



Consiliul Local al Municipiului Timișoara
Filarmonica Banatul Timișoara
Bv. C.D.Loga nr. 2
RO – 300022 TIMIȘOARA
www.filarmonicabanatul.ro
E-mail: filarmonicatm@yahoo.com

Tel.: 0040 (0) 256 492521
0040 (0) 256 495012
Fax.: 0040 (0) 256 499127

FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2013

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 191 de salariați, condusă de Director General Garboni Ioan Coriolan, organigrama personalului fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere: director, director adjunct, contabil șef
- Funcții de execuție: - Serviciul Financiar –Contabil (7 persoane)
 - Compartimentul Resurse Umane , Juridic, Secretariat (4 persoane)
 - Compartimentul Audit intern (1 persoană)
 - Biroul Organizare – Marketing (3 persoane)
 - Serviciul Auxiliar Scenă (12 persoane)
 - Serviciul Funcții Artistice (10 persoane)
 - Orchestră (92 persoane)
 - Cor (59 persoane).

Menționăm că în cadrul instituției nu există sefi de birouri sau servicii.

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

- SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2013 -

Filarmonica Banatul din Timișoara își face un titlu de onoare din promovarea adevăratelor valori muzicale ale patrimoniului românesc și universal, dar și din promovarea tinerelor talente.

Printre evenimentele de marcă, intrate în tradiția culturală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva **EVENIMENTE CULTURALE MAJORE** pe anul 2013:

- I. Cel mai important eveniment cultural muzical organizat de Filarmonica Banatul este Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Ediția a XXXVIII-a, 12 aprilie - 24 mai 2013. Programul lui a fost următorul:

Vineri, 12 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC INAUGURAL
Dirijor: RADU POPA
Solist: ROLF BISSINGER (Germania) - flaut

Program:

A. Hacıaturian: Suita „Spartacus” (selecțiuni)
C. Reinecke: Concertul pentru flaut și orchestră op. 283:
C. Franck: Simfonia în re minor:

Expoziție foto documentară despre familia Braun
Constructorii timișoreni de instrumente muzicale
Invitat special: Anton Johannes Braun
Prezintă: Smaranda Vultur

Sâmbătă, 13 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ
ALEXANDRU MIHAI BOTA (Austria) - violă
LADISLAU CRISTIAN ANDRIȘ (Elveția) - violă
ROXANA YVONNE COȘEREANU - pian

Program :

Frank Bridge-Lamento
Marin Marais-5 Vechi Dansuri Franceze
Johann Sebastian Bach- Suita BWV 1008 in Re minor

Pyotr Iylich Tchaikovsky-Vals sentimental op.51 nr.6
György Ligeti-Loop
Bela Bartok- Dansurile populare romanesti

Henri Vieuxtemps-Sonata pentru Viola si Pian op.36 in Si bemol Major
Bacarolla

Bela Bartok- Dansurile din cele 44 de duete:
Franz von Vecsey-Valse triste
Jean Marie Leclair-Duo nr.1
Astor Piazzolla-Grand tango
Henryk Wieniawsky-Grand duo
Johann Sebastian Bach-Concertul brandenburgic nr.6

Joi, 18 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ CORALĂ RUSEASCĂ

Corul Catedralei Sf. Isaak din Sankt-Peterburg
Dirijor: LEV DUNAEV
Solist: DENIS SEDOV–bas

Vineri, 19 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: MISHA KATZ (Franța)
Solist: DAN GRIGORE

Program:

L. van Beethoven: Concertul pentru pian și orchestră nr. 5 în mi bemol major, op. 73:
R. Wagner: Uvertura la opera Maeștrii cântăreți din Nürnberg WWV 96
R. Strauss: Poemul simfonic Till Eulenspiegel op. 28

Vineri, 26 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT ÎN DESCHIDEREA CONCURSULUI DE PIAN LIONS
CONCERT SIMFONIC
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Soliști: VINICIU MOROIANU - pian
MANUELA IANA-MIHĂILESCU – pian
DANIEL GOIȚI – pian
Solo trompetă: CORNELIU MEICI

Program:

