

FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2012

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 191 de salariați, organigrama personalului fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere: director, director adjunct, contabil șef
- Funcții de execuție: - serviciul financiar – contabilitate (7 persoane)
 - compartimentul resurse umane – juridic secretariat (4 persoane)
 - biroul organizare – marketing (5 persoane)
 - serviciul auxiliar scenă (11 persoane)
 - serviciul funcții artistice (10 persoane)
 - orchestră (92 persoane)
 - cor (59 persoane)

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

- SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2012 -

Instituție culturală de prestigiu în peisajul artistic românesc, Filarmonica „Banatul” Timișoara își face un titlu de onoare din promovarea adevăratelor valori muzicale ale patrimoniului românesc și universal.

Printre evenimentele de marcă, înrădăcinate în viața spirituală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva EVENIMENTE CULTURALE MAJORE pe anul 2012:

I. În cadrul evenimentului cultural Concert Extraordinar dedicat Zilei Europei, derulat în data de 13 mai 2012, în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXXVII-a, programul artistic a fost susținut de Orchestra simfonică și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii „Banatul”, sub conducerea muzicală a maestrului Gheorghe Costin. Concertul s-a desfășurat în aer liber la sediul Filarmonicii, în Grădina de Vară.

Programul artistic al concertului a fost următorul:

N. Rossi: Il silenzio

A. L. Webber: Fantoma de la Operă (selecțiuni)

E. Morricone: For Love One Can Die

J. Strauss: Uvertura la opereta Voievodul țiganilor

A. L. Webber: Pie Jesu (Soliste: Alina Todea, Virginia Maria Onița)

C. M. von Weber: Corul vânătorilor (din opera Freischütz)

J. Last – The Lonely Shepherd (Păstorul singuratic) (Soliști: Doru Roman, Cosmin Bălean)

Mocirița (cântec popular românesc) (Solist: Cosmin Bălean)

La acest eveniment au participat aproximativ 10.000 de spectatori iar accesul la spectacol a fost liber, programul dorindu-se a fi un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

II. În anul 2006, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care acum, în 2012, se află la cea de a VII-a ediție. Ideea organizării acestui nou festival a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat și susținut 6 concerte, 1 recital și 2 conferințe în care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională astfel:

Festivalul de muzică veche, ediția a VII-a, 10 – 19 iunie 2012:

10 IUNIE, ora 20, Domul Romano-Catolic
'Muzica de orgă în Europa în dialog cu J.S.BACH'
Recital de orgă: STEFFEN SCHLANDT

12 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
,Una collezione di musica italiana'
AUSTRIAN BAROQUE COMPANY & LA FOLLIA BAROQUE ENSEMBLE TIMIȘOARA

14 IUNIE, ora 17, Foyer Filarmonica Banatul
Muzica clasică apuseană și cântarea bizantină – o abordare comparativă (I)
Conferință ION MINOIU - Anglia

14 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'De Profundis' BASSI ASSORTI OF THE BAROQUE

15 IUNIE, ora 17, Foyer Filarmonica Banatul
Muzica clasică apuseană și cântarea bizantină – o abordare comparativă (II)
Conferință ION MINOIU - Anglia

16 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
,Cantate Domino Canticum novum'

17 Iunie, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
,Canzoni dolci e folli'

18 Iunie, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'The spread of the Italian Sonata'
LA DOLCEZZA

19 Iunie, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
,Night and Day'
Concert Orchestra Baroca a Festivalului cu participarea profesorilor si studentilor participanti la cursurile master

III. Festivalul Internațional „Timișoara muzicală”, aflat în anul 2012 la ediția a XXXVII-a, este o manifestare artistică de mare amploare, intrată în tradiția culturală a Timișoarei, care concentrează, pe parcursul unei luni, forțe artistice de primă mărime din țară și străinătate. De asemenea, și repertoriul abordat în concertele simfonice, vocal-simfonice, recitaluri instrumentale și camerale și în concertele corale este un repertoriu de referință, aducând în fața publicului lucrări de mare dificultate, mai puțin rulate și chiar prime audiții. Aceste concerte s-au desfășurat la Sala CAPITOL, Sala “Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă “Ion Vidu” și Biserica Millenium. Manifestările din cadrul Festivalului au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională.

