

Nr..... /

Către,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
 DIRECȚIA DE COMUNICARE
 BIROUL RELAȚII PUBLICE, ÎNVĂȚĂMÂNT, CULTURĂ, SPORT

Referitor la solicitările Dvs. prin adresa nr. SC.2014-248/08.01.2014, vă comunicăm punctual următoarele:

1. Privind punctul 1. vă comunicăm următoarele:

a) Structura instituției noastre este prezentată în Organigrama, anexă prezentei prin Hotărârea Consiliului Local nr. 565/21.11.2013 Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”,

- Director – Balázs Attila,
- Director Adjunct Artistic – Cîra – Niculescu Liliana,
- Director Adjunct Tehnic – Ing. Markovzky Katalin,
- Contabil Șef – Ec. Borugă Adrian.

b) Balázs Attila este managerul Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara conform contractului de management nr. SC 2012-13652/06.06.2012.

2. privind punctul 2. și 3., vă comunicăm componența birourilor/serviciilor/compartimentelor pe anul 2013 precum și obiectul de activitate ale acestora, după cum urmează:

Nr. crt.	Denumirea biroului/serviciului/compartimentului componența	Număr posturi	Număr angajați în subordine	Nume prenume – șefului și denumirea funcției	3. Obiectul de activitate al biroului/serviciului/compartimentului ¹
1.	Serviciu Secretariat Artistic, Marketing și Impresariat: -șef serviciu -consultant artistic -secretar literar -secretar P.R. -secretar artistic -grafician -artist plastic -impresar artistic -referent vânzător bilete	14	9	Dobre Júlia – șef serviciu	Asigură funcția de documentare urmărind tendințele din domeniu precum și funcția de promovare a imaginii Teatrului, accentuarea rolului și renumelui pe plan local, regional și internațional.

¹ Reprezintă punctul 3. Obiectul de activitate al Biroului/Serviciului/Direcției din adresa nr. SC2014-248/08.01.2014.

2.	Compartiment Audit Public Intern - coordonator auditor public intern - auditor public intern	2	1	Mateia Andreea Carmina – Coordonator auditor public intern	Asigurarea elementelor probante pentru evaluarea independentă a proceselor managementului riscurilor, de control și guvernanta precum și consiliere de îmbunătățire a proceselor guvernantei ale instituției.
3.	Birou Administrativ de Specialitate: -șef birou -consilier juridic -referent inspector resurse umane -referent achiziții publice -referent secretar -referent arhivar -referent curier	7	4	Péter Annamária – Șef birou	Asigură legalitatea tuturor documentelor emise de către compartimentele funcționale. Asigură îndeplinirea prevederilor legale în organizarea și desfășurarea concursurilor pentru angajare și promovarea în funcții a salariaților, precum și în adoptarea deciziilor de desfacere a contractelor de muncă. Asigură întocmirea și evidența programului Revisal, dosarelor personale. Înregistrează, arhivează toate documentele oficiale ale Teatrului precum și documentele din circuitul intern. Asigură, răspunde de deruralarea desfășurării procedurilor de achiziții publice conform normelor legale.
4.	Birou Financiar Contabil: -șef birou -contabil -referent casier -referent financiar -referent salarizare -referent magazie centrală -referent achizitor	6	6	Juhasz Monica Andrea – șef birou	Asigură întocmirea la timp și în conformitate cu dispozițiile legale a tuturor documentelor din circuitul financiar-contabil, achiziționarea, recepționarea și păstrarea bunurilor achiziționate.

5.	Serviciu Creație Artistică: -șef serviciu -regizor artistic -scenograf -actor -actor mânuitor păpuși -maestru corepetitor -maestru de studii muzicale	42	27	Șef serviciu vacant	Realizează spectacolul de teatru într-un proces de creație individual-colectivă. Asigură punerea în scenă a spectacolelor stabilite, pentru repertoriul stagiunii Teatrului.
6.	Serviciu Întreținere Producție: -muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (tâmplar, lăcătuș, croitor, pictor executant, cizmar, tapițer) -butafor -șofer minibus -șofer autoutilitară Dacia -îngrijitor	13	13	Barna István – Șef serviciu	Asigură fabricarea și întreținerea decorurilor și al costumelor, a recuzitei și a decorațiilor scenice, muncile de întreținere și reparații, transport și manipulare de bunuri
7.	Serviciu Tehnic Scenă: -șef serviciu -regizor scenă culise -op. lumini, imagine -operator sunet -maestru sunet -maestru lumini -iluminist scenă	11	7	Kertész Éva – Șef serviciu	Asigură asistența muncii de creație, sunt partenerii responsabili ai celor din Serviciul Creație Artistică
8.	Oficiu Organizare Scenă: -șef oficiu -peruchier -machior -recuziter -muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (costumier, mânuitor montator decor) -controlor bilete -garderobier -plasator -supraveghetor sală	13	8	Șef oficiu vacant	Respectă planul de montare al scenografiei. Răspunde de întreținerea și pregătirea costumelor și recuzitelor pentru toate spectacolele. Asigură activitatea de machior-peruchier. Asigură activitatea de primire a publicului.

9.	Formație Muncitori: -șef formație - muncitori -muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte	12	12	Jivoiu Ilie Valentin – Șef formație muncitori	Asigură mînuirea decorului. Participă la repetiții, spectacole și alte acțiuni ale Teatrului, atât la sediul, cât și în deplasări, turnee în țară sau în străinătate.
----	---	----	----	--	--

4). Sinteza activității artistice pe anul 2013

a. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

- „Teatru la bibliotecă”: spectacole lectură găzduite de Aula bibliotecii, un proiect realizat împreună cu Facultatea de Muzică, secția Artele Spectacolului, Actorie (limba română și limba germană) și Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” în 30 mai 2013, 31 oct.2013 și 11 dec.2013.
- Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad, 20.11.2013 - Spectacol regizat de Alexandra Gandi - Ossau după „Leichtes Spiel”, un text de Botho Strauß, cu Magyari Etelka (Katia), actrița Teatrului Maghiar din Timișoara și Bogdan Costea (Tom). Spectacol caritabil pentru strângerea de fonduri pentru combaterea cancerului la sân.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene, internaționale.

