

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2014

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara ocupă un loc aparte în peisajul cultural al Timișoarei prin dezvoltarea unei oferte culturale atractive și diversificate, ofertă permanent corelată cu strategia culturală a Primăriei Municipiului Timișoara, în vederea atingerii dezideratului de Capitală Culturală Europeană în 2021.

Formațiile artistice de amatori, precum Ansamblul "Timișul", sau cele ale minorităților naționale au dus faima acestor meleaguri, câștigând un remarcabil prestigiu atât pentru activitatea lor cât și pentru orașul Timișoara. Corala feminină „Carmina Dacica” dar și Fanfara „Timișoara Big Band”, sunt formații reprezentative pentru mișcarea muzicală de amatori. Cenaclul de satiră și umor „Ridendo”, formațiile de muzică ușoară, de dans clasic și de societate, Cenaclul literar „Pavel Belu” cu revista „Anotimpuri Literare” ce apare trimestrial, Asociația artiștilor plastici „Romul Ladea”, reprezintă multiple forme de exprimare, pe care artiștii, membrii ai acestor colective artistice le au la dispoziție pentru afirmarea creației lor. Alături de toate acestea, activitatea Universității Populare, cu rolul ei instructiv-formativ, vine să lărgescă oferta culturală a orașului Timișoara.

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara este o instituție publică de cultură ce funcționează sub autoritatea Consiliului Local și a Primăriei Municipiului Timișoara, fără personalitate juridică, cu ștampilă și cont propriu, deschis la Trezoreria Municipiului Timișoara, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul local, capitolul: Cultură, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile OUG 118/2006, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale și a OUG 189/2008, privind managementul instituțiilor de cultură.

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, este deservită de un număr de 23 de angajați conform organigramei aprobate, având următoarea componență:

- Funcții de conducere : director – Pavel Dehelean

contabil șef - Alina Iliescu

- Funcții de execuție- compartiment artistic (11 persoane)

- compartiment învățământ popular (4 persoane)

- compartiment financiar contabilitate (4 persoane)

- personal deservire (3 persoane)

Menționăm că în cadrul instituției nu există șefi de birouri sau compartimente.

Instituția mai este deservită și de un corp de colaboratori permanenți sau ocazionali, de diverse specialități precum: soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri de artă plastică și literare, redactori, designeri, prezentatori de spectacole și concerte, critici de artă și literatură, lectori și directori de curs pentru cursurile Universității populare etc., care contribuie alături de personalul angajat la organizarea și desfășurarea în condiții optime a tuturor activităților și evenimentelor culturale pe care instituția noastră le derulează.

Baza activității Casei de Cultură o constituie Agenda anuală a manifestărilor culturale, ce cuprinde proiecte culturale finanțate de către Consiliul Local al municipiului Timișoara și de societăți comerciale prin acțiuni de sponsorizare.

Prin activitățile oferite pieței culturale locale și nu numai, prin manifestările culturale - artistice susținute de formațiile și colectivele artistice proprii, prin organizarea unor spectacole și concerte de reală atracție, atât pentru publicul timișorean, cât și pentru turiștii Timișoarei, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara încearcă să păstreze, să valorifice și să promoveze diversitatea culturală din spațiul multiethnic al Timișoarei, element important și definitiv în dinamizarea vieții culturale a orașului. În sectorul artistic, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

- la categoria interpretare artistică - își desfășoară activitatea Ansamblul folcloric „Timișul”, Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare „Ezsterlanc”, Corala feminină „Carmina Dacica”, Formația de jazz-blues „Bega Blues Band”, Formația de dans sportiv, Fanfara „Timișoara Big Band”;
- la categoria creație artistică - funcționează Cenaclul literar „Pavel Belu” și revista literară „Anotimpuri Literare” (trimestrială), Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” și Cenaclul de Satiră și Umor „Ridendo”.