În cadrul evenimentului cultural Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXXVII-a, derulat în perioada 18 mai – 22 iunie 2012, au fost programate și organizate 21 de manifestări artistice, astfel: 7 concerte simfonice,

1 concert coral,

12 recitaluri instrumentale și

1 spectacole de film mut și muzică contemporană românească.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program:

Vineri, 18 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL – SIMFONIC INAUGURAL

Dirijor: AMAURY DU CLOSEL (Franța)

Soliste: SORINA SILVIA MUNTEANU - soprană

ANGELICA POPESCU - mezzosoprană

Orchestra simfonică și corul „Ion Românu” ale Filarmonicii „Banatul”

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Duminică, 20 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

TRIO CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut Muramatsu

SORIN PETRESCU – pian

DORU ROMAN – percuție

Invitat: DORIN CUIBARIU – clarinet, saxofon
(spectacol de muzică și film mut) de Violeta Dinescu

Marți, 22 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL - O voce. O lăută. O chitară.
CLAUDIA CODREANU - mezzosoprană
COSTIN SOARE - chitară

Miercuri, 23 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

Recital de percuție – DORU ROMAN
Portret componistic VIOLETA DINESCU
Invitați: Ansamblul PERCUTISSIMO
Alexander Bold - în deschidere expoziție foto plus proiecție foto pe scenă

Joi, 24 mai 2012, ora 18

Sala Mihai Perian
a Colegiului Național de Artă „Ion
Vidu”

CONCERT CORAL
CORUL DE COPII AL COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTĂ
„ION VIDU” TIMIȘOARA
Dirijorul corului: prof. dr. MARIA GYURIS
Prezentare: prof. dr. RODICA RAFFAI

Joi, 24 mai 2012, ora 19,30

Sala Capitol

Recital Paris – 2012
150 de ani de la nașterea lui Claude Debussy
50 de ani de la moartea lui Jaques Ibert
CĂTĂLINA BUTCARU (Viena) - pian
MATEI IOACHIMESCU (Viena) – flaut

Vineri, 25 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: NICOLAE MOLDOVEANU (Elveția)
Solistă: NAOKO ANZAI (Japonia)

Duminică, 27 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL de pian - DUO MIHĂILESCU
“Dacă muzica ar fi o poveste”

Marți, 29 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERTUL SIMFONIC AL ORCHESTREI COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTĂ
„ION VIDU” TIMIȘOARA
Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN

Joi, 31 mai 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERT EXTRAORDINAR

ORCHESTRA SIMFONICĂ DE SUFLĂTORI a Filarmonicii „Banatul”

Dirijor: AUREL MANCIU (Germania)

Solist: Franz Tröster (Germania)

Vineri, 1 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: HORIA ANDREESCU

Solistă: ELISABETH LEONSKAYA (Austria)

Duminică, 3 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL FRITZ KREISLER

FLORIN CROITORU

La pian: Clementina Ristea-Ciucu

Mărți, 5 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL GEORGE ENESCU

BIANCA LUIGIA MANOLEANU - soprană

REMUS MANOLEANU - pian

Miercuri, 6 iunie 2012, ora 19

Biserica Millenium

RECITAL DE VIOLONCEL ȘI ORGĂ

ALEXANDRU MOROȘANU

SARA GERBER (Elveția)

Joi, 7 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL La Stravaganza

Cvartetul de clarinete al Facultății de Muzică Timișoara

Vineri, 8 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Solist: MIHAI UNGUREANU

Sâmbătă, 9 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

Seară CLAUDE DEBUSSY

NICOLETA COLCEIAR – soprană

MANUELA IANA-MIHĂILESCU

DRAGOȘ MIHĂILESCU

Mărți, 12 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ

GABRIEL POPA – vioară

ALEXANDRA GUȚU – violoncel

SORIN DOGARIU – pian

Vineri, 15 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL - SIMFONIC

Dirijor: MATEI CORVIN (Africa de Sud)
Soliști: Anton Diaconu – vioară
Liliana Bișoc – violoncel
Florin Ionoaia – oboi
Dumitru Iosub - fagot
Orchestra simfonică și corul „Ion Românu” ale Filarmonicii „Banatul”
Dirijorul corului: IOSIF TODA

Miercuri, 20 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN
SORIN PETRESCU

