
CONFERINȚĂ  
ION MINOIU și ELENA ȘORBAN  
CONCERT CAMERAL – ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI

**III.** Festivalul Internațional “Timișoara muzicală”, aflat în anul 2010 la ediția a XXXV-a, este o manifestare artistică de mare amploare, intrată în tradiția culturală a Timișoarei, care concentrează, pe parcursul unei luni, forțe artistice de primă mărime din țară și străinătate. De asemenea, și repertoriul abordat în concertele simfonice, vocal-simfonice, recitaluri instrumentale și camerale și în concertele corale este un repertoriu de referință, aducând în fața publicului lucrări de mare dificultate, mai puțin rulate și chiar prime audiții.

În cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală” aflat la cea de-a XXXV-a ediție, derulat în perioada 29 aprilie - 29 mai 2010, au fost programate și organizate 21 concerte simfonice, vocal-simfonice, un concert de jazz, serate de muzică veche, un concert coral, un concert vocal a cappella, recitaluri instrumentale, de muzică de cameră recitaluri de muzică contemporană. Aceste concerte s-au desfășurat la Sala CAPITOL și Sala Colegiului Național de Artă „Ion Vidu”.

Manifestările din cadrul Festivalului au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, și s-au desfășurat după următorul program:

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”  
ediția a XXXV-a  
29 aprilie - 29 mai 2010

29 aprilie 2010  
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR  
ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO BUCUREȘTI  
Dirijor: JIN WANG  
Solist: HORIA MIHAIL

30 aprilie 2010

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică a Filarmonicii "Banatul" Timișoara

Dirijor: ECKART HUBNER

Solisti:

GABRIEL POPA

ALEXANDRA GUȚU

VOICHIȚA POPA BULC

ALEXANDRU NICHÎȘOV

5 mai 2010

SPECTACOL DE OPERETĂ

Orchestra simfonică a Filarmonicii "Banatul" Timișoara

„SILVIA” de E. Kalman

Dirijor: MIHAELA SILVIA ROȘCA

Regizor: SILVIU VĂCĂRESCU

MARIANA ȘARBA – soprano

Studentii secției canto a Facultății de Muzică din Timișoara

10 mai și 11 mai 2010

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ – CVARTETUL AD  
LIBITUM

ANDREI BERESCU, ȘERBAN MEREUȚĂ, BOGDAN BIȘOC,  
FILIP PAPA

13 mai 2010

RECITAL DE FLAU ȘI PIAN

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU, MIHAI MAXIM

14 mai 2010

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică a Filarmonicii "Banatul" Timișoara

Dirijor: RADU POPA

Soliști: TRIO CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU, SORIN PETRESCU, DORU ROMAN

16 mai 2010

RECITAL DE PIAN

DINU MIHĂILESCU

18 mai 2010

RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN – TURNEUL STRADIVARIUS

ALEXANDRU TOMESCU, HORIA MIHAIL

19 mai 2010

CONCERT SIMFONIC

Orchestra Colegiului Național de Artă “Ion Vidu” Timișoara

Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN

Soliști: ANDREEA CONSTANTINEANU, CLAUDIA FOTIN, MILENA  
STOIANOVICI, KINGA SOTER, CRISTIAN CHIFAN, ANDREI VOICA, MELITA  
BOTEZATU

21 mai 2010

CONCERT SIMFONIC – ZIUA UNIVERSITĂȚII DE VEST TIMIȘOARA

Orchestra simfonică a Filarmonicii “Banatul” Timișoara

Dirijor: EMIL ALUAȘ

Solistă: CRISTINA ANGHELESCU

22 mai 2010

Expoziție de instrumente tradiționale românești

Prezentare: prof. univ. dr. OVIDIU PAPANĂ

CONCERT CORAL

Corul “Ion Vidu” – Lugoj

Dirijor: REMUS TAȘCĂU

23 mai 2010

CONCERT CAMERAL

DIANA PAP, VLAD COLAR, VALENTINA PEETZ

24 mai 2010

“De la Vechiul la Noul Testament prin muzică și poezie” – LEAC DE SUFLET

MAIA MORGENSTERN, ALEXANDRU MOROȘANU, TATIANA MOROȘANU,  
CRISTINA RADU, MARCEL COSTEA

25 mai 2010

CONCERT CORAL OMAGIAL

“ION ROMÂNUL – 30 de ani de la trecerea în neființă”

