

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2012

Tradiția multietnică și multiculturală a Timișoarei, ce-i conferă orașului o identitate aparte, bazată pe conviețuirea armonioasă, demnă de invidiat, a numeroaselor grupuri etnice ce-i alcătuiesc comunitatea umană, impune existența unui model cultural care să o integreze perfect în viziunea unei Europe moderne.

Blazonul cultural al Timișoarei a fost menținut de-a lungul timpului de existența unor instituții de cultură de real prestigiu ce au impus în permanență existența unei oferte pe piața culturală locală cu impact deosebit asupra unui public pretențios și exigent cum este cel timișorean. Casa de Cultură a municipiului Timișoara s-a impus în peisajul cultural al municipiului de pe Bega printr-o ofertă culturală atractivă, accesibilă și diversificată, completând lista instituțiilor de profil din oraș, implicate în inițierea și derularea unor proiecte și programe ce vizează valorificarea potențialului cultural, a memoriei și identității culturale locale, stimularea participării populației și racordarea ei la valorile culturale – europene, realizând prestații culturale-artistice în beneficiul tuturor cetățenilor din localitate, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice.

Casa de Cultură a municipiului Timișoara ființează ca instituție de cultură, fără personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Local al municipiului Timișoara și a Primăriei municipiului Timișoara, activitatea sa aflându-se în subordinea directă a Primarului Timișoarei, cu ștampilă și cont propriu, deschis la Trezoreria Municipiului Timișoara, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură.

1.Componenta personalului salariat

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara are un număr de 24 de posturi, conform Organigramei aprobate, dintre care 23 - posturi ocupate și 1 post vacant, având următoarea componență: director, post ocupat de dl.Pavel Dehelean, contabil șef, economist, coregraf, dirijor, consultant artistic, secretar literar, operator sunet, referent – 3 posturi, corepetitori – 9 posturi, electrician, lăcătuș și ingrijitor.

Pe lângă personalul angajat instituția mai este deservită și de un corp de colaboratori permanenți sau ocazionali, de diverse specialități precum: soliști vocali și instrumentiști,

instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri de artă plastică și literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole și concerte, critici de artă și literatură, lectori și directori de curs pentru cursurile Universității Populare, etc., care contribuie la organizarea și desfășurarea în condiții optime, la un nivel calitativ ridicat a tuturor evenimentelor culturale și a activităților Casei de Cultură a municipiului Timișoara.

2.Obiectul de activitate al Casei de Cultură a municipiului Timișoara

În conformitate cu prevederile OUG 118/2006, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, a OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, a Regulamentului de organizare și funcționare al Casei de Cultură a municipiului Timișoara și a Hotărârii Consiliului Local al municipiului Timișoara nr.173/30.06.1998, Casa de Cultură a municipiului Timișoara desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și educație permanentă, oferă servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului comunitar la informație, facilitează accesul liber atât timișorenilor dar și turiștilor care ne vizitează orașul, la o serie de manifestări culturale artistice, ce sunt cuprinse în Agenda manifestărilor culturale ale instituției și nu numai și desfășurate sub egida Consiliul Local și a Primăriei municipiului Timișoara.

În desfășurarea întregii sale activități, Casa de Cultură a municipiului Timișoara și-a propus atingerea unor obiective generale și specifice, care să corespundă nevoilor culturale ale publicului timișorean, să pună în practică politica și strategia culturală a Consiliului Local și a Primăriei municipiului Timișoara și să subordoneze întreaga activitate a instituției la susținerea candidaturii municipiului nostru spre a deveni Capitală Culturală Europeană în 2021.

Obiectivele generale pe care Casa de Cultură a municipiului Timișoara și le-a propus în acest sens sunt:

-Identificarea permanentă a nevoilor culturale ale cetățenilor Timișoarei în vederea oferirii de produse și servicii culturale diverse, prin toate programele și proiectele oferite, în scopul menținerii și creșterii gradului de acces, interes și participare al cetățenilor la oferta culturală a Casei de Cultură a municipiului Timișoara precum și eficientizarea continuă a acesteia;

-Introducerea Timișoarei în circuitul cultural European prin programe și proiecte de un înalt nivel calitativ, care să corespundă standardelor europene, menite a promova imaginea Timișoarei peste granițele țării și a sprijinii candidatura orașului la titlul de Capitală Culturală Europeană.

-Punerea în valoare a patrimoniului cultural material, mobil și imobil, valorificarea multiculturalității și interculturalității – caracteristici definitorii ale zonei noastre;

-Îmbunătățirea colaborării și comunicării cu toate instituțiile de profil din oraș, din țară și din străinătate cu precădere cu orașele înfrățite cu Timișoara: Novi Sad, Graz, Szeged, Faenza, Tarvisio, Palermo, Mulhouse și Rueil Malmaison, în conformitate cu politica și strategia culturală a Consiliului Local și a Primăriei Timișoara

Mare parte a activităților Casei de Cultură a Municipiului Timișoara sunt cuprinse în Agenda anuală a manifestărilor culturale și au la bază proiecte și programe ce se desfășoară sub egida Consiliului Local și a Primăriei Municipiului Timișoara. Aceste proiecte se materializează an de an în spectacole, concerte, evenimente culturale artistice de mare sau mai mică anvergură, care se dovedesc de fiecare dată a fi o reală atracție atât pentru publicul timișorean dar și pentru turiștii prezenți în municipiul nostru.

