

TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2011

Structura, componența și obiectul de activitate ale conducerii, serviciilor și birourilor din cadrul Teatrului German de Stat Timișoara

Nr. crt.	Structura Teatrului German de Stat Timișoara	Nume și prenume: director, director adjunct artistic, director adjunct administrativ, contabil șef, șef serviciu/șef birou	Componență birou/serviciu (nr. posturi organigrama /nr.angajati)	Obiectul de activitate Teatrul German de Stat Timișoara este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Local al Municipiului Timișoara, care realizează spectacole și premiere în limba germană.
1	Conducerea	Vărșândan Lucian Manuel	108/79 1	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul Teatrului German de Stat Timișoara.
		Nica Radu Alexandru	1	Coordoneaza activitatea artistica.
		Boldurean Ioan	1	Coordonează și controlează activitatea de producție și transport a instituției, înlocuiește directorul instituției prin dispoziția acestuia, atunci când este cazul.
		Muntean Lolica Lia	1	Organizează, conduce și răspunde de activitatea economico -financiară a instituției.
2	Serviciul Personal Artistic	Gaza Boris	41	Activitatea serviciului personal artistic este evidențiată prin punerea în scenă a premierelor, spectacolelor de către regizori și scenografi prin actori, instrumentiști, etc.
			29	Cantitatea și calitatea prestațiilor efectuate de artiștii enumerați mai sus constă în perfecționarea permanentă a acestora prin ateliere de specialitate, școli de vară, etc.

3	Serviciul Secretariat Artistic, Marketing Organizare Spectacole	Talpoș Adriana	10	Asigură alegerea repertoriului, conținutul caietelor program, afișelor, asigură activitatea de vânzare a spectacolelor, de publicitate, colaborează cu alte instituții culturale, regizori, efectuează traduceri. Coordonează proiectele artistice, relaționează cu mediile jurnalistice și artistice.
			5	
4	Serviciul Tehnic scena-culise	Rippel Laurence	21	Asigură montarea, demontarea decorului pe scenă, instalația de sonorizare și lumini prin activitatea desfășurată de către: muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole - mânuitor decor, maestru lumini, operatori imagine.
			14	
5	Serviciul Producție si deservire	Barath Nandor	18	Activitatea de producție se realizează prin intermediul atelierelor de producție a căror activitate constă în realizarea - confecționarea de: decor, costume, pantofi, de către personal specializat: tâmplari, lăcătuș, croitori, tapițer, pictor, cizmar. La această activitate se mai adaugă: transportul rutier asigurat de șoferi, plasarea și supravegherea spectatorilor în timpul spectacolelor de către plasatori și supraveghetori de sală.
			16	
6	Biroul contabilitate - financiar	Muntean Lolica Lia	7	Activitatea biroului contabilitate financiar constă în: ținerea evidenței sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor, a materialelor, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe. Întocmește bilanța de verificare analitică și sintetică, situațiile economico financiare, calculul salariilor și depunerea declarațiilor lunare, operații de încasări și plăți în numerar și prin ordin de plată și raportează trimestrial și anual indicatorii economico financiar ai instituției. Asigură aprovizionarea instituției cu materii prime și materiale.
			6	
7	Biroul resurse umane-administrativ	Giurgean Mitra	7	Activitatea biroului resurse umane-administrativ constă în: recrutează forța de muncă necesară instituției, întocmește contracte individuale de muncă, redactează deciziile de încetare a contractelor, operează datele personale și veniturile salariale ale angajaților in Revisal, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi

			5	ocupate și vacante, întocmește contractele de colaborare artistică și de prestări servicii. Asigură curieratul instituției. Coordonează activitatea de desfășurare a procedurilor de achiziții publice și supraveghează întreținerea ordinii și curățeniei în diverse spații ale administrației.
--	--	--	---	--

Sinteza activității Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2011
- proiecte derulate –

