

**TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA
DEUTSCHES STAATSTHEATER TEMESWAR**

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2012

Structura, componența și obiectul de activitate ale conducerii, serviciilor și birourilor din cadrul Teatrului German de Stat Timișoara

Nr. crt.	Structura Teatrului German de Stat Timișoara	Nume și prenume: director, director adjunct artistic, director adjunct administrativ, contabil șef, șef serviciu/șef birou	Componență birou/serviciu (nr. posturi organigrama /nr.angajati)	Obiectul de activitate
				Teatrul German de Stat Timișoara este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Local al Municipiului Timișoara, care realizează spectacole și premiere în limba germană.
1	Conducerea	Vărșândan Lucian	108/78	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul Teatrului German de Stat Timișoara.
		Manuel	1	
		Nica Radu Alexandru	1	Coordonează activitatea artistică a teatrului propune și mijlocește colaborări cu regizori scenografi, coregrafi, muzicieni din țară și străinătate, reprezintă, alături de director, teatrul în relațiile externe și interne ale instituției, are rol decisiv în politica estetică și repertorială a teatrului, este o interfață între actul artistic propriu-zis produs pe scenă și celelalte compartimente ale teatrului.
		Boldurean Ioan	1	Coordonează și controlează activitatea de producție și transport a instituției, înlocuiește directorul instituției prin dispoziția acestuia, atunci când este cazul.
		Muntean Lolica Lia	1	Organizează, conduce și răspunde de activitatea economico - financiară a instituției.
2	Serviciul Personal Artistic	Gaza Boris	41	Activitatea serviciului personal artistic este evidențiată prin punerea în scenă a premierelor, spectacolelor de către regizori și scenografi prin actori, instrumentiști, etc.

			27	Cantitatea și calitatea prestațiilor efectuate de artiștii enumerați mai sus constă în perfecționarea permanentă a acestora prin ateliere de specialitate, școli de vară, etc.
3	Serviciul Secretariat Artistic, Marketing Organizare Spectacole	Talpoș Adriana	10	Asigură alegerea repertoriului, conținutul caietelor program, afișelor, asigură activitatea de vânzare a spectacolelor, de publicitate, colaborează cu alte instituții culturale, regizori, efectuează traduceri.
			4	Coordonează proiectele artistice, relaționează cu mediile jurnalistice și artistice.
4	Serviciul Tehnic scena-culise	Rippel Laurence	21	Asigură montarea, demontarea decorului pe scenă, instalația de sonorizare și lumini prin activitatea desfășurată de către: muncitori din activitatea specifică instituțiilor de spectacole - mânăitor decor, recuzită, costumier precum și de maestri lumini, operatori imagine.
			15	
5	Serviciul Producție si deservire	Barath Nandor	18	Activitatea de producție se realizează prin intermediul atelierelor de producție a căror activitate constă în realizarea - confecționarea de: decor, costume, pantofi, de către personal specializat: tâmplari, lăcătuș, croitori, tapițer, pictor, cizmar.
			17	La această activitate se mai adaugă: transportul rutier asigurat de șoferi, plasarea și supravegherea spectatorilor în timpul spectacolelor de către plasatori și supraveghetori de sală.
6	Biroul contabilitate - financiar	Muntean Lolica Lia	7	Activitatea biroului contabilitate financiar constă în: ținerea evidenței sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor, a materialelor, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe. Întocmește bilanța de verificare analitică și sintetică, situațiile economico financiare, calculul salariilor și depunerea declarațiilor lunare, operații de încasări și plăți în numerar și prin ordin de plată și raportează trimestrial și anual indicatorii economico financiari ai instituției. Asigură aprovizionarea instituției cu materii prime și materiale.
			6	
7	Biroul resurse umane-administrativ	Giurgean Mitra	7	Activitatea biroului resurse umane-administrativ constă în: recrutează forța de muncă necesară instituției, întocmește contracte individuale de muncă, redactează deciziile de încetare a contractelor, operează datele personale și veniturile salariale ale angajaților in Revisal, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante,

			5	întocmește contractele de colaborare artistică și de prestări servicii. Asigură curieratul instituției. Coordonează activitatea de desfășurare a procedurilor de achiziții publice și supraveghează întreținerea ordinii și curățeniei în diverse spații ale administrației.
--	--	--	---	--