D. Șostakovici: Concertul pentru pian, trompetă și orchestră în do minor, op. 35:
W.A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră în re minor nr. 20, K.V. 466:
P.I. Ceaikovski: Concertul pentru pian și orchestră în si bemol minor op. 23:

Luni, 29 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERTUL CORULUI ȘI ORCHESTREI FACULTĂȚII DE MUZICĂ

CORUL DE CAMERĂ CANTEMUS
Dirijor: Prep.univ.drd. CEZAR-MIHAIL VERLAN

ORCHESTRA SIMFONICĂ A STUDENȚILOR
Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN

W. A. Mozart: Concertul în re major pentru flaut și orchestră, KV 314:

Solistă: Anca Negruț - flaut

W. A. Mozart: Concertone pentru două vioară și orchestră în do major, KV 190:

Soliste: Iulia Ioanăș - vioară

Laura Roman- vioară

J. Balissat: Variațiuni Concertante pentru trei percuționiști și orchestră:

Soliști: Ferencz Szekeres – percuție
Dorin Pop – percuție
Darius Matei – percuție

Mărți, 30 aprilie 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ
TAKASHI SHIMIZU (Japonia) – vioară
ANTON NICULESCU (Germania) – violoncel
BRUNO CANINO (Italia) – pian

Program:

P.I. Ceaikovski: Trio pt. vioară, violoncel și pian în la minor op. 50:

F. Schubert: Trio pt. vioară, violoncel și pian nr. 1 în si bemol major D 898:

Joi, 2 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL SIMFONIC
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Soliști: TAKASHI SHIMIZU (Japonia) – vioară
ANTON NICULESCU (Germania) – violoncel
BRUNO CANINO (Italia) – pian
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program:

R. Wagner: Farmecul Vinerii Mari din opera Parsifal

L. van Beethoven: Concertul pentru vioară, violoncel și pian în do major, op. 56:

G. Verdi: Quattro Pezzi Sacri:

Mărți, 7 mai 2013, ora 19

Foaierul Sălii Capitol

RECITAL VOCAL
DUO ELENA ȘI GEORGE MARIN
La pian: SILVIANA CÂRDU

În program, lieduri de: R. Wagner, H. Wolf și F. Mendelssohn-Bartholdy.

Joi, 9 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN
MARTIN MÜNCH (Germania)

Program:

Mili Balakirew: Valse N° 6 - Mazurka N° 6

Claude Debussy: Deux Arabesques

Martin Münch: Märchen und Arabesken din op. 32 (1996)

Isaac Albéniz: Evocation - El Albaicín (aus der Suite "Iberia")

Isaac Albéniz: Almeria - El Puerto (aus der Suite "Iberia")

Martin Münch: Valses sentimentales din op. 48 (2009)
Claude Debussy: Clair de lune - Danse
Mili Balakirew: Valse melancholique - Humoreske

Duminică, 12 mai 2013

CONCERT ÎN AER LIBER DEDICAT ZILEI EUROPEI

Luni, 13 mai 2013, ora 19

Foaierul Sălii Capitol

RECITAL VOCAL
MARIUS MANYOV – bas
La pian: SORIN DOGARIU

Program:

C. Saint-Saens: Lieduri
R. Schumann: Dichterliebe op. 48

Marți, 14 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN LA PATRU MÂINI
DUO MIHĂILESCU
Medalion JOHANNES BRAHMS

Valsuri op. 39
Variațiuni pe o temă de Robert Schumann în mi bemol major op. 23
Dansuri ungare, caietele I și II

Miercuri, 15 mai 2013, ora 18

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Realizat în colaborare cu Asociația Culturală România-Korea
Dirijori: RADU POPA
JUNE-SUNG PARK (Coreea de Sud)
Solistă: JIYEON YANG – vioară

Program:

J. Haydn: Simfonia nr. 92 în sol major Hob. I:92 – Oxford:
W.A. Mozart: Concertul pentru vioară și orchestră nr. 4 în re major, K.V. 218:
A. Berg: Trei piese din Suita lirică pentru orchestră de coarde
F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia nr. 4 în la major, op. 90:

Joi, 16 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

SEARĂ DE MUZICĂ CORALA AMERICANĂ
CORUL SOUTHERN CHORALE (SUA)
American A Cappella

În program lucrări de T. Olivers, R. C. Bernhardt, N. DelloJoio, R. Thompson, S. Reich, L. Bernstein, S. A. Ward, A. Dvořák etc.