Activitatea Casei de Cultură a Municipiului Timișoara în anul 2014 s-a desfășurat, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate în concordanță cu obiectivele culturale propuse, permanent corelate cu strategiile culturale ale Primăriei municipiului Timișoara în vederea atingerii în 2021 a dezideratului de Capitală Culturală Europeană.

În desfășurarea activității sale, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a urmărit cu precădere:

- Identificarea permanentă a nevoilor culturale ale cetățenilor Timișoarei, în vederea oferirii de produse și servicii culturale diverse, prin toate programele și proiectele oferite, în scopul menținerii și creșterii gradului de acces, interes și de participare a cetățenilor la oferta culturală a Casei de Cultură a municipiului Timișoara, precum și eficientizarea continuă a acesteia;

- Introducerea Timișoarei în circuitul cultural European prin programe și proiecte de un înalt nivel calitativ, care să corespundă standardelor europene, menite să promoveze imaginea Timișoarei peste granițele țării și să sprijine candidatura orașului la titlul de Capitală Culturală Europeană;

- Îmbunătățirea colaborării și comunicării cu toate instituțiile de profil din oraș, din țară și din străinătate, cu precădere cu orașele înfrățite cu Timișoara: Novi Sad, Graz, Szeged, Karlsruhe, Faenza, Treviso, Palermo, Mulhouse, Rueil Malmaison, Gera, Nottingham, Cernăuți, Trujillo, în conformitate cu politica și strategia culturală a Consiliului Local și a Primăriei Timișoara;

- Punerea în valoare a patrimoniului cultural material, mobil și imobil, valorificarea multiculturalității și interculturalității – caracteristici definitorii ale zonei noastre;

- Gestionarea eficientă a mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale ale Casei de Cultură a Municipiului Timișoara.

Majoritatea proiectelor culturale inițiate și derulate de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara în 2014, sub egida Consiliului Local și a Primăriei Municipiului Timișoara, s-au materializat în festivaluri, spectacole, concerte, evenimente culturale artistice de mare sau mai mică anvergură, și s-au dovedit a fi o reală atracție atât pentru publicul timișorean cât și pentru turiștii prezenți în municipiul nostru, bucurându-se de un impact deosebit din partea spectatorilor.

Parteneriatele și colaborările avute cu instituții și organizații de cultură și educație din Timișoara sau din județul Timiș, cu instituții de profil din județele limitrofe și chiar cu instituții din străinătate s-au dovedit a fi benefice atât pentru proiectele și programele desfășurate în 2014, cât și pentru mediul cultural, științific și educațional local. Din rândul acestor instituții amintim: Opera Națională Română din Timișoara, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, Centrul de Cultură și Artă al județului Caraș-Severin, Centrele de cultură și artă ale orașelor Vîrșeț și Belgrad (Serbia), Teatrul Național Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara, Teatrul German de Stat din Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Institutul Român de Educație a Adulților de pe lângă Universitatea de Vest din Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Centrul Cultural German Timișoara, Institutul Francez Timișoara, Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Timișoara, Uniunea Scriitorilor - filiala Timișoara, Asociația Via Rumania Cultura, Consulatul Onorific al Regatului Spaniei la Timișoara, Adifolk Barcelona, etc.

Agenda manifestărilor culturale în 2014 a cuprins un număr de aproximativ 70 de proiecte culturale, aprobate de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara.

Majoritatea proiectelor culturale desfășurate sub egida Casei de Cultură a Municipiului Timișoara au devenit tradiționale și s-au bucurat, an de an, de un impact deosebit de favorabil din partea timișorenilor. Aceste evenimente sunt: Târgul de Paște, manifestări de pregătire a candidaturii la titlul de Capitală Europeană a Culturii, „Tinerii decid”, promovarea atracțiilor

