

FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2014

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 191 de salariați, condusă de Director General Garboni Ioan Coriolan, organigrama personalului fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere: director, director adjunct, contabil șef
- Funcții de execuție: - Serviciul Financiar –Contabil (7 persoane)
 - Compartimentul Resurse Umane , Juridic, Secretariat (4 persoane)
 - Compartimentul Audit intern (1 persoană)
 - Biroul Organizare – Marketing (3 persoane)
 - Serviciul Auxiliar Scenă (12 persoane)
 - Serviciul Funcții Artistice (10 persoane)
 - Orchestră (92 persoane)
 - Cor (59 persoane).

Menționăm că în cadrul instituției nu există sefi de birouri sau servicii.

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

- SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2014 -

Filarmonica Banatul din Timișoara este onorată să promoveze valorile muzicale ale patrimoniului românesc și universal, dar și să promoveze tinerele talente.

Printre evenimentele de marcă, intrate în tradiția culturală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva **EVENIMENTE CULTURALE MAJORE** pe anul 2014:

I. Cel mai important eveniment cultural muzical organizat de Filarmonica Banatul este Festivalul Internațional **TIMIȘOARA MUZICALĂ**, Ediția a XXXIX-a, 4 aprilie - 16 mai 2014. Programul lui a fost următorul:

Vineri, 4 aprilie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC INAUGURAL

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Soliști: CORINA BELCEA (Anglia)– vioară

1 ANTOINE LEDERLIN (Elveția)– violoncel

ATENA CARTE (Elveția)– pian

Program:

L. van BEETHOVEN Concertul pentru vioară, violoncel și pian în Do major, op. 56

R. WAGNER Uvertura Operei Maestruii cântăreți din Nürnberg WWV 96

R. STRAUSS Suita din Opera Cavalerul Rozelor op.59

Vioară solo: CĂTĂLINA TRINCĂ - COSTIN

Miercuri, 9 aprilie 2014, ora 18

Sala Capitol

RECITAL

TINERE TALENTE

ANDREEA PETRILA – violoncel

IOAN MIHĂILESCU – pian

DANIEL JUMUGA CUIBARU – percuție

În program, piese din creația compozitorilor:

J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt, A. Copland, D. Popper, A. Arutunian, E. Sejourne, Chin Cheung Lin și alții.

Acompaniază prof. Andreea Dumitrescu

Joi, 10 aprilie 2014, ora 18

Sala Capitol

RECITAL

Pianissimo Summer Dream

susținut de

Ansamblul PERCUTISSIMO

Szolt-Csongor Szabo, Andrei Voica, Alex Florescu, Dorin Pop, Ferencz Szekeres

Amelia Trifu, Paula Romițan, Tiberiu Szalma, David Cătălin, Daniel Jumuga- Cuibariu

coordonator Doru Roman

participa cvartetul de coarde format din:

Laura Roman - vioara
Cătălina Căpățină - vioara
Iulia Ioanăș - viola
Andrea Kohonicz - violoncel

Program:

J. SEREBRIER Sinfonia
V. TIMARU Intermediu pentru percuție
 Colind - in memoriam S. Toduța pentru cvartet de coarde și
percuție
EUN HYE PARK Swabatt
NEY ROSAURO Concert pentru vibrafon și ansamblu de percuție
ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU Pianissimo Summer Dream

Vineri, 11 aprilie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: RADU POPA
Solist: DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Program:

G. VERDI Uvertura Operei Forța destinului
R. SCHUMANN Concertul pentru pian și orchestră în la minor, Op. 54
J. BRAHMS Simfonia nr. 1 în do minor op. 68

Marti, 15 aprilie 2014, ora 19.30
Biserica Millenium

(Piața Traian)
RECITAL DE ORGĂ
NICOLAE MOLDOVEANU (Elveția)

Program:

LOUIS NICOLAS CLÉRAMBEAULT Suite du Premier Ton
CÉSAR FRANCK Coralul nr. 3 în la minor
JEHAN ALAIN 3 Dansuri

Vineri, 17 aprilie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Dirijor: NICOLAE MOLDOVEANU (Elveția)

Soliști: NAOKO ANZAI (Japonia) –pian
NICOLETA COLCEIAR – soprană
MIHAELA IȘPAN - mezzosoprană
REMUS ALĂZĂROAIE - tenor
LUCIAN ONIȚA - bas

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program:

E. CHABRIER Suite Pastorale

M.RAVEL Concertul în Sol major pentru pian și orchestră, Op. M 83

W. A. MOZART Marea Misă în do minor, KV 427

Miercuri, 23 aprilie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL DE PIAN

Compozitori bănățeni – lucrări pentru pian și două piane

ADRIANA DOGARIU

SORIN DOGARIU

T. CACIORA 4 Miniaturi, 3 Invențiuni

F. K. WANEK Notturmo și Capriccio

H. ȘURIANU SonaTanoS

R. GEORGESCU Suita a II-a

G. ALMASI Tango pentru două piane

A. VĂCEAN Crepuscul, Nemesis pentru două piane

G. MĂLĂNCIOIU Für Terpsichore pentru două piane

G. KURTAG Jocuri pentru pian și două piane

Vineri, 25 aprilie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: TIBERIU SOARE

Solist: ȘTEFAN DONIGA – pian

Program:

S. BORTKIEWICZ

Concertul nr. 3 pentru pian orcheștră în do minor op. 32

J. BRAHMS

Simfonia nr. 2, Op. 73

Mărți, 29 aprilie 2014, ora 19

Sala Capitol

RECITAL

Cvartetul ATEM

CRISTINA CONSTANTIN – vioară

COSMIN HĂRȘIAN – clarinet

ALEXANDRA GUȚU – violoncel

VICTOR ANDREI PĂRĂU – pian

O. Messiaen

Quatuor pour la fin du temps (Cvartet pentru sfârșitul timpului)
pentru vioară, clarinet, violoncel și pian (1941)

Luni, 5 mai 2014, ora 19
Capitol

Sala

Turneul Național

Bach in ShowBiz

Un show incendiar în 12 orașe din România

RECITAL ZOLI TOTH

Își dau concursul: violonista AMA GÎSCĂ, violoncelista FLAMINIA NASTAI,
percuționistul BOGDAN POP

Mărți, 6 mai 2014, ora 19

Sala Capitol

TINERE TALENTE

Concert susținut de elevii Colegiului Național de Muzică Ion Vidu , Timișoara

Partea a I-a

Ansamblul de percuție SPLASH

Paula Romișan – cl. a X-a, Daniel Jumuga-Cuibariu și Amelia Trifu – cl. a IX-a, Bogdan

Blescun – cl. a VIII-a, Samira Morușan – cl.a VII-a, Samar Morușan – cl. A VII -a, Philip

Goron – cl. a VI-a, Andra Uza – cl. a IV-a.

Coordonator : prof. ALINA JUMUGA - CUIBARIU

Program:

JARED SPEARS Exaltia

ECKHARD KOPETZKI African Wind

NEBOJSA IOVAN ZIVKOVIC Trio per uno p. III

THOMAS L. DAVIS Bossa novacaine

ECKHARD KOPETZKI Cayenne

PETER HUDEC Drummers go latin

ECKHARD KOPETZKI Bamboo leaves

HENRY MANCINI arr. KIRK J. GAIY The Pink Panther Medley

ALAN KEOWN Destinations

Partea a II-a

Corul și orchestra colegiului

Dirijori: CEZAR VERLAN și LUCIAN ONIȚA

Program:

A. VIVALDI Gloria în Re major, RV 589

Joi, 8 mai 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

MUZICĂ DIN FILME ȘI MUSICALURI

Dirijor: AUREL MANCIU

Orchestra de suflători a Filarmonicii Banatul

Vineri, 9 mai 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: THEO WOLTERS

Invitat: TRIO CONTRASTE

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut Muramatsu

DORU ROMAN – percuție

SORIN PETRESCU - pian

Program:

S. FINK African Sketch (ansamblu de percuție, orchestră)

F. POULENC Rapsodie negre

Ph. COULTER Irish Suite / Winter's Crossing (arr. Sorin Petrescu)

F. KREISLER Tambourin chinois (arr. Sorin Petrescu)

C. ȚĂRANU Siciliana Blues

R. GNATALI Two Sambas

Sâmbătă, 10 mai 2014, ora 19

CONCERT SIMFONIC
DEDICAT ZILEI EUROPEI
MUZICĂ DIN FILME ȘI MUSICALURI
Orchestra de suflători a Filarmonicii Banatul

Dirijor: AUREL MANCIU

Luni, 12 mai 2014, ora 19:00
Colegiului Național de Artă Ion Vidu

Sala Mihai Perian

CONCERTUL ORCHESTREI STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE MUZICĂ

Dirijor: PETER OSCHANITZKY

Prima parte:

J. HAYDN Concertul nr. 2 în Re major pentru violoncel și orchestră
 Solist: Cristian Chifan – violoncel

Clasa prof. Ștefan Ambruș

W. A. MOZART Concertul nr. 23 în La major pentru pian și orchestră KV 488

Solistă: Melitta Botezatu- pian

Clasa prof. Maria Bodo

pauză

Partea a doua: Corul studenților Facultății de Muzică

Dirijor: CEZAR MIHAIL VERLAN

În program coruri celebre din opere.