Vineri, 17 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: FRANTZ SCHOTTKY
Invitat: TRIO CONTRASTE
ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut Muramatsu
DORU ROMAN – percuție
SORIN PETRESCU - pian

Program:

Ernst-Lothar von Knorr: Suita engleză pentru flaut, percuție, pian și orchestră de coarde (orch. S. Petrescu):

S. Rahmaninov: Suită de concert pentru flaut, percuție, pian și orchestră (arr. S. Petrescu):

A. Bruckner: Simfonia nr. 3 în re minor (WAB 103):

Sâmbătă, 18 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ

TRIO LEMAN (Elveția)
FÉLIX FROSCHHAMMER, vioară
MAGDALENA MOROȘANU, violoncel
JULIA FROSCHHAMMER, pian

În program: L. van Beethoven : Trio nr. 3 op.1 în do minor:

S. Rahmaninov : Trio elegiac (1892)

A. Piazzolla : Ave Maria

A. Dvorák: Trio Dumky în mi minor op. 90:

Luni, 20 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERTUL ORCHESTREI COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTĂ ION VIDU

Dirijor: LAURENȚIU MUNTEAN

Program:

J.S. Bach: Concertul pentru două viori în re minor, BWV 1043:

Soliste: Francesca Moldovan și Ana Molnar-Popa. Prof: Cleșiu Maria

A. Marcelo: Concertul în re minor pentru oboi:

Solist: Damian Gabriela. Prof: Gianina Ciublea

A. Vivaldi: Concertul pentru fagot în mi minor, RV. 484:

Solist: Sinitean Radu. Prof: Cristian Sâpcu

D. Șostakovici: Concertul pentru pian în fa major nr. 2, op. 102:

Solist: Moldovan Traian. Prof: Oros Iulia

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Sinfonia

S. Păutza: Divertimento nr. 2 per Orchestra

Marți, 21 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

Spiritul Luptei Samurailor

RECITAL

DORU ROMAN ȘI PERCUTISSIMO

Invitat Clubul Kendo Sam - Sho condus de Sensei Ianaș Florin

Joi, 23 mai 2013, ora 17

Sala CNA Ion Vidu

RECITAL CORAL

CORUL DE COPII AL COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTĂ ION VIDU TIMIȘOARA

Dirijorul corului: prof.dr. MARIA GYURIS

La pian: Mariana Sînmărtinean

Soliste: Bianca Mihăescu, Georgiana Necșa, Ruth Lebeniță, Alina Gyuris, Maria Deaconu, Maria Melanie, Roxana Bădilă, Roxana Guți

Joi, 23 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ

Opera pe Patru Coarde

ANTAL SZALAI (Ungaria) – vioară

Vineri, 24 mai 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL – SIMFONIC
ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ

Ediția a XXXVIII-a,
eveniment cuprins în

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Dirijor: DORU MORARIU
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program:

A capella
Vocal - Simfonic

S. Păutza : De Profundis (p.a)
D. Morariu : Dintre sute de catarge (p.a)
S. Păutza : Ebony Mess (p.a)

- II.** În cadrul evenimentului cultural Concert Extraordinar dedicat Zilei Europei, derulat Duminică, 12 mai 2013, în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”, programul artistic a fost susținut de Orchestra simfonică și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii „Banatul”, sub conducerea muzicală a maestrului Radu Popa. Concertul s-a desfășurat în aer liber pe râul Bega.

Programul artistic al concertului a fost următorul:

Cuvânt de deschidere

N. Rossi: Il silenzio, A. L. Webber: Fantoma de la Operă (selecțiuni), E. Morricone: For Love One Can Die
J. Strauss: Uvertura la opereta Voievodul țiganilor, A. L. Webber: Pie Jesu (Soliste: Alina Todea, Virginia Maria Onița), C. M. von Weber: Corul vânătorilor (din opera Freischütz), J. Last – The Lonely Shepherd (Păstorul singuratic) (Soliști: Doru Roman, Cosmin Bălean) , Mocirița (cântec popular românesc) (Solist: Cosmin Bălean)