- Desfășurarea proiectului din cadrul Programului de Cooperare Transfrontalieră Ungaria-România 2007-2013 având denumirea și codul „VIRTUAL THEATRE „E-THEATRUM (HURO/1001/162/1.2.2) derulează în perioada 01.07.2012.-30.06.2013.
- În data de 10 iunie s-a desfășurat evenimentul de închidere al proiectului Teatru Virtual – Punte Culturală, în care Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara a participat în calitate de partener. Proiectul a fost conceput pentru a reuni producători, e-traineri, tineri cu aptitudini artistice, actori și spectatori din spațiul ungaro-român și de a realiza, împreună, un pod cultural, care oferă noi posibilități de comunicare și conexiune între Public și Teatru. Gala de închidere a proiectului a inclus un spectacol inedit, intitulat Alice, pe urmele lui Lewis Carroll, care este rezultatul muncii de un an al participanților în program. Acest proiect a întrunit tinere talente din orașele Szeged și Timișoara într-un spectacol simultan, un duplex teatral ce a putut fi urmărit live pe internet, pe adresa www.e-theatrum.eu. Spectacolul a avut succes răsunător la publicul adunat în sălile de teatru din Szeged și Timișoara. În cadrul programului, s-a elaborat o metodologie de a atrage tinerii către educația teatrală prin metodele tehnologiei informației și comunicațiilor (ICT). Proiectul a fost doar un prim pas pentru Teatrul Maghiar din Timișoara în educarea publicului din noua generație prin metode inovative. Proiectul HURO/1001/162/1.2.2. cu titlul Virtual Theatre – Cultural Bridge a fost finanțat cu 274.067,11 € în cadrul Programului de Cooperare

Transfrontalieră Ungaria-România 2007-2013. În data de 26 septembrie 2013, cu ocazia Zilei Cooperării Europene, s-au jucat fragmente din spectacolul ALICE, realizat pe parcursul acestui proiect.

a.3. acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției;

- S-au realizat materiale promoționale (afișe, flyere, bannere) pentru promovarea stagiunii 2013/2014. Afișele lunare cu programul - conțin titlul, data și locul spectacolelor. Se distribuie în orașul Timișoara, Arad, Lugoj și pe raza județului Timiș în școli, licee, biserici, centre de cultură, librării, biblioteci, locații frecventate de studenți. Afișele și flyere ale spectacolelor conțin informații despre producții (distribuția, creatorii spectacolelor), data și locul în care se joacă spectacolul. Se distribuie înainte de premiera spectacolelor precum și la reluarea acestora.
- S-au împropățat, periodic, platformele online, site-ul teatrului și pagina de facebook.
- Informații despre programele lunare, spectacole, artiști, sală, scenă etc. se pot obține și prin accesarea site-ului oficial al teatrului: www.tm-t.ro, pagina de Facebook a teatrului (<http://www.facebook.com/teatrul.maghiar.timisoara>).
- Proiectele Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” au fost promovate prin scrierea comunicatelor de presă despre premiere și alte evenimente proprii a Teatrului în limba maghiară și română și difuzarea acestora prin căile de comunicare tradiționale.
- Cu ocazia premierelor și turneelor s-a realizat formularea textului invitațiilor legat de spectacolele și evenimentele Teatrului (la București, Budapesta și Subotica) și pregătirea pachetelor protocol (conținând: DVD-uri cu poze și spectacolul respectiv, flyere, caiet de program și caiet de descriere a spectacolelor, o mapă și o plasă cu emblema Teatrului) ce s-au oferit invitaților, criticilor, participanților la festivalul TESZT.
- Proiectele Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” au fost promovate prin mijloacele tradiționale, dar și prin câteva acțiuni inedite și extrem de folositoare. Astfel, în perioada menționată, TESZT – Festivalul de Teatru Euroregional a beneficiat de promovare prin afișe, bannere, fluturași și o serie de afișe de dimensiuni mari, amplasate în zona teatrului, respectiv în cafenele, librării, birturi și locuri de afișaj stradal. S-au împărțit fluturașe pe una din liniile Regiei Autonome de Transport Timișoara – RATT.
- Am realizat publicitate prin metoda tradițională – cilindru de publicitate stradală, situat în fața intrării de pe strada Alba Iulia.
- La sfârșitul anului 2013 am amplasat în vitrina teatrului de pe str. Alba Iulia o plasmă ce realizează publicitate spectacolelor din regiunea curentă, atât a afișului, cât și cu imagini din spectacole.
- Pentru promovarea festivalului TESZT, s-a implementat proiectul denumit generic “Proiectul de expansiune culturală”, coordonat de ATCCE, și finanțat de Primăria Timișoara, ce a inclus producția de materiale publicitare pentru acest festival, (cheltuielile eligibile oferite de ATCCE):

- 66 de city light-uri în România (București, Arad, Sibiu, Oradea);
 - Aprox 30 de city light-uri în Timișoara;
 - Apariție pe coperta 3 cu 2 săptămâni înainte de eveniment în Szegedi EST;
 - Apariție pe coperta 3 cu 1 săptămână înainte de eveniment în Pesti EST;
 - Banner principal pe site-ul est.hu timp de 1 săptămână – 40000 de vizualizări;
 - Festivalul Euroregional de Teatru Timișoara a fost primul eveniment promovat prin acest proiect.
- În luna mai a anului 2013, înaintea începerii Festivalului Euroregional de Teatru Timișoara (TESZT) am îmbunătățit pagina web a Teatrului, cu o variantă mai ușor de navigat, mai atractivă și mai funcțională.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității PR/strategii media;

Se întrețin relațiile de colaborare cu centrele culturale din orașul Timișoara, cu organizațiile de studenți, cu școlile și liceele din Timișoara, Lugoj, Arad și Reșița, cu o serie de organizații non guvernamentale și asociații non profit.

Comunicarea eficientă se realizează prin portalurile de internet care sunt accesate cel mai frecvent: site-ul teatrului (www.tm-t.ro), Facebook: (http://www.facebook.com/teatrul_maghiar.timisoara).

Pagina web a teatrului www.tm-t.ro oferă vizitatorilor informații despre trupă, spectacole și toate evenimentele teatrului în trei limbi (română, maghiară, engleză). Pe website funcționează o galerie foto, respectiv o galerie video, care oferă poze și trailere, sau materiale video ale pieselor sau diferitelor evenimente organizate de teatru.

