

# CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

## RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2011

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara este o instituție de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara și a Primăriei Municipiului Timișoara, în subordinea directă a Primarului, fără personalitate juridică, cu ștampilă și cont propriu, deschis la Trezoreria Municipiului Timișoara, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură.

### 01. Componenta personalului salariat

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, are un număr de 24 de posturi conform Organigramei aprobată de Primarul Timișoarei, Domnul Gheorghe Ciuhandu, cu următoarea componență:

Director - 1 , Contabil Șef - 1, Economist - 1, Coregraf -1, Dirijor -1, Consultant artistic – 1, Secretar literar -1, Operator sunet - 1, Referenți - 4 , Corepetitori - 8 , Electrician - 1, Lăcătuș - 2 și Ingrijitor -1.

Instituția mai este deservită și de un corp de colaboratori permanenți sau ocazionali, de diverse specialități precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității Populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri de artă plastică și literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole și concerte, critici de artă și literatură, etc., care contribuie alături de personalul angajat la organizarea și desfășurarea în condiții optime a tuturor activităților Casei de Cultură.

### 02. Obiectul de activitate al Casei de Cultură a municipiului Timișoara

Mare parte a activităților Casei de Cultură a Municipiului Timișoara sunt cuprinse în Agenda anuală a manifestărilor culturale și au la bază proiecte ce se desfășoară sub egida Consiliului Local și a Primăriei Municipiului Timișoara. Proiectele s-au materializat an de an în spectacole, concerte, evenimente culturale artistice de mare anvergură, care s-au dovedit a fi o reală atracție atât pentru publicul timișorean cât și pentru turiștii prezenți în municipiul nostru. În vederea organizării și desfășurării acestor acțiuni la standarde europene cât și pentru a asigura un climat cultural de impact pentru turiștii Timișoarei, Casa de Cultură a municipiului și-a stabilit următoarele obiective:

- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și distractive pentru toate categoriile socio-profesionale și de vârstă (concerte, spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții, etc).

- organizarea de activități de educație permanentă, de cultură generală și profesională (cercuri de specialitate, cursuri ale Universității Populare, etc).

- organizarea și susținerea formațiilor artistice de amatori la nivel de profesioniști, asigurarea participării acestora la manifestări locale și naționale, de atracție pentru spectatori și la manifestări internaționale pentru a reprezenta cultura românească la nivel cât mai ridicat.

- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor culturale artistice, morale și tradiționale din patrimoniul spiritual național.

- inițierea de proiecte și programe culturale, motivate prin sondarea cetățenilor municipiului nostru, în slujba cărora se află Primăria Timișoara și instituțiile din subordinea sa.

- elaborarea de strategii de promovare a valorilor culturale autentice și de prevenire și combatere a nonvalorilor, a kitchului.

Întreaga activitate a Casei de Cultură a Municipiului Timișoara se desfășoară în baza unui Regulament propriu de organizare și funcționare și este coordonată de un Consiliu Consultativ, format din salariați ai Casei de Cultură, personalități culturale, reprezentanți ai unor instituții de cultură și învățământ universitar local, etc.

După cum se știe Timișoara a impus de-a lungul timpului un model de conviețuire armonioasă a mai multor grupuri etnice, model care se integrează perfect în viziunea unei Europe moderne. Valorile creațiilor populare și culte aparținând românilor, maghiarilor, germanilor, sârbilor, bulgarilor, etc se manifestă și interferează armonios în contextul acestui spațiu multicultural și multiethnic, conferindu-i o identitate aparte.

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara prin activitățile oferite pieței culturale locale și nu numai, prin manifestările culturale artistice susținute de formațiile și colectivele artistice proprii, prin organizarea unor spectacole și concerte de reală atracție atât pentru publicul timișorean cât și pentru turiștii Timișoarei încearcă să păstreze și să valorifice această diversitate culturală, să promoveze interculturalitatea, elemente importante și definitorii în dinamizarea vieții culturale, structurându-și activitatea astfel:

## I. Sectorul artistic

### 1. Interpretare artistică

a) Ansamblul folcloric “Timișul”

- Formațiile de copii ( orchestra, formația de dansuri și soliști vocali ), orar de repetiții: vineri, între orele 16,00 – 20,00, sâmbăta și duminica, între orele 09,00 – 13,00.

- Formația de tineret ( orchestra și formația de dansuri), orar de repetiții: marți și joi, între 16,00 – 18,00

- Formația de adulți ( orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: marți și joi, între orele 18,00 – 21,00

- anul înființării : 1968

- cuprinde peste 300 de artiști

- repertoriu : suite orchestrale din toate zonele țării ( 16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor ).

- statut: formație de amatori cu valoare artistică de ansamblu profesionist, cel mai valoros și mai reprezentativ colectiv artistic de muzică și dansuri populare din zona de vest a țării;

- a efectuat peste 140 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia și Moldova.