Dirijor: DIODOR NICOARĂ

Soliști: DOINA FĂRCAȘ, PETRICĂ MOISE, VASILE GROSU, MIHAI  
SÎMBOTEANU, LAUREAN POPA

25 mai 2010

CONCERT CAMERAL

MANUELA IANA-MIHĂILESCU, DRAGOȘ MIHĂILESCU, DORU ROMAN,  
NICOLAE COMAN

26 mai 2010

CONCERT CAMERAL – UN INSTANTE ... JORGE LUIS BORGES  
ANALIA SELIS, JULIO SANTILLAN, RĂZVAN SUMA, MIHAELA TELEOACĂ

28 mai 2010

CONCERT SIMFONIC  
Orchestra simfonică a Filarmonicii “Banatul” Timișoara  
Dirijor: THEO WOLTERS  
Solist: PASCAL AMOYEL

29 mai 2010

CONCERT DE JAZZ  
Big Band-uri ale Universităților Mc. Neese și Northern Colorado - SUA  
Dirijori: RICK CONDIT și DANA LANDRY  
Solist. ALEXANDRU BOTA

**IV.** În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicale „George Enescu”, derulat în perioada 21 - 26 septembrie 2010, au fost programate și organizate 2 recitaluri instrumentale și un Concert simfonic.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

Marti, 21 septembrie 2010, ora 19

RECITAL DE VIOLONCEL ȘI PIAN

ALEXANDRA GUȚU  
DRAGOȘ MIHĂILESCU

Program:

Fr. Chopin: Sonata în sol major op. 65 pentru violoncel și pian  
G. Enescu: Sonata a II-a în do major op. 26 nr. 2 pentru violoncel și pian

Vineri, 24 septembrie 2010, ora 19

CONCERT SIMFONIC  
Dirijor: RADU POPA  
Soliști:  
KATARZYNA SADEJ - mezzosoprană  
GABRIEL POPA – vioară  
SONTRAUD SPEIDEL (Germania) – pian

Program:  
George Enescu: Preludiu la unison și Menuet lent din Suita pentru orchestră nr. 1 în Do major op. 9  
Violeta Dinescu: Kristallspiele – Concert pentru pian și orchestră (primă audiție)  
Michael Pepa: Liliane (2010) – arie pentru mezzosoprană și orchestră (primă audiție)  
Michael Pepa: Violin Concerto (2010) – L’abeille dans la fleur for Gabriel Popa (primă audiție absolută)

Duminică, 26 septembrie 2010, ora 19

POEME NOCTURNE  
TRIO CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU SORIN PETRESCU DORU ROMAN  
- flaut Muramatsu - - pian - - percuție –

Program:  
Fr. Chopin: Nocturna în do minor op. 48 nr. 1  
Dan Dediu: Notturissime  
Violeta Dinescu: Notte di festa  
Ernst-Lothar von Knorr: Nächtliche Suite  
Klaus Himrich Stahmer: Night That Dreams Dreamless  
G. Enescu: Carillon nocturne  
Horst Lohse: Nachtklänge  
Cl. Debussy: Clar de lună  
Cl. Debussy: Focuri de artificii  
Dizzy Gillespie: Night In Tunisia  
Contrabas: Csaba Santa

Versuri de Ion Bogdan Ștefănescu în rostirea actorului  
Eusebiu Ștefănescu.

V. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii de orgă în Banat, Timorgelfest 2010, Ediția X-a Jubiliară (aniversând 20 de ani de la reînființarea Facultății de Muzică din Timișoara) derulat în perioada 17 septembrie – 17 octombrie 2010, au fost programate și organizate 6 recitaluri instrumentale și un Concert vocal-simfonic. Acest eveniment a fost organizat de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național din România, Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

- 17 septembrie 2010, ora 19, sala Capitol  
Concert vocal-simfonic de deschidere cu Orchestra simfonică și Corul “Ion Românu” ale Filarmonicii “Banatul” Timișoara.  
Dirijor Christian Ciuca  
Solist Felician Roșca (orgă).  
Corul Filarmonicii Banatul Timișoara – dirijor Iosif Todea  
La orgă Viorel Ciurtin.

