

TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2014

1. Structura și numele șefului de birou / serviciu, 2. Componenta biroului /serviciului, 3. Obiectul de activitate ale biroului și serviciului din cadrul Teatrului German de Stat Timișoara

Nr. crt.	Structura Teatrului German de Stat Timișoara	Nume, prenume și funcție	Componentă birou/ serviciu (nr. angajați)	Obiectul de activitate
1.	Conducerea	Vărșândan Lucian Manuel - director	3	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul Teatrului German de Stat Timișoara.
			1	
		Boldurean Ioan - dir. adj. administrativ	1	Coordonează și controlează activitatea administrativă de producție și transport a instituției, înlocuiește directorul instituției prin dispoziția acestuia, atunci când este cazul.
		Muntean Lolica Lia - contabil șef	1	Organizează, conduce și răspunde de activitatea economico - financiară a instituției.
2.	Serviciul Personal Artistic	Gaza Boris - șef serviciu	27	Activitatea serviciului personal artistic este evidențiată prin punerea în scenă a premierelor, spectacolelor de către regizori și scenografi prin actori, instrumentiști, etc. Cantitatea și calitatea prestațiilor efectuate de artiști constă în perfecționarea permanentă a acestora prin ateliere de specialitate, școli de vară etc.
			1	
3.	Serviciul Secretariat Artistic, Marketing, Organizare		7	Asigură alegerea repertoriului, conținutul caietelor program, al afișelor, asigură activitatea de vânzare a spectacolelor, de publicitate, colaborează cu alte instituții culturale, regizori,

	Spectacole			efectuează traduceri. Coordonează proiectele artistice, relaționează cu mediile jurnalistice și artistice.
4.	Serviciul Tehnic scenă - culise	Rippel Laurence - șef serviciu	18 1	Asigură montarea, demontarea decorului pe scenă, instalația de sonorizare și lumini prin activitatea desfășurată de către: muncitori din activitatea specifică instituțiilor de spectacole - mănuiitor decor, recuzită, costumier precum și de maeștri lumini, operatori imagine.
5.	Serviciul Producție și deservire	Ciupe Ștefan- șef serviciu	17 1	Activitatea de producție se realizează prin intermediul atelierelor de producție a căror activitate constă în realizarea - confecționarea de: decor, costume, pantofi și accesorii de către personal specializat: tâmplari, lăcătuș, croitori, tapițer, pictor, cizmar. La această activitate se mai adaugă: transportul rutier asigurat de șoferi, plasarea și supravegherea spectatorilor în timpul spectacolelor de către plasatori și supraveghetori de sală.
6.	Biroul contabilitate financiar	Muntean Lolica Lia - contabil șef	5	Activitatea biroului contabilitate financiar constă în: ținerea evidenței sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor, a materialelor, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe. întocmește balanța de verificare analitică și sintetică, situațiile economico financiare, calculul salariilor și depunerea declarațiilor lunare, operații de încasări și plăți în numerar și prin ordin de plată și raportează trimestrial și anual indicatorii economico-financiari ai instituției. Asigură aprovizionarea instituției cu materii prime și materiale.
7.	Biroul resurse umane-administrativ	Giurgean Mitra - șef birou	6 1	Activitatea biroului resurse umane-administrativ constă în: recrutează forța de muncă necesară instituției, întocmește contracte individuale de muncă, redactează deciziile de încetare a contractelor, operează datele personale și veniturile salariale ale angajaților în Revisal, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante, întocmește contractele de colaborare artistică și de prestări servicii. Asigură curieratul instituției. Coordonează activitatea de desfășurare a procedurilor de achiziții publice și supraveghează întreținerea ordinii și curățeniei în diverse spații ale administrației.