La acest eveniment au participat aproximativ 5.000 de spectatori iar accesul la spectacol a fost liber, programul dorindu-se a fi un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

- IV.** 2013 a reprezentat o nouă recunoaștere a calității deosebite ale muzicienilor ce compun orchestra Filarmonicii Banatul ce a fost invitată pentru a treia oară în cel mai prestigios festival al României, Festivalul Internațional George Enescu. În cadrul acestuia a prezentat două concerte, pe 1 respectiv 3 septembrie, Dirijor RADU POPA, solist MATEI VARGA
program

Thierry Huillet - *Ombres – tribute to Debussy*
Michael Hersch – Concert pentru pian și orchestră (primă audiție europeană)
Rolf Martinsson – Concert pentru orchestră op.81

- V. În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care în 2013, a ajuns la cea de a VIII-a ediție. Ideea organizării acestui nou festival a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat și susținut 6 concerte, 1 recital și 2 conferințe în care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională astfel:

Festivalul de muzică veche, ediția a VIII-a, 5 – 14 septembrie 2013:

5 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Muzica din saloanele Angliei, Germaniei și Austriei”

FANTASIA

VERONIKA SKUPLIK, vioară barocă

CODRIN EMANDI, vioară barocă

DIANA EMANDI, vioară/violă barocă

FRANCOIS JOUBERT-CAILLET, viola da gamba

JAMES MUNRO, violone

KRIS VERHELST, clavecin/orgă

THOMAS BOYSEN, laută/teorbă

7 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Dialog”

Duo: VERONIKA SKUPLIK, vioară barocă & ANDREAS AREND, laută/teorbă

8 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Bach & l’Italie”

LES BASSES RÉUNIES

BRUNO COCSET, alto/ténor de violon

GUIDO BALLESTRACCI, viola da gamba

EMMANUEL JACQUES, violoncel/ténor de violon

BERTRAND CUILLER, clavecin/orgă

10 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„I Fiori dell’Anima”

LIA SERAFINI, soprană

PAOLA ERDAS, clavecin

FABIO ACCURSO, laută

11 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Bach’s Library”

THE BACH PLAYERS

MARION MOONEN, traverso

NICOLETTE MOONEN, vioară barocă

ANNA CURZON, vioară barocă

RACHEL STOTT, violă barocă

KINGA GÁBORJÁNI, violoncel baroc

SILAS WOLLSTON, clavecin

12 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Improvisando”

Duo: PAOLO PANDOLFO, viola da gamba & THOMAS BOYSEN, laută/teorbă

14 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Muzica franceză a secolului XVIII”

MUSICA AD RHENUM

JED WENTZ, traverso

MARION MOONEN, traverso

JOB TER HAAR, violoncel baroc

MARIJN SLAPPENDEL, clavecin

VI. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicale „George Enescu”, derulat în perioada 13 - 20 septembrie 2013, au fost programate și organizate 2 concerte simfonice și 3 recitaluri camerale. Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională. Au fost prezentate lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

Vineri, 13 septembrie 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC INAUGURAL

Sub egida

FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Soliști: MANUELA IANA MIHĂILESCU ȘI DRAGOȘ MIHĂILESCU

Program: G. Enescu	Suita orchestrală nr. 2 în Do major, Op. 20 (1915)
Fr.Poulenc	Concertul pentru două piane în re minor
B.Bartók	Suita Mandarinul Miraculos

Marți, 17 septembrie , ora 19

Sala Capitol

NOSFERATU

Spectacol de film mut și muzică

O CAPODOPERĂ A GENULUI HORROR, PRIMA ECRANIZARE A ROMANULUI

DRACULA DE BRAM STOCKER în regia lui Friedrich Wilhelm Murnau

Muzică de VIOLETA DINESCU în interpretarea TRIOULUI CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut „Muramatsu”

DORU ROMAN – percuție

SORIN PETRESCU – pian

Miercuri, 18 septembrie , ora 19

Sala Capitol

La început....