Miercuri, 14 mai 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL DE PIAN LA PATRU MÂINI
VALENTIN ȘI ROXANA GHEORGHIU

Program:

W. A. MOZART Sonata în fa minor, Op. 103 pentru patru mâni

Fr. SCHUBERT Fantezia în fa minor Op. 103

A. DVORAK Patru dansuri slave

B. J. BRAHMS Trei dansuri ungare (2, 5 și 6)

G. ENESCU Rapsodia română în La major, Op. 11 (transcripție pentru pian de G. Enescu)

Joi, 15 mai 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL
de muzică contemporană

L' ARSENALE (Italia)

Program:

LORENZO TOMIO giorni smègi e lombidiosi
tenor sax, accordion, electric guitar, piano and synth

DOINA ROTARU samaya
for piano

STEFANO TREVISI breaking a Curtained Haze/ for sax, accordion, guitar and samplers

FILIPPO PEROCCO dura pietra/ for tenor sax, electric guitar, accordion, piano and
samplers (2014)*

GUOMUNDUR STEINN GUNNARSSON safmana/ solo piano with animated notation
(2012)

R ICCARDO VAGLINI quintettino (2011, rev. 2013)/ for sax, accordion, guitar, piano
and synth

GABRIEL MĂLĂNCIOIU dans ritualic/ for tenor sax, amplified classical guitar, accordion
and piano

(2014)* primă audiție absolută

Vineri, 16 mai 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Închiderea Festivalului Internațional Timișoara Muzicală

Dirijor: DAVID CRESCENZI (Italia)

Soliști: ROXANA GHEORGHIU – pian

VALENTIN GHEORGHIU – pian

Program:

S. PROKOFIEV Simfonia nr. 1 (Clasica) , în Re major, Op. 25

J.S. BACH Concertul pentru două pianе și orchestră în do minor, BWV
1062

L. van BEETHOVEN Simfonia nr. 8, în Fa major, Op. 93

II. În cadrul evenimentului cultural Concert Extraordinar dedicat Zilei Europei, derulat sâmbătă, 10 mai 2014, în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”, programul

artistic a fost susținut de Orchestra de suflători a Filarmonicii Banatul dirijată de Aurel Manciu, dirijor invitat din Germania.

Programul artistic al concertului a fost realizat dintr-un colaj de piese muzicale din muzicaluri, respectiv colone sonore ale unor filme celebre.

La acest eveniment au participat aproximativ 1.000 de spectatori iar accesul la spectacol a fost parțial liber, în sensul în care fiind găzduit de Penitenciarul din Timișoara, accesul s-a făcut pe baza unui act de identitate. Concertul a fost un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

III. Anul 2014 a adus cu sine și o nouă ediție a Zilelor Muzicale Enescu- Bartok.
Programul lor a fost:

Vineri, 12 septembrie 2014, ora 19
Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC
Dirijor: RADU POPA
Soliști: MARIUS VLAD BUDOIU – tenor
MIHAI UNGUREANU - pian

Program:

G. ENESCU	Liedurile Op. 4, Op. 19 (orchestrate de Erich Bergel)
D. LIPATTI	Concertino în stil clasic, Op. 3, în Sol major
M. OLIVIER	L' Ascension

Miercuri, 17 septembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: MIHNEA IGNAT (Spania)
Solist: ANDREI BANCIU - pian

Program:

B. BARTÓK	Cinci tablouri ungare BB 103
L. van BEETHOVEN	Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor, Op. 37
G. ENESCU	Rapsodia Română Nr. 2
M. de FALLA	Suitele Nr. 1 și 2 din Tricornul

IV. În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care în 2014, a ajuns la cea de a IX -a ediție. Ideea organizării acestui nou festival le aparține muzicienilor Codrin și Diana Emandi și a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat o serie de concerte și recitaluri la care

au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională: Program

15 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Imago Mundi”

L'ACHÉRON

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET, treble viol

MARIE-SUZANNE BINH DE LOYE, tenor viol

ROBIN PHARO, bass viol

SARAH VAN OUDENHOVE, consort bass viol

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

G. GABRIELI, G.M. TRABACI, G. LEGRENZI, P. PHALÈSE,

E. MOULINIÉ, A. HOLBORNE, S. SCHEIDT, A. DE CABEZON, P. BRUNA, ANONIMO,

G.P. CIMA,

G. LEGRENZI

17 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Dolci Sospiri” - direcția artistică Thomas Boysen

JAN VAN ELSACKER,

UNITED CONTINUO ENSEMBLE & LA FOLLIA BAROQUE ENSEMBLE TIMIȘOARA

JAN VAN ELSACKER, tenor

CODRIN EMANDI, vioară barocă

DIANA EMANDI, vioară barocă

CIPRIAN CAMPEAN, violoncel baroc

JÖRG MEDER, violone

THOMAS BOYSEN, teorbă, chitară barocă

DANIEL OMAN, chitară barocă, chitarra battente

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

A. FALCONIERI

18 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Lagime mie”

INGEBORG DALHEIM, soprană

THOMAS BOYSEN, vihuela, gitară barocă, teorbă

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

L. MILAN, A. MUDARRA, L. DE NARVAEZ, J. H. KAPSBERGER, G. FRESCOBALDI,

B. STROZZI, A. PICCININI, T. MERULA, G. SANZ/S. DE MURCIA, J. MARIN

20 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

„Le strade del cuore”

MARCO BEASLEY & ACCORDONE

MARCO BEASLEY, tenor

STEFANO ROCCO, archlute, chitară barocă

FABIO ACCURSO, lăută

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

M. CARA, J. FOGLIANO, B. TROMBONCINO, P. SCOTO, P.B. BORRONO, M. BEASLEY, G. FALLAMERO

22 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Barytonul la curtea Printului Eszterházy'

L'AMOROSO

GUIDO BALESTRACCI, baryton à cordes

BRUNO COCSET, alto du violon

EMMANUEL JACQUES, violoncel baroc

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

J. HAYDN

23 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Telemann și spiritul francez'

L'ATALANTE

GILONE GAUBERT-JACQUES, vioară barocă

MORGANE EOUZAN, traverso

EMMANUEL JACQUES, violoncel baroc

YVAN GARCIA, clavecin

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

G. PH. TELEMANN, F. COUPERIN, J.-M. LECLAIR

28 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
,Il teatro alla moda' - direcția artistică Amandine Beyer

AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

AMANDINE BEYER, vioară solo

ALBA ROCA, vioară barocă

YOKO KAWAKUBO, vioară barocă

OTTAVIA RAUSA, violă barocă

MARCO CECCATO, violoncel baroc

BALDOMERO BARCIELA, violone

FRANCESCO ROMANO, theorbă

ANNA FONTANA, clavecin/orgă

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

A. VIVALDI

29 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
,Per il Salterio'

LA GIOIA ARMONICA

MARGIT ÚBELLACKER, salterio

JÜRGEN BANHOLZER, clavecin/orgă

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:

A. CONTI, C. MONZA, M. CHIESA, G.F. HANDEL, B. GALUPPI

30 SEPTEMBRIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)
'Think subtilior'

SANTENAY
JULLA VON LANDSBERG, voce/organello
ELODIE WIEMER, recorder
ORÍ HARMELIN, lăută
SZILÁRD CHEREJI, viella

ÎN PROGRAM LUCRĂRI DE:
BORLET, ANONYMUS, JOHANNES SYMONIS HASPROIS, SOLAGE, BAUDE
CORDIER, J. CICONIA

- V. În 2014, la inițiativa pianistului Sorin Petrescu, Filarmonica Banatul a inaugurat un nou festival:
Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Timișoara, 25-30 septembrie 2014. Program:

Joi, 25 septembrie 2014, ora 18.00, Sala Capitol

Concert de deschidere
Orchestra Filarmonicii Banatul
Dirijor: Matei Pop

În program:

Gabriel Almași – Mouvement pour un dromadaire égaré (remix pentru trompetă și mediu electroacustic)

Interpretează Sergiu Cârstea

Remus Georgescu – Toccata pentru pian

Interpretează Sorin Dogariu

Cornelia Tăutu – Ad astra (pentru violoncel și harpă)

Interpretează Alexandra Guțu și Mihaela Faur

Adrian Pop – Hexagon (pentru ansamblu de percuție)

Interpretează Ansamblul Percutissimo, condus de Doru Roman

Gabriel Mălăncioiu - Profetul: Despre Frumusețe, p.a.a. (pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian)

Interpretează Ansamblul ATEM (Valentina Verlan, Anca Negruț, Cosmin Hârșian, Cristina Constantin, Alexandra Guțu, Victor Părău)

Pauză

Ulpiu Vlad Flori de câmp (pentru orchestră de coarde)

Robert Dycke Concert pentru pian, percuție și orchestră de coarde

Solistă: Andreea Dumitrescu

Cu participarea Ansamblului Percutissimo, condus de Doru Roman

Miklos Maros Lineamenti (pentru orchestră de coarde)

Pauză

Valentin Timaru Contraste, p.a.a. (pentru flaut, pian și percuție)

Interpretează Trio Contraste (Ion Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman)

Horia Șurianu Sonatanos (pentru pian)

Interpretează Adriana Dogariu

Carmen Maria Cârnelci Une main immense (pentru flaut bas)

Interpretează Ion Bogdan Ștefănescu

Dan Dediu Idile și guerille (pentru pian la patru mâini)

Interpretează Dragoș și Manuela Mihăilescu
Laura Manolache Plecare (pentru pian)
Interpretează Sorin Petrescu
Adrian Iorgulescu Trident (pentru flaut, pian/sintetizator, percuție)
Interpretează Trio Contraste (Ion Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman)

Vineri, 26 septembrie 2014, ora 19.00, Sala Capitol

Orchestra și Corul Filarmonicii Banatul

Portret componistic:
„Viorel Munteanu la 70 de ani”

Dirijor: Matei Pop
Dirijorul corului: Iosif Todea

Cu participarea extraordinară a actorului
Mircea Albulescu
În program:

Îngerul a strigat (pentru soprană și orchestră de coarde)
Solistă: Ramona Morărița

Întoarceri la Blaga (reducție pentru flaut, pian, percuție și recitator, de Sorin Petrescu)
Interpretează: Trio Contraste (Ion Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman)
și Mircea Albulescu

Autoportret

Dar munții unde-s ?