turistice, participarea la târguri și expoziții, Timișoara de ieri și de azi, Campionatul european de muzică de fanfară, campanii de informare, Salonul anual de artă „Romul Ladea”, Ziua Europei, Ziua Copilului, Acces Art, Festivalul de arta teatrală Fest FDR organizat de teatrul Național Timișoara, Festivalul Artelor Timișorene, prima ediție, Caravana Metropolis, Sărbătoarea folclorului mondial - „Festivalul Inimilor”, Ziua Timișoarei, Festivalul Aplec, zilele cartierelor, muzică de fanfară, Festival „Timishort”, „Bega Bulevard”, „Street Delivery”, Festival de Street Art și Grafitti, Festivalul de Operă și Operetă în aer liber, Ridendo – aniversare 45 de ani, Festivalul minorităților la prima ediție, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul Plai, Festivalul „Blues pentru Timișoara”, Ruga Timișoarei, Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul Internațional de Jazz „Jazz TM”, Gala Blues Jazz, Ziua Națională, Târgul de Crăciun, Serbările Crăciunului, Concertul de Revelion, Revelionul Seniorilor, marcarea principalelor teme europene: “Ora pământului”, Săptămâna Mobilității Europene, Ziua Transportului Public, acțiuni de implicare civică a tinerilor, acțiuni de informare, educație, voluntariat, prevenție și altele. Au fost marcați 25 de ani de la Revoluția Română din decembrie 89 printr-un concert de colinde susținut de Corul Național de Cameră Madrigal, iar în cadrul proiectului „După 25 de ani” a avut loc proiecția filmului „Recviem pentru Dominic” și Concertul Requiem in re minor de Wolfgang Amadeus Mozart.

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara organizează anual primul festival internațional de folclor înscris în calendarul CIOFF sub patronaj UNESCO, „Festivalul Inimilor”. Festivalul se bucură an de an de prezența numeroaselor formații folclorice atât din Europa cât și din întreaga lume, oferind astfel publicului spectator posibilitatea cunoașterii tradițiilor folclorice ale țărilor participante.

Și în anul 2014 timișorenii au beneficiat de Târgurile de Paște și de Târgul de Crăciun, proiecte culturale, care an de an au fost îmbunătățite, oferind miilor de admiratori și cumpărători surprize inedite și plăcute.

Luna decembrie a găzduit o nouă ediție a Galei Excelenței Timișorene (premierea superlativelor pe anul 2014 în cultură, artă, sport, educație, etc).

Ca în fiecare an, Ansamblul folcloric „Timișul”, un adevărat ambasador al artei și culturii tradiționale românești, a reprezentat cu cinste Timișoara și România la Festivalurile Internaționale de Folclor unde a fost invitat.

Pe lângă manifestările ce au făcut obiectul Agendei culturale anuale, formațiile artistice ale Casei de Cultură au fost angrenate într-o multitudine de reprezentații: spectacole, concerte, expoziții, dezbateri de anvergură mai restrânsă, dar care s-au bucurat întotdeauna de aprecieri superlative din partea beneficiarilor.

În anul 2014 au fost organizate aprox. 450 de manifestări și evenimente culturale (spectacole, concerte, expoziții, saloane de artă și literatură, festivaluri, etc.), de mai mică sau mai mare

ampliare, de care a beneficiat marea majoritate a populației timișorene, precum și turiștii care au vizitat municipiul de pe Bega cu aceste ocazii.

În afara tradițiilor, de pe acum, festivaluri ale Timișoarei, organizate cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara, orașul de pe Bega dorește să își întărească prestigiul de oraș cultural, având și întreținând o ofertă culturală tot mai bogată anual. Pe lângă evenimentele cu mai puțină notorietate și mai puțin mediatizate, cum ar fi diferite lansări de carte, multiple evenimente de mai mică anvergură, dar cu puternică receptare din partea publicului iubitor de artă, enumerăm mai jos câteva dintre evenimentele cu caracter artistic și de promovare a imaginii arhitecturale și istorice a Timișoarei.