Joi, 21 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

Recital Johannes Brahms
Susanne von Gutzeit (Germania) - vioară
Alexandru-Mihai Bota - violă
Patrick Leung (Hong Kong) – pian

Vineri, 22 iunie 2012, ora 19

Sala Capitol

Închiderea Festivalului Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ
CONCERT SIMFONIC
Dirijor: RADU POPA
Soliști: VALENTIN GHEORGHIU
ROXANA GHEORGHIU

IV. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicale „George Enescu”, derulat în perioada 21 - 28 septembrie 2012, au fost programate și organizate 2 concerte simfonice și 5 recitaluri camerale. Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

Vineri: 21 septembrie:	Concert simfonic de muzică latino-americană Dirijor: Ramiro Arista (Argentina)
Sâmbătă, 22 septembrie:	Portret Aurel Stroe
Duminică; 23 septembrie:	Duo Mihăilescu și soprana Erica Mari (Italia)
Luni, 24 septembrie:	Duelul viorilor
Mărți, 24 septembrie:	Recital de pian –Sandu Sandrin
Joi, 27 septembrie:	Trio Charisma
Vineri, 28 septembrie:	Dirijor: Adam Kalbfuss (Germania)

Solistă: Lia Dobric (Germania)

V. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii de orgă în Banat, Timorgelfest 2012, Ediția XII-a, derulat în perioada 13 septembrie – 21 octombrie 2012, au fost programate și organizate 8 recitaluri instrumentale și un concert vocal-simfonic. Acest eveniment a fost organizat de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național din România, Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

Vineri, 5 octombrie 2012, ora 19	Sala Capitol
DESCHIDEREA STAGIUNII SIMFONICE 2012 – 2013	
CONCERT VOCAL-SIMFONIC	
Dirijor: RADU POPA	
Solist: DORU ROMAN	
Orchestra simfonică și corul „Ion Românu” ale Filarmonicii „Banatul”	
Dirijorul corului: IOSIF TODEA	
Duminică, 7 octombrie 2012, ora 20	Domul Romano-Catolic
RECITAL DE ORGĂ	
Jean Galard (Franța)	
Miercuri, 10 octombrie 2012, ora 19	Biserica Adventistă
RECITAL DE ORGĂ	
Pierre Zevort (Franța)	
Duminică, 14 octombrie 2012, ora 19	Aula UVT
Recitalul studenților Facultății de Muzică din Timișoara	
Miercuri, 17 octombrie 2012, ora 20	Domul Romano-Catolic
RECITAL DE ORGĂ	
Simona Fruscella (Italia)	
Duminică, 21 octombrie 2012, ora 19	Biserica Adventistă
RECITAL DE ORGĂ	
FELICIAN ROȘCA	

VI. Gala blues-jazz KAMO (ediția a XXII-a) este un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri. În perioada 10 – 11 noiembrie 2012, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ KAMO, ediția a XXII-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

Sâmbătă, 10 noiembrie 2012, orele 18.00:

Cătălina Beța Trio (București)
Zsolt Bende Quartet (Anglia-Ungaria)
Mircea Bunea Trio (Timișoara)
Wildflowers (Ungaria)

Duminică, 13 noiembrie 2012 orele 18.00:

Bega Blues Band (Timișoara)
Explorer Duo (Timișoara)
Alex Pădureanu Trio (București)
Miodrag Maljokovic Quartet (Belgrad)

Gala blues-jazz se suține prin tradiția activităților de promovare a muzicii de jazz în orașul de pe Bega, în cadrul celor 20 festivaluri precedente. De asemenea un rol important îl are contactul direct cu interpreții din țări precum Ungaria și Serbia cu profunde tradiții muzicale în arta jazz-ului, precum și prin apotul unor soliști cu CV-uri de nivel artistic european. Proiectul răspunde unei nevoi culturale și educative și are un nivel artistic de excepție atât ca nivel interpretativ cât și ca repertoriu.

Timișoara, prin festivalurile de blues-jazz organizate începând cu anul 1991 se poate mândri cu notorietatea unui adevărat centru de promovare a muzicii de jazz. Astfel din precedentele proiecte promovate de regretatul Bela Kamocsa s-a realizat un album CD, care a fost lansat cu prilejul ediției aniversare de anul trecut și, totodată, omagiale. Beneficiarii festivalului au fost tinerii muzicieni, melomanii și nu în ultimul rând un public atașat muzicii de jazz și blues prezent în număr foarte mare la Sala Capitol din Timișoara.