Sinteza activității Teatrului German de Stat Timișoara (TGST) pe anul 2014

- 26 februarie 2014-a avut loc premiera spectacolului „Cabaret” de Joe Masteroff, în regia și coregrafia lui Răzvan Mazilu;
- 23 martie 2014 - pe scena TGST a fost prezentat spectacolul „Slobodija Odyseia, mon amour!“, al companiei Bahamut Productions din Viena;
- 7 aprilie 2014 - spectacolul „Nunta micilor comedie de Bertolt Brecht, în regia lui Alexandru Dabija - s-a jucat pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor din Reșița;
- 2-5 mai 2014 - Teatrul German de Stat Timișoara a susținut pe scena Teatrului Odeon din București (în sala Majestic) o microstagiune cuprinzând patru dintre producțiile din repertoriul actual („Fetița din bolul peștelui auriu” de Morris Panych, regia: Radu Afrim; „Nunta micilor burghezi” de Bertolt Brecht, regia: Alexandru Dabija; „derdiedans” performance după un concept de Florin Fieroiu, „Urâtul” de Marius von Mayenburg regia: Theodor-Cristian Popescu);
- 13 mai 2014-a avut loc premiera spectacolului „Forma lucrurilor” de Neil LaBute, în regia lui Cristi Juncu;
- 15 mai 2014 - trupele de teatru NiL, NiL-Junior și After NiL ale Liceului Teoretic „Nikolaus Lenau” a organizat și în acest an, în colaborare cu TGST, Ziua lungă a Teatrului NiL;
- 13 mai 2014 - spectacolul „Fetița din bolul peștelui auriu” de Morris Panych, în regia lui Radu Afrim a fost prezentat și în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului Internațional de Teatru Nou Arad (FTN2);
- 26 mai 2014 - producția TGST, „Ținuturile joase” de Herta Müller, în regia lui Niky Wolcz s-a jucat în cadrul celei de-a șaptea ediții a Festivalului Euroregional de Teatru Timișoara TESZT, organizat de Teatrul Maghiar de Stat Timișoara;
- 19-24 iunie 2014 - s-a desfășurat ediția a 15-a a Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret în Limba Germană la TGST și la Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” din Timișoara;
- 25 august - 6 septembrie 2014 - TGST a organizat Școala de vară de la Gărâna, un program de formare și dezvoltare artistică ce a constat în organizarea de ateliere cu actorii ai TGST și studenți ai secției germane de la actorie de la Universitatea de Vest din Timișoara;
- 11 octombrie 2014 - TGST a prezentat un concert de muzică populară germană la Căminul Cultural din Gărâna, județul Caraș-Severin;
- 17 octombrie 2014 - a avut loc premiera spectacolului „Nepal” de Urs Widmer, în coordonarea și interpretarea lui Franz Kattesch și Konstantin Keidel, actorii ai TGST;
- 25 octombrie 2014 - TGST a fost prezent anul acesta în cadrul Festivalului Interetnic de Teatru de la Miercurea Ciuc cu spectacolul „Nepal” de Urs Widmer, în coordonarea și interpretarea lui Franz Kattesch și Konstantin Keidel;
- noiembrie 2014-a avut loc premiera spectacolului „Moliendo café”, coproducție în premieră la Teatrul German de Stat și Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara;
- 8-17 noiembrie 2014-a avut loc cea de-a patra ediție a Festivalului European de Teatru „Eurothalia”;
- 5 decembrie 2014 - Georg Peetz, actor al TGST, a fost laureat la cea de-a XIII-a ediție a Premiilor „Pro Cultura Timisiensis”, cea mai importantă serie de distincții culturale ale județului Timiș;
- 10 decembrie 2014 - actorii TGST Ioana Iacob, Daniela Török și Georg Peetz au fost distinși în cadrul Galei Excelenței, organizate de Primăria Municipiului Timișoara.