din creația lui Aurel Stroe

VALENTINA ELENA VERLAN - soprană, ANCA-ELENA NEGRUȚ - flaut, CRISTINA

CONSTANTIN - vioară, COSMIN HĂRȘIAN - clarinet, VICTOR ANDREI PĂRĂU-pian

Joi, 19 septembrie , ora 19

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

ANDREEA OLARIU - pian, LUCIAN PETRILA - vioară, GABRIELA PETRILA - vioară

Vineri, 20 septembrie 2013, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Încheierea Zilelor Muzicale Enescu-Bartók

Dirijor: PETRU OSCHNATZKY

Soliști: Luminița Burcă, Andreea Timiraș, Mihai Ritivoiu

Program:	J. Brahms	Uvertura Tragică în re minor, op 81,
	G. Enescu	Rapsodia română nr. 1 în La major, Op. 11
	P. Constantinescu	Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră

VII. Timorgelfest 2013 este cel mai important festival de muzică de orgă din vestul României. În fiecare an acest festival este dedicat unei culturi muzicale organistice, bine definite ca valoare și ca interpreți organiști. În 2013 Timorgelfest a fost dedicat muzicii spaniole. Pentru prima dată în vestul Europei s-a organizat un festival care are ca scop găsirea acelei muzici care ne leagă cultural de marea familie a muzicii europene, printre care cea de factură spaniolă este una dintre cele mai valoroase. Festivalul s-a desfășurat în perioada 11 septembrie - 30 octombrie 2013, pe trei orgi timișorene, instrumente muzicale de valoare dar și de structură diferită astfel încât să poată fi acoperită zona stilisticii muzicale de la Baroc la muzica modernă contemporană. Cele trei orgi se află în; Domul Romano catolic din Timișoara, pentru repertoriul romantic și postromantic; în Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din Str. Independenței nr. 19 Timișoara, pentru repertoriul de factură Barocă; și în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara (o orgă digitală de factură clasică cu trei manuale, pedaliere, 80 de registre) pentru repertoriul modern și contemporan.

Protagonistii celor 14 concerte au fost organiști din Spania: Raul Del Toro, Esteban Elizondo Iriarte, Ana Aguado, Alberto Saez Punte; Italia, Ginpaolo Di Rosa; Statele Unite ale Americii, Ian Maksin care alături de Felician Roșca și balerinele Danciu Eva, Similie Diana, regia de balet Prof. Brîndușa Vitan de la Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara, vor prezenta lucrări pentru orgă și violoncel din repertoriul clasic spaniol și universal; România: Felician Roșca, Alma Bompa, Minodora Luca, Denis Moldovan, Klaudia Szeidert, Cristina Struța. Împreună cu acești organiști în două concerte realizate în colaborare cu corul și orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara și corul Laudes Christi și Orchestra de cameră a Facultății de Muzică, au fost programate lucrări vocale din repertoriul spaniol, multe din ele în primă audiție românească precum ampla lucrare vocal simfonică Miserere de Hilarión Eslava. Dirijorii acestor concerte au fost Popa Virgil (Spania), Iosif Todea, Lucian Oniță, iar soliștii au fost: Silvana Cîrdu, Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Oniță, Monika Slahotka, Vasile Bădescu, Mihai Sîmboteanu.

Unele concerte au fost ținute la Arad și Reșița astfel încât acest festival să își păstreze valoare de festival regional.

Punctul culminant al festivalului a fost data de 30 octombrie când au avut loc un număr de 16 concerte de orgă pe toate orgile clasice din Timișoara, sub genericul Ziua muzicii de orgă din Timișoara.

Programul concertelor:

Această ediție a festivalului Timorgelfest a fost dedicată muzicii spaniole pentru orgă și stilisticii componistice de factură spaniolă.