Pe lângă metodele convenționale (afișe, flyere, calendare), Teatrul Maghiar are și alte tehnici de promovare a diferitelor spectacole sau evenimente. La unele spectacole alese de Teatru, pe pagina de Facebook a revistei 24FUN s-au organizat concursuri în cadrul cărora câștigătorii primeau invitații duble la spectacolele noastre.

În vederea îmbunătățirii activităților PR s-au realizat liste de contacte: ale invitaților (din țară și din străinătate), ale presei regionale, locale, naționale și internaționale (române și maghiare), ale persoanelor VIP, și o listă a platformelor de publicație în oraș.

Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara oferă programe conexe spectatorilor, încercând să inițieze și să păstreze un dialog permanent cu spectatorii.

01.09.2013 - Ziua Sportului, o activitate tradițională a teatrului, în cadrul căreia au loc întreceri sportive între echipele de fotbal, baschet și tenis de masă ale teatrului și ale unor instituții și firme din sfera colaboratorilor și prietenilor teatrului.

14.09.2013 - 15.09.2013 participarea la Festivalul Plai, materializată prin susținerea workshopului „Dincolo de scenă” la Muzeul Satului, atelier în aer liber, coordonat de coregraful Baczó Tünde, respectiv organizarea unor ateliere de pictat măști. Pe durata celor două zile s-au distribuit materiale informative și s-au promovat spectacolele teatrului.

12.10.2013 – La Ziua Serviciilor Publice – am participat cu un stand de prezentare al teatrului, cu afișele și pliantele spectacolelor stagiunii, expunerea unui costum din

spectacolul „Immanuel Kant” de Thomas Bernhard și un moment artistic oferit de Baczó Cári Tünde și Cári Tibor.

Se continuă acțiunea cu sondajele de opinie cu ocazia fiecărui spectacol.

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely a reluat transmiterea notificărilor online și a postat, cu regularitate, pe portalul online de promovare a evenimentelor culturale din Timișoara.

a.5. apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare;

Despre spectacole, activitatea, proiectele Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” se relatează atât în ziare, reviste de cultură de limba română, cât și în cele de limba maghiară, chiar și publicații în alte limbi (engleză, germană), locale, regionale, naționale și internaționale.

Prezență remarcată în reviste de program și în presa locală. De asemenea, cronici ale spectacolelor și evenimentelor produse de teatru au apărut în ziare și reviste: Heti Új Szó, Nyugati Jelen, Agenda (săptămânal și Agenda online), Új Magyar Szó, Erdélyi Napló, Erdélyi Riport, Krónika, Orizont, Teatrul Azi etc. în România precum în revistele Színház, Criticai Lapok din Ungaria și portaluri de teatru, hamlet.ro, szinhaz.hu, theater.hu, artactmagazine.ro, revizoronline.hu. 7ora7.hu, kulturpont.hu, timisoreni.ro etc.

Croniciile sunt afișate pe avizierul teatrului, astfel acestea pot contribui la procesul de recepție a spectacolelor. Atașat găsiți un dosar de presă cu cele mai importante apariții în presa scrisă, la radio și TV.

Materiale de presă, referitoare la activitatea teatrului, au apărut în publicațiile: Ziua de Vest, Nyugati Jelen, Heti Új Szó, www.tion.ro, <http://www.temesvarihirek.ro>, debanat.ro, tribuna.ro, adevarul.ro etc.

Se remarcă prezența în cadrul emisiunii Ora Regiunii la TVR Timișoara în următoarele date:

- 15 mai 2013 – prezentator: Roxana Morun, invitați Attila Balázs și Kedves Emőke, cu ocazia Festivalului Euroregional TESZT;
- 18 sept.2013 – prezentator: Roxana Morun, invitați Attila Balázs și Kedves Emőke, cu ocazia încheierii proiectului HU-RO;
- 23 sept.2013 – prezentator: Roxana Morun, invitați Attila Balázs, Csoma Judit și Magyarai Etelka, cu ocazia premierei spectacolului „Regina frumuseții din Leenane”;
- 9 oct.2013 – prezentator: Roxana Morun, invitați Attila Balázs, Kocsardi Levente și Aszalos Geza, cu ocazia premierei spectacolului „Afaceri murdare”.

a.6. profilul beneficiarului actual;

Rezultatele studiilor efectuate și dialogurile organizate cu spectatorii după reprezentații arată că beneficiarii programului Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” sunt din toate categoriile de vârstă, ponderea lor diferă în funcție de genul și caracterul spectacolelor. Beneficiarii programului în mare parte se disting în trei mari categorii: copii, tineri (18-35 de ani) și adulți (35-60 de ani.).

Copiii preșcolari și școlari frecventează reprezentațiile spectacolelor pentru copii, respectiv studenții și intelectualii tineri așteaptă de la programele teatrului atât relaxare cât și provocare intelectuală. Spectatorii de vârstă matură preferă dramele din literatura clasică și contemporană. Genurile muzicale sunt îndrăgite de toate categoriile de vârstă.

Spectacolele prezentate sunt preponderent bazate pe texte contemporane, sau interpretări contemporane ale unor texte clasice. Scopul principal este de a crea opere cu valoare artistică, ce au pe lângă caracterul lor distractiv – de petrecere a timpului liber, un rol estetic-educativ în societate.

a.7. beneficiarul țintă al programelor teatrului

Personalul organizator de public și spectacole al instituției noastre, menține legătura cu publicul și se ține cont de semnalările acestuia în configurarea programului lunar. Personalul de front, adică cei care se ocupă de vânzarea biletelor, plasarea publicului, etc. sunt receptivi la observațiile publicului.

Pe termen scurt dorim să lărgim segmentele de spectatori menționate în punctul anterior, iar pe termen lung dorim să atragem în mai mare măsură generația tânără - elevii între 14-18 ani și în mod deosebit studenții și tinerii intelectuali, aceștia fiind cei mai receptivi la noutățile din lumea artelor spectacolului. Segmentul important vizat este publicul tânăr din Timișoara, cu vârsta cuprinsă între 19-35 ani, dar se pregătesc spectacole și pentru categoriile de școlari, sub 19 ani și publicul matur, de peste 35 de ani. Prețurile biletelor, accesibile tuturor categoriilor sociale, contribuie la favorizarea segmentului de tineri intelectuali, studenți, sau chiar școlari. Pe lângă publicul de etnie maghiară, spectatorii vorbitori de limba română sunt așteptați la spectacole cu traducere simultană la cască, sau supratitrare.