Salonul anual al artiștilor plastici “Romul Ladea” a fost un bilanț al activității din 2013 a membrilor asociației, care s-a concretizat prin expoziția desfășurată în data de 24 ianuarie, la Galeria PRO ARMIA – Casa Armatei Timișoara, unde fiecare artist plastic și-a prezentat cele mai valoroase lucrări realizate pe parcursul anului 2013. Cele două trofee Romul Ladea, care se acordă în fiecare an cu această ocazie au fost atribuite d-nei Voștinar Daniela Areta – pentru promovarea activității AAP RL în anul 2013 și d-nei Luca Sandra Claudia- pentru cea mai reprezentativă lucrare pe anul 2013.

Cea de-a VII-a ediție a Târgului de Paște a fost organizată în perioada 5 – 23 aprilie 2014. Ca și la precedentele ediții, Piața Victoriei s-a animat pe perioada celor trei săptămâni de desfășurare a evenimentului, oferind multe surprize vizitatorilor.

Festivalul Artelor, aflat la prima ediție, s-a desfășurat în perioada 9 – 15 iunie 2014. Manifestările cuprinse în acest proiect au fost organizate în aer liber, în Piața Victoriei, pe strada Mărășesti, în Parcul Rozelor, pe malul canalului Bega precum și în alte spații neconvenționale. Au fost organizate spectacole și concerte, în care au evoluat artiști timișoreni, care au încântat publicul spectator prin talentele lor.

În perioada 6 – 8 iunie, centrul istoric al Timișoarei a fost animat de zeci de ateliere de creație, workshop-uri, expoziții, piese de teatru și concerte, reunite sub sloganul celei de a VII-a ediții a Festivalului AccesArt „Artă, muzică și voie bună”. Fundația Rubin și-a propus prin acest proiect să crească accesul la cultură prin educație artistică și să stimuleze implicarea artiștilor în acțiuni comunitare.

Festivalul Street Delivery, desfășurat în perioada 13 – 15 iunie 2014, pornind de la ideea de iluminare artistică, a invitat lumea ca pe parcursul celor trei zile să treacă prin tunelul cultural de pe strada pietonală Mărășești și să se scalde într-o astfel de lumină.

Sărbătoarea muzicii a avut loc în data de 21 iunie 2014. Această manifestare este una din cele mai mari evenimente culturale franceze „exportată” în peste o sută de orașe de pe cele cinci continente. Institutul Francez în parteneriat cu Primăria Timișoara și Primăria orașului Mulhouse

a adus și în acest an pe scena din Parcul Rozelor un program pentru toate vârstele și pentru toate gusturile.

Festivalul Inimilor, un eveniment de referință pentru orașul nostru, face ca an de an, la începutul lunii iulie Timișoara să devină capitala artei tradiționale internaționale. Ajuns la cea de-a XXV-a ediție, Festivalul Inimilor, manifestare de maximă importanță, prima din țara noastră înscrisă în calendarul CIOFF și UNESCO, s-a desfășurat în perioada 9 – 13 iulie, prilejuind întâlnirea dintre diverse popoare și culturi reprezentând Bosnia-Herțegovina, Bulgaria, Georgia, India, Macedonia, Mexic, Republica Moldova, Serbia, SUA, Taiwan, Turcia, Ucraina și Ungaria. Această ediție jubiliară a reunit pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor cele mai valoroase colective artistice, atât din țară cât și din străinătate precum și colective care s-au remarcat la edițiile anterioare ale festivalului.

Festivalul Internațional JazzTm s-a desfășurat în perioada 9 - 11 iulie 2014, în Piața Victoriei. Ediția a II-a a acestui important eveniment internațional, respectând tradiția începută în 2013, a adus în fața publicului timișorean crema jazzului mondial dar și pe cei mai în vogă artiști timișoreni ai momentului. Astfel, pe scena Festivalului au fost prezenți: Terri Lyne Carrington feat. Lizz Wright, Andrey Triana și JazzyBIT în prima seară, Al Jarreau, Neil Cowley Trio și Blazzaj, a doua seară iar Anoushka Shankar, The Cat Empire și Teo Milea au încheiat cea de-a doua ediție a JazzTm.