Pe lângă aceste proiecte și programe, Casa de Cultură municipiului Timișoara organizează și susține activitatea formațiilor artistice proprii, a cenaclurilor literare, a asociației artiștilor plastici, etc., organizează activități de informare și educație permanentă, activitate pe care o are structurată astfel:

1. Sectorul artistic ce cuprinde

- secțiunea de interpretare artistică cu formațiile:

- a) Ansamblul folcloric “Timișul”
- b) Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare “Ezsterlanc”
- c) Corala feminină “Carmina Dacica”
- d) Formația de jazz-blues “Bega Blues Band”
- e) Formația de dans sportiv
- f) Fanfara “Timișoara Big Band”

- secțiunea de creație artistică cu:

- a) Cenaclul literar “Pavel Belu” și revista literară “Anotimpuri Literare” (trimestrială)
- b) Asociația artiștilor plastici “Romul Ladea”
- c) Cenaclul de satiră și umor “Ridendo”

2. Sectorul educației permanente, sector prin care Casa de Cultură a municipiului Timișoara organizează sau poate organiza o serie de cursuri tehnico aplicative și de perfecționare profesională, de învățare a limbilor străine , de pregătire școlară, de cultură generală, etc.

Activitățile pe care Casa de Cultură a municipiului Timișoara le desfășoară sau pe care le poate desfășura, în conformitate cu OUG 118/2006, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale sunt:

- a) organizează și desfășoară activități cultural-artistice, evenimente culturale cu rol educativ și de divertisment, festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- b) organizează și susține activitatea formațiilor artistice de amatori; sprijină și susține participarea acestor formații la diverse manifestări cultural artistice, organizate pe plan local/național și internațional;
- c) organizează cursuri de inițiere și perfecționare în arta cântecului și dansului popular, a dansului sportiv și de societate prin instruirea săptămânală a copiilor/tinerilor/aduților;
- d) sustine participarea la proiecte, programe și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale, acordând prioritate cultivării relațiilor culturale cu orașele înfrățite cu municipiul nostru;
- e) elaboreaza Programul anual al acțiunilor culturale;
- f) organizează și urmărește desfășurarea proiectelor cuprinse în Agenda manifestărilor culturale;
- g) organizează și desfășoară proiecte culturale în vederea conservării, valorificării, promovării și transmiterii culturii tradiționale - obiceiuri, tradiții, creații populare, valori ale patrimoniului cultural național ce trebuie protejate;
- h) organizează saloane și expoziții de artă și susține participarea membrilor Asociației Artiștilor Plastici la expoziții temporare sau permanente,
- i) susține lansări de carte;
- j) difuzează filme artistice și documentare;
- k) pregătirea și editarea trimestrială a revistei literare "Anotimpuri Literare" în noul său format
- l) organizează și desfășoară cursuri de educație civică și de formare profesională continuă, de învățare a limbilor străine, de artă populară, cursuri tehnico-aplicative, de cultură generală, de turism cultural, etc.

m) asigură participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale, cooperează cu instituții de profil din țară și din străinătate, la inițierea și organizarea unor proiecte de educație a adulților.

n) organizează și desfășoară orice alte activități care sunt în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

activități care se derulează în baza obiectivelor specifice propuse :

- Inițierea, organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice care să reprezinte cultura românească la cel mai înalt nivel calitativ, în scopul promovării imaginii Timișoarei și a susținerii candidaturii orașului la titlul de Capitală Culturală Europeană
- Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal
- Organizarea și susținerea activității de documentare, a expozițiilor temporare și permanente, elaborarea de monografii și lucrări de educație civică și informare a publicului;
- Organizarea și desfășurarea de activități de educație permanent.

3. Sinteza activităților pe anul 2012

Agenda manifestărilor culturale a Casei de Cultură a municipiului Timișoara a cuprins în anul 2012 un număr de 55 de proiecte, aprobate de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara și pentru a căror bună desfășurare a fost alocată suma de 2631 mii lei.

Majoritatea proiectelor culturale inițiate și derulate de Casa de Cultură a municipiului Timișoara, sub egida Consiliului Local și a Primăriei municipiului Timișoara s-au bucurat de un impact deosebit asupra publicului timișorean, determinând organizarea acestora în fiecare an, un accent deosebit punându-se pe îmbunătățirea calității organizatorice a fiecăruia. Pe lângă aceste proiecte și programe devenite deja tradiționale în municipiul nostru au mai fost organizate și susținute o serie de evenimente culturale artistice noi menite a satisface nevoile și așteptările culturale ale cetățenilor municipiului nostru.

