

TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2010

Structura, componența și obiectul de activitate ale conducerii, serviciilor și birourilor din cadrul Teatrului German de Stat Timișoara

Nr. crt.	Structura Teatrului German de Stat Timișoara	Nume și prenume: director, director adjunct, contabil șef, șef serviciu/șef birou	Componență nr. angajati serviciu, birou	Obiectul de activitate
1	Conducerea	Vărșândan Lucian Manuel	108	Teatrul German de Stat Timișoara este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Local al Municipiului Timișoara, care realizează spectacole și premiere în limba germană.
			1	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul Teatrului German de Stat Timișoara.
		Boldurean Ioan	1	Coordonează și controlează activitatea de producție și transport a instituției, înlocuiește directorul instituției prin dispoziția acestuia, atunci când este cazul.
		Muntean Lolica Lia	1	Organizează, conduce și răspunde de activitatea economico -financiară a instituției.
2	Serviciul Personal Artistic	Gaza Boris	42	Activitatea serviciului personal artistic este evidențiată prin punerea în scenă a premierelor, spectacolelor de către regizori și scenografi prin actori, instrumentiști, etc. Cantitatea și calitatea prestațiilor efectuate de artiștii enumerați mai sus constă în perfecționarea permanentă a acestora prin ateliere de specialitate, școli de vară, etc
3	Serviciul Secretariat Artistic, Marketing Organizare Spectacole	Talpoș Adriana	9	Asigură alegerea repertoriului, conținutul caietelor program, afișelor, asigură activitatea de vânzare a spectacolelor, de publicitate, colaborează cu alte instituții culturale, regizori, efectuează traduceri. Coordonează proiectele artistice, relaționează cu mediile jurnalistice și artistice.
4	Serviciul Auxiliar Scenă	Rippel Laurence	22	Asigură montarea, demontarea decorului pe scenă, instalația de sonorizare și lumini prin activitatea desfășurată de către: mânăitor decor, maestru lumini, operatori imagine.

5	Serviciul Producție	Barath Nandor	18	Activitatea de producție se realizează prin intermediul atelierelor de producție a căror activitate constă în realizarea - confecționarea de: decor, costume, pantofi, de către personal specializat: tâmplari, lăcătuș, croitori, tapițer, pictor, cizmar. La această activitate se mai adaugă: transportul rutier asigurat de șoferi, plasarea și supravegherea spectatorilor în timpul spectacolelor de către plasatori și supraveghetori de sală.
6	Biroul contabilitate financiar	Muntean Lolica Lia	7	Activitatea biroului contabilitate financiar constă în: ținerea evidenței sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor, a materialelor, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe. Întocmește bilanța de verificare analitică și sintetică, situațiile economico financiare, calculul salariilor și depunerea declarațiilor lunare, operații de încasări și plăți în numerar și prin ordin de plată și raportează trimestrial și anual indicatorii economico financiari ai instituției. Asigură aprovizionarea instituției cu materii prime și materiale.
7	Biroul resurse umane-administrativ	Giurgean Mitra	7	Activitatea biroului resurse umane-administrativ constă în: recrutează forța de muncă necesară instituției, întocmește contracte individuale de muncă, redactează deciziile de încetare a contractelor, operează în cărțile de muncă veniturile salariale ale angajaților, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante, întocmește contractele de colaborare artistică și de prestări servicii. Asigură curieratul instituției. Coordonează activitatea de desfășurare a procedurilor de achiziții publice și supraveghează întreținerea ordinii și curățeniei în diverse spații ale administrației.