3 August- Ziua Timișoarei a fost marcată ca în fiecare an printr-o serie de evenimente culturale care au conferit Timișoarei straie de sărbătoare. Au fost organizate cu acest prilej spectacole și concerte, la care au participat artiști români și străini, expoziții de artă, acțiuni care au comemorat personalități marcante care au făcut și fac cinste orașului nostru.

Festivalul Aplec, a fost unul dintre evenimentele importante ale anului. Aflat la cea de-a 27-a ediție, acest prestigios festival înscris în calendarul internațional CIOFF al UNESCO, s-a aflat pentru prima dată în Europa de Est, după ce a fost găzduit de mari orașe europene precum: Amsterdam, Copenhaga, Manchester, Paris, Lisabona, Verona. Asociația Via Rumania Cultura, Primăria Municipiului Timișoara, Adifolk Barcelona și Consatul Onorific al Regatului Spaniei la Timișoara au făcut posibil ca pe perioada celor trei zile, din 8 până în 10 august 2014, peste 500 de artiști catalani să prezinte timișorenilor și turiștilor prezenți, momente spectaculoase ce au inclus tradiționalele parade cu giganți, jocuri de foc, castele umane și multe alte reperi ale tradiției catalane.

Festivalul de Operă și Operetă, ediția a X-a, s-a desfășurat în perioada 22-24 august și 29-31 august 2014 pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor și a adunat ca în fiecare an mii de timișoreni la această nouă întâlnire cu opera și opereta. Reperle acestei ediții au fost: 22 august, opereta "Silvia"; 23 august, opera "Nabucco" de Giuseppe Verdi; 24 august, opereta "Văduva veselă", de Franz Lehár; 29 august, "My Fair Lady", musical de Frederick Loewe; 30 august,

opera "Rigoletto", de Giuseppe Verdi; 31 august, de la ora 11, feeria pentru copii "Steaua de sticlă", de Silvia Kerim, iar seara opereta "Liliacul" de Johann Strauss. Festivalul a fost organizat în parteneriat cu Opera Națională Română din Timișoara iar intrarea a fost liberă la toate spectacolele din programul festivalului.

Festivalul Bega Bulevard, organizat în perioada 5 - 7 septembrie, ajuns la cea de-a șaptea ediție, s-a desfășurat pe malurile canalului Bega, între Podul Tinereții și Podul Traian. Acest eveniment a dorit încă de la început să scoată în evidență posibilitățile pe care canalul Bega le oferă din punct de vedere estetic, urbanistic și ecologic. Agenda festivalului a cuprins o serie de concerte, spectacole, demonstrații de navomodele, numeroase activități pentru copii, ateliere de desen, pictură, face painting, expoziții și standuri de informare cu activități interactive, culturale și artistice.

În perioada 4-5 octombrie 2014, Timișoara a fost gazda primei ediții a Festivalului Gastronomic și al Minorităților Etnice. Pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor au fost prezente și s-au mândrit cu tradițiile lor formații și ansambluri folclorice reprezentând minoritățile maghiare, germane, sârbe, ucrainene, bulgare, rome, arabe, makedon-aromâne. Ansamblul Timișul a fost și el prezent alături de îndrăgiți soliști de muzică populară. Timișorenilor li s-a oferit posibilitatea de a gusta din preparatele tradiționale ale acestor minorități și de a participa la diferite ateliere meșteșugărești.

Evenimentele cuprinse în cadrul proiectului Festivalul Baroc au constituit pentru timișoreni un nou prilej de conștientizare a moștenirii culturale pe care orașul nostru o are. Timp de o săptămână în perioada 13 – 19 octombrie au fost marcate aniversările unor personalități celebre precum Constantin Brîncoveanu, Anton Pann, Galileo Galilei, prințul Eugeniu de Savoya, etc. Manifestările ocazionate de acest festival au fost desfășurate în locații precum: Muzeul de Artă, Filarmonica Banatul, Opera Națională Română dar și în spațiul public.