Prin activitatea artistică externă colectivul Ansamblului folcloric “Timișul” s-a dovedit a fi un eficient și prestigios ambasador al artei tradiționale românești în străinătate, obținând întotdeauna aprecieri superlative, materializate în numeroase premii și distincții.

b) Ansamblul folcloric “ZORA” (sârbesc)

c) Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare “Ezsterlanc”(maghiar)

d) Corala feminină “Carmina Dacica”

e) Formația de jazz-blues “Bega Blues Band”

f) Studioul de teatru

g) Formația de dans sportiv

h) Corul mixt “Memorial”

i) Fanfara “Timișoara Big Band”

## 2. Creație artistică

a) Cenaclul literar “Pavel Belu” și revista literară “Anotimpuri Literare” ( trimestrială), redactor șef : scriitor Mircea Șerbănescu, cetățean de onoare al Timișoarei.

b) Asociația artiștilor plastici “Romul Ladea”

c) Cenaclul de satiră și umor “Ridendo”

II. Sectorul educației permanente, reprezentat prin Universitatea Populară cu următoarea structură de cursuri :

- tehnico aplicative și de perfecționare profesională: informatică, depanare TV, birotică și secretariat, mecanică auto, design ambiental, design vestimentar.
- de învățare a limbilor străine : engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă
- de pregătire școlară
- de cultură generală
- cercul de speologie Speotimiș

### 03. Sinteza activităților pe anul 2011

Agenda manifestărilor culturale în 2011, a cuprins un număr de 39 de proiecte culturale, aprobate de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara și pentru a căror bună desfășurare a fost alocată suma de 2648 mii lei.

Majoritatea proiectelor culturale desfășurate sub egida Casei de Cultură a Municipiului Timișoara au devenit tradiționale și s-au bucurat an de an de impact deosebit de favorabil din partea timișorenilor. Enumerate cronologic aceste evenimente sunt: Salonul anual de artă « Romul Ladea », Ziua Europei, Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial “Festivalul Inimilor” , Ziua Timișoarei , Timișoara – Mica Vienă, Festivalul de Operă și Operetă în aer liber, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul “Blues pentru Timișoara”, Ruga Timișoarei, Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul Internațional de Jazz , Gala Blues Jazz, Ziua Națională, Târgul de Crăciun, Serbările Crăciunului, Concertul de Revelion, Revelionul Seniorilor și altele.

Primul proiect care deschide în fiecare an Agenda culturală a manifestărilor este Salonul anual de artă plastică „Romul Ladea”, proiect concretizat prin expoziția bilanț a membrilor Asociației Artiștilor Plastici “Romul Ladea”. În cadrul acestei expoziții fiecare artist plastic își prezintă cele mai valoroase lucrări realizate pe parcursul anului trecut, cea mai bună lucrare de artă plastică

din anul 2011 fiind premiată la sfârșit. Pentru acordarea trofeului Romul Ladea și a premiului financiar aferent se constituie un juriu format din membri ai UAP și critici de artă.

Zilele Cartierelor au avut și în 2011 un impact deosebit în rândul cetățenilor Timișoarei. Împreună cu Consiliile Consultative ale cartierelor Mehala, Fabric, Steaua-Fratelia, Cetate, Freidorf, Ronaț, Iosefin, Calea Martirilor au fost organizate activități culturale, artistice și sportive prin care s-a încercat punerea în valoare a fiecărui cartier, prin promovarea valorilor tradiționale specifice, fie ele de natură religioasă, istorică sau socială. Aceste evenimente culturale au adunat în jurul lor mii de cetățeni din cartierele respective, ceea ce reprezintă o garanție pentru continuarea și extinderea lor.

Ziua Europei a adus și în 2011 o serie de manifestări care să marcheze și să celebreze ziua de 9 Mai. Astfel timișorenii s-au bucurat de spectacolele de folclor susținute de renumiții soliști vocali: ANDREEA VOICA, ADRIAN STANCA, CARMEN POPOVICI DUMBRAVĂ, LUMINIȚA JUCU, de Fanfara TIMIȘOARA BIG BAND și de trupa REFLEX.

Impact deosebit asupra publicului l-a avut și ediția din acest an a Festivalului de Operă și Operetă. Masiva participare a publicului la ediția din 2010 a determinat organizatorii să extindă perioada de desfășurare a ediției din 2011 la 6 zile. Astfel cele 7 spectacole cuprinse în cea de-a VII-a ediție a Festivalului de Operă și Operetă s-au desfășurat pe parcursul a 2 weekend-uri iar publicul s-a bucurat din plin de prezența, pe minunata scenă a Teatrului de Vară din Parcul Rozelor, a unor soliști de renume, atât din peisajul cultural românesc cât și din cel internațional: BUDOIU MARIUS NICOLAE, LEE SOON JAE, MUNTEANU SILVIA SORINA, XING LIKE, PARK HYE YOUN, RASCU-POP FLORIN-MARCEL, RADAKOVIC DRAGANA BRANISLAVA. Aceste voci minunate, acompaniate de orchestra și baletul Operei Române din Timișoara, sub bagheta lui CRESCENZI DAVID și a MIHAELEI SILVIA ROȘCA au încântat seară de seară auditoriul asigurând succesul deplin al acestor spectacole.