5. Obiective majore ale Teatrului German de Stat Timișoara pe anul 2015 a) la nivel artistic:

Premiera: 25 ianuarie 2015	Spectacol Electra, după Euripide și Eschil; versiunea scenică de Benedek Zsolt; Regia- Bocsárdi László Decorul: Bartha Jozsef, Costume: Zsuzsanna Kiss Cu Isa Berger, Harald Weisz, Konstantin Keidel, Ida Jarcsek-Gaza
Premiera: 7 martie 2015	Spectacol Hotel P.M., Un spectacol de teatru de mișcare de Andrea Gavriliu
9-16 martie 2015	Turneu în Luxemburg cu Pescărușul, de A.P.Cehov. Regia: Yuri Kordonsky
19 martie 2015	Premiera unui text din dramaturgia contemporană
14-19 aprilie 2015	Festivalul Internațional de Teatru de Tineret de Limbă Germană. Proiect realizat în colaborare cu Liceul Teoretic ”Nikolaus Lenau”
Premiera: 10 mai 2015	Spectacol Bremen, de Ștefan Peca, după Frații Grimm, Regia: Alexandru Dabija, Scenografia: Ioana Popescu
Avanpremiera: 27 iunie 2015 Premiera: 18 sept. 2015	Spectacol Fuchsiada după Urmuz, Spectacol imaginat de Helmut Sturmer, asistat de Silviu Purcărete M Muzica: Vasile Sirii
24 august-6 sept. 2015	Școala de vară. Coordonator: Miklos Bács
4 oct.2015	Premiera unui proiect de teatru de dans contemporan, realizat în coproducție cu Centrul Național al Dansului București
9-16 oct.2015	Festivalul European de Teatru Eurothalia, ed. a 5-a
dec.2015	Premiera unui text din dramaturgia contemporană

b) la nivel organizatoric-administrativ:

Nr.crt.		
1.	2015	Dezvoltarea infrastructurii scenotehnice (iluminat scenic, sonorizare, efecte speciale).
2.	2015	Reparații și întreținere: sala de spectacole, foaier, cabine, spații administrative.
3.	2015	În urma dezvoltării mijloacelor artistice și tehnice necesare pentru producerea spectacolelor de teatru, spațiile de care

		dispune Teatrul German de Stat Timișoara în Palatul Culturii au devenit insuficiente pentru activitatea de repetiții și spectacole, propunem un proiect pentru un spațiu suplimentar de creație în folosința exclusivă a Teatrului German de Stat, fie a unui spațiu care să fie refuncționalizat sau a unui teren pe care să se poată edifica o sală pentru spectacole și repetiții.
4.	Workshopuri/ ateliere	<p>Creșterea performanței activităților desfășurate de către personalul Teatrului German de Stat Timișoara a constituit obiectivul general al teatrului atât pentru anul 2013 cât și pentru anul 2014 după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizarea de Workshopuri - ateliere, școli de vară cu actorii teatrului privitor la actorie și vorbire scenică, antrenament fizic, antrenarea vocii și a corpului, elemente de improvizație coregrafică, tehnici de recuperare fizică și nutriție, improvizație muzicală și experiment, studiu de rol, studiu de scenă etc. - programe de perfecționare și dezvoltare profesională - în domeniul securității și sănătății în muncă a angajaților, de coordonare a activității de transport rutier al teatrului, achizițiilor publice, legislației muncii și a celei specifice care reglementează activitatea compartimentelor funcționale ale teatrului etc. <p>Totodată, se vor adapta statul de funcții al teatrului și organigrama necesităților funcționale ale instituției.</p>
5.	Promovare în grade și trepte profesionale	Eficiența acestor măsuri s-a evidențiat prin îndeplinirea cu succes și la standarde optime a sarcinilor alocate fiecărui angajat, obținându-se calificative profesionale de „foarte bine“, cu mici excepții ‘bine’ ca urmare se urmărește la promovarea în grade și trepte profesionale a personalului contractual din cadrul teatrului.
6.		Un alt aspect vizat de către toate compartimentele funcționale ale instituției a fost aplicarea întocmai a dispozițiilor legale care reglementează și vizează activitatea teatrului.