Sinteză a activității Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2010

Nr. crt.		
1.	15 februarie 2010	Participare la Festivalul Internațional „Sarajevo Winter 2010” cu spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives. Regia Radu-Alexandru Nica.
2.	21 februarie 2010	Premieră: „Așteptându-l pe Godot”, de Samuel Beckett. Regia Christiane J. Schneider (invitată din Frankfurt am Main).
3.	15 martie 2010	Participare la Festivalul „Slavia” din Belgrad cu spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives. Regia Radu-Alexandru Nica.
4.	28 martie 2010	Premieră: „Cui i-e frică de Virginia Woolf?”, de Edward Albee. Regia Michael Bleiziffer (invitat din Regensburg).
5.	14 aprilie 2010	Participare la Festivalul Dramaturgiei Românești Timișoara cu spectacolul „Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija.
6.	5-8 mai 2010	Participare la proiectul Piccolingo.
7.	9-10 mai 2010	Participare la Zilele Culturii Germane de la Satu Mare cu spectacolele „Comedie pe întuneric”, de Peter Shaffer, Regia Zeno Stanek și „Vrăjitorul din Oz”, după L. Frank Baum. Regia Éva Labadi Megyes.
8.	16 mai 2010	Premieră: „Grăsani în fustă”, de Nicky Silver. Regia Simona Vintilă.
9.	22 mai 2010	Participare la Festivalul Comediei Românești București cu spectacolul „Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija.
10	26 mai 2010	Participare la Ziua Culturii Germane la Sombor (Serbia) cu spectacolul „Comedie pe întuneric”, de Peter Shaffer, Regia Zeno Stanek.
11	11-15 iunie 2010	Festivalul Internațional de Teatru de Tineret de limbă germană.
12	19 iunie 2010	Premieră: „Shaking Shakespeare” o pastorală tragicocomico-istorică după William Shakespeare, de Lia Bugnar. Regia Radu-Alexandru Nica.
13	22 iulie - 7 august 2010	Reprezentării în Austria ale spectacolului „Comedie pe întuneric”, de Peter Shaffer. Regia Zeno Stanek (invitat din Viena).
14	16 - 30 august 2010	Adoua ediție a unui curs de vară pentru actorii TGST și studenții de actorie la secția Germană la Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara.
15	2 octombrie 2010	Participare la Festivalul de Teatru Scurt Oradea cu spectacolul „Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija.
16	8 octombrie 2010	Participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii 100, 1.000, 1.000.000 de povești București cu spectacolul „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici” de Simona Vintilă. Regia Simona Vintilă.

17	21 octombrie 2010	Participare la Festivalul Pledez pentru Tine(ri) București cu spectacolul „Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija.
18	11 noiembrie 2010	Participare la Festivalul Interetnic de Teatru Arad cu spectacolul „Așteptându-l pe Godot”, de Samuel Beckett. Regia Christiane J. Schneider (invitată din Frankfurt am Main).
19	13-21 noiembrie 2010	A doua ediție a Festivalului European de Teatru EUROTHALIA.
20	3 decembrie 2010	Avanpremieră „Cameristele” de Jean Genet. Coordonarea artistică: Ioana Iacob și Olga Török.
21	13-15 decembrie 2010	Turneu în Transilvania în orașele Deva și Târgu Mureș cu spectacolele „Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija și „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici” de Simona Vintilă. Regia Simona Vintilă.
22	18 decembrie 2010	Lectură scenică „Bacantele” după Euripide. Concepția și interpretarea Wolf E. Rahlfs (invitat din Bruchsal/Germania).

Obiective ale Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2011

Nr. crt.		
1.	11 ianuarie 2011	Premieră: „Cameristele” de Jean Genet. Coordonarea artistică: Ioana Iacob și Olga Török.
2.	29 ianuarie 2011	Premieră: „Mountainbikerii” de Volker Schmidt. Regia: Radu-Alexandru Nica.
3.	aprilie-iunie 2011	Premieră: „Don Carlos”, de Friedrich Schiller. Regia Alexander Hausvater.
4.	martie 2011	Premieră „Omul invizibil”, după Herbert George Wells. Regia: Alex Halka.
5.	august 2011	A treia ediție a școlii de vară pentru actorii TGST și studenții de actorie la secția Germană la Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara.
6.	septembrie 2011	Premiera unui spectacol din dramaturgia clasică universală.
7.	noiembrie 2011	A treia ediție a Festivalului de Teatru Eurothalia.
8.	decembrie 2011	Premiera unui spectacol din dramaturgia contemporană.