Parteneriatele și colaborările cu instituții și organizații de cultură și educație din Timișoara sau din județul Timiș, cu instituții de profil din județele limitrofe și chiar cu instituții din străinătate s-au dovedit a fi benefice atât pentru proiectele și programele desfășurate cât și pentru mediul cultural, științific și educațional local. Din rândul acestor instituții amintim: Opera Națională Română din Timișoara, Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, Centrele de cultură și artă

ale orașelor Vîrșeț și Belgrad (Serbia), Teatrul Național din Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara, Teatrul German de Stat din Timișoara, Filarmonica "Banatul", Institutul Român de Educație a Adulților de pe lângă Universitatea de Vest din Timișoara, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Centrul Cultural German Timișoara, Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Timișoara, Uniunea Scriitorilor- filiala Timișoara etc.

Agenda culturală a Casei de Cultura a municipiului Timisoara a fost deschisă și în 2012 de Salonul anual de artă plastică „Romul Ladea”, proiect de anvergură ce are drept scop stimularea creației artistice, concretizat ca în fiecare an prin expoziția bilanț a membrilor Asociației Artiștilor Plastici “Romul Ladea” unde fiecare artist plastic își prezintă cele mai valoroase lucrări realizate pe parcursul anului trecut, cea mai bună lucrare de artă plastică fiind premiată la sfârșit.

Datorită impactului pe care l-a avut încă de la prima ediție în anul 2008, proiectul “Târgul de Primăvară”, dedicat Sărbătorilor Pascale a fost organizat și în 2012, fiind primit cu bucurie atât de copii cât și de adulți. Căsuțele amplasate în Piața Victoriei au îmbrăcat și în 2012 straietele de sărbătoare, pentru a-și primi vizitatorii cu: ouă încondeiate, cozonaci, pască, flori, icoane, decorațiuni și ornamente de sezon. Pe platoul din fața Operei a fost amplasat un cuib uriaș cu ouă colorate și iepurași vii iar manifestările artistice organizate au încântat atât timișoreni dar și turiștii prezenți.

Concursul muzical național “Lions European Musical Competition” este un proiect nou care a debutat în 2012, cu prima ediție. Acest proiect și-a propus promovarea tinerelor talente și dezvoltarea cooperării culturale internaționale prin lansarea acestor tineri muzicieni pe marile scene naționale și internaționale. Originalitatea competiției constă în faptul că în fiecare an concursul va fi organizat pentru un alt instrument muzical, dând astfel posibilitatea ca un număr foarte mare de tineri elevi sau studenți să - și demonstreze talentul și măiestria interpretativă.

Proiectul "Tinerii decid" a promovat acțiuni de implicare a tinerilor din liceele timișorene în viața comunității. Proiectul s-a încheiat cu organizarea Paradei liceelor și cu Gala de premiere a celui mai bun proiect propus de liceeni.

Literatura timișoreană și bănățeană a fost promovată prin “Timișoara în cărți”. Au avut loc lecturi publice în spații neconvenționale ale scriitorilor timișoreni.

Sărbătoarea Piaței Sfântul Gheorghe – proiect aflat la a patra ediție – a promovat patrimoniul material și imaterial al zonei centrale, prin organizarea de evenimente culturale: lecturi, teatru, concerte, expoziții, dezbateri, etc.

Principalele teme europene: Ora pământului, Săptămâna Mobilității Europene, Ziua Transportului Public, Ziua voluntariatului, au fost marcate prin campanii de informare, educare, implicare civică a tinerilor, acțiuni de prevenție etc.

Expoziția de pictură « Spiritualitate creștină în lumină și culoare » este un proiect care a fost continuat și în 2012 prin organizarea în sala Deliu Petroiu a Casei de Cultură a municipiului Timișoara a unei expoziții de icoane cu prilejul Sfintelor Sărbători de Paște.

„Zilele Cartierelor” este un proiect cu un impact tot mai mare asupra cetățenilor Timișoarei. Împreună cu Consiliile Consultative ale cartierelor Mehala, Fabric, Steaua-Fratelia, Cetate, Freidorf, Ronaț, Iosefin, Aradului, Martirilor, Plopi, Blașcovici au fost organizate și în anul care a trecut activități distractive, cultural-artistice și sportive prin care s-a încercat punerea în valoare a fiecărui cartier, promovarea valorilor tradiționale specifice, fie ele de natură religioasă, istorică sau socială.