Teatrul continuă proiectul „Părerea ta contează” în cadrul căruia la fiecare scoatere de pe afiș al unui spectacol se face apel la public, prin provocare la dialog privitor la părerea spectatorului față de spectacolul în cauză și cerințele publicului pentru viitor. Astfel, fiecare segment de public este testat și informat referitor la tendințele artei teatrale, ceea ce este hotărâtor în configurarea repertoriului pe stagiunea următoare.

a.8. descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare);

La toate spectacolele Teatrului se distribuie flyere cu chestionare, care completate și returnate de spectatori după spectacole, ajută la cunoașterea imaginii instituției din perspectiva consumatorilor de cultură. Chestionarele completate sunt centralizate și analizate de echipa din cadrul departamentului de Marketing al Teatrului.

a.9. analiza utilizării spațiilor instituției;

Clădirea în care își desfășoară activitatea 4 instituții de artă cultură (Opera Națională Română, Teatrul Național, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” și Teatrul German de Stat) a fost construită în perioada 1872-1874, în prezent este monument istoric. Corpul de clădire unde își desfășoară activitatea teatrul maghiar paralel cu teatrul german găzduia inițial un restaurant, o cafenea, o sală de concerte și bal precum și camere de hotel. A fost adaptat cerințelor actuale în 1953 când a luat ființă teatrul maghiar respectiv cel german. Toată clădirea necesită intervenții de consolidare, renovare, modernizare, în

mod deosebit aripa în care sunt amplasate depozitele, cabinele actorilor, birourile teatrului maghiar precum și scena și sala studio. Spațiile de producție, de magazie pentru costume, decoruri, recuzită și de birouri sunt insuficiente, multe dintre ele insalubre.

Cele două săli de spectacole: sala mare și sala studio sunt spații alternative pentru spectacole, ele sunt folosite și ca spații pentru diferite programe proprii sau spații gazdă.

Spectacolele în perioada raportată, desfășurate la sediul instituției și în spații alternative se împart în funcție de spațiul de joc astfel: 53 spectacole jucate în Sala Mare, 51 în Sala Studio, și 12 în spații alternative.

a.10. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată;

Reparații curente, permanente pentru a menține funcționalitatea clădirii și a instituției: schimbat becuri în hol sala mare, spălătorie, cabine actori, casierie, hol magazine; revizii la instalația sanitară: toalete, chiuvete, schimbat tub flexibil, pară duș din cabinele actorilor, schimbat tuburi neon și startere birou secretariat, regizorat tehnic, birou contabil șef, schimbat prize în biroul scenografului, demontat prize neon duș studio.

În luna iulie 2013 a început reamenajarea Sălii Studio. Până în momentul de față, reparațiile au constat în: confecționat cleme suport și bride reflectoare, demolare pereți rigips, decor hol și Studio, reparații tencuială, zugrăvit, confecționat și montat bare susținere reflectoare, structură metalică vestiar, cabină sunet, lumini, montare podea cabină sunet, lumini, montare ușa vestiar, hol, amenajare baie – în curs de finalizare, montare tâmplărie PVC, reparații ușa balcon, demontare 7 calorifere, montare 5 calorifere, reparație dușumea, montare instalație aer condiționat, reparații instalație electrică, reparații geamuri. S-a realizat amenajarea Biroului Administrativ de Specialitate, Serviciul Secretariat Artistic, Marketing și Impresariat, Compartiment Audit Public Intern. S-au reparat ferestrele la Sala Studio, precum și instalația electrică trifazică din această sală.

b. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

În perioada 26 august – 1 septembrie 2013 s-a desfășurat workshopul de mișcare ținut de Döbrey Dénes și Varga Heni, destinat actorilor Teatrului, precum și actorilor tineri și studenților de la școli de actorie din țară și străinătate. Rezultatele eforturilor de perfecționare a mișcării scenice a actorilor s-au concretizat vizibil în performanțele actorilor în muzicaluri, în spectacole de mișcare, în spectacole de divertisment, dar chiar și în piesele dramatice moderne.

La Cursul „Sistemul de control intern/managerial” desfășurat în perioada august-noiembrie 2013 au participat dna Markovszky Katalin - director adjunct tehnic și dna Juhász Monica - șef birou financiar-contabil.

La Cursul de perfecționare „Achiziții publice, contracte și concesiuni” desfășurat în perioada 18-22 noiembrie 2013 a participat dna Carmen Ilie - referent achiziții publice.

La Cursul de perfecționare „Resurse umane, seminar de resurse umane, legislația muncii și REVISAL, evaluarea performanțelor angajaților” desfășurat în data de 12 noiembrie 2013, persoana participantă a fost Horváth Iuliana, referent RU.

La Cursul de perfecționare în „Legislația muncii” desfășurat în data de 12 noiembrie 2013, persoana participantă a fost Péter Annamária - șef birou administrativ de specialitate.

La Cursul de specializare „Arhivare” desfășurat în luna noiembrie 2013 persoana participantă a fost Menyhárt Ildikó, referent.

La Cursul „Coordonator transport” din perioada 3-14 decembrie 2013: persoana participantă a fost Toader Doru, șofer.

b.1. proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

În perioada analizată pe repertoriul teatrului se regăsesc 8 premiere și 7 reluări în cadrul programelor derulate, astfel:

- Programul THALIA, destinat montărilor autorilor clasici în viziune modernă:

„O, ce zile frumoase!” – autor: Samuel Beckett, regia: Kedves Emőke, premieră în 17 mai 2013.

„Peer Gynt” (reluare) – autor: Henrik Ibsen, regia-coregrafia: Horváth Csaba, coproducție cu Trupa Forte, Budapesta (HU). Premieră în Timișoara 19 și 20 septembrie 2012, premieră în Budapesta 13 și 14 octombrie. Povestea, aflată la limita dintre vis și realitate, promite o experiență teatrală neobișnuită, prin armonia dintre imaginile expresive, sunete, mișcare și joc actoricesc.