Concertino (pentru flaut, oboi și fagot)
Capriccio
Interpretează:
Trio Syrinx (Dorel Baicu, Dorin Gliga, Pavel Ionescu)

Lumina de ieri

Concertino – Ballata
Moto: Eu nu strivesc corola de minuni a lumii

Ioan se sfâșie în pustie

Lamento (pentru vioară solo)
Interpretează: Horațiu Bălan

Visătorul

Concertino – Rondo-Toccata
Moto: Sapă, frate, sapă, sapă

Cântecul obârșiei

Vreau să joc

Glasurile Putnei (pentru orchestră de coarde și cor bărbătesc)

Sâmbătă, 27 septembrie 2014,
ora 10.00, Galeria Jecza, Calea Martirilor 51-53
Simpozion de Muzicologie

Din secolul XX spre secolul XXI – convergențe și divergențe
organizat în colaborare cu Facultatea de Muzică a Universității de Vest

Coordonator: Bianca Țiplea Temeș

Eugen Wendel (compozitor, Germania): Un sistem de organizare a înălțimii sunetelor bazat pe principiul oscilației armonice;

Ana Szylagyi (compozitor, Austria): Incomensurabilitatea în opera-trilogie Orestia de Aurel Stroe;

Bianca Țiplea Temeș (muzicolog, România): Ligeti și poetica mecanismelor avariate;

Sorin Lerescu (compozitor, România): Elemente de vizualizare scenică în discursul muzical contemporan;

Doron Kaufman (compozitor, Israel): Romanian memories witch I have never had;

Ionică Pop (compozitor, România): Intersecții ludice în lucrarea proprie Puncte și linii pentru trombon și pian;

Gabriel Mălăncioiu (compozitor, România): Ecouri ale gândirii muzicale enesciene în creația proprie.

Ora 12.00, Galeria Jecza, Calea Martirilor 51-53

Concert de muzică electroacustică

În program:

Lucian Mețianu Dialogue (pentru flaut și mediu electroacustic)
Interpretează Ion Bogdan Ștefănescu

Doron Kaufman Kol D'mamah (pentru flaut, percuție și mediu electroacustic)
Interpretează Ion Bogdan Ștefănescu și Doru Roman

Darie Nemeș Bota Rouge a blanc (pentru vioară și mediu electroacustic)
Interpretează Laura Roman

Sorin Lerescu Tempero (pentru clarinet, percuție și mediu electroacustic)
Interpretează Lenuța Roman și Doru Roman

Doina Rotaru Geyser (pentru percuție și mediu electroacustic)
Interpretează Doru Roman

Octavian Nemescu Metabyzantinirikon (pentru clarinet și mediu electroacustic)
Interpretează Cristian Miclea

Ora 19.00, Galeria Calpe

Recital Trio Syrinx

Dorel Baicu – flaut, Dorin Gliga – oboi, Pavel Ionescu – fagot,
invitat violonistul Lucian Petrila

În program:

Liviu Danceanu	Florilegiu
Livia Teodorescu-Ciocănea	In alter modus
Horst Lohse	Die Zeit ist ein uferloser Fluss (pentru vioară)
Proiecții video: Cristian Tzecu	
Ștefan Niculescu	Sincronie
George Balint	FOF (p.a.a.)

Duminică, 28 septembrie 2014

Ora 12.00, Librăria Cartea de nisip, str. Alba Iulia nr. 1

Workshop cu duo de chitare Conradi-Gehlen (Germania): Teatru instrumental cu participarea publicului (din creația lui John Cage) și masterclass de chitară

Ora 16.30, Librăria Cartea de nisip, str. Alba Iulia nr. 1

Recital Duo de chitare Conradi-Gehlen (Germania)

Stefan Conradi (chitară acustică/ electrică)

Bernd Gehlen (chitară acustică/ electrică)

Invitați Eugen Morărița – vioară și Andreea Dumitrescu – pian

În program:

John Cage	Sounds of Venice (1959)
Violeta Dinescu	Figuren II (1990)
Enríquez de Valderrábano	Două duete din Silva de Sirenas
Jörg Mainka	Venezianische Eröffnung (2012)
Corneliu Dan Georgescu	Transsilvanische Motive (pentru vioară și pian)
Stefan Lienenkämper	Mind the Gap... (2004) pentru două chitare și casetofon
Violeta Dinsescu	Isamail si Turnavitu (2003) pentru două chitare electrice
Mauricio Kagel	Montage a titre spectacle (1967/2002)

ora 19.00, Muzeul de Artă

Concert cameral

În program:

Ana Szilagyi	Zboruri (muzică electronică)
Stephen Hough	Un piccolo Sonatina (pentru flaut piccolo) Interpretează Vlad Colar
Ionică Pop	Puncte și numere (pentru trombon și pian, p.a.a.) Interpretează Emanuel Sărăcuți și Andreea Olariu
Maia Ciobanu	Un interviu și trei comentarii (pentru violă și mediu electroacustic) Interpretează Iuliana Ambăruș
Ivana Stefanovic	Dedication (pentru pian) Interpretează Andreea Olariu
Gabriel Mălăncioiu	Hommage à Marsyas (pentru flaut piccolo, p.a.a.) Interpretează Vlad Colar
Eugen Wendel	Sonanza (pentru violoncel solo) Interpretează Darius Tereu

Ana-Maria Stănoia, Corina Hamat, Cosmina Șerban, Bogdan Drulea, Gelu Dobrea, Mihai Prelipcean

Dirijor: Cezar Verlan
Regia: Vlad Dragomirescu
Scenografia: Monica Stoian

Cu participarea extraordinara a saxofonistului: Daniel Kientzy

VI. Festivalul Timorgelfest 2014, ajuns la Ediția a XIV –a, s-a desfășurat în perioada 17 septembrie - 31 octombrie 2014, pe trei orgi timișorene, instrumente muzicale de valoare dar și de structură diferită astfel încât să poată fi acoperită zona stilisticii muzicale de la Baroc la muzica modernă contemporană. Cele trei orgi se află în Domul Romano-catolic din Piața Unirii, din Timișoara, pentru repertoriul romantic și postromantic în Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19 de Ziua a Șaptea din Str. Independenței nr. 19 Timișoara, pentru repertoriul de factură Barocă și în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara, (o orgă digitală de factură clasică cu trei manuale, pedaliier, 80 de registre) pentru repertoriul modern și contemporan.

Protagonistii concertelor au fost organiști profesioniști precum: Cristina Garcia Benegas din Uruguay; Jacque Boucher și saxafonista Sophie Poulin de Courval din Canada; Jeans Kondoerfer din Statele Unite ale Americii; Paul Rosoman din Noua Zeelandă; Frantisek Vanicek din Republica Cehă; Gedimin Grudba din Polonia; Jean-Baptiste Robin din Franța; Ksenia Pogorelaya din Belarus. Aceștia se vor adăuga doi organiști din Coreea de Sud, Shin-Ae Chun și Su-One Park.

Așa cum au fost și în precedentele ediții în festival au participat organiști din România și studenții de la clasa de orgă a facultății de Muzică din Timișoara,. Pentru concertul vocal simfonic cu cor, orchestra, soliști și orgă am invitat pe maestrul Dumitru Costin ca dirijor, dirijorul corului Iosif Todea, soliști: Alina Todea, soprană; Gabriella Varvari, mezzosoprană; Daniel Zah, tenor; Cristian Ardelean, bas; la orgă Cristina Struța, urmând să fie prezentat Requiemul de Antonin Dvorak

O seamă de concerte (majoritatea cu soliști veniți de departe) au fost susținute la Arad, Biserica Roșie și Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari astfel încât acest festival să își păstreze valoare de festival internațional pentru zona de vest a României.

Punctul culminant al festivalului a fost programat pentru data de miercuri 29 octombrie când au avut loc (la ora 19) concerte de orgă pe orgile clasice din Timișoara.