Odată cu aderarea la Uniunea Europeană, sărbătorirea zilei de 9 Mai a devenit o tradiție și la noi. În acest sens, Casa de Cultură a municipiului Timișoara împreună cu Consiliul Local și Primăria municipiului Timișoara a inițiat proiectul “9 Mai – Ziua Europei”, organizând diferite evenimente cultural-artistice și sportive, care să marcheze această zi: simpozioane de informare și promovare a valorilor europene, spectacole de folclor, de muzică ușoară, de muzică clasică, expoziții de artă plastică cu tematică adecvată și diverse competiții sportive. În 2012 după ce a fost celebrată multiculturalitatea la Muzeul Satului, au fost organizate o serie de concerte susținute de artiști locali în Piața Unirii: Fely & The Band, Horea Crișovan, Blazzaj și Cargo.

“Serbările Copiilor” este un proiect dedicat celor mici, un proiect ce celebrează miracolul nașterii, miracolul purității, sărbătorește copilăria. Complexul de manifestări cultural-artistice organizate prin acest proiect aduc an de an bucurie și satisfacție tuturor copiilor municipiului nostru. Cu această ocazie a fost inaugurat în 2012 Parcul Copiilor. Aici au fost organizate ateliere artistice, de creație, teatru pentru copii, expoziții, concursuri etc. Iată în Parcul Rozelor s-a desfășurat cea de-a patra ediție Festivalul Internațional “Inimă de Copil.

Prin “Timișoara Artelor” a fost posibilă realizarea de expoziții de artă plastică, cataloage de artă, promovarea artelor plastice, susținerea artiștilor plastici timșoreni și ai școlii de artă timișorene.

“Street Delivery Timișoara” – a susținut promovarea zonei istorice a Timișoarei prin acțiuni culturale. Strada Mercy s-a transformat pentru un weekend într-un atelier cultural. Au avut loc momente muzicale și de relaxare pe străduța pietonală de lângă Piața Unirii. Au fost organizate ateliere de modelaj, de grafică, de pictură, de croit imagini, un atelier de dulceață de portocale- o noutate la ediția din acest an, un atelier de pictat pantofi, atelier de desene japoneze, de păpuși și multe altele.

„Festivalul TimRock 2012”, o reeditare a celebrului TimRock de acum 20 de ani. S-a dorit revitalizarea mișcării rock timișorene prin concerte, expoziții de instrumente, workshopuri pentru copii, lansări de carte, etc.

Prin Tabăra de Pastel Urban s-a încercat crearea de imagini etalon, reprezentative pentru Timișoara, promovarea dimensiunii artistice a Timișoarei și a unor artiști contemporani de valoare într-un mediu cultural și multietnic precum și organizarea unei expoziții cu lucrările realizate.

„Festivalul Inimilor”, este un proiect de mare anvergură. Este una din cele mai prestigioase sărbători ale folclorului românesc și internațional, prima manifestare de acest gen din țara noastră cuprinsă în calendarul manifestărilor culturale ale UNESCO. După cum am menționat mai sus este un proiect de mare anvergură care prilejuiește Timișoarei ca timp de 5 zile, la începutul lunii iulie a fiecărui an, să devină capitala artei tradiționale internaționale și să realizeze schimburi culturale atât cu țări europene cât și din afara Europei. Paradele și spectacolele organizate în 2012 pe perioada festivalului au fost susținute de colective artistice de certă valoare, reprezentând țări ca: Mexic, Turcia, Irlanda, Tunisia, Ungaria, Indonezia, Ungaria, Serbia, Bulgaria, Ucraina, etc. Marile zone etnografice ale țării: Bihor, Oaș, Moldova, Muntenia, Oltenia și Banat au fost reprezentate cu cinste de ansambluri folclorice de renume din România.

Un proiect de mai mică anvergură a fost „Festivalul Gastronomic”, care s-a adresat atât specialiștilor (maestri ai artei culinare, bucătari) cât și amatorilor (celor pasionați de gătitul în aer liber) și și-a propus să aducă în România conceptul de „bucătărie-culturală”.

Cea de-a doua editie a proiectului „Muzică de fanfară în parcurile Timișoarei” s-a concretizat în concerte de muzică de promenadă, cafe-concert, susținute în parcurile din municipiul Timișoara.

Festivalul Internațional de Scurtmetraje Timishort s-a aflat la a patra ediție și a adus proiecții în aer liber și în spații neconvenționale, promovând filmele de artă și cele de autor de scurt metraj.

Festivalul European al Spectacolului Timișoara, Festivalul Dramaturgiei – secțiunea de outdoor, a prezentat spectacole de stradă, susținute de teatre profesioniste din România, Polonia și Spania.