- Programul LYRA, destinat montărilor muzicale:

„Operă Țărănească” – autor: Pintér Béla – Darvas Benedek, regia: Szikszai Rémusz, premieră în 4 februarie 2013. Unul dintre cele mai îndrăgite și aplaudate spectacole din stagiunea 2012/2013, atât la publicul vorbitor de limba maghiară, cât și în rândul spectatorilor de limba română.

„Ai lăv iu” (reluare) – autor: Jimmy Roberts - Joe DiPietro, regia: Puskás Zoltán, premieră în 7 noiembrie 2009. Valorifică potențialul genului muzical contemporan precum talentul și performanțele actorilor din formația Shake Quartett.

- Programul DRAMA, destinat autorilor contemporani:

„Frumoasa călătorie a urșilor panda” povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt – autor: Matei Vișniec, data: 14 februarie 2013. Spectacol-lectură organizat cu ocazia Zilei Îndrăgostiților, în prezența autorului. După reprezentație a avut loc o discuție cu publicul și dramaturgul, moderată de Daniela Magiaru.

„Vremuri de pace” - regia și scenariul (bazat pe ideile și improvizațiile actorilor din distribuție): Hajdu Szabolcs, avanpremieră în 26 martie 2013, premieră în 27 martie 2013, cu ocazia Zilei Mondiale a Teatrului.

„Regina frumuseții din Leenane” – autor: Martin McDonagh, regia: Upor László, premiera: 28 septembrie 2013.

„Poliția” (reluare) – autor: Sławomir Mrożek, regia: Hernyák György, premieră în 7 octombrie 2012.

„Înainte de potop” (reluare) – autor: Oleg și Vladimir Presnyakov, regia: Szabó Máté, premiera: 29 noiembrie 2012.

„Gardenia” (reluare) – autor: Elżbieta Chowaniec, regia: Koltai M. Gábor, premiera: 7 decembrie 2012., premiera de gală: 18 decembrie 2012.

„Efecte secundare” (reluare) – după Woody Allen, regizor-coregraf: Katona Gábor, premieră în 25 februarie 2011.

„Prah” (reluare) – autor: Spiró György, regia: László Sándor, premieră: 8 octombrie 2010.

„Devianță” (reluare) – autor: Németh Ákos, regia: Németh Ákos, premieră: 14 octombrie 2011.

„Jegoasa” (spectacol-lectură) – autor: Pintér Béla, regia: Tokai Andrea, spectacol: 21 septembrie 2013, cu ocazia sărbătoririi Zilei Dramaturgiei Maghiare.

„Camera Isabellei” (spectacol lectură) – autor: Jan Lawers, regia: Daniela Magiaru, spectacol: 11 decembrie 2013, găzduit de Aula bibliotecii, un proiect realizat împreună cu Facultatea de Muzică, secția Artele Spectacolului, Actorie (limba română și limba germană) și Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”.

- Programul TALENTUM a oferit prilej de remarcare celor din interiorul trupei:

„Afacere murdară” – regia: Gyulay Eszter, data premierei: 4 octombrie 2013.

„mady-baby” (reluare) – autor: Gianina Cărbunariu, regia: B. Fülöp Erzsébet, interpretă: Borbély B. Emília, premieră în 13 aprilie 2010.

- Programul EPIDAUROS vizează educarea și menținerea în formă a artiștilor din teatru:

Workshop de mișcare scenică pentru actori – 26 august – 1 septembrie 2013. Workshopul inițiat și desfășurat cu succes în anii precedenți pentru actori tineri, a fost coordonat anul acesta de Döbrey Dénes și Varga Heni. Rezultatele eforturilor de perfecționare a mișcării scenice a actorilor s-au concretizat vizibil în performanțele actorilor în muzicaluri, în spectacole de mișcare, în spectacole distractive, dar chiar și în piesele dramatice moderne. În încheierea atelierului de lucru s-a ținut o prezentare în Sala Mare a Teatrului.

Dincolo de scenă - programul extraordinar dedicat tinerilor pasionați de teatru - workshop-uri lunare, sub conducerea coregrafei Baczó Tünde și a actorilor Magyari Etelka, Balázs Attila, Bandi András Zsolt, Tokai Andrea și Molnos András Csaba.

- Programul ATHENE, destinat spectacolelor invitate:

6 februarie 2013 – „Pyramidon”, regia-coregrafia: Katona Gábor. Spectacol de mișcare non-verbal invitat al Teatrului de dans Europa-Centrală.

24 aprilie 2013 – „Ady és Petőfi” (Ady și Petőfi), regia: Scherer Péter. Spectacol invitat al Asociației "Manna" și Arta Spectatorului S.R.L. Spectacolul s-a ținut în sala festivă a Liceului Teoretic „Bartók Béla”.

2 mai 2013 – „La Rivière Bien Nommée”, regia și interpretarea: Patrick Corillon. Spectacol invitat al Institutului Cultural Francez. S-a asigurat traducere simultană la cască în limba română.

10 mai 2013 – „VOKS” - interaktív politikai táncszínház (VOT - teatru-dans politic interactiv), regia: Szabó Réka. Spectacol invitat al companiei “The Symptoms”.

13 octombrie 2013 – „Gardénia” de Elzbieta Chowaniec, regia: Pelsöczy Réka, spectacol invitat al Trupei KV din Budapesta.

25 octombrie 2013 – Concert umanitar Még 5 Perc unplugged & Kiss Attila, organizat, pentru ajutorarea actorului Nagy Alfréd, membru al Teatrului „Tamási Áron” din Sfântu Gheorghe, iar toate fondurile strânse au fost donate pentru a-i salva viața.

20 noiembrie 2013 – „Viața ca un joc ușor”, regia: Alexandra Gandi, spectacol caritabil, producție a Teatrului Clasic „Ioan Slavici” din Arad.

24 noiembrie 2013 – Concert Theatre Fleas Orchestra.

30 noiembrie 2013 – „Bambuc” Ördög și „Fekete Sáfrán”, spectacole invitate al Ansamblului Nagyvárad.