Întregul eveniment s-a desfășurat sub patronajul Primarului Timișoarei Prof. Dr. Ing. Nicolae Robu. Organizatorii acestui eveniment sunt Ministerul Culturii și Cultelor, Ministerul Afacerilor Externe – Direcția Diplomatie Publică, Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local Timișoara, Consiliul Județean Caraș Severin, Consiliul Local Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari, Universitatea de Vest din Timișoara, Filarmonica Banatul din Timișoara,, alături de partenerii media și sponsorii evenimentului. Programul concertelor:

- Cristina Garcia Banegas, (Uruguay), Timișoara, Domul Romano-catolic din Piața Unirii (17. 09); Arad, Biserica Roșie (18. 09), masterclass la Timișoara, UVT (19-20. 09.); Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari (21.09)
- Frantisek Vanicek, (Cehia), Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari (18. 09.); Timișoara, Biserica Adventista (21.09)

- Jean-Baptiste Robin (Franța), Timișoara, Domul Romano-catolic din Piața Unirii (28.09)
- Sophie Poulin de Courval (saxofon) și Jacque Boucher (orgă), (Canada), Arad, Biserica Roșie (30. 09), Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara (1. 10); Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari (2. 10)
- Paul Rosoman, (Noua Zeelanda), Timișoara, Domul Romano-catolic din Piața Unirii (5. 10); Arad, Biserica Roșie (8.10), Reșița (9. 10)
- Concertul studenților timișoreni, Adam Robert, Struța Cristina, Denis Moldovan, Minodora Luca, Camelia Cărăbaș, Klaudia Šubonj, Timișoara, Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19 (7.10)
- Ksenia Pogorelaya, (Belarus) Timișoara, Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19 (12. 10); Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari (14. 10)
- Felician Rosca, Timișoara, Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19 (14.10)
- Gedmin Grudba, (Polonia), Reșița Biserica Romano-catolică din Govândari (15. 10); Timișoara, Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19 (16. 10)
- Jeans Korndörfer, (USA), Timișoara, Domul Romano-catolic din Piața Unirii (22.10)
- Concert vocal simfonic. Orchestra, corul și soliștii Filarmonicii Banatul Timișoara, sala Capitol din Timișoara, (24. 10). În program: Antonin Dvořák, Requiem, lucrare vocal simfonică cu orchestră, cor, soliști și orgă. Dirijor Gheorghe Costin. Dirijorul Corului Iosif Todea. Soliști: Alina Todea, soprană; Gabriella Varvari, mezzosoprană; Daniel Zah, tenor; Cristian Ardelean, bas; la orgă Cristina Struța
- Shin-Ae Chun (Coreea de Sud), Timișoara, Biserica Adventistă din Str. Independenței nr. 19 (26.10); Arad, Biserica Roșie (27. 10)
- Su-One Park (Coreea de Sud), Timișoara, Domul Romano-catolic din Piața Unirii, (28. 10); Reșița, Biserica Romano-catolică din Govândari (29. 10)

Toate concertele au început la ora 20.

VII. Gala blues-jazz KAMO (ediția a XXIV-a) este un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri. În zilele de 15, 16 noiembrie 2014, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ KAMO, ediția a XXIV-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

SÂMBĂTĂ 15 NOIEMBRIE, ORELE 18

Miriam & the Tornado Ensemble (Germania)

Lucian Ban Trio Fantasm (SUA și Germania)

Milan Petrovic (Serbia)

DUMINICĂ 16 NOIEMBRIE, ORELE 18

Marius Popp și Daniela Nicolae (București)

Csaba Deseö și Istvan Gyarfás Trio (Ungaria)

Bega Blues Band și invitații

Dumitrio – Olanda

Gala blues-jazz continuă tradiția activităților de promovare a muzicii de jazz în orașul de pe Bega, în cadrul celor 23 de ediții precedente. De asemenea un rol important îl are contactul direct cu interpreții din țări precum Ungaria și Serbia cu profunde tradiții muzicale în arta jazz-ului, precum și prin apotul unor soliști cu CV-uri de nivel artistic european. Proiectul răspunde unei nevoi culturale și educative și are un nivel artistic de excepție atât ca nivel interpretativ cât și ca repertoriu.

Timișoara, prin festivalurile de blues-jazz organizate începând cu anul 1991 se poate mândri cu notorietatea unui adevărat centru de promovare a muzicii de jazz. Astfel din precedentele proiecte promovate de regretatul Bela Kamocsa s-a realizat un album CD, care a fost lansat cu prilejul ediției aniversare de anul trecut și, totodată, omagiale. Beneficiarii festivalului au fost tinerii muzicieni, melomanii și nu în ultimul rând un public atașat muzicii de jazz și blues prezent în număr foarte mare la Sala Capitol din Timișoara.

VIII. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii sacre, ediția a XXI-a, derulat în perioada 15 – 17 decembrie 2014, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament de pian. Evenimentul cultural a fost organizat cu prijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, organizat în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă, au beneficiat de participarea unor ansambluri și grupuri corale binecunoscute în zona noastră și s-au desfășurat după următorul program, la Sala Capitol :

Luni, 15 decembrie 2014, ora 18.00

Corul Laudes Christi al Bisericii Adventiste din Timișoara

Dirijor: Lucian Onița

La pian: Rareș Păltineanu

Corul Vicariatului Greco-Catolic din Timișoara

Dirijor: prof. Doina Boșca

Soliste: prof. Valentina Cotinschi, prof. Monica Andriș

La pian: prof. Simona Mustețiu

Corul de tineret Exultate al Domului Romano-Catolic din Timișoara

Dirijor: Robert Fabian Bajkai

La pian: prof. Simona Mustețiu

Corala bărbătească ortodoxă Epifania din Timișoara
Dirijor: prof. Florin - Nicolae Șincari

Marti, 16 decembrie 2014, ora 18.00

Corul Lira al Primăriei din Reșița
Dirijor: Elena Cozâltea

Corala Carmina Dacica
Dirijor: prof. Flora Toth
La pian: prof. Laura Leontiu

Corul Catedralei Ortodoxe Sârbe din Timișoara
Dirijor: Ioța Bugarschi
Solist: Miodrag Popov

Miercuri, 17 decembrie 2014, ora 18.00

Corul Szabolcska Mihaly al Bisericii Reformate Cetate Timișoara
Dirijor: Hindrich Sándor

Corul studențesc Amicus din Timișoara
Dirijor: Eduard Gherzan
La pian: Alma Bompa, Ovidiu Balaban, Lorand Szekely

Grupul vocal Acustic al Bisericii Ortodoxe Române a Mitropoliei Banatului
Dirijor: Diacon Laurian Popa

IX. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2014, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului Radu Popa, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. A evoluat în acest concert extraordinar tenorul Daniel Zah alături de instrumentiștii orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”.

Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante, precum și o colecție de bani pentru o familie cu mari probleme, caz social propus de Primăria Timișoarei.

X. Celelalte concerte ale stagiunii 2013-2014 au fost următoarele:

Vineri, 10 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
FAMILII DE MUZICIENI

FAMILIA PETRILA

Dirijor: PETRONIUS NEGRESCU
Soliști: CORA PETRILA – vioară
ANDREEA PETRILA – violoncel
GABRIELA PETRILA - vioară
LUCIAN PETRILA - vioară

Program: P. I. CEAIKOVSKI Poloneza din opera Evgheni Oneghin
PUGNANI-KREISLER Preludiu și Allegro
G. FAURE Elegie
C. SAINT- SAENS Allegro Appassionato
P. de SARASATE Melodii Lăutărești

J. BRAHMS Dans Ungar nr. 6

M. BRUCH Dublu Concert pentru clarinet, violă și orchestră în mi
minor, Op. 88 (transcripție pt. vioară, violă și orchestră)

L. BOCCHERINI La Musica Notturna delle Strade di Madrid

Miercuri, 15 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

EMINESCU, ȘI-ATÂT

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA
Participă actorii: ALEXANDRA DIDILESCU
COLIN BUZOIANU

Vineri, 17 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: RADU POPA
Solist: FLORIN CROITORU - vioară

Program: L. v. BEETHOVEN Uvertura Coriolan Op.62
W.A. MOZART Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră, KV 216, în Sol major

L. v. BEETHOVEN Simfonia nr.1 Op.21

Vineri, 24 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
Dirijor: MISHA KATZ (Franța)
Solist: TIMUR SERGEYENIA (Germania) -pian
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program:

L. v. BEETHOVEN Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră în Sol major, Op. 58

L. v. BEETHOVEN Rondo pentru pian și orchestră în Si bemol major, WoO 6

L. v. BEETHOVEN Fantezia pentru pian, cor și orchestră, în do minor, Op. 80

Sâmbătă, 25 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL

TIMUR SERGEYENIA (Germania) –pian

Program: N. MEDTNER Sonata Reminiscenza Op.38
S. RACHMANINOV 6 Momente Muzicale Op.16
F. LISZT Rapsodiile ungare nr. 2, 3, 6, 8, 11, 12

Marți, 28 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL

Integrala sonatelor pentru pian și vioară
de Ludwig van BEETHOVEN

GABRIEL POPA - vioară
DRAGOȘ MIHĂILESCU - pian

Program: Sonata op. 12 nr. 1 în Re major
Sonata op. 23 în la minor
Sonata op. 30 nr. 3 în Sol major

Vineri, 31 ianuarie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: YUN HYUN JIN (Germania)
Solist: LADISLAU CRISTIAN ANDRIȘ - violă

Program: W. A. MOZART Uvertura la Opera Don Giovanni
F.A. HOFFMEISTER Concertul pentru violă și orchestră în Re major
J. HAYDN Simfonia nr. 104 în Re major Hob. I:104

Vineri, 7 februarie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: MIHNEA IGNAT
Soliști: ALEXANDRA GUȚU – violoncel
FILIP PAPA – violoncel

Program: J. HAYDN Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în Do major Hob.VIIb:1
J. HAYDN Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 2 în Re major Hob.VIIb:2
G. F. HAENDEL Concertul pentru două violoncele și orchestră în Do major. HWV 318
W.A. MOZART Simfonia nr.36 (Linz) în Do major, KV 425

Vineri, 14 februarie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

IUBIREA ÎN MUZICĂ

Dirijor: RADU POPA

Solistă: AURA TWAROWSKA (Opera de Stat din Viena)– mezzosoprană

Program: M. GLINKA Uvertura la Opera Ruslan și Ludmila
C. SAINT- SAENS Cele trei arii ale Dalilei din opera Samson și Dalila
Printemps qui commence, act I
Amour! viens aider ma faiblesse, act II
Mon coeur s'ouvre a ta voix, act II
P. I. CEAIKOVSKI Uvertura fantezie Romeo și Julieta
R. WAGNER Preludiu și Moartea Isoldei din Opera Tristan și Isolda

Vineri, 21 februarie 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Solist: RADU ȚAGA - fagot

Program: A. CORELLI

Sarabandă, Gigă și Badinerie

J. N. HUMMEL

Concertul pentru fagot și orchestră în Fa Major

J. BRAHMS

Serenada nr. 2 în La major Op.16

Miercuri, 26 februarie 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Realizat cu sprijinul Asociației Culturale România – Korea

și a Uniunii Compozitoarelor din Coreea de Sud

Dirijor: MARIUS HRISTESCU

În program muzică coreeană.