În program:

- George Enescu – Preludiu și Fugă din Suita în stil vechi (orchestrație: Zsolt Garaj
  - Francis Poulenc – Concert pentru orgă și orchestră de coarde
  - Maurice Durufle – Requiem pentru orgă, soliști vocali, cor și orchestră (primă audiție absolută)
- 22 septembrie ora 20 în Aula Magna UVT – Concertul studenților și absolvenților clasei de orgă din Timișoara (de după anul 2000): Luca Minodora, Bompa Alma, Novac Emanuel, Denis Moldovan, Partenie Camelia, Lavinia Roșca Zanfir. În program lucrări de Johann Sebastian Bach.
  - 26 septembrie 2010, ora 19, Domul din Timișoara –  
Recital de orgă și vioară  
Jacques Boucher, orga (Canada) și Anne Robert - vioară (Canada)
  - 6 octombrie 2010, ora 19, Domul din Timișoara –  
Recital de orgă - Bert den Hertog (Olanda)
  - 10 octombrie 2010, ora 19, Domul din Timișoara –  
Recital de orgă - David Scott Hamnes (Norvegia)
  - 13 octombrie 2010, ora 19, Domul din Timișoara -  
Recital de orgă - János Pálúr (Ungaria)
  - 17 octombrie 2010, ora 20 în Aula Magna UVT – Concertul studenților și absolvenților clasei de orgă din Timișoara (de după anul 2000): Adrian Marcovici, Popovici Gabriela, Adela Cocoș, Stetco Gertrude, Anca Lupu, Ciurtin Viorel, Angela Tarr, Milica Debelnigici. În program lucrări de Johann Sebastian Bach.  
Concert de închidere a festivalului.



**VI.** Gala blues-jazz KAMO (ediția a Xx-a) este un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri.

În perioada 13 - 14.11.2010, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ KAMO, ediția a XX-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

- Sâmbătă, 13 noiembrie 2010, orele 18.00:

Jazz Trotters (Timișoara)

Equinox Quartet (Budapesta)

Liviu Butoi- Arpi Kajtar Duo (Timișoara)

Bega Blues Band și invitații: Pierre de Trègomain (Paris) și Mircea Bunea (Timișoara)

În pauză, în foaierea sălii Capitol, lansarea cărții autobiografice a lui Kamo și lansarea noului CD al grupului Bega Blues Band, „Zboina Neagră”

- Duminică, 14 noiembrie 2010 orele 18.00:

Aquarius și Vera Luță(Timișoara)

Mike Krstić (Belgrad)

Balkan Salsa Band (Belgrad)

Nightlosers (Cluj-Napoca)

Gala blues-jazz se suține prin tradiția activităților de promovare a muzicii de jazz în orașul de pe Bega, în cadrul celor 19 festivaluri precedente. De asemenea un rol important îl are contactul direct cu interpreții din țări precum Ungaria și Serbia cu profunde tradiții muzicale în arta jazz-ului, precum și prin apotul unor soliști cu CV-uri de nivel artistic european.

Proiectul răspunde unei nevoi culturale și educative și are un nivel artistic de excepție atât ca nivel interpretativ cât și ca repertoriu.

Timișoara, prin festivalurile de blues-jazz organizate începând cu anul 1991 se poate mândri cu notorietatea unui adevărat centru de promovare a muzicii de jazz. Astfel din precedentele proiecte promovate de regretatul Bela Kamocsa s-a realizat un album CD, care a fost lansat cu prilejul acestei ediții aniversare și, totodată, omagiale. Cu aceeași ocazie a fost lansat și volumul autobiografie al lui Kamo.

Beneficiarii festivalului au fost tinerii muzicieni, melomanii și nu în ultimul rând un public atașat muzicii de jazz și blues prezent în număr foarte mare la Sala Capitol din Timișoara.

**VII.** Concursul „Ella Philipp” constituie un proiect pe termen lung, menit să introducă numele Timișoarei în circuitul concursurilor internaționale de pian, cu toate beneficiile ce decurg din această investiție. Ne referim la promovarea tinerilor pianiști și încurajarea spiritului de competiție în mediul academic, la vizibilitatea facultăților de profil și a învățământului artistic românesc, la cunoașterea diverselor școli de interpretare și conectarea la viața muzicală internațională.

Proiectul aparține Universității de Vest Timișoara, prin Facultatea de Muzică, și se bucură de colaborarea Filarmonicii „Banatul” precum și de sprijinul forurilor naționale și locale, reprezentate de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș.

Concursul a primit numele pianistei Ella Philipp (1905-1976), binecunoscută lumii muzicale timișorene inter- și postbelice, absolventă a Academiei de Muzică din Budapesta și a École Normale de Musique din Paris. Șansa de a fi studiat cu Alfred Cortot s-a manifestat atât în calitatea interpretărilor sale solistice sau ca membră a Cvartetului „Cuteanu”, cât și a activității didactice din cadrul Institutului de Artă sau a Școlii de Muzică din Timișoara. Ca profesor, Ella Philipp a lăsat în urma sa o adevărată școală, a cărei existență se manifestă prin zecile de pianiști pe care i-a format. Răspândiți în țară și în întreaga lume, unii dintre aceștia - mai ales cei din Timișoara - sunt promotorii și realizatorii concursului ce-i poartă numele.