„Bega Bulevard”, un proiect organizat în colaborare cu Centrul Cultural German care a dorit și dorește să atragă atenția timișorenilor asupra importanței canalului Bega pentru oraș dar și asupra posibilităților de recreere, agreement, sport sau divertisment pe care acesta le oferă . Evenimentele cultural-artistice organizate în 2012 s-au bucurat și de această dată de un impact

deosebit din partea locuitorilor oraşului dar şi a turiştilor prezenţi. Au fost organizate concerte şi spectacole susţinute de formaţii locale dar şi de invitaţi din străinătate: concert de muzică de fanfară cu "Timişoara Big Band", concert "Effect Unplugged", folklortronic cu Mădălin Luca, concert "ALL Friends Band", concert cu formaţia Liceului de muzică "Josif Marinkovic" din Zrenianin(Serbia), concert jazz cu trupa timişoreană "Jazzy BIT", concert de saxofon cu Liviu Butoi , o serie de programe pentru copii: ateliere de creaţie, spectacol interactiv cu Eva Labadi şi Mircea Chiu, prezentarea instrumentelor muzicale pe înţelesul celor mici, cu Johnny Bota şi "Bega Blues Band", "PitiShow"-program pentru copii, transmis în direct la Radio România Timişoara, parada Teatrului pentru Copii şi Tineret "Merlin", concursuri cu bărci, parade ale ambarcaţiunilor de pe Bega şi a secţiilor de canotaj şi kaiac a cluburilor sportive din Timişoara şi a Clubului Sportiv Arad etc., evenimente menite a valorifica peisajul mirific al râului Bega, în zona centrală a municipiului nostru. Tradiţionala cursă a răţuştelor a avut loc în ultima zi de desfăşurare a festivalului şi a fost ca în fiecare an o reală atracţie nu numai pentru timişoreni ci şi pentru turiştii Timişoarei.

"Film pentru Timişoara" a cuprins trei evenimente cinematografice destinate publicului timişorean. Ediţia a patra a Caravanei filmelor TIFF s-a desfăşurat în perioada 13 iulie - 6 septembrie şi s-a încheiat la Timişoara (3 – 5 septembrie 2012) cu trei zile de proiecţii excepţionale în Piaţa Unirii, cu filme ce au fost premiate în ultimii doi ani, filme de succes, cele mai noi filme româneşti, filme de artă şi filme de public; un mini-festival de film special pentru bănăţeni, scurtmetraje de ficţiune, documentare şi animaţie, filme dedicate elevilor şi de educaţie cinematografică; o competiţie locală interetnică dedicată grupurilor etnice din Timişoara pentru scurtmetraje de max 10 minute;

Concursul de literatură dialectală bănăţeană "Marius Munteanu" este un proiect care şi-a deschis porţile în 2012. Ediţiile concursului se vor succeda din doi în doi ani şi se vor finaliza prin acordarea Marelui Premiu în ultimul trimestru al celui de-al doilea an. Acest proiect are ca scop promovarea, dezvoltarea, optimizarea prin stimularea "la vârf", a acestui tip de creaţie literară şi este deschis participării tuturor creatorilor de literatură dialectală bănăţeană (poezie, proză, teatru) din România şi din străinătate, membri şi nemembri ai uniunilor, asociaţilor şi cenaclurilor literare (care au publicat sau nu un volum).

Manifestările organizate de "Ziua Timişoarei" au atras şi în 2012, pe parcursul celor trei zile de desfăşurare un public numeros, care s-a bucurat ca de fiecare dată de spectacole şi concerte de excepţie. Tot cu această ocazie a fost completată Aleea Personalităţilor, prin dezvelirea bustului criticului de artă Deliu Petroiu. Evenimentele care au marcat această zi: concert Fanfara Timişoara Big Band, expoziţia de pictură dedicată Zilei Timişoarei, organizată de Asociaţia Artiştilor Plastici "Romul Ladea" în sala "ProArmia" din Piaţa Libertăţii, "Popa's Academy" a renumitului artist plastic timişorean Ştefan Popa Popa's a executat şi oferit cadou

portrete celor care s-au aflat în preajma “Galeriei Popa’s” din Piața Unirii, Concertul Juan Xavier în Piața Unirii, Caravana filmelor Metropolis în Parcul Rozelor, concert “Rezident EX”, Spectacol pentru copii susținut de Teatrul pentru Copii și Tineret “Merlin”, “PitiShow”-program pentru copii transmis în direct la Radio România Timișoara, atelier de creație pentru copii, demonstrații și lecții de dans cu “Just Dance Timișoara și Ritmuri de Societate” în Piața Victoriei pe platoul din fața Operei, concert al trupei “Jazzy BIT”, ateliere de pictură și Ikebana în Piața Victoriei pe platoul din fața Operei, toate aceste manifestări culminând cu spectacolul extraordinar susținut în Piața Unirii de Kamelia, Corina și Inna.

Ediția din 2012 a “Festivalului Blues pentru Timișoara” a reunit pe parcursul celor două zile de desfășurare, pe scena din Piața Uniri, prestigioase formații locale, din țară dar și din străinătate. Publicul spectator a beneficiat de două seri eveniment în care au concertat alături de formațiile „Bega Blues Band” și „Mircea Bunea Trio” din Timișoara, Vali "SirBlues" Răcilă și “Foxy Lady Trio & Alex Man” din București și formațiile din străinătate “Texas Flood” (Serbia) și “Wildflowers Band” (Ungaria) .