Vineri, 28 februarie 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL- SIMFONIC

Dirijor: MARIUS HRISTESCU

Solist: SORIN PETRESCU – pian

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program: M. NEGREA

Tarantella

F. LISZT

Concerto pathétique S. 258

L.BERNSTEIN

The Masque din Simfonia nr. 2

P.I. CEAIKOVSKI

Suita Spărgătorul de nuci Op. 71a

A. BORODIN

Dansurile Polovtiene (din Cneazul Igor)

Vineri, 7 martie 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: LEONARD DUMITRIU

Soliste: CRISTINA ANGHELESCU – vioară

IOANA CRISTINA GOICEA – vioară

Program:

W.A. MOZART Concertul pentru vioară și orchestră nr. 4, în Re major KV 218
W.A. MOZART Concertul pentru vioară și orchestră nr.5, în La major, KV 219
W.A. MOZART Simfonia nr. 41 Jupiter în Do major, KV 551

Vineri, 14 martie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: DORU ROMAN – percuție

Program: M.KAGEL Piesă de concert pentru timpan și orchestră
P. I. CEAIKOVSKI Simfonia Manfred Op. 58

Vineri, 21 martie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: RADU POPA
Soliști: KAMILLA SCHATZ-IUGA - vioară
PETRU IUGA -contrabas

Program:
C.SAINT – SAENS Introducere și Rondo Capriccioso Op. 28 (transcripție pt. contrabas)
E.LALO Simfonia Spaniolă, Op. 21
N. ROTA Divertisment concertant pentru contrabas și orchestră
G.BOTTESINI Grand Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră

Măști, 25 martie 2014, ora 19

Foaierul sălii Capitol

RECITAL

Capodopere ale secolului XX
TRIO ACT
CRISTIAN MICLEA - clarinet
ORTENSIA MICLEA - vioară
ADRIANA DOGARIU - pian

În program: I. STRAVINSKY Istoria soldatului
B. BARTÓK Trio Contraste
P. SCHOENFELD Trio pentru clarinet, vioară și pian

Vineri, 28 martie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: MICHAEL COUSTEAU (Franța)
Solistă: CORAL SOLOMON (Canada) - pian

Program: C. M. Von WEBER Uvertura la Opera Freischütz
F. CHOPIN Concertul nr.1 pentru pian și orchestră în mi minor, Op. 11
H. BERLIOZ Simfonia Fantastica, Op. 14

Sâmbătă, 29 martie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT EXTRAORDINAR

BIG BAND TIMIȘOARA

Dirijor: FRANZ HOFFNER

Vineri, 23 mai 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: ROBERTO de MAIO (Italia)
Soliști: VICTOR ANDREI PĂRĂU
ALINA TODEA – soprană
MIHAELA IȘPAN - mezzosoprană
TONY BARDON - tenor
CRISTIAN ARDELEAN – bas

Program:

J. HAYDN Nelson Messe

B. BARTOK Piano concert n. 3, în Mi major Sz. 119; BB127
F. LISZT Les Preludes

Duminică, 25 mai 2014, ora 19
Sala Capitol

TURNUL STRADIVARIUS
In the mood for Prokofiev
ALEXANDRU TOMESCU – vioară
EDUARD KUNZ (Rusia) – pian

Mărti, 27 mai 2014
Sala Capitol

DUO MIHĂILESCU
MANUELA IANA – MIHĂILESCU și DRAGOȘ MIHĂILESCU

Recital de pian la patru mâini
în cadrul Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (SIMN)
S. BARBER Suita de balet SOUVENIRS op. 28:
G. KURTÁG Extrase din Suita Jocuri
B. BARTÓK Extrase din Microcosmos
D. LIPATTI Marșul lui Henri

G. ALMAȘI Tango
M. MÜNCH Souvenirs d'en France op. 35 / Nizza
Sonatina italiana op. 49

Vineri, 30 mai 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: ARTHUR ARNOLD (Elveția)
Soliști: GABRIEL POPA –vioară
DORIN MATEA (Elveția) – violă

Program:
W.A. MOZART Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Mi bemol
major, K 364
D. ȘOSTAKOVICI Simfonia nr.5 în re minor, Op. 47

Mărti, 3 iunie 2014, ora 19

Foaierul sălii Capitol

RECITAL

Capodopere ale secolului XX
TRIO ACT
CRISTIAN MICLEA - clarinet
ORTENSIA MICLEA - vioară
ADRIANA DOGARIU - pian

Program:

I. STRAVINSKY Istoria soldatului
B. BARTÓK Trio Contraste
P. SCHOENFELD Trio pentru clarinet, vioară și pian

Miercuri, 4 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
AL ABSOLVENȚILOR COLEGIULUI ION VIDU ȘI AI FACULTĂȚII DE MUZICĂ
Dirijor: PETER OSCHANITZKY

Prima parte: COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ ION VIDU

FR. DOPPLER Fantezia Rigoletto
Soliste: GEORGIANA GROZA (flaut) și REBECA VIRGEAN (flaut), clasa Gabriela Popescu

W.A. MOZART Aria Non piu andrai din opera Nunta lui Figaro
Solist: IONUȚ BREHUESCU, clasa Daniel Zah

P.I. CEAIKOVSKI Concertul pentru vioară și orchestră în Re major op. 35, p. I Allegro moderato

Solist: DAVID DUMA, clasa conf.univ.dr. Ioan Fernbach

W.A. MOZART Concertul pentru pian și orchestră nr. 24 în do minor, KWV 491, p. I Allegro
Solistă: TEODORA CHIRCĂ, clasa Elena Samoilă

Vineri, 6 iunie 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: AMAURY DU CLOSEL (Franța)

Soliști: HORIA MIHAIL – pian

YOONHEE KIM (Coreea de Sud) - vioară

Program:

R. STRAUSS

Burleska pentru pian și orchestră în re minor, TrV 145

Solo timpani: TORINO TUDORACHE

J. BRAHMS

Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, op. 77

Mărti, 10 iunie 2014, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN

MICHELANGELO CARBONARA (Italia)

Program:

D. SCARLATTI Sonate

F. LISZT

Fantezie pe teme din opera Rienzi de R. Wagner, S. 439

Parafrază de concert pe teme din opera Ernani de G. Verdi, S. 432

Isolde Liebestod din opera Tristan și Isolda de R. Wagner, S. 447

Miserere din opera Il Trovatore de G. Verdi, S. 433

Am Stillen Herd din opera Maeștrii cântăreți din Nurnberg de R. Wagner, S. 448

Corul festiv și Marșul funebru din opera Don Carlos de G. Verdi, S. 435

Vineri, 13 iunie 2014, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: JOZSEF HORVATH

Soliști: MIHAELA IANA-MIHĂILESCU – pian

FRANZ TRÖSTER – trompetă

CORNELIU MEICI – trompetă

Program:

L. van BEETHOVEN

Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în Do major, op. 15

A. VIVALDI

Concertul pentru două trompete și orchestră nr. 2 în Re major, RV 563

F. MANFREDINI

Concertul pentru două trompete și orchestră în Re major

A. GLAZUNOV

Simfonia nr. 5 în Si bemol major, op. 55

Duminică, 15 iunie 2014, ora 19

Sala Capitol

RECITAL

Integrala sonatelor pentru pian și vioară
de Ludwig van BEETHOVEN

GABRIEL POPA - vioară
DRAGOȘ MIHĂILESCU - pian

Program:

Sonata op. 12 nr. 3 în Mi bemol major

Sonata op. 12 nr. 2 în La major

Sonata op. 24 în Fa major (Sonata primăverii)

Mărți, 17 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL
ANSAMBLUL DE ALAMĂ AL FILARMONICII BANATUL

În program lucrări de W.A. Mozart, E. Crespo, A.P. Achibald, E. John, J. Fucik, V. Monti, I. Dumitru,
A. Haciaturian, K. Badelt, C.A. Jobin, A. Piazzola și Z. Abreau

Miercuri, 18 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
CONCERTUL ABSOLVENȚILOR LICEULUI ȘI FACULTĂȚII DE MUZICĂ
Dirijor: PETER OSCHANITZKY

Program:

LICEUL DE MUZICĂ
FACULTATEA DE MUZICĂ

C. M. von WEBER Concertul nr.2 pentru clarinet și orchestră în Mi bemol major op.74, p. I.
Allegro

Solist: MARIUS ROMAN, clasa lect. univ. dr. Cosmin Hărșian

J. SIBELIUS Concertul pentru vioară și orchestră în re minor op.47, p. I. Allegro moderato
Solistă: ȘTEFANIA MANGA-GLIGOR, clasa conf.univ. dr. Ioan Fernbach

J. SIBELIUS Concertul pentru vioară și orchestră în re minor op.47, p. II Adagio di molto și p.
III. Allegro, ma non tanto
Solistă: ANDREEA CONSTANTINEANU, clasa conf.univ.dr. Ioan Fernbach

A. JOLIVET Concertul pentru percuție și orchestră, p. II Dolent și p. IV Allègrement
Solist: SZABO CSONGOR ZSOLT, clasa c.d.a. Doru Roman

Joi, 19 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL
FLAUTUL FERMECAT
ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut
HORIA MIHAIL – pian