Proiect ambițios și de mare anvergură organizatorică, Concursul internațional de pian „Ella Philipp” este unic în felul său. Ne aflăm în fața primului concurs de concerte pentru pian și orchestră din țară, concurs al cărui regulament de înscriere pretinde trei concerte integrale, din epoci de creație diferite. Ineditul acestei competiții impune așadar o ștachetă înaltă, cu un anumit nivel repertorial și al capacității instrumental-artistice. Candidații care ajung în fazele superioare ale concursului fac dovada unor calități deosebite, atât sub raportul condiției tehnice și a rezistenței fizice necesare unei desfășurări de „cursă lungă”, cât și a unei solide culturi stilistice.

În acest an, cea de-a treia ediție a Concursului internațional de pian „Ella Philipp” a suferit o amânare a datei de organizare, din motive pe care le aflăm de la doamna prof. univ. dr. Felicia Stancovici, fondatoarea și coordonatoarea proiectului: „Anul 2006, când am inițiat acest concurs, a coincis cu sărbătorirea a 100 de ani de învățământ muzical instituționalizat. Evenimentul a avut loc la sfârșitul lunii noiembrie, perioadă pe care am adoptat-o și pentru următoarea ediție a concursului „Ella Philipp”. Anul acesta, un complex de factori m-au determinat să amân competiția pentru luna iunie 2011 (trebuie spus că, din păcate, actualul context economic a afectat mai multe concursuri muzicale din Europa). În această situație, Filarmonica „Banatul” ne-a acordat toată înțelegerea și sprijinul de care aveam nevoie. Pe lângă reprogramarea evenimentului în agenda instituției, domnul director Coriolan Gârboni a salutat cu simpatie ideea organizării Zilelor muzicale „Ella Philipp”, pentru a valorifica programările existente deja. Manifestarea cuprinde recitaluri și concerte de pian acompaniate de orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul”, sub bagheta maestrului Gheorghe Costin, un activ susținător al tinerilor muzicieni. Cu aceeași ocazie, Facultatea de Muzică a beneficiat și de o sesiune de comunicări științifice, cu o tematică adecvată evenimentului.”

Mărți, 2 noiembrie 2010, ora 19

Sala Capitol

Zilele Muzicale ELLA PHILIPP

ANIVERSAREA a 20 de ani a FACULTĂȚII DE MUZICĂ  
DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

CONCERT DE CONCERTE PENTRU PIAN  
Clasa conf.univ.dr. Maria Bodo

Program :

W. A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră KV 415 Do major

Pian I Suvergel Adelina, anul II masterat

Pian II Șerfezeu Georgia, anul I masterat

L.van Beethoven: Concert pentru pian și orchestră op. 73 nr. 5

„Imperialul” Mi b major

Pian I Părău Victor Andrei, anul III

Pian II prep. Anca Brașoveanu

J. Brahms: Concert pentru pian și orchestră op. 15 nr. 1 re minor

Pian I Suvergel Adelina, anul II masterat

Pian II prof. Szigeti Emanuela

Vineri, 5 noiembrie 2010, ora 19

Sala Capitol

Zilele Muzicale ELLA PHILIPP  
CONCERT SIMFONIC

Dirijor:  
GHEORGHE COSTIN

Program:

W.A. Mozart: Uvertura la opera Flautul fermecat, K.V. 620

W.A. Mozart: Concertul nr. 15 în si bemol major, K.V. 450, pentru pian și orchestră

Solist: VICTOR ANDREI PĂRĂU – anul III

- clasa conf. univ. dr. Maria Bodo

pauză

Fr. Liszt: Concertul nr. 1 în mi bemol major, pentru pian și orchestră

Solist: NICOLAE VEZURE – anul III

- clasa prof. univ. dr. Felicia Stancovici

Fr. Liszt: Preludiile – poem simfonic nr. 3

**VIII.** În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii sacre, ediția a XVII-a, derulat în perioada 13 – 14 decembrie 2010, au fost programate și organizate 2 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament instrumental. Evenimentul cultural a fost organizat cu prijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, organizat în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă, au beneficiat de participarea unor ansambluri și grupuri corale binecunoscute în zona noastră și s-au desfășurat după următorul program :