4 decembrie 2013 – „White Coffee”, regia: Lucie Málkova, spectacol invitat al trupei independente de teatru Lakmusz Csoport din Budapesta.

17 decembrie 2013 – „Banul Bánk? Prezent!”, regia: Visky Andrej, producție invitată a trupei WaitingRoom Project din Cluj-Napoca. Spectacolul a fost ținut în Aula Magna a Liceului Gerhardinum.

17 decembrie 2013 – „Advertego”, regia: Botos Bálint, producție invitată a trupei WaitingRoom Project din Cluj-Napoca.

- Programul THESPIS dă cadru secției de păpuși:

„Zián & Kopik” (reluare) – regia: Palocsay Kisó Kata, premieră în 4 februarie 2011.

„Vagabondo” (reluare) - după Karel Čapek, regia: Peter Pashov – Zheni Pashova, avanpremieră în 7 iulie 2012, premieră în 26 septembrie 2012.

„Ionică Măzărică” (reluare) – regia: Csató Kata, premieră în 30 aprilie 2012.

- Programul EUROPA este destinat proiectelor de anvergură:

Teatrul a fost implicat într-un proiect european transfrontalier, intitulat „Virtual Theatre”.

„Virtual Theatre” – Cultural Bridge, Teatru virtual – Punte culturală, HURO/1001/162/1.2.2. Inno-Motive Nonprofit Kft. din Szeged și Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely au derulat împreună proiectul „Teatru Virtual” finanțat cu 274.067,11 € în cadrul programului HU-RO CBC (2007-2013). Scopul proiectului „Virtual Theatre” este de a aduce împreună producători, e-traineri și publicul din spațiul HU RO, clădirea unui pod cultural, care oferă noi posibilități de comunicare și conectare pentru public și teatru. Proiectul a fost finanțat cu sprijinul Uniunii Europene, detaliile se găsesc pe: www.huro-cbc.eu. Proiectul oferă posibilități inovative pentru crearea legăturilor transfrontaliere, și oferirea unor noi posibilități în domeniul IT, teatrelor și pedagogiei.

În cadrul proiectului se dezvoltă o metodologie online care permite tinerilor talentați să învețe despre posibilitățile online în domeniul educației teatrale, utilizarea acestora în mod inovativ și integrarea lor în producții proprii. Valori adăugate ale proiectului: desființarea granițelor de pe hărțile mentale ale implicațiilor, încurajarea identității locale și diseminarea cunoștințelor din domeniul teatrului.

Organizarea Festivalului Euroregional de Teatru (TESZT) – 24-31 mai 2013.

Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely", Timișoara (RO)

Hajdu Szabolcs: Vremuri de pace

R.: Hajdu Szabolcs

Concert Lajkó Félix și orchestra sa

Krecsányi Ignác - Pășaniile unui director de teatru (Vernisaj)

Teatrul Național Mihai Eminescu, Timișoara (RO)

Calderón: Viața e vis

R.: Mihai Măniuțiu

Teatrul din Novi Sad (SRB)
Beumarchais/Mladenović/Gyarmati: Opera ultima
R.: Kokan Mladenović

Colectivul Teatral "Cinema de Vară", Kelebija (SRB)
Cartea lui Lit și Mix
R.: Döbrei Dénes și Lajkó Félix

Teatrul Național Szeged (HU)
Hermann Broch: Camerista
R.: Sándor János

Lőkös Ildikó: Seri timișorene - lansare de carte
Volum de convorbiri cu ocazia sărbătoririi a 60 de ani de la înființarea Teatrului

Teatrul Național Sârbesc, Novi Sad (SRB)
A. P. Cehov: Pescărușul
R.: Tomi Janežič

Discuții tematice – moderator: Varga Anikó

Compania de Teatru "Aradi Kamaraszínház", Arad (RO)
Jevgenyij Grikovec: Vodkapolka, sau cum am mâncat un câine
R.: Krámer György

Atelje212, Belgrad (SRB)
Boris Liješević - Branko Dimitrijević: Sala de așteptare
R.: Boris Liješević

Teatrul "Szkéné" / Trupa Forte, Budapesta (HU)
Agota Kristof: Marele caiet
R.: Horváth Csaba

Teatrul "Móricz Zsigmond" din Nyíregyháza (HU)
Sergei Serghievici Prokofiev: Petrică și lupul
R.: Tapasztó Ernő

Discuții tematice – moderator: Varga Anikó

Teatrul German de Stat Timișoara (RO)
Neil LaBute: CUPLUtoniu - Furiile & Marele război
R.: Radu Alexandru Nica

Arta Spectatorului S.R.L. / Teatrul "Szkéné", Budapesta (HU)
Parti Nagy Lajos: Sufleu de bivoliță
R.: Göttinger Pál

Concert Boris Kovač & La Campanella

Discuții tematice – moderator: Varga Anikó

Teatrul Popular din Subotica, Trupa Maghiară, (SRB)
Biljana Srbljanović: Moartea nu e bicicletă (ca să ți se fure)
R.: Tanja Miletić-Oručević

Discuții tematice – moderator: Varga Anikó

Pintér Béla și Trupa, Budapesta (HU)
Pintér Béla: Kaisers TV, Ungarn
R.: Pintér Béla

Concert Harry Taviatian și Cserey Csaba

Conferință TESZT

Teatrul "Kosztolányi Dezső", Subotica (SRB)
Accent Grave: Somniare Somnia
R.: Varga Heni

Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely", Timișoara (RO)
Pintér Béla - Darvas Benedek: Operă țărănească
R.: Szikszai Rémusz

Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely", Timișoara (RO)
Gală festivă pentru sărbătorirea a 60 de ani de la înființarea teatrului
R.: Trupa

- Programul OLYMPIA înseamnă relaxare, sport:

Crosul firmelor 2013: 32 de angajați ai Teatrului alături de membri ai familiilor lor, de prieteni și de tineri angrenați în proiectul european „Teatru Virtual - Pod cultural” au participat la evenimentul organizat de Athletic Club Maraton împreună cu Primăria Municipiului Timișoara, Administrația Domeniului Public, Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Timiș. Angajații s-au întrecut în ciclism, respectiv alergare.

Meci de tenis de masă, meci de fotbal, meci de baschet: echipa Teatrului „Csiky Gergely”, echipa presei locale din Timișoara și echipa formată din prietenii teatrului.
Data: 1 septembrie 2013.