În program lucrări de Fr. Schubert, Fr. Doppler, P. Morlacchi, P. Elinescu, G. Fauré, G. Enescu, M. Ravel, B. Martinu, F. Martin, M. Mower, P.I. Ceaikovski, F. Poulenc și V. Jianu

Sâmbătă și duminică, 21 și 22 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

GOSPEL PROJECT
Împreună cu orchestra Filarmonicii Banatul
Dirijor: DOMINIK FRITZ

Joi, 26 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL DE VIOLONCEL
LÁSZLÓ FENYŐ – violoncel
ROXANA ARDELEAN – pian

Z. KODALY	Adagio pentru violoncel și pian
J.S. BACH / Z. KODALY	3 Corale, transcripție pentru violoncel și pian
Z. KODALY	Sonata pentru violoncel și pian, op. 4
R. STRAUSS	Sonata pentru violoncel și pian în Fa major, op. 6

Vineri, 27 iunie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT VOCAL SIMFONIC
Dirijor: INHYEOK JEONG (Coreea de Sud)
Solist: LÁSZLÓ FENYŐ – violoncel

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

A. DVORAK	Concertul pentru violoncel și orchestră în si minor, op. 104, B.191
W. A. MOZART	Misa încoronării K317

29 iunie – 2 iulie

Concursul Internațional de Percuție, ediția a 3-a

1. MANO A MANO - tango (CARLOS GARDEL - FRANCISCO RAZZANO, versuri: C. FLORES)
2. EL CHOCCLO - tango (ÁNGEL VILLOLDO, versuri : E. DISCEPOLO, J. CATÁN)
3. MILONGA DEL FORASTERO - milonga (JULIO SANTILLÁN, versuri: J. L. BORGES)
4. NADA - tango (JOSÉ DAMES, versuri: H. SANGUINETTI)
5. PATO A LA LAGUNA - milonga (JULIO SANTILLÁN)
6. CHIQUITA - milonga (JULIO SANTILLÁN)
7. FLOR DE LINO - vals/tango (HECTOR STAMPONI, versuri: H. EXPÓSITO)
8. MILONGA SENTIMENTAL - milonga (SEBASTIÁN PIANA, versuri: H. MANZI)
9. BALADA PARA UN LOCO - vals/tango (ASTOR PIAZZOLLA, versuri: H. FERRER)
10. UN INSTANTE - milonga (JULIO SANTILLÁN)
11. MILONGA DE MANUEL DE MANUEL FLORES - milonga (JULIO SANTILLÁN, versuri: J.L. BORGES)
12. COMO DOS EXTRANOS - tango (PEDRO LAURENZ, versuri: J. CONTURSI)
13. POR UNA CABEZA - tango (CARLOS GARDEL, versuri: A. LE PERA)
14. SE DICE DE MI - milonga (FRANCISCO CANARO, versuri: I. PELAY)
15. CAMBALACHE - tango (muzica și versurile: ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO)

*** Toate aranjamentele pentru violoncel, chitară și voce (cu excepția piesei "Mano a mano") sunt semnate de Julio Santillan

Vineri, 17 octombrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT VOCAL SIMFONIC

Dirijor: HORIA ANDREESCU

Solistă: SARAH CHRISTIAN (Germania) – vioară

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program: P.I. CEAIKOVSKI Uvertura 1812 în Mi bemol major, Op. 49
 D. ȘOSTAKOVICI Concertul pentru vioară și orchestră nr.1 , în la minor,
 Op.77
 S. RACHMANINOV Dansurile simfonice, Op. 45

Vineri, 24 octombrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT VOCAL SIMFONIC

În cadrul TIMORGELFEST

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Soliști: ALINA TODEA - soprană

CAMELIA FORNWALD DOCEA - mezzosoprană

DANIEL ZAH - tenor

CRISTIAN ARDELEANU - bariton
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program: A. DVORŽÁK Requiem în si bemol minor, Op.89, B.165

Duminică, 26 octombrie, ora 13

Peștera de la Românești

30 de ani de concerte în Peștera de la Românești

Dirijori: RAYMOND JANSSEN (Olanda)

PETER OSCHANITZKY
GHEORGHE COSTIN
RADU POPA

G. BIZET	Uvertura – Carmen
E. DI CAPUA	O sole mio
W.A. MOZART	Regina nopții
G. PUCCINI	Nessun dorma
FR. SCHUBERT	Ave Maria
F. MENDELSSOHN	Uvertura – Hebridele
FR. VON SUPPÉ	Cavaleria ușoară
CH. CHAPLIN	This is my Song (arr. Radu Popa)
ANTHONY HOPKINS	And the Waltz Goes On (arr. Radu Popa)
J. STRAUSS	Marșul Radetzky

Vineri, 31 octombrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
realizat în colaborare cu
Asociația culturală România-Korea

Dirijor: TAE JUNG LEE (Coreea de Sud)
Solistă: YONNHEE KIM (Coreea de Sud) - vioară

P. I. CEAIKOVSKI	Uvertura-Fantezie Romeo și Julieta
HYUN-SOO JEONG	Existentia
HYUKJIN SHIN	The Cry of Magpies

A. HACIATURIAN

Concertul pentru vioară și orchestră în re minor

Mărti, 4 noiembrie 2014,
ora 19

Foaierul sălii Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ
ANCA LĂZĂRESCU – violoncel
LUCIA PÂRVĂNESCU – pian

Program:

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sonata nr. 2, op. 58
D. ȘOSTAKOVICI Sonata în re minor, op. 40

Joi, 6 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

Duelul viorilor – ediția a IV-a
Recital realizat în colaborare cu Radio România

LIVIU PRUNARU - vioară Stradivarius
GABRIEL CROITORU – vioară Guarneri
HORIA MIHAIL – pian

În program lucrări de: S. RACHMANINOV, N. PAGANINI, E. BLOCH, F. SCHUBERT, C. SAINT-SAENS, F. CHOPIN, H. WIENIAWSKI, J. HEIFETZ, A. PIAZZOLLA, M. CASTRO, I. FROLOV, S. JOPLIN, J. KERN.

Vineri, 7 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: MIRCEA HOLIARTOC
Soliști: LIVIU PRUNARU - vioară Stradivarius

GABRIEL CROITORU – vioară Guarneri

Program: E. GRIEG Suita Holberg Op. 40
J.S BACH Concertul în re minor pentru două viori și orchestră, BWV 1043
J. HAYDN Simfonia nr. 92, în Sol major (Simfonia Oxford)

Mărti, 11 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ
AD LIBITUM

ALEXANDRU TOMESCU – vioară
ȘERBAN MEREUȚĂ - vioară
BOGDAN BIȘOC – violă
FILIP PAPA – violoncel

Program: ANTON WEBERN Langsamer Satz
W. A. MOZART Cvartetul de coarde KV 421 în re minor
Fr. SCHUBERT Cvartetul de coarde Fata și moartea în re minor D. 810

Vineri, 14 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA
Soliști: CLARA CERNAT (Franța) – vioară
THIERRY HUILLET (Franța) - pian

THIERRY HUILLET Suita Indigo pentru orchestră
Parade, Obsession, Sahara, King Ubu, Last Tango,
Got the blues?, Wall street, Music Hall, Pure Love,
Vertigo.

HENR YK WIENIAWSKI Poloneza de Concert în Re Major pentru vioară și orchestră
CIPRIAN PORUMBESCU Balada
Aranjament pentru vioară și orchestră de Thierry

Huillet
PABLO SARASATE Ariile Lăutărești pentru vioară și orchestră
THIERRY HUILLET Ombres pentru orchestră
GEORGES GERSHWIN Rhapsody in Blue pentru pian și orchestră

Joi, 20 noiembrie 2014, ora 20
Domul Romano-Catolic

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
300 de ani de la nașterea compozitorului

Dirijor: WALTER KINDL
Soliști: MARIA VIRGINIA ONIȚA – soprană
GABRIELLA VARVARI – mezzosoprană
DANIEL ZAH – tenor
LUCIAN ONIȚA – bas

CAPELLA ACADEMICA TIMISIENSIS
a Facultății de Muzică a Universității de Vest din Timișoara
Concert-maestru: IOAN FERNBACH
La orgă: SILVIANA ANA CÎRDU

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Program:

C.F.E. BACH

Simfonia în Re major, Wq. 183/1 (H. 663)
Simfonia în Sol major, Wq. 182/1 (H. 657)
Magnificat în Re major, Wq. 215 (H. 772)

Vineri, 21 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: GABRIEL POPA - vioară

Program:

C.M. von WEBER
J. BRAHMS
R. STRAUSS

Uvertura la opera Oberon
Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, Op. 77
Poemul simfonic Așa grăit-a Zarathustra, Op. 30

Mărti, 25 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ

FLORIN PAUL (Germania) – vioară
SORIN DOGARIU – pian

L. van BEETHOVEN Sonata a 4-a în la minor pentru pian și vioară
K. SZYMANOWSKI Sonata în re minor op. 9

G. ENESCU Impresii din copilărie op. 28

Vineri, 28 noiembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: AMAURY DU CLOSEL (Franța)
Solist: FLORIN PAUL (Germania) – vioară

Program:

W.A. MOZART
G. MAHLER

Concertul pentru vioară și orchestră nr. 5, în La major, KV 219
Simfonia nr. 4 în Sol major

1 – 30 decembrie
Concerte dedicate memoriei martirilor din decembrie 1989
Realizate cu sprijinul Secretariatului de Stat pentru Culte,
rezentate în județele Hunedoara, Arad, Caraș Severin și Timiș

Sâmbătă, 6 decembrie 2014, ora 19
Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