Cinema în aer liber, a fost din nou o experiență unică și spectaculoasă pentru cetățenii orașului nostru. Caravana Metrololis a adus la Teatrul de Vară din Parcul Rozelor, în perioada 22 – 27 iulie 2014 cele mai bune filme noi, producții de Oscar, pelicule premiate cu Globul de Aur sau câștigătoare la festivalurile internaționale de la Cannes, Berlin sau Veneția.

Festivalul Internațional de Street Art a transformat Timișoara în perioada 15.08 – 15.10.2014 într-o expoziție permanentă, oferind publicului o experiență estetică inedită. FISART a demonstrat că arta pe stradă este pentru toată lumea iar strada poate deveni un spațiu expozițional deschis experiențelor grafitti și 3D.

Cele mai noi și inovative forme de exprimare artistică, în domeniul artei vizuale și sonore au fost aduse în atenția publicului de către Festivalul Simultan, desfășurat în perioada 7 – 11 octombrie 2014. Festivalul a promovat ca la fiecare din cele nouă ediții de până acum activitățile tinerei generații de artiști precum și a celor care se regăsesc în spiritul contemporan.

Prima ediție a Festivalului Național de Romanețe “Roze pe Bega”, desfășurat în perioada 20 - 21 septembrie 2014 a reînviat farmecul romanțelor de altădată. Programul festivalului, a inclus un concurs de interpretare și lansare de noi compoziții, dar și un spectacol de gală cu recitaluri ale unora dintre cei mai valoroși interpreți de romanețe din România: Ioan Minda, Doina Borda Eremia, Lia Lungu, Ionuț Daniel Pop și Eusebiu Iosif Arieșan.

„25 de ani de libertate – 1989-2014” a fost genericul sub care s-au desfășurat manifestările dedicate comemorării a 25 de ani de la Revoluția Română. Din 16 decembrie până în 21 decembrie Primăria Municipiului Timișoara împreună cu asociațiile de revoluționari au pregătit un program special pentru a rememora evenimentele care au marcat definitiv soarta poporului român. Au fost momente de reculegere și aprindere de candelă în memoria victimelor Revoluției Române din decembrie 1989, procesiune cu torțe și lumânări de la locul de unde a început Revoluția, casa pastorului László Tökés, pe traseul: Piața Sfânta Maria – B-dul. 16 Decembrie 1989 – Podul Traian – B-dul. Regele Ferdinand - Catedrala Mitropolitană din Timișoara, slujbe de pomenire a eroilor martiri, lansări de carte, expoziții fotografice, etc. Alte manifestări care au făcut parte din acest proiect și care trebuie neapărat menționate au fost: Concertul de colinde, susținut de Corul Național de Cameră Madrigal la Opera Națională Română, concertul Requiem în re minor de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretat de corul și orchestra Filarmonicii Banatului, filmul „Requiem pentru Dominic” nominalizat la Globul de Aur la categoria „Cel mai bun film străin”, film realizat în decembrie 1989, în timpul Revoluției din Timișoara și inspirat de o întâmplare reală cu caracter autobiografic dar și concertul Rock pentru Revoluție susținut de formațiile: Pro Musica, Phoenix, RibljaČorba, Bajaga i Instruktori.

Activitatea formațiilor Casei de Cultură a fost sprijinită și susținută și în 2014. Astfel pe lângă implicarea acestor colective artistice în proiectele culturale derulate în cadrul Agendei manifestărilor anuale, ele au participat la diferite concursuri și festivaluri naționale și internaționale. Timișoara a fost reprezentată cu cinste de către colectivul Ansamblului “Timișul” la festivaluri internaționale în Franța, Italia, Macedonia, Grecia, Serbia și Turcia iar Fanfara “Timișoara Big Band” a fost prezentă în Austria .