Tot pe superba scenă a Teatrului de Vară din Parcul Rozelor s-a desfășurat și cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Inimilor, o ediție fără precedent ca amploare. Acest regal de folclor, desfășurat sub semnul prieteniei și păcii, al cărui generic semnifică omagiul Timișoarei pentru eroii săi din timpul evenimentelor din decembrie 1989, a facilitat și în 2011, pe parcursul celor 5 zile ale Festivalului, întâlnirea a peste 1000 de artiști, reprezentând cultura și arta tradițională din Mexic, Georgia, Serbia, Ungaria, Turcia, Bulgaria, Slovacia, Franța și România.

Toate proiectele culturale cuprinse în Agenda manifestărilor culturale pe anul 2011 au fost realizate la standarde europene.

Cea de-a IV-a ediție a Festivalului Bega Bulevard a cuprins un complex de manifestări culturale artistice desfășurate pe faleza deosebit de generoasă a Canalului Bega. Acest proiect dorește să

atragă atenția timișorenilor asupra importanței canalului Bega pentru oraș și asupra posibilităților de recreere, agreement, sport sau divertisment pe care acesta le oferă. Festivalul și-a deschis porțile cu o seară germană la reușita căreia și-au adus contribuția formațiile locale “Timișoara Big Band”, “Banater Rosmarein”, “Bunter Herbststreigen” “Temeswarer Liederkranz” precum și invitații lor Ansamblul germanilor din Ungaria și Fanfara “Original Banater Dorfmusikanten” din Munchen, Germania. Succesul festivalului a fost asigurat și de participarea formațiilor: ADI BARAR & FRIENDS, BEGA BLUES BAND, BUNEA MIRCEA TRIO precum și a spectacolului cu foc realizat de trupa SHADOW. Tradiționala cursă a rățuștelor a avut loc în ultima zi a festivalului și s-a bucurat de un impact deosebit, fiind o reală atracție nu numai pentru timișoreni ci și pentru turiștii Timișoarei.

Ca și la edițiile precedente manifestările organizate de Ziua Timișoarei au atras și în 2011, pe parcursul celor trei zile de desfășurare un public numeros, care s-a bucurat de spectacole și concerte susținute de formațiile ADI BARAR BLUES BAND, COMPACT, PLAY & WIN, NARCOTIC SOUND și HORIA BRENCIU & HB ORCHESTRA. Aleea Personalităților a mai fost completată cu busturile a încă 4 personalități, care și-au legat numele de orașul nostru: Ioachim Miloia, erudit cărturar bănățean, Carol Telbisz, Primar al Timișoarei în perioada 1885 – 1914, Romul Ladea, sculptor bănățean și Iancu de Hunedoara, guvernator al Banatului și Crișanei în perioada 1445 – 1456, lucrări de certă valoare artistică, realizate de valoroși artiști locali. Această alee a personalităților va fi completată cu lucrări și în următorii ani, astfel încât Parcul Central să devină o legendă istorică prin personalitățile, ce și-au pus amprenta pe evoluția Timișoarei și a Banatului. În colaborare cu Consiliul Județean Timiș, în vederea promovării candidaturii orașului nostru la titlul de Capitală Culturală Europeană a fost organizat un spectacol de animații 3D, în Piața Unirii, pe fațada clădirii Palatului Baroc, Muzeul de Artă din Timișoara, spectacol care reprezintă o premieră pentru România.

Festivalul Blues pentru Timișoara a adunat de asemenea un public numeros care s-a delectat cu ritmurile muzicii interpretate de formațiile românești BLUES PROJECT, CROSSWINDS, BEGA BLUES BAND, MIRCEA BUNEA TRIO alături de cele din străinătate BLUE FACTORY din Serbia și JOINT VENTURE QUARTET din Slovacia.

Si în anul 2011 timișorenii au beneficiat de Târgurile de Paște și de Crăciun, proiecte culturale, care an de an au fost îmbunătățite, oferind miilor de admiratori și cumparatori surprize inedite și plăcute.

Luna decembrie a găzduit o nouă ediție a Festivalului Național al Șanselor tale. Acest complex de manifestări se înscrie într-o amplă mișcare dedicată educației adulților, de dezvoltare a Europei ca spațiu comun al învățării, precum și al promovării dialogului intercultural și al creșterii gradului de conștientizare a diversității culturale bazate pe valori comune. Timp de o

săptămână, s-au desfășurat intensiv activități diverse, menite să-i motiveze pe adulți să învețe continuu, familiarizându-i cu oportunități de învățare, conștientizându-i asupra necesității de a învăța.