CÂNTECELE LUMII, CÂNTECELE IERNII

Dirijor: RAYMOND JANSSEN (Olanda)
Soliste: AURA TWAROWSKA (Opera de Stat din Viena)
ELISABETA MARIN (Opera de Stat din Viena)

Sâmbătă, 20 DECEMBRIE 2014
CONCERT SIMFONIC LA REȘIȚA
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solist: FLORIN IONESCU-GALAȚI - vioară

Program:

J.S. BACH	Aria din Suita a III-a pentru orchestră
J. TARTINI – FR. KREISLER	Variațiuni pe o temă de Corelli
T. ALBINONI	Adagio
FR. SCHUBERT	Ave Maria
P. MASCAGNI	Intermezzo sinfonico
FR. KREISLER	Liebesleid
	Liebesfreud
N. ROSSI	Il silenzio
S. JOPLIN – I. PERLMAN	Easy Winners
	The Entertainer
V. MONTI	Csárdás
FR. VON SUPPÉ	Cavaleria ușoară
G. DINICU – J. HEIFETZ	Hora staccato
G. VERDI	Uvertura la opera Forța destinului

Luni, 23 DECEMBRIE 2014

CONCERT CARANSEBEȘ - CATEDRALA
MITROPOLITANĂ
Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Program:

1. N. URSU	Vine Crăciunu' pe sară (a cappella)
2. D.G. KIRIAC	O, ce veste minunată (a cappella)
3. A. CORELLI	Sarabandă, Gigă și Badinerie

- | | |
|-----------------------|---|
| 4. N. URSU | Mărire lui Dumnezeu (a cappella) |
| 5. GH. CUCU | Domnuț și Domn din cer (a cappella) |
| 6. W.A. MOZART | Concertul pentru pian și orchestră nr. 21 în Do major, KV 467, partea a II-a, Solistă: Andreea Olariu |
| 7. G. VERDI | Ave Maria din opera Otello
Solistă: Codruța Niculescu |
| 8. P. MASCAGNI | Cavalleria Rusticana – Intermezzo sinfonico |
| 9. E. MONȚIA | Colindița (a cappella) |
| 10. S. OLARIU | Moș Crăciun (a cappella)
Solist: Cristian Ardelean |
| 11. G. VERDI | Forța destinului – Uvertura |
| 12. Fr. XAVIER-GRUBER | Stille Nacht (cor și orchestră) |
| 13. (BIS) T. POPOVICI | Astăzi s-A născut Hristos (a cappella) |

Luni, 27 DECEMBRIE 2014

Moldova Nouă

În anul 2014 s-au realizat 128 spectacole, dintre care 51 – concerte simfonice și 11 concerte vocal – simfonice, 3 concerte corale, 4 spectacole de teatru și și muzică, 45 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, 9 concerte de muzică veche, 3 seri de concerte corale de muzică sacră și 2 concerte - gale de jazz.

În 2014 Filarmonica „Banatul” a organizat peste 20 de evenimente dedicate copiilor și tinerilor: recitaluri educative (stabilind parteneriate pentru educație muzicală cu numeroase unități școlare), concerte pentru tineret, concerte educativ-umanitare (în beneficiul unor tineri talentați ori al unor organizații umanitare - în parteneriat cu Clubul Leo și TGP). Aceste evenimente s-au desfășurat în Timișoara, Arad, Reșița, Caransebeș, Lugoj, Jimbolia, Făget, Bocșa, Receaș, Simeria, Orăștie, Craiova, Giroc și s-au bucurat de prezența a aproximativ 5000 de spectatori - copii și tineri.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Caransebeș și Moldova Nouă. De asemenea, au avut loc 4 (patru) turnee. Primele două au fost în Franța: 2 ian – 3 febr 2014 și 20-27 martie 2014. Al treilea turneu s-a desfășurat în Olanda, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc, în perioada 15 – 24 decembrie 2014, cu un program special de colinde și cântece de Crăciun.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat mari succese, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2015.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 128 spectacole, s-au prezentat publicului 10 prime audiții, din care 9 prime audiții absolute din creația românească.

În anul 2014, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 28 dirijori, dintre care 11 din străinătate și 17 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.

OBIECTIVE 2015

A. ARTISTICE

Cu o tradiție artistică ce depășește 60 de ani de activitate neîntreruptă, Filarmonica „Banatul” Timișoara și-a câștigat un loc important în viața muzicală românească. Specificul instituției constă în promovarea unor manifestări artistice de o reală valoare artistică, rezultată din prestația excelentă a orchestrei simfonice, a corului „Ion Românu”, ale soliștilor instituției precum și a artiștilor invitați din țară sau străinătate.

Concertele simfonice, vocal-simfonice, corale sau recitalurile urmăresc promovarea unui repertoriu vast și divers acoperind o variată paletă stilistică.

Totodată, Filarmonica „Banatul” s-a implicat în promovarea tinerelor talente, ale căror concerte sau recitaluri se regăsesc permanent în agenda instituției.

Principalele obiective artistice pentru 2015 sunt:

I. Organizat bienal din anul 1969 și apoi anual din 1985, Festivalul internațional „Timișoara Muzicală” a adus în fața publicului timișorean, reputați muzicieni atât din țară cât și din străinătate, având ca prim scop, ce a devenit apoi o tradiție, promovarea muzicii românești, precum și prezentarea unor lucrări în primă audiție absolută, acest Festival figurând în anuarul impresarial Musical America, tipărit în Statele Unite ale Americii. Ediția a XL-a reprezintă un eveniment important al cărui program va cuprinde numeroase concerte, recitaluri, ale căror programe vor fi alcătuite din lucrări de referință din repertoriul universal și românesc. Astfel, vor fi prezentate lucrări simfonice, vocal-simfonice, a cappella, programe pentru recitaluri ce vor cuprinde o largă paletă stilistică.

II. Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA este o rampă de lansare pentru tinerii compozitori – Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almași, sunt doar două dintre numele compozitorilor tineri ce vor participa. Festivalul va aduce la Timișoara compozitori consacrați precum Octavian Nemescu, Doina Rotaru, Doron Kaufman, Darie Nemeș Bota, Sorin Lerescu și alții.

Scopul Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA este de ai face cunoscuți pe tinerii muzicieni – compozitori și interpreți - talentați. Un alt scop este schimbul de informații între generația nouă de compozitori și compozitorii deja consacrați. Printre participanți se vor afla ansambluri ale Facultăților de Muzică din București, Iași, Cluj și Timișoara. De peste hotare vor participa: Paul Mann (Anglia), Noemi Schindler (Franța), Mathias Müller (Elveția), Ansamblul TonArt (Germania), iar din România vor participa ansamblurile: Trio Contraste, Atem, Percutissimo, Charisma, Duo Mihăilescu și muzicieni precum: Cornelia Petroiu, Daniel Kientzy (Franța), Darius Tereu, Lucian Petrila, Vlad Colar etc.

III. În septembrie 2015 Festivalul de Muzică Veche de la Timișoara adună laolaltă un mare număr de artiști interpreți veniți din diferite țări (Italia, Norvegia, Franța, Belgia, Danemarca, Olanda, Austria, Serbia, Anglia, Canada, Japonia, Australia), artiști a căror valoare este confirmată de participarea lor la cele mai consacrate festivaluri de gen din Europa. Numitorul comun este ca toți sunt

profesionisti preocupați să repună în circulație creația muzicală a secolelor trecute, interpretată în manieră istorică, pe instrumente de epocă.

Potențialul, experiența și relațiile în lumea artistică internațională deținute în acest domeniu de ansamblul La Follia Baroque Ensemble Timișoara, permit invitarea în condiții organizatorice foarte avantajoase a unor muzicieni și ansambluri din cel mai înalt esalon valoric mondial. Privilegiul de a putea participa la concertele acestor mari maestri va fi completat de posibilitatea de a putea participa la cursuri de măiestrie oferite de aceștia.

- IV. Ciclul de concerte și recitaluri „Tineri muzicieni” programate în perioada martie – noiembrie 2015 readuce în fața publicului binecunoscuți și talentați tineri muzicieni, ce își desfășoară activitatea în mare parte în străinătate: Mihai Ritivoiu, Antal Zalai, Isabel Kropfítsch, Camille Kropfítsch, Felicia Doni, Alin Holender, Liviu Holender, Szuszana Bartal etc. Concertele dedicate tinerilor muzicieni reprezintă o constantă în programele Filarmonicii, menite să pună în centrul atenției artiști tineri ce s-au remarcat prin câștigarea de importante premii în străinătate, dar și în România.
- V. Zilele muzicale Enescu-Bartók vor prilejui publicului timișan întâlnirea cu apreciați muzicieni precum: Antal Zalai/ Ungaria (vioară), Mihai Ritivoiu (pian), Andrei Banciu (pian), Radu Țaga (fagot), Radu Popa (dirijor), Ștefan Cazacu (violoncel), Sorin Dogariu (pian), Sorin Petrescu (pian), Doru Roman (percuție), Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Manuela Iana-Mihăilescu (pian), Dragoș Mihăilescu (pian), orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul”, alți artiști invitați din străinătate.
- VI. Serate muzicale bănățene se exprimă prin deplasarea în diferite localități – Reșița, Caransebeș, Moldova Nouă, Deva etc. a câțeva zeci de muzicieni ai Filarmonicii Banatul, care sunt ascuțați de câțeva sute de spectatori, din rândul cărora, la un moment dat, unii vor deveni poate melomani pasionați. Artiști instrumentiști ai orchestrei simfonice și corului Ion Românu ale Filarmonicii Banatul Timișoara, Trio Contraste, soliști ai Filarmonicii Banatul, precum și tineri interpreți propuși de liceele sau școlile de muzică din orașele mai sus menționate se întâlnesc, de câțeva ori pe lună cu spectatori din diferite zone ale Banatului, spectatori care nu au șansa de a participa prea des la manifestări culturale.
- VII. Gala Blues-Jazz KAMO, ediția a XXV-a este unul dintre cele mai longevive festivaluri de gen din România și din această zonă a Europei. La el participă în fiecare an în jur de 12 grupuri de jazz, respective blues, din Ungaria, Serbia, Germania și România. Publicul atras la cele două zile de concerte al Galei provine din Serbia, Ungaria și România. Gala Blues-Jazz Kamo reprezintă un eveniment artistic ce și-a câștigat încă de la primele ediții o popularitate de necontestat în conștiința publicului timișorean, dar și a celui de peste hotare. În cadrul ediției din anul 2015 alături de formația Bega Blues Band vor mai participa ansambluri din țară, din Suedia, Ungaria și Serbia. La fel ca la precedentele ediții la Gală participă și unele dintre cele mai reprezentante personalități ale jazz -ului românesc : Marius Popp, Mircea Tiberian, Teodora Enache, Pedro Negresco, Florian Lungu etc. Filarmonica s-a implicat în mod