„Tabăra anuală de creație” a artiștilor plastici și expoziția taberei s-a concretizat și în anul care a trecut într-un stagiu de creație prin deplasarea artiștilor (pictori și sculptori) într-un cadru natural adecvat, unde au fost realizate schițe și proiecte, au fost susținute prelegeri metodice și de specialitate, concretizate la întoarcere, prin realizarea unei expoziții cu lucrările realizate în perioada de creație propriu-zisă.

“Festivalul de Operă și Operetă”, realizat în colaborare cu Opera Națională Română, contribuie realmente la sporirea prestigiului cultural al municipalității și al blazonului cultural al Consiliului Local. Evenimentul a căpătat amploare de la un an la altul ajungând ca în 2012, la cea de-a opta ediție, datorită impactului deosebit pe care l-a avut în anii precedenți, să programeze nu mai puțin de opt spectacole de operă și balet, spectacole care s-au desfășurat pe parcursul a două weekenduri, ultimul weekend din luna august și primul weekend din luna septembrie. Această ministagiune în aer liber, a adus prezența pe moderna scenă a Teatrului de Vară din Parcul Rozelor, a minunatului colectiv artistic al Operei Române din Timișoara (orchestra, cor și balet) și a unor prestigioși invitați din țară și din străinătate. Pe lângă cei doi reputați dirijori: Peter Oschanitzky și David Crescenzi publicul a fost încântat de vocile artiștilor coreeni: Kim In Hui, Hye Youn Park și No Park, de renumiți soliști români precum Silvia Sorina Munteanu, Alexandru Moisiuc, tenorul Cristian Mogoșan, Cristian Rudic și de câteva dintre cele mai apreciate voci tinere ale Operei timișorene, Narcisa Brumar, Mihaela Marcu, Lăcrimioara Cristescu sau Cristian Bălășescu.

“Festivalul Internațional de Graffiti și de Street Art”, aflat la a doua ediție, a vizat schimbarea imaginii orașului prin artă și s-a concretizat prin realizarea de lucrări de street art de mari dimensiuni pe clădiri din Timișoara, după exemplul de succes al orașelor Philadelphia, Berlin etc.

“Ruga Timișoarei” este un proiect foarte îndrăgit și apreciat de către cetățenii municipiului nostru având în vedere masiva participare din anii precedenți. Ruga este un eveniment cu îndelungată tradiție în zona Banatului, fiind sărbătoarea întregii comunități locale, legată de Hramul bisericii din comunitatea respectivă. Ruga Timișoarei este prilejuită de unul din cele două Hramuri ale Catedralei Mitropolitane și anume sărbătoarea Sfântului Ierarh Iosif cel Nou de la Partoș, din data de 15 septembrie. Proiectul reunește în fiecare an pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor cei mai valoroși soliști vocali și instrumentiști ai melosului popular bănățean. Anul trecut această manifestare a avut o participare artistică deosebită: minunatul colectiv artistic al Ansamblului folcloric “Timișul” a fost prezent alături de soliștii vocali: Mihaela Petrovici, Zorica Savu, Carmen Biruescu, Stana Stepanescu, Doriană Talpeș, Lavinia Buru, Vasile Conea, Adrian Stanca, Dumitru Stoicănescu și Cornel Briciu în prima zi de desfășurare a Rugii precum și în a doua zi când alături s-au aflat îndrăgiții soliști: Nicoleta și Andreea Voica, Carmen Popovici Dumbravă, Felicia Stoian, Ramona Roescu, Ancuța Fleșiariu, Tiberiu Ceia, Petrică Moise, Dumitru Teleagă, Bianca Mititelu, Camelia Miuțescu, Cristina Tăcină, Mimi Borțun Popescu și Alina Trastău.

Proiectul «Festivalul Vinului» s-a bucurat și în 2012 de un impact deosebit din partea timișorenilor. Această sărbătoare a Vinului sau a zeului Bachus s-a dovedit a fi de bun augur atât pentru timișoreni, în calitate de consumatori de vin și de cultură, cât și pentru producătorii de vin din zona noastră și nu numai. Pe scena amplasată în perimetrul stadionului „Dan Păltinișanu” au evoluat pe parcursul celor trei zile de desfășurare renumiții soliști vocali: Nicoleta Voica, Andreea Voica, Stana Izbașa, Carmen Popovici Dumbravă, Luminița Jucu, Doriană Talpeș, Camelia Miuțescu, Bianca Mititelu, Stana Stepanescu, Mimi Borțun Popescu, Ramona Roescu, Ancuța Fleșiariu, Alexandra Iacob, Petrică Miulescu Irimică, Dumitru Stoicănescu, Vasile Conea, Dumitru Teleagă, Adrian Stanca și Cornel Brici alături de Ansamblul folcloric “Timișul” al Casei de Cultură a municipiului Timișoara. Pe scenă au mai urcat și Ansamblul “Lucefărul” din Vârșeț – Serbia, Ansamblul de cântece și dansuri sârbești “Kruna” din Sânmartinul Sârbesc, Fanfara “Timișoara Big Band”, formațiile: “Reflex”, “Daggu Project” – Germania, “Desant”, “The case” și “Adi Bărar Band”.