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județele limitrofe, alte județe, alte țări etc.)

În afara sediului în anul 2013 Teatrul a susținut 23 de spectacole în deplasare.

Miniturneul în Budapesta cu spectacolul „Peer Gynt”, coproducție a Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara cu Compania Forte din Budapesta a putut fi vizionat în 19 și 20 februarie la Centrul de Artă Contemporană Trafó din Budapesta. Trafó - Centrul de Artă Contemporană din Budapesta este gazda evenimentelor culturale naționale și internaționale de înaltă calitate și diversitate, cu accent pe intersecția teatrului cu dansul contemporan.

Deplasare la Teatrul „Szkéné” din Budapesta: 03.04.2013., cu spectacolul de mare succes „Gardenia” de Elzbieta Chowaniec, în regia lui Koltai M. Gábor.

Deplasare la Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad: 10.04.2013., cu spectacolul „Operă țărănească” de Pintér Béla și Darvas Benedek, în regia lui Szikszai Rémusz.

Deplasare la Miercurea-Ciuc cu spectacolul „Operă țărănească”, acesta fiind jucat în data de 20 octombrie 2013 în sala Teatrului Municipal „Csíki Játékszín”.

Interkultour - Evenimente Teatrale Timișorene La București

Programul evenimentelor:

30 octombrie, ora 19:00 - Bibliothèque Pascal

Studio Horia Bernea la Muzeul Național al Țăranului Român

31 octombrie, ora 18:00 și 21:00 – „Vremuri de pace” (r.: Hajdu Szabolcs)

Teatrul Odeon, Sala Majestic,

1 noiembrie, ora 15:00 – „Întreabă-l pe regizor!”

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

2 noiembrie, ora 19:00 – „Gardenia” (r.: Koltai M. Gábor)

3 noiembrie, ora 18:00 - „Gardenia” (r.: Koltai M. Gábor)

Teatrul Nottara, Sala „George Constantin”.

„Caravana Teatrală”: proiect anual al Teatrului Maghiar, desfășurat în anul 2013 la începutul lunii decembrie (03.12.2013). Spectacolul de mare succes „Operă țărănească” de Pintér Béla și Darvas Benedek au fost prezentate pe Scena Jadran a Teatrului Popular din Subotica.

Deplasare la Budapesta cu spectacolul „Operă țărănească”. Producția Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara a putut fi vizionată în 22 noiembrie la Teatrul „Katona József” din Budapesta și s-a jucat cu sală plină și mare succes.

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional etc.)

Festivalul Táncfarsang de la Nyíregyháza, Ungaria – 05.03.2013., participare cu spectacolul „Peer Gynt” de Henrik Ibsen, în regia și coregrafia lui Horváth Csaba.

Festivalul „BÁBÚ” din Budapesta – 04.04.2013, participare cu spectacolul pentru copii Vagabondo, în regia lui Peter Pashov și Zheni Pashova.

Festivalul „Finálé” din Szeged - 21.05.2013, participare cu spectacolul „Prah” de Spiró György, în regia lui László Sándor.

Festivalul Teatrelor Maghiare de la Kisvárdá – 24.06.2013, participare cu spectacolul spectacolul „Operă țărănească” de Pintér Béla și Darvas Benedek, în regia lui Szikszai Rémusz, actriiá Tokai Andrea fiind laureată cu Premiul Orașului Kisvárdá.

Festivalul Plai, Timișoara – 14 și 15.09.2013, „Dincolo de scenă” la Muzeul Satului, atelier în aer liber, coordonat de coregrafa Baczó Tünde, sâmbătă, 14 septembrie, de la ora 13:00 și duminică, 15 septembrie de la ora 17:00. Participanții și-au exprimat starea interioară prin dans, au improvizat individual și în grup, învățând fraze de mișcare, dar și cum să lucreze mai bine cu corpul. Workshop-ul s-a desfășurat în limba română. Tot în cadrul festivalului Plai, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara a organizat și un atelier de pictat măști, sâmbătă de la ora 15:00 și duminică de la ora 13:00.

Fux Fest, Oradea – 13 septembrie 2013, participare cu spectacolul „Vagabondo” după Karel Capek, în regia lui Peter Pashov și Zheni Pashova, fiind laureat pentru cel mai bun spectacol de păpuși.

Festivalul de Teatru Scurt, Oradea – 22.09.2013., participare cu spectacolul „Gardenia” de Elzbieta Chowaniec, în regia lui Koltai M. Gábor, în care actrița Lőrincz Rita a fost laureată cu premiul pentru cea mai bun rol feminin.

Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale, Gheorgheni – 06.10.2013, participare cu spectacolul „Vremuri de pace” de și în regia lui Hajdu Szabolcs.

Festivalul DraMa, Odorheiu Secuiesc - 19.10.2013, participare cu spectacolul „Operă țărănească” de Pintér Béla și Darvas Benedek, în regia lui Szikszai Rémusz.

FNT – Festivalul Național de Teatru de la București – 02-03.11.2013, participare cu spectacolul „Gardenia” de Elzbieta Chowaniec, în regia lui Koltai M. Gábor. Spectacolele au avut loc la Teatrul Nottara.

Festivalul Desiré Central Station, Subotica – 25.11.2013, participare cu spectacolul „Vremuri de pace” de și în regia lui Hajdu Szabolcs. Spectacolul a avut loc pe Scena Jadran a Teatrului Popular din Subotica.