- Miercuri 11 Septembrie, ora 20. Concert cu Corul cameral Laudes Christi. Dirijorul corului Laudes Christi Lucian Onița. Acompaniedă la orgă Cristina Struța. Lucrari corale românești și spaniole. La Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19, Timișoara.
- Duminică 15 septembrie, ora 20. Recital de orgă Raul Del Toro Solo (Spania). La Domul Romano-Catolic din Timișoara.
- Joi 19 septembrie, ora 19. Recital de orgă Esteban Elizondo Iriarte (Spania). La Biserica Romano-Catolică Maria Zăpezii din Reșița.
- Duminică 22 septembrie, ora 20. Recital de orgă Esteban Elizondo Iriarte, (Spania). La Domul Romano-Catolic din Timișoara.
- Miercuri 25 septembrie, ora 20. Recital de orgă Ana Aguado (Spania). La Domul Romano-Catolic din Timișoara.
- Duminică 29 septembrie, ora 20. Recital de orgă Alberto Saez Puente (Spania). La Domul Romano-Catolic din Timișoara.
- Miercuri 2 octombrie, ora 20. Recital de orgă Felician Roșca. La Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19, Timișoara.
- Marți 15 octombrie, ora 20. Recital de orgă Felician Roșca, violoncel Jan Maksin (USA) și balerinele Danciu Eva, Similie Diana. Regia de balet Prof. Brîndușa Vitan de la Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara. La Biserica Evanghelică din Arad.
- Miercuri 16 octombrie, ora 20. Recital de orgă Felician Roșca, violoncel Jan Maksin (USA) și balerinele Danciu Eva, Similie Diana. Regia de balet Prof. Brîndușa Vitan de la Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara. La Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara.
- Joi 17 octombrie, ora 20. Recital de orgă. Felician Roșca, violoncel Jan Maksin (USA) și balerinele Danciu Eva, Similie Diana. Regia de balet Prof. Brîndușa Vitan de la Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara. La Biserica Romano-Catolică din Govândari din Reșița.
- Duminică 20 octombrie, ora 20. Recitalul studenților. La Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19, Timișoara.
- Miercuri 23 octombrie, ora 20. Recital de orgă Giampaolo Di Rosa (Italia), la Domul Romano-Catolic din Timișoara.
- Vineri 25 octombrie 2013, ora 19. La Sala de concerte Capitol din Timișoara.
- Orchestra de cameră a Facultății de Muzică. În program Manuel De Falla Concert pentru harpsicord și orchestră de cameră. Dirijor Virgil Popa – Spania. Concertmaestru Ioan Fernbach. Solistă Silvana Cîrdu, clavecin.
- Orchestra corul și soliști Filarmonicii Banatul Timișoara. Dirijor Virgil Popa – Spania; dirijor cor Iosif Todea. Soliști vocali: Mia Iuga, soprană; Maria Virginia Onița, soprană; Monica Slahotka, mezzosoprană; Vasile Bădescu, tenor; Mihai Sîmboteanu, bas. La orgă Alma Bompa. În program Miserere de Hilarión Eslava. La Sala Capitol din Timișoara.
- Miercuri 30 octombrie, ora 19. Ziua Muzicii de Orgă – 16 concerte de orgă pe toate orgile din Timișoara.

VIII. Gala blues-jazz KAMO (ediția a XXIII-a) este un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri. În perioada 9 – 10 noiembrie 2013, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ KAMO, ediția a XXII-a. Acest

eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

9 noiembrie, ora 20

10 noiembrie, ora 19

Burning Table

Bega Blues Band

Mike Krstić Trio

Gyarfas and Friends

Mircea Tiberian & Liviu Butoi

Peter Sarosi Azara & Nora Tasi

Gala blues-jazz continuă tradiția activităților de promovare a muzicii de jazz în orașul de pe Bega, în cadrul celor 22 de ediții precedente. De asemenea un rol important îl are contactul direct cu interpreții din țări precum Ungaria și Serbia cu profunde tradiții muzicale în arta jazz-ului, precum și prin apotul unor soliști cu CV-uri de nivel artistic european. Proiectul răspunde unei nevoi culturale și educative și are un nivel artistic de excepție atât ca nivel interpretativ cât și ca repertoriu.

Timișoara, prin festivalurile de blues-jazz organizate începând cu anul 1991 se poate mândri cu notorietatea unui adevărat centru de promovare a muzicii de jazz. Astfel din precedentele proiecte promovate de regretatul Bela Kamocsa s-a realizat un album CD, care a fost lansat cu prilejul ediției aniversare de anul trecut și, totodată, omagiale. Beneficiarii festivalului au fost tinerii muzicieni, melomanii și nu în ultimul rând un public atașat muzicii de jazz și blues prezent în număr foarte mare la Sala Capitol din Timișoara.