Nr. crt.	Anul	Proiecte derulate
1	11 ianuarie 2011	Premieră: „Cameristele” de Jean Genet. Coordonarea artistică: Ioana Iacob și Olga Török.
2	29 ianuarie 2011	Premieră: „Mountainbikerii” de Volker Schmidt. Regia: Radu-Alexandru Nica.
3	9 februarie 2011	Avanpremieră: „Omul invizibil”, adaptare după Herbert George Wells, în versiunea scenică și în regia actorului Alex Halka.
4	10 martie 2011	Premieră: „Omul invizibil”, adaptare după Herbert George Wells, în versiunea scenică și în regia actorului Alex Halka.
5	20 martie 2011	Deplasare la Lugoj cu spectacolul „Grăsani în fustă” de Nicky Silver, regia: Simona Vintilă.
6	1 mai 2011	Participare la a 6-a ediție a festivalului-concurs „Gala Star” din Bacău, cu spectacolul: „Omul invizibil”, o prelucrare după Herbert George Wells, în versiunea scenică și în regia actorului Alex Halka.
7	21 mai 2011	Premieră: „Don Carlos” de Friedrich Schiller. Regia: Alexander Hausvater.
8	24 mai 2011	Deplasare la Arad cu spectacolele „Frumoasa și Bestia”, de Simona Vintilă și Ilie Stepan și „Grăsani în fustă”, de Nicky Silver.

9	4 iunie 2011	Premieră: „Prima iubire”, concept și text: Clemens Bechtel, pe baza unor relatări ale actorilor din distribuție. Regia: Clemens Bechtel.
10	1 iulie 2011	„Vara cântă împreună cu noi” - Concert în aer liber al orchestrei Teatrului German cu soliști, în Piața Unirii.
11	30 și 31 iulie 2011	Participare la ediția a 15-a a Festivalului Shakespeare din Gdansk (Polonia) cu producția „Shaking Shakespeare”, după William Shakespeare, de Lia Bugnar Regia: Radu-Alexandru Nica.
12	2 octombrie 2011	Participare la Festivalul „Underground” Arad cu spectacolul „Omul invizibil”, o prelucrare după Herbert George Wells, în versiunea scenică și în regia actorului Alex Halka.
13	4 octombrie 2011	Participare la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale de la Gheorgheni cu spectacolul „Prima iubire”, concept și text: Clemens Bechtel, pe baza unor relatări ale actorilor din distribuție, regia: Clemens Bechtel.
14	15 octombrie 2011	Premieră: „Urâtul” de Marius von Mayenburg Regia: Theodor-Cristian Popescu.
15	28 octombrie 2011	Participare la Festivalul Național de Teatru din București cu spectacolul „Mountainbikerii” de Volker Schmidt. Regia: Radu-Alexandru Nica.
16	9 noiembrie 2011	Vernisajul expoziției de schițe de decor a producțiilor Teatrului German „Shaking Shakespeare” și „Mountainbikerii” - „ARTA scenei - Creația lui Dragoș Buhagiar la Teatrul German de Stat Timișoara”. Expoziție organizată de TGST în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” din Timișoara.
17	13 și 14 noiembrie 2011	Spectacol al Teatrului Biel-Solothurn (Elveția): „În țara pe care ți-o arăt”, după romanul lui Peter Lotar. Regia: Katharina Rupp.
18	7 - 9 decembrie 2011	Turneu în orașele Sighișoara, Oradea și Deva cu producția „Frumoasa și Bestia”, de Simona Vintilă și Ilie Stepan, regia: Simona Vintilă.

Obiective majore ale Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2012

Nr. crt.	Anul	Proiecte in derulare/viitoare
1	5 februarie 2012	Premieră: „Hänsel și Gretel”. Basm muzical de Simona Vintilă (scenariul) și Ilie Stepan (muzica), după Frații Grimm. Regia: Simona Vintilă.
2	14 februarie 2012	Premieră: „Îmi place de tine” de Neil LaBute. Regia: Radu-Alexandru Nica.
3	aprilie 2012	Premieră: „Fata din bolul peștișorului auriu” de Morris Panych. Regia: Radu Afrim.
4	mai / iunie 2012	Premiera unui spectacol din dramaturgia clasică universală. Regia: László Bocsárdi.
5	iulie / septembrie 2012	Premieră: „Ținuturile joase”, după Herta Müller. Regia: Nikolaus Wolcz.
6	septembrie 2012	A treia ediție a unui curs de vară pentru actorii TGST și studenții de actorie la secția Germană la Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara.
7	octombrie-noiembrie 2012	Spectacol de teatru-dans. Regia: Florin Fieroiu
8	noiembrie 2012	Festivalul Internațional de Teatru „Eurothalia”
9	pe parcursul anului 2012	Activitate de turneu și deplasare