Festivalul de Dramă Contemporană, Budapesta – 28-29.11.2013, participare cu spectacolul „Vremuri de pace” de și în regia lui Hajdu Szabolcs. Spectacolele au avut loc în spațiul de artă Jurányi Inkubátorház.

b.4. Premii și distincții acordate spectacolelor și actorilor Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara în anul 2013

- Compozitorul Cári Tibor – Laureat al Premiului special pentru Muzică de teatru, distincție decernată de Senatul UNITER. Trofeul i-a fost înmănat de Balázs Attila directorul Teatrului Maghiar de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara în cadrul celei de-a XXI-a ediții a Galei Premiilor UNITER, care a avut loc în 13 mai 2013, la Sala Mare a Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași.
- Tokai Andrea – Premiul orașului Kisvárda, acordat pentru prestația din spectacolul „Operă țărănească” de Pintér Béla și Darvas Benedek, cu ocazia participării la cea de-a XXV-a ediție a Festivalului Teatrelor Maghiare de la Kisvárda.
- Lőrincz Rita – Cea mai bună actriță a Festivalului de Teatru Scurt de la Oradea, pentru rolul din spectacolul „Gardenia” de Elzbieta Chowaniec, în regia lui Koltai M. Gábor.
- În ultima lună a anului 2013 s-au oferit premii de către Pro Cultura Timisiensis actorului Kocsárdi Levente și coregrafei Baczó Tünde la categoria Certitudini.
- Cu ocazia Festivalului Internațional al Teatrului de Studio, Scenograful Albert Alpár a primit Premiul pentru scenografie pentru spectacolul „Ultima șansă”, de Mihail Zadornov, producție a Teatrului „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea.
- Diploma de excelență – a fost acordată de Primăria Timișoara pentru participarea la Festivalul Național de Teatru la București și prezența cu două reprezentații ale spectacolului „Gardenia” de Elzbieta Chowaniec, în regia lui Koltai M. Gábor și proiecția filmului Bibliothèque Pascal, producție cinematografică cu multiple distincții, regizată de Hajdu Szabolcs, la „Vremuri de pace”, spectacol al aceluiași regizor.

Sinteză în cifre: În perioada raportată Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara a totalizat 132 spectacole din care 105 la sediu și 27 în deplasări. De reprezentațiile Teatrului au beneficiat un număr de 12744 spectatori.

5). OBIECTIVE MAJORE PE ANUL 2014

În perioada raportată, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” a derulat următoarele proiecte:

- Proiectul HURO/1001/162/1.2.2. cu titlul Virtual Theatre – Cultural Bridge a fost finanțat cu 274.067,11 € în cadrul Programului de Cooperare Transfrontalieră Ungaria-România 2007-2013. Durata proiectului: 01 iulie 2012 – 30 iunie 2013.
- Premiera „Peer Gynt” - autor: Henrik Ibsen, regia-coregrafia: Horváth Csaba, coproduție cu Trupa Forte, Budapesta (HU). Perioada desfășurării: aprilie - septembrie 2012. Sursa finanțării: Fondul „Bethlen Gábor” și Primăria Timișoara.
- Spectacolul „Operă țărănească” – autor: Pintér Béla și Darvas Benedek, regia: Szikszai Rémusz. Perioada desfășurării: decembrie 2012 – februarie 2013. Sursa finanțării: EMMI și Primăria Timișoara.
- Turneu în Ungaria – deplasări cu spectacolele „Peer Gynt” de Henrik Ibsen, „Vagabondo” după Karel Capek, „Gardenia” de Elzbieta Chowaniec, „Prah” de Spiró György.
- Festivalul Euroregional de Teatru Timișoara (TESZT) - Festivalul euroregional de teatru devenit tradiție, la care companiile de teatru din regiune au fost prezente cu câte un spectacol de top.
 - Evenimentul care s-a desfășurat în perioada 24-31 mai a fost unul special, având în vedere că în acest an instituția sărbătorește 60 de ani de la înființare. Au avut loc întâlniri ale oamenilor de teatru, personalități artistice care au amprentat destinul acestei scene, o gală festivă și a fost organizată o expoziție de aniversare.
 - Pe lângă spectacolele de teatru selecționate și acțiunile dedicate împlinirii celor 60 de ani de existență, în cele opt zile de festival s-au derulat multiple programe adiacente. Astfel, chiar în ziua deschiderii am putut urmări concertul lui Lajkó Félix și orchestra sa. Publicul a avut ocazia să se bucure și de alte momente muzicale excepționale, precum cele oferite de Boris Kovač și La Campanella, Harry Tavitian & Cserey Csaba. Sursa finanțării: Primăria Timișoara, CJT – Agenda Culturală, venituri proprii.

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” își propune să deruleze următoarele proiecte în perioada următoare a anului 2014:

Nr. crt.	Denumire proiect	Sursa de finanțare	Perioada de desfășurare	Sursa de finanțare	Suma solicitată	Obs.
1.	Caravana Teatrală	Consiliul Județean Timiș	Martie – iunie și septembrie – decembrie 2014	Venituri proprii + subvenție C.J.Timiș	15.000 lei	Solicitare financiară depusă
2.	TESZT – Festivalul Euroregional de Teatru	Consiliul Județean Timiș	Mai 2014	Venituri proprii + subvenție C.J.Timiș + subvenție AFCN	80.000 lei	Solicitare financiară depusă
3.	Teatru educațional	Consiliul Județean Timiș	Martie – iunie și septembrie – decembrie 2014	Venituri proprii + subvenție C.J.Timiș	12.000 lei	Solicitare financiară depusă
4.	„Promovarea teatrului maghiar”	AFCN	Septembrie – octombrie 2014	Venituri proprii + subvenție AFCN	80.000 lei	Proiect în curs de elaborare
5.	TESZT – Festivalul Euroregional de Teatru	AFCN	Mai 2014	Venituri proprii + subvenție C.J.Timiș + subvenție AFCN	80.000 lei	Proiect în curs de elaborare
6.	Ateliere de pregătire și schimburi de bună practică	EEA Grants - Granturi SEE: Programul „Promovarea diversitatii in cultura si arta in cadrul patrimoniului cultural european”	Septembrie 2014 – Septembrie 2015	Fonduri europene nerambursabile	15.000 euro	Proiect în curs de elaborare
7.	Promovarea și mobilitatea artiștilor	EEA Grants - Granturi SEE: Programul „Conștientiza -rea	Septembrie 2014 – Septembrie 2015	Fonduri europene nerambursabile	75.000 euro	Proiect în curs de elaborare

		diversității culturale”				
8.	Cercetarea istoriei teatrului timișorean – imagini și caiete de spectacole, materiale despre spectacole	EEA Grants - Granturi SEE: Programul „Documentarea istoriei culturale”	Septembrie 2014 – Septembrie 2015	Fonduri europene nerambursabile	45.000 euro	Proiect în curs de elaborare

DIRECTOR,

Balázs Attila