IX. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii sacre, ediția a XIX-a, derulat în perioada 15 – 17 decembrie 2012, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament instrumental. Evenimentul cultural a fost organizat cu prrijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, organizat în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă, au beneficiat de participarea unor ansambluri și grupuri corale binecunoscute în zona noastră și s-au desfășurat după următorul program :

Sâmbătă, 14 decembrie 2013, ora 18.00

Corul Új Ezredév - Noul Mileniu - al Centrului Reformat din Timișoara
Dirijor: prof. Gabriela Szabò

Corul Vicariatului Greco Catolic din Timișoara
Dirijor: prof. Doina Boșca
Soliste: prof. Valentina Cotinschi
 prof. Monica Andriș
La pian: prof. Simona Mustețiu

Program:

Corul Amicus din Timișoara
Dirijor: Eduard Gherzan

La pian: Alma Bompa, Ovidiu Balaban și Lorand Szekely

Corul de tineret Exultate al Domului Romano-Catolic Timișoara

Dirijor: Robert Fabian Bajkai

La pian: prof. Simona Mustețiu

Duminică, 15 decembrie 2013, ora 18.00

Corul Szabolcska Mihaly al Bisericii Reformate Cetate Timisoara

Dirijor: Hindrich Sándor

Corul Catedralei Ortodoxe Sârbe din Timișoara

Dirijor: Ioța Bugarschi

Solist: Miodrag Popov

Corul de copii Akord Junior

Dirijor: Alina Negoșanu

Corul Facultății de Teologie Ortodoxă din Timișoara

Dirijor: Diacon Laurian Popa

Luni, 14 decembrie 2013, ora 18.00

Corul mixt al Colegiului Național de Artă Ion Vidu din Timișoara

Dirijor: Lucian Onița

Carmina Dacica

Dirijor: prof. Flora Toth

La pian: prof. Laura Leontiuc

Corala Memorial a Bisericii Greco-Catolice Sfântul Iosif

Dirijor: Alexandru Crețescu

Corala bărbătească ortodoxă Epifania din Timișoara

Dirijor: prof. Florin - Nicolae Șincari

Soliști: Preot Eugen Babescu

Diacon Marius Rumega

X. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2012, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a

dirijorului Petru Oschanitzky, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. A evoluat în acest concert extraordinar tenorul Daniel Zah alături de instrumentiștii orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”.

Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante, precum și o colecție de bani pentru o familie cu mari probleme, caz social propus de Primăria Timișoarei.

În anul 2013 s-au realizat 139 spectacole, dintre care 45 – concerte simfonice și 13 concerte vocal – simfonice, 1 concert coral, 2 spectacole de teatru și și muzică, 65 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, 7 concerte de muzică veche, 3 seri de concerte corale de muzică sacră și 2 concerte - gale de jazz.

În 2013 Filarmonica “Banatul” a organizat peste 35 de evenimente dedicate copiilor și tinerilor: recitaluri educative (stabilind parteneriate pentru educație muzicală cu numeroase unități școlare), concerte pentru tineret, concerte educativ-umanitare (în beneficiul unor tineri talentați ori al unor organizații umanitare - în parteneriat cu Clubul Leo și TGP). Aceste evenimente s-au desfășurat în Timișoara, Arad, Reșița, Caransebeș, Lugoj, Jimbolia, Făget, Bocșa, Receaș, Simeria, Orăștie, Craiova, Giroc și s-au bucurat de prezența a aproximativ 5000 de spectatori - copii și tineri.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Caransebes, Deva, Bocșa, Târgu Jiu, Craiova, Jimbolia și Sînnicolaul Mare. De asemenea, au avut loc 4 (patru) turnee. Primele două au fost în Franța: 24-28 ianuarie și 13-14 aprilie. Al treilea turneu, în perioada 13 aprilie – 11 mai 2012 a avut loc în Coreea de Sud, iar cel de-al patrulea turneu s-a desfășurat în Olanda, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc, în perioada 7 – 24 decembrie 2013, cu un program special de colinde și cântece de Crăciun.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat succese foarte mari, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2014.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 139 spectacole, s-au prezentat publicului 14 prime audiții, din care 4 prime audiții absolute din creația românească.

În anul 2013, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 32 dirijori, dintre care 13 din străinătate și 19 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.