substanțial în alcătuirea unor programe care să cuprindă un repertoriu stilistic cât mai divers, această Gală de Blues-Jazz întregind structura repertorială. Gala Blues-Jazz se va desfășura pe parcursul a două zile, fiind invitați artiști și ansambluri ce vor prezenta programe variate reprezentative ale jazz-ului și blues-ului românesc și internațional.

- VIII. În 2015 Timorgelfest este dedicat muzicii românești și preconizăm organizarea unui Concurs internațional de orgă. Încercăm în acest fel și o să reușim să pregătim viitorul concurs de orgă din anul 2015 (ediție jubiliară) printr-o mai bună popularizare a muzicii românești din Baroc și muzică contemporană. Festivalul Barocul în ipostaze contemporane se desfășoară pe parcursul unei săptămâni între 3 – 9 mai 2015

Festivalul Timorgelfest 2015 se desfășoară în perioada 21 – 24 septembrie Concursul Internațional de orgă, mai apoi un turneu al laureaților la Arad și Vinga (25 septembrie), Lugoj (26 septembrie) și Timișoara (duminică 27 septembrie va fi Gala Concursului Internațional de orgă). În perioada 4 -20 octombrie vor fi recitaluri de orgă pe trei orgi timișorene, instrumente muzicale de valoare dar și de structură diferită astfel încât să poată fi acoperită zona stilisticii muzicale de la Baroc la muzica modernă contemporană. Cele trei orgi se află în Domul Romano catolic din Timișoara, pentru repertoriul romantic și postromantic în Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din Str. Independentei nr. 19 Timișoara, pentru repertoriul de fractură Barocă și în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara (o orgă digitală de factură clasică cu trei manuale, pedalier, 80 de registre) pentru repertoriul modern și contemporan. Festivalul va fi marcat de un concert simfonic cu Orchestra, corul Ion Românu și soliștii Filarmonicii Banatul Timișoara cu o lucrare în primă audiere absolută compusă de maestrul Dan Dediu (o Cantată pentru orchestră, cor , soliști și orgă) .

- IX. Zilele Muzicii Sacre doresc să încurajeze păstrarea tradiției corale bănățene, în ultimii ani remarcându-se creșterea interesului față de acest gen de muzică. Arta corală cunoaște o bogată tradiție în Banat, iar „Zilele Muzicii Sacre” reprezintă un festival conceput a fi un eveniment ce are ca prim scop promovarea corurilor bisericesti, devenind totodată o tradiție ce precede sărbătorile de iarnă. Și în cadrul acestei ediții vor fi prezente coruri bisericesti ce vor reprezenta majoritatea confesiunilor religioase din Timișoara.

Programul va fi alcătuit din lucrări corale, specifice repertoriului bisericesc și adaptat perioadei sărbătorilor. Acest Festival marchează un important eveniment ce se va desfășura pe parcursul a trei zile.

- X. Ciclul de concerte și recitaluri „Familii de muzicieni” programate în perioada martie – noiembrie 2015 readuce în fața publicului binecunoscute familii de muzicieni, ce își desfășoară activitatea în mare parte în străinătate. Concertele dedicate familiilor de muzicieni reprezintă o constantă în programele Filarmonicii, menite să pună în centrul atenției familii de artiști ce au pus în slujba actului artistic numeroase generații. Exemplu de familii invitate sub acest generic sunt: Cazacu, Gheorghiu, Doni, Roman, Mihăilescu etc.

- XI. Concertele unplugged, organizate, câte unul pe lună, de C.J.Timiș, în colaborare cu Filarmonica Banatul, Fundația Alternativa și grupurile muzicale invitate, se adresează publicului amator de muzică de bună calitate din orașul nostru și se înscrie în cadrul manifestărilor lunare preconizate de către C.J. Timiș. Scopul acestora este atragerea publicului către forma de prezentare scenică, de concert, a muzicii jazz, blues, pop, rock și de cameră, într-o ambianță elevată. Concertele Unplugged, desfășurate în anii precedenți, au fost foarte bine apreciate, dovadă fiind publicul numeros, prezent la evenimente. Formațiile și artiștii care au susținut concerte în decursul anului 2014 au reprezentat genurile jazz și blues la un nivel foarte înalt. Scopul acțiunii, acela de a populariza genurile respective, a fost atins, cu prisosință. Au avut prioritate formațiile timișorene, urmate de cele din euro-zona bănățeană și de artiștii timișoreni din diaspora. Pentru anul 2015, în proiect se află invitarea unuia dintre cei mai reprezentativi saxofoniști de jazz, născut în Timișoara și rezident în Israel, domnul Peter Wertheimer și, de asemenea, programarea renumitului pianist Paul Weiner, alături de unul dintre cei mai renumiți bateriști, Georg Puba Hromadka, amândoi stabiliți în Germania. La concerte au participat reprezentanți ai forurilor locale, alături de auditori de toate vârstele. Evenimentele au fost prezentate în presă și la televiziunile locale. În anul 2015, concertele vor viza aducerea, în fața publicului, a grupurilor tinere de blues și jazz și a altor artiști timișoreni, rezidenți în străinătate.
- XII. Concertul dedicat Zilei Europei, organizat în aer liber, constituie un bun prilej de a oferi publicului timișorean atât un concert alcătuit dintr-un repertoriu valoros cât și un adevărat spectacol. Prin organizarea concertului într-un spațiu neconvențional se urmărește promovarea actului artistic, în afara unei săli de concert, lucrările prezentate fiind pagini de referință ale literaturii muzicale, dar alese în așa fel încât să se bucure de interesul publicului larg, nu numai al melomanilor consacrați.
- XIII. Concertul de Anul Nou realizează la fiecare ediție atragerea unor spectatori care nu sunt neapărat melomani convinși, dar care, fermecați de muzica spumoasă aleasă pentru acest eveniment, au șanse să devină viitori melomani. În fiecare an Filarmonica „Banatul” Timișoara își invită publicul pentru a petrece ultimele ore ale anului în compania muzicii, programul fiind alcătuit din lucrări specifice acestui gen de concert. Dirijori plin de șarm și muzicieni cu priză la public transformă sala de concert într-un spațiu al bune dispoziții. Programul va fi alcătuit din lucrări reprezentative din creația compozitorilor Johann Strauss tatăl, Johann Strauss fiul, Șostakovici, Lehar, Leroy Anderson, Piotr Ilici Ceaikovski etc.
- XIV. Toamna muzicală bănățeană prilejuiește melomanilor reântâlnirea într-un cadru excepțional, Peștera de la Românești. Filarmonica Banatul este singura orchestră din lume care de 30 de ani susține concerte în una dintre cele mai importante peșteri din Banat. În fiecare an concertul adună în jur de 3000 de melomani care însoțesc călătoria muzicală propusă de muzicienii Filarmonicii Banatul și de diferiții soliști invitați.

B . FINANCIARE

În anul 2015, Filarmonica Banatul Timișoara își propune realizarea următoarelor dotari independente necesare pentru îmbunătățirea activității artistice și administrative a instituției, finanțate astfel:

a) dotari independente propuse a se realiza din alocații de la bugetul local

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	Clarinete Sib si La	garnitura	1	60,00	Trim.II 2015
2.	Fagot profesional	buc	1	100,00	Trim.III 2015
3.	Oboi profesional	buc	1	40,00	Trim.III 2015
4.	Trompetă cu clape în Sib	buc	2	90,00	Trim.IV 2015
5.	Trompetă cu clape în Do	buc	2	50,00	Trim.IV 2015
6.	Trompetă piccolo	buc	2	100,00	Trim.IV 2015
	Total			440,00	

b) dotari independente propuse a se realiza din venituri proprii

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	Licenta soft antivirus pt.retea de 22 calculatoare PS	buc	1	2,50	Trim.II 2015
2.	Sistemul de echipamente pentru accesul controlat în Clădirea Capitol	sistem	1	12,00	Trim.II 2015
3.	Licența soft Photoshop	buc	1	6,30	Trim.III 2015
4.	Licența soft Proceduri contabile	buc	1	6,20	Trim.III 2015
5.	Clarinete Sib si La	garnitura	1	60,00	Trim.IV 2015
6.	Arcușele pentru instrumente cu corzi (vioară, violă, violoncel și contrabas)	buc	5	9,20	Trim.IV 2015
	Total			110,00	