„Festivalul Șanselor Tale”, cunoscut în întreaga lume ca “Adult Learners’ Week”, se înscrie într-o amplă mișcare de dezvoltare a Europei ca spațiu comun al învățării, precum și al promovării dialogului intercultural și al creșterii gradului de conștientizare a diversității culturale bazate pe valori comune. Organizarea acestui eveniment la nivel local s-a constituit într-o acțiune

importantă a autorităților locale de a promova cetățenia activă și democratică, implicarea în viața comunității, schimbul intergenerațional și petrecerea timpului liber în mod creativ și util prin încurajarea cetățenilor de a se angaja mereu în noi parcursuri de învățare. Timp de o săptămâna, s-au desfășurat intensiv activități diverse, menite să-i motiveze pe adulți să învețe continuu, să-i familiarizeze cu oportunitățile de învățare și să-i conștientizeze asupra necesității de a învăța.

Timișorenii au beneficiat și în 2012 de “Târgul de Crăciun”, proiect care și-a deschis oficial porțile de Ziua Națională a României și care a oferit și în acest an miilor de admiratori și cumpărători surprize inedite și plăcute. Ca o noutate Târgul a fost împărțit în mai multe secțiuni. “Atelierul lui Moș Crăciun”, căsuțele cu dulciuri și cele cu produse pentru copii au fost localizate pe strada Mărășești, căsuțele cu mâncare gătită în parcare de la “Modex”, iar restul produselor, în Piața Victoriei. Pe toată perioada de desfășurare a târgului au fost organizate evenimente culturale artistice, concerte specifice sărbătorilor de iarnă, spectacole de muzică populară și ușoară, care au atras un public numeros. Trebuie să menționăm ziua de joi, 20 decembrie 2012, zi când Timișoara a intrat oficial în competiția națională și europeană pentru desemnarea drept Capitală Culturală Europeană în 2021, ocazie cu care au fost organizate o serie de spectacole, atât pe scena Operei Naționale Române din Timișoara, cât și în Piața Operei. În sala de spectacole a Operei Naționale Române, au evoluat în premieră mondială, Mike Stern și Trilok Gurtu, într-un proiect al muzicianului Csaba Toth Bagi: “Balkan Union with Csaba Toth Bagi, Mike Stern & Trilok Gurtu” iar pe scena amplasată în Piața Victoriei timișorenii s-au delectat cu muzica îndragitei formații “Phoenix”, care și-a aniversat 50 de ani de activitate. Pe scenă, alături de membrii trupei Phoenix, au mai urcat nume importate ale muzicii românești, artiști prieteni ai formației, născuți în 1962, la Timișoara.

Proiectul „Revelionul Seniorilor” a fost inițiat în ideea de a veni în sprijinul persoanelor de vârstă a III-a cu venituri reduse și a le facilita participarea la manifestările organizate cu ocazia Revelionului. În anul care a trecut sute de pensionari s-au bucurat de posibilitatea de a participa și petrece într-un mod plăcut, cu ritmuri de muzică populară și modernă și cu un meniu bogat din care n-au lipsit aperitivele, sarmalele cu mămligută, friptură și tort, intrarea în noul an.

Concertul de Revelion a adus timișorenilor pe scena din Piața Operei formațiile: „Akces”, „Narcotic Sound” și „Cargo”. Trecerea în noul an a fost sărbătorită cu un minunat foc de artificii.

Casa de Cultură s-a implicat în susținerea complexului de manifestări pregătitoare proiectului privind candidatura orașului la titlul de Capitală Culturală Europeană în 2021. Tot în 2012 s-au realizat schimburi culturale cu diferite instituții de cultură din România și cu organizații de profil din afara granițelor țării.

Ansamblul folcloric "Timișul", un adevărat ambasador al artei și culturii tradiționale românești, a reprezentat cu cinste Timișoara și România la festivalurile internaționale de folclor unde a fost invitat în 2012. Astfel, frumusețea cântecului și dansului popular românesc a putut fi admirată, în interpretarea celor trei grupe ale Ansamblului folcloric "Timișul" (copii, tineret și adulți) la Festivaluri internaționale de folclor în Grecia, Turcia, Italia și Serbia și apreciată la superlativ atât de organizatori cât și de ceilalți participanți la aceste manifestări. Ansamblul folcloric "Timișul" a participat de asemenea la importante manifestări artistice în România: „Serbările Orașului Drobeta Tr. Severin”, Festivalul Internațional de Folclor "Cântecele Munților", Festivalul Ioan Macrea și Festivalul de Colinde de la Sibiu, Festivalul Internațional de Folclor "Hercules" de la Băile Herculane, "Serbările Toamnei" la Oradea, „Tradiții de Crăciun și Anul Nou" spectacol organizat de Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției Populare al municipiului București, a avut numeroase apariții la TVR Timișoara, Etno Tv și Favorit TV.