Realizarea unor schimburi culturale cu diferite instituții de cultură din România și cu organizații de profil din afara granițelor țării a ocupat un loc aparte în sfera preocupărilor salariaților instituției noastre și a colaboratorilor acesteia.

Ansamblul folcloric TIMIȘUL, un adevărat ambasador al artei și culturii tradiționale românești, a reprezentat cu cinste Timișoara și România la Festivalurile Internaționale de Folclor unde a fost invitat. Astfel, frumusețea cântecului și dansului popular românesc a putut fi admirată, în interpretarea celor trei grupe ale Ansamblului Folcloric TIMIȘUL (copii, tineret și adulți) la Festivaluri în Turcia, Franța, Spania și Serbia și apreciată la superlativ atât de organizatori cât și de ceilalți participanți la aceste manifestări.

Încununată de succes a fost și participarea Coralei feminine "Carmina Dacica" la Festivalul Coral Internațional de la Praga din Cehia, unde concertele de excepție susținute în fața a mii de spectatori au smuls publicului ropote de aplauze, lăsând o impresie excelentă organizatorilor.

Pe lângă manifestările ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale formații artistice ale Casei de Cultură au fost angrenate într-o multitudine de reprezentații: spectacole, concerte, expoziții, dezbateri de anvergură mai restrânsă, dar care s-au bucurat întotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor, mass media promovându-le în termeni laudativi de fiecare dată.

În anul 2011 au fost organizate peste 350 de manifestări și evenimente culturale (spectacole, concerte, expoziții, saloane de artă și literatură, festivaluri, etc.) de mai mică sau mai mare amploare de care a beneficiat marea majoritate a populației timișorene precum și turiștii ce au vizitat municipiul de pe Bega cu aceste ocazii.

#### 4. Obiective pentru anul 2012

- Realizarea proiectelor culturale cuprinse în Agenda 2012, punându-se accent deosebit pe calitatea organizatorică și artistică a fiecăruia, în vederea desfășurării lor la standarde europene.
- Organizarea în continuare a manifestărilor devenite tradiționale pentru publicul timișorean și pentru turiștii Timișoarei: Festivalul Inimilor, Festivalul de Operă și Operetă, Ziua Timișoarei, Târgurile de Paște și de Crăciun.
- Propunerea și susținerea includerii în Agenda manifestărilor culturale anuale a unor proiecte noi: Concursul coral de interpretare vocală "Sabin V. Drăgoi" în luna iulie, Concursul muzical sub egida Lions European Musical Competition în luna aprilie, Festivalul Internațional "Inimă de Copil" în luna iunie, Ziua Cartierului Calea Aradului și Cartierului Plopi în luna iunie.

- Inițierea și susținerea unor proiecte noi ocazionate de anumite evenimente sau comemorări, susținute cu formațiile proprii sau a unor manifestări de mai mare anvergură organizate în colaborare cu alte instituții de cultură.
- Intensificarea activităților din perioada estivală pentru a atrage un număr cât mai mare de spectatori și în special de turiști.
- Inițierea și susținerea unor activități care să promoveze imaginea Timișoarei în vederea susținerii candidaturii ei la titlul de Capitală Culturală Europeană
- Continuarea activității de pregătire și perfecționare a tuturor formațiilor artistice pentru a se prezenta la un nivel artistic cât mai ridicat în cadrul prestațiilor pe care le vor avea în țară și în străinătate.
- Propunerea și susținerea înființării Centrului Comunitar de Învățare Permanentă Timișoara ( CCIPT )
- Propunerea transformării Casei de Cultură a Municipiului Timișoara în Centrul de Cultură și Artă al Municipiului Timișoara
- Modernizarea spațiilor de desfășurare a activităților culturale, renovarea sălii de spectacole, a spațiilor administrative și a sălilor de curs de la sediu.
- Achiziționarea de mobilier și aparatură de practică audio-vizuală culturală (sonorizare, lumini, proiecție)
- Intensificarea colaborării cu mass media și cu școlile timișorene pentru promovarea adecvată a activităților culturale și de educația adulților, pentru formarea gustului spectatorului, pentru a preveni și combate curente de kitch și nonvaloare precum manele, vulgarități, etc., cu impact nefast în special asupra tinerei generații
- Inițierea și susținerea de noi sondaje și anchete pentru a descoperi preferințele culturale și dezideratele educaționale ale populației timișorene.
- Realizarea de schimburi de experiență cu instituții și organizații de profil din țară și din străinătate pentru modernizarea permanentă a formelor de activitate, a metodologiei aplicate.