VII. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii sacre, ediția a XIX-a, derulat în perioada 15 – 17 decembrie 2012, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament instrumental. Evenimentul cultural a fost organizat cu prilejul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, organizat în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă, au beneficiat de participarea unor ansambluri și grupuri corale binecunoscute în zona noastră și s-au desfășurat după următorul program :

Sâmbătă, 15 decembrie 2012, ora 18

Corul „Amicus” Timișoara
Dirijor: Eduard Gherzan
La pian: Lorand Szekely, Ovidiu Balaban

Corul „Învierea” al Bisericii din Foeni
Dirijor: preot Nicolae Strizu

Corala „Giroceana” a Consiliului Local Giroc

Dirijor: Mircea Sturza

Duminică, 16 decembrie 2012, ora 18

Corul de Tineret „Exultate” al Domului Romano-Catolic Timișoara

Dirijor: Bajkai Robert Fabian

La pian: prof. Simona Mustețiu

Corul Catedralei Ortodoxe Sârbe Timișoara - Cetate

Dirijor: Ioța Bugarschi

Corul „Ûj Ezredév” al Bisericii Reformate din Timișoara

Dirijor: prof. Gabriela Szabò

Corul Vicariatului Greco Catolic Timișoara

Dirijor: prof. Doina Boșca

Solistă: prof. Valentina Cotinschi

La pian: prof. Simona Mustețiu

Luni, 17 decembrie 2012, ora 18

Corul „Szabolcska Mihaly” al Bisericii Reformate Timișoara

Dirijor: Hindrich Sandor

Corala „Epifania” a Preoților din Timișoara

Dirijor: prof. Florin Nicolae Șincari

Solist: Preot Orlando Văran

Carmina Dacica

Dirijor: prof. Flora Toth

La pian: prof. Laura Leontiuc

Corul Facultății de Teologie Ortodoxă din Timișoara

Dirijor Diacon Laurian Popa

VIII. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2012, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului RADU POPA, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. Au evoluat în acest concert extraordinar cântăreața Felicia Donose alături de instrumentiștii orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”.

Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante.

În anul 2012 s-au realizat 113 spectacole, dintre care 29 – concerte simfonice și 17 concerte vocal – simfonice, 1 concert coral, 2 spectacole de teatru și balet, 50 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, 9 concerte de muzică veche, 3 seri de concerte corale de muzică sacră și 2 concerte - gale de jazz.

În 2012 Filarmonica „Banatul” a organizat peste 40 de evenimente dedicate copiilor și tinerilor: recitaluri educative (stabilind parteneriate pentru educație muzicală cu numeroase unități școlare), conferințe “cu și despre muzică” (în parteneriat cu Asociația de la 4, a studenților de la Facultatea de Arhitectură), concerte pentru tineret, concerte educativ-umanitare (în beneficiul unor tineri talentați ori unor organizații umanitare - în parteneriat cu Clubul Leo și TGP). Aceste evenimente s-au desfășurat în Timișoara, Arad, Reșița, Caransebeș, Lugoj, Jimbolia, Făget, Bocșa, Recaș, Simeria, Orăștie, Giroc și s-au bucurat de prezența a aproximativ 5000 de spectatori - copii și tineri.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Caransebes, Deva, Bocșa, Târgu Jiu, Jimbolia și Sînnicolaul Mare. De asemenea, au avut loc 4 (patru) turnee. Primele două au fost în Franța: 24-28 ianuarie și 13-14 aprilie. Al treilea turneu, în perioada 13 aprilie – 11 mai 2012 a avut loc în Coreea de Sud, iar cel de-al patrulea turneu s-a desfășurat în Olanda, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc, în perioada 7 – 24 decembrie 2012, cu un program special de colinde și cântece de Crăciun.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat succese foarte mari, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2013.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 113 spectacole, s-au prezentat publicului 13 prime audiții, din care 4 prime audiții 3 prime audiții absolute din creația românească.

În anul 2012, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 27 dirijori, dintre care 15 din străinătate și 12 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.