Luni, 13 decembrie 2010, ora 18

Sala Capitol

GRUPUL VOCAL THEOFOROS AL  
ARHIEPISCOPIEI ORTODOXE TIMIȘOARA  
Dirijor: Preot RADU BOGDAN

CORUL VICARIATULUI GRECO-CATOLIC TIMIȘOARA  
Dirijor: prof. DOINA BOȘCA  
La pian: prof. SIMONA MUSTEȚIU

CORUL „SZABOLCSKA MIHÁLY” AL BISERICII REFORMATE  
TIMIȘOARA  
Dirijor: HINDRICH SÁNDOR

GRUPUL VOCAL AL SECȚIEI CANTO A  
COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA  
Coordonator: prof. ADINA COVACI  
La pian: RAREȘ PĂLTINEANU

CORUL „MELOS” AL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE TIMIȘOARA  
Dirijor: Pr. Conf. univ. dr. NICOLAE BELEAN  
Soliști: IONEL SAVU, ANDREI ȘCHIOPU

Marti, 14 decembrie 2010, ora 18

Sala Capitol

CORUL CATEDRALEI MITROPOLITANE TIMIȘOARA  
Dirijor: Pr. DAN DRAGOMIR  
Soliști: LIGIA NEȘCU, CORNEL BULZ, IONEL DAMIAN

CORUL BISERICII ORTODOXE GIARMATA VII  
Dirijor: MIRCEA STURZA  
Soliști: AURORA GREF, OVIDIU SIMICI

CORALA „CARMINA DACICA” TIMIȘOARA  
Dirijor: prof. FLORA TÓTH  
La pian: prof. SIMONA MUSTEȚIU

CORUL LICEULUI TEOLOGIC PENTICOSTAL „LOGOS” TIMIȘOARA

Dirijor: prof. NAOMI JIVAN

CORUL DE TINERET „EXULTATE”

AL DOMULUI ROMANO-CATOLIC TIMIȘOARA

Dirijor: BAJKAI RÓBERT FÁBIÁN

La pian: prof. SIMONA MUSTEȚIU

**IX.** Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Marii Viene, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2010, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului PETRU OSCHANITZKY, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. Au evoluat în acest concert extraordinar soprana Diana Pap, basul Mihai Sîmboteanu și un invitat surpriză, tenorul Andrei Daranyi.. Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante. Concertul extraordinar a fost urmat de sărbătorirea Revelionului, cu un atractiv Bal mascat.

În anul 2010 s-au realizat 116 spectacole, dintre care 43 – concerte simfonice și 5 concerte vocal – simfonice, 2 concerte corale, 1 spectacol de operetă, 33 de recitaluri instrumentale și vocal - instrumentale, 2 concerte simfonic educativ pentru copii și 22 concerte lecție, 3 concerte de muzică veche, 2 seri de concerte corale de muzică sacră, și 3 concerte de jazz.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Caransebes, Deta, Jimbolia și Sînnicolaul Mare. De asemenea, au avut loc 4 (patru) turnee. Primul, în perioada 15 – 17 martie 2010, respectiv 24 – 26 martie 2010, a fost realizat la Novi-Sad (Jugoslavia), unde orchestra Filarmonicii „Banatul” a acompaniat Concertul inaugural precum și Gala finala a celei de-a V-a ediții a Concursului Internațional de Pian Isidor Bajici.

Al doilea turneu în perioada 19 – 26 martie 2010 în Olanda cu oratoriul Mattheus Passion de J.S. Bach, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc.

Cel de-al treilea turneu a avut loc în perioada 9 - 18 noiembrie 2010 în Olanda, Belgia și Luxemburg, iar orchestra și corul Filarmonicii au susținut 13 concerte extraordinare cu lucrări de amploare (Carmina Burana de C. Orff, Requiem-urile de W.A. Mozart și G. Verdi și Simfonia a IX-a, Din lumea nouă de A. Dvorak) în cele mai celebre săli din marile orașe Amsterdam, Luxemburg, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc.

Cel de-al patrulea turneu (ultimul în anul 2010), tot în Olanda, în perioada 12 – 23 decembrie 2010, în aceleași mari orașe în care s-au efectuat și celelalte două turnee, cu un program special de colinde și cântece de Crăciun.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat succese foarte mari, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2011.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 116 spectacole, s-au prezentat publicului 15 prime audiții, din care 4 prime audiții românești și 9 prime audiții absolute, din care 6 din creația românească.

În anul 2010, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 33 dirijori, dintre care 18 din străinătate și 15 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.