Încununată de succes a fost și participarea Coralei feminine "Carmina Dacica" la "Festivalul Coral Internațional de la Paris" din Franța, unde concertele de excepție susținute în fața a mii de spectatori au smuls publicului ropote de aplauze, lăsând o impresie excelentă organizatorilor.

Pe lângă manifestările ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale formații artistice ale Casei de Cultură au fost angrenate într-o multitudine de reprezentații: spectacole, concerte, expoziții, dezbateri de anvergură mai restrânsă, dar care s-au bucurat întotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor, mass media promovându-le în termeni laudativi de fiecare dată.

4. Obiective pentru anul 2013

- Subordonarea întregii activități a instituției realizării strategiei cultural-educative și turistice a municipiului Timișoara la parametrii de maximă eficiență pentru susținerea candidaturii municipiului nostru spre a deveni Capitală Culturală Europeană în 2021

- Organizarea în continuare a proiectelor devenite deja tradiționale pentru publicul timișorean și pentru turiștii Timișoarei: "Festivalul Inimilor", "Festivalul de Operă și Operetă", "Ziua Timișoarei", "Târgurile de Paște și de Crăciun".

- Organizarea și realizarea la un nivel calitativ ridicat al tuturor proiectelor cuprinse în Agenda culturală a manifestărilor din 2013, în vederea desfășurării lor la standarde europene.

- Susținerea și cultivarea în continuare a relațiilor culturale cu orașele înfrățite cu Timișoara

- Inițierea și susținerea unor proiecte noi ocazionate de anumite evenimente sau comemorări, susținute cu formațiile proprii sau a unor manifestări de mai mare anvergură organizate în colaborare cu alte instituții de cultură.
- Intensificarea activităților din perioada estivală pentru a atrage un număr cât mai mare de spectatori și în special de turiști.
- Inițierea și susținerea unor activități care să promoveze imaginea Timișoarei în vederea susținerii candidaturii ei la titlul de Capitală Culturală Europeană
- Continuarea activității de pregătire și perfecționare a tuturor formațiilor artistice proprii (Ansamblul folcloric “Timișul”, Ansamblul folcloric “Eszterlanc”, Corala Feminină “Carmina Dacica”, Fanfara “Timișoara Big Band”, etc.) și susținerea participării lor la festivaluri, spectacole, concerte organizate pe plan local, național și internațional pentru a reprezenta orașul la un nivel calitativ cât mai ridicat.
- Organizarea și desfășurarea în luna noiembrie 2013 a unui complex de manifestări care să marcheze aniversarea a 45 de ani de activitate a Ansamblului folcloric “Timișul”, manifestări care se vor finaliza cu un spectacol extraordinar susținut de acest minunat colectiv pe scena Operei Naționale Române
- Susținerea în continuare a activității Cenaclului literar “Pavel Bellu” și editarea revistei trimestriale “Anotimpuri Literare” în noul format
- Susținerea activității Cenaclului de satiră și umor “Ridendo” și a participării membrilor cenaclului la Festivaluri de umor în țară și în străinătate (Festivalurile de Umor de la Uzdin – Serbia și de la Chișinău - Republica Moldova)
- Susținerea activității membrilor Asociației Artiștilor Plastici “Romul Ladea”
- Aniversarea, în luna martie 2013, a 10 ani de activitate, a Fanfarei “Timișoara Big Band” prin realizarea unui concert extraordinar pe scena Filarmonicii “Banatul”
- Propunerea și susținerea înființării Centrului Comunitar de Învățare Permanentă Timișoara (CCIPT) colaborare cu Institutul Român de Educație a Adulților
- Propunerea transformării Casei de Cultură a Municipiului Timișoara în Centrul de Cultură și Artă al Municipiului Timișoara
- Modernizarea bazei materiale a institutiei, reparații curente la spațiile de desfășurare a activităților culturale (renovarea sălii de spectacole, a spațiilor administrative și a sălilor de curs

de la sediu), achiziționarea de instalații de sonorizare și lumini precum și alte instrumente de practică culturală

- Intensificarea colaborării cu mass media

- Intensificarea colaborării cu școlile timișorene pentru promovarea adecvată a activităților culturale și de educație a adulților, pentru formarea gustului spectatorului, pentru a preveni și combate curente de kitch și nonvaloare precum manele, vulgarități, etc., cu impact nefast în special asupra tinerei generații

- Inițierea și susținerea în colaborare cu Institutul Român de Educație a Adulților de noi sondaje și anchete pentru a descoperi preferințele culturale și dezideratele educaționale ale populației timișorene.

- Realizarea de schimburi de experiență cu instituții și organizații de profil din țară și din străinătate pentru modernizarea permanentă a formelor de activitate, a metodologiei aplicate.