Corala feminină “Carmina Dacica” și-a aniversat o jumătate de veac de existență printr-un concert extraordinar la care a fost invitat să participe și Corul Mișcării Progressive din Larnaca, Cipru.

Canaclul de Satiră și Umor “Ridendo” a împlinit în septembrie 45 de ani de existență. Au fost organizate o serie de manifestări pentru a marca acest eveniment.

Casa de Cultură a municipiului Timișoara s-a impus de-a lungul timpului în peisajul cultural al municipiului de pe Bega prin această ofertă culturală atractivă, accesibilă și diversificată, completând astfel lista instituțiilor de profil din oraș, implicate în inițierea și derularea unor proiecte și programe ce vizează valorificarea potențialului cultural, a memoriei și identității

culturale locale, stimularea participării populației și racordarea ei la valorile cultural–europene, realizând prestații cultural-artistice la care să poată participa toți cetățenii din localitate, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice.

Ca obiective majore pentru 2015 Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și-a propus:

- Subordonarea în continuare a întregii activități în vederea realizării strategiei cultural-educative și turistice a municipiului Timișoara la parametri de maximă eficiență pentru susținerea candidaturii municipiului nostru spre a deveni Capitală Culturală Europeană în 2021.
- Susținerea și cultivarea în continuare a relațiilor culturale cu orașele înfrățite cu Timișoara
- Organizarea și realizarea la un nivel calitativ cât mai ridicat a tuturor proiectelor cuprinse în Agenda culturală a manifestărilor pe anul 2015
- Colaborarea cu toate instituțiile de profil din oraș și nu numai, în vederea realizării proiectelor la parametri de calitate cât mai ridicați prin coorganizarea manifestărilor din Agenda anuală, pentru a deveni fiecare dintre acestea adevărate evenimente culturale
- Organizarea proiectelor devenite deja tradiționale pentru publicul timișorean și pentru turiștii Timișoarei la un nivel calitativ ridicat : Festivalul Inimilor, Festivalul de Operă și Operetă, Ziua Timișoarei, Târgurile de Paște și de Crăciun, Festivalul JazzTm, Festivalul Artelor, Festivalul Etniilor, etc.
- Continuarea activității de pregătire și perfecționare a tuturor formațiilor artistice proprii (Ansamblul folcloric “Timișul” Ansamblul folcloric “Eszterlanc”, Corala feminină “Carmina Dacica”, Fanfara “Timișoara Big Band”, etc) , susținerea participării lor la festivaluri, spectacole, concerte organizate pe plan local, național și internațional pentru a reprezenta orașul la un nivel calitativ cât mai ridicat.
- Sprijinirea activității Cenaclului literar “Pavel Bellu” și editarea revistei trimestriale “Anotimpuri Literare” în noul format
- Sprijinirea activității Cenaclului de satiră și umor”Ridendo” și a participării membrilor cenaclului la diferite evenimente, organizate atât în țară dar și în străinătate.
- Susținerea și stimularea activității membrilor Asociației Artiștilor Plastici “Romul Ladea” prin realizarea de expoziții permanente pe baza unui grafic expozițional, la diferite galerii din oraș și organizarea de tabere de creație.
- Realizarea de schimburi de experiență cu instituții și organizații de profil din țară și din străinătate pentru modernizarea permanentă a formelor de activitate, a metodologiei aplicate.

- Modernizarea bazei materiale a instituției. Reparații și modernizări la scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor. Achiziționarea unei scene mobile de dimensiuni mari și a aparaturii de sonorizare și lumini, necesară organizării de concerte și spectacole de anvergură în aer liber.
- Amenajarea cu utilitățile necesare a unei locații, repartizate de Primăria Timișoara, pentru organizarea în perioada estivală a unor evenimente de tip serbări populare precum: Festivalul Berii, Festivalul Vinului, Festivalul Gastronomiei, etc