Sinteză a activității Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2012

Nr. crt.		
	5 februarie 2012	Premieră: „Hänsel și Gretel”, basm muzical de Simona Vintilă (scenariul) și Ilie Stepan (muzica) după Frații Grimm. Regia Simona Vintilă. Scenografia Ioana Popescu.
	14 februarie 2012	Premieră: „CUPLUtoniu – Furiile și Marele război” două piese într-un act de Neil LaBute. Regia Radu-Alexandru Nica. Scenografia Velica Panduru.
	31 martie 2012	„Muzică pentru toate vârstele” la Bistrița – concert pe scena în aer liber a Târgului de Paște din Bistrița
	3 aprilie 2012	Premieră: „Fetița din bolul peștelui auriu”, de Morris Panych. Regia Radu Afrim. Scenografia Dragoș Buhagiar
	9-13 aprilie 2012	Festivalul Internațional de Teatru de Tineret de limbă germană
	7 iunie 2012	„Neînțelegerea” de Albert Camus. Regia Bocsárdi László. Decorul Bartha József. Costumele Dobre-Kóthay Judit
	28 iulie 2012	Avanpremieră „Ținuturile joase” de Herta Müller. Regia: Niky Wolcz. Decorul Helmut Stürmer. Costumele Fehérvári Zsolt
	29 septembrie 2012	Premieră „Ținuturile joase” de Herta Müller. Regia: Niky Wolcz. Decorul Helmut Stürmer. Costumele Fehérvári Zsolt
	31 octombrie – 4 noiembrie 2012	Participare la Festivalul Național de Teatru cu spectacolele: „CUPLUtoniu – Furiile și Marele război” de Neil LaBute, „Ținuturile joase”, de Herta Müller „Neînțelegerea” de Albert Camus

	16 noiembrie 2012	Premieră „derdiedans” Performance după un concept de Florin Fieroiu Coordonarea artistică: Florin Fieroiu. Decorul și costumele Cristina Milea
	17 noiembrie 2012	Participare la Festivalul Interetnic de Teatru Oradea cu spectacolul „CUPLUtoniu – Furiile și Marele război”
	5-8 decembrie 2012	„Zilele Teatrului German în context european” – reprezentații de top ale Teatrului German: „Ținuturile joase”, „Neînțelegerea”, „Shaking Shakespeare”, „Fetița din bolul peștelui auriu”

Obiective ale Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2013

- la nivel artistic:

Nr. crt.		
	11 ianuarie 2013	Premieră: „Titus Andronicus” de William Shakespeare. Regia Brian Michaels. Scenografia Ioana Popescu.
	14 ianuarie – 9 martie 2013	Producerea spectacolului „Pescărușul” de Anton Pavlovici Cehov. Regia Yuri Kordonsky. Scenografia Dragoș Buhagiar
	9 martie 2013	Premieră: „Pescărușul” de Anton Pavlovici Cehov. Regia Yuri Kordonsky. Scenografia Dragoș Buhagiar
	15 martie- 30 aprilie 2013	Producerea unui spectacol pe un text din dramaturgia universală. Regia Alexandru Dabija. Scenografia Dragoș Buhagiar
	30 aprilie 2013	Premiera unei spectacol din dramaturgia universală. Regia Alexandru Dabija. Scenografia Dragoș Buhagiar
	iunie 2013	Microstagione la București
	13-30 iunie 2013 3 septembrie – 6 octombrie 2013	Producerea unui spectacol pe un text din dramaturgia actuală.
	octombrie 2013	Premiera unui spectacol din dramaturgia actuală
	14-19 octombrie 2013	Aniversarea de 60 de ani a Teatrului German de Stat Timișoara
	22 octombrie – 5 decembrie 2013	Producerea unui spectacol pe un text din dramaturgia de expresie germană.
	decembrie 2013	Premiera unui spectacol din dramaturgia de expresie germană

	decembrie 2013	Demararea repetițiilor la producția musicalului „Cabaret” de Joe Masteroff. Regia Răzvan Mazilu. Scenografia Dragoș Buhagiar. Conducerea muzicală: Peter Oschanitzky
--	----------------	--

la nivel organizatoric-administrativ:

Nr. crt		
1	Trim. I - 2013	Achiziții privind echipamente scenotehnice: reflectoare, sonorizare, lumini etc.
2	Trim. II - 2013	Reparații și întreținere: sala de spectacole, foaiere, cabine, spații administrative.
3	Trim. III - 2013	Promovarea spectacolelor prin spoturi video, în vitrinele de afișaj de pe strada Alba Iulia.
4	Workshopuri - ateliere	Creșterea performanței activităților desfășurate de către personalul Teatrului German de Stat Timisoara a constituit obiectivul general al teatrului atât pentru anul 2012 cât și pentru anul 2013 după cum urmează: – organizarea de Workshopuri - ateliere, scoli de vara cu actorii teatrului privitor la actorie și vorbire scenică, antrenament fizic, antrenarea vocii și a corpului, elemente de improvizație coregrafică, tehnici de recuperare fizică și nutriție, improvizație muzicală și experiment, studiu de rol, studiu de scenă etc. – programe de perfecționare și dezvoltare profesională – în domeniul securității și sănătății în muncă a angajaților, de coordonare a activității de transport rutier al teatrului, achizițiilor publice, legislației muncii și a celei specifice care reglementează activitatea compartimentelor funcționale ale teatrului, etc Totodată, se va adapta noul statut de funcții al teatrului la noi organigrame conform necesităților funcționale ale instituției.
5	Promovare în grade și trepte profesionale	Eficiența acestor măsuri s-a evidențiat prin îndeplinirea cu succes și la standarde optime a sarcinilor alocate fiecărui angajat, obținându-se calificative profesionale de „foarte bine” ca urmare s-a recurs la promovarea în grade și trepte profesionale a personalului contractual din cadrul teatrului.
6		Un alt aspect vizat de către toate compartimentele funcționale ale instituției a fost aplicarea întocmai a dispozițiilor legale care reglementează și vizează activitatea teatrului.