

RAPORTUL DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2017

FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 194 de salariați, organigrama instituției fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere:
 - Director general: Director General Garboni Ioan Coriolan;
 - Director adjunct : Fonoș Ioan Marius;
 - Contabil șef : Stan Cristina;
 - Șef birou Resurse Umane, Comunicare : Hanghichel Firuca.
- Funcții de execuție: - Serviciul Financiar –Contabil (7 persoane)
 - Biroul Resurse Umane, Comunicare (5 persoane)
 - Compartimentul Juridic Contencios (1 persoană)
 - Compartimentul Audit intern (1 persoană)
 - Compartimentul Organizare – Marketing (3 persoane)
 - Serviciul Auxiliar Scenă (13 persoane)
 - Serviciul Funcții Artistice (10 persoane)
 - Orchestră (91 persoane)
 - Cor (59 persoane).

Activitatea Biroului resurse umane, Comunicare constă în: recrutarea forței de muncă necesară instituției, întocmirea contracte individuale de muncă, redactează deciziile de suspendare și încetare a contractelor de muncă, operează datele personale și veniturile salariale ale angajaților în Revisal, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante, asigură legătura cu celealte compartimente și servicii ale instituției, cu presa și cu alte instituții.

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

Filarmonica Banatul din Timișoara promovează prin activitatea sa valorile muzicale ale patrimoniului românesc și universal, tinerele talente și interpretarea profesionistă.

Printre evenimentele de marcă, intrate în tradiția culturală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva evenimente muzicale ale anului 2017:

- Cel mai important eveniment cultural muzical organizat de Filarmonica Banatul a fost Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Ediția a XLII-a, 13 aprilie - 19 mai 2017.
- Anul 2017 a adus cu sine și o nouă participare a Filarmonicii Banatul la Festivalul Internațional *George Enescu* cu două concerte și un recital
- În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care în 2017, a ajuns la cea de a XII -a ediție. Ideea organizării acestui festival le aparține

muzicienilor Codrin și Diana Emandi, angajați ai Filarmonicii și a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical, prezentate de-a lungul timpului la Timișoara, de către Filarmonica Banatul. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat o serie de concerte și recitaluri la care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională, și s-a desfășurat în perioada 22 Septembrie – 17 Octombrie 2017.

- În 2014, la inițiativa pianistului Sorin Petrescu, Filarmonica Banatul a inaugurat un nou festival: Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA. În 2017 s-a desfășurat cea de a IV –a ediție a Festivalului, cu tema *Folclor – Autor – Ordinator – Viitor ...*, între 13 – 17 noiembrie 2017.
- Festivalul Timorgelfest, ajuns la Ediția a XVII –a, s-a desfășurat în perioada 4-17.10.2017, pe trei orgi timișorene, instrumente muzicale de valoare, de structură diferită astfel încât să poată fi acoperită zona stilisticii muzicale de la Baroc la muzica modernă contemporană. Cele trei orgi se află în Domul Romano-catolic din Piața Unirii, din Timișoara, pentru repertoriul romantic și postromantic în Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din Str. Independenței nr. 19 Timișoara, pentru repertoriul de factură Barocă și în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara, (o orgă digitală de factură clasică cu trei manuale, pedaliere, 80 de registre) pentru repertoriul modern și contemporan.
- GALA DE BLUES JAZZ KAMO, Ediția a XXVII-a, desfășurată în 25-26 noiembrie 2017:

GALA DE BLUES JAZZ KAMO care, în acest an, a ajuns la ediția a XXVII-a, este cel mai longeviv festival de jazz și blues din Timișoara.

După ce, timp de nouăsprezece ediții, Gala de Blues Jazz a fost condusă de Béla Kamocsa „Kamo”, după dispariția dintre noi a acestui mare artist, Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, sarcina de director artistic al Galei i-a revenit lui Johnny Bota, partener, timp de aproape 30 de ani, a lui Béla Kamocsa, în formația Bega Blues Band.

În semn de prețuire a lui Kamo, forurile județului și municipiului au hotărât să denumească evenimentul, începând cu ediția a XX-a, Gala de Blues Jazz Kamo. Acest eveniment s-a dorit, de la început, o manifestare culturală euro-regională, aducând pe scenă artiști valoroși de jazz și blues din Ungaria, Serbia, Muntenegru, Croația, Slovacia, Slovenia, dar și din Austria, Germania, Olanda, S.U.A., Canada, Polonia și Franța. De fiecare dată, inclusive în acest an, sălile au fost pline, demonstrând apetența publicului timișorean pentru genurile muzicale de jazz și blues, atât de iubite, pe plan mondial.

- În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii sacre, Dedicat memoriei martirilor din decembrie 1989, ediția a XXIV-a, desfășurate între 11 - 13 decembrie 2017, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament de pian. Evenimentul cultural a fost organizat cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș. Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, sunt organizate în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă.
- Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2017, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și muzică din filme) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului Alexandru Ilie, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante.
- Celelalte concerte din anul 2017 au fost cele ale stagiunii 2016-2017, derulate între ianuarie și iunie 2017, apoi au fost cele din prima parte a stagiunii în curs, 2017-2018, între lunile octombrie-decembrie.

Recitalurile Educative din 2017 au continuat tradiția anilor precedenți. Diferite formule muzicale, de cele mai multe ori camerale, au prezentat elevilor de diferite vârste programe extrem de atractive.

În anul 2017 s-au realizat în stagiunea de concerte 111 spectacole, dintre care 45 – concerte simfonice și 8 concerte vocal – simfonice, 3 concerte corale, 36 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, 3 seri de concerte corale de muzică sacră și 2 concerte - gale de jazz.

În 2017 Filarmonica “Banatul” a organizat peste 18 evenimente dedicate copiilor și tinerilor: recitaluri educative (stabilind parteneriate pentru educație muzicală cu numeroase unități școlare), concerte pentru tineret, concerte educativ-umanitare (în beneficiul unor tineri talentați ori al unor organizații umanitare - în parteneriat cu TGP). Aceste evenimente s-au desfășurat în Timișoara, Lugoj, Jimbolia, Făget, Bocșa, Oravița, Biled, Dudeștii Noi și s-au bucurat de prezența a aproximativ 2500 de spectatori - copii și tineri.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica *Banatul* a mai susținut concerte și la București, Caransebeș și Moldova Nouă. De asemenea, au avut loc 4 (patru) turnee. Primele două au fost în Franța: 6 ian – 10 febr 2017 și 22 martie – 12 aprilie 2017. La al treilea turneu, desfășurat în Olanda, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc, în perioada 11 – 22 noiembrie 2017, a participat doar corul *Ion Românu* al Filarmonicii *Banatul*.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii *Banatul* au înregistrat mari succese, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2018.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 111 spectacole, s-au prezentat publicului 10 prime audiții, dintre care 9 prime audiții absolute din creația românească și internațională, în cadrul Festivalului Intrada.

În anul 2017, la pupitrul orchestrei simfonice, în afară de dirijorii titulari ai filarmonicii, Gheorghe Costin și Radu Popa, au fost invitați 21 de dirijori, dintre care 12 din străinătate și 9 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.

Obiective majore pe anul 2018-principalele proiecte pe care instituția publică le derulează anul 2018 și sursa finanțării

-Alocații buget local-

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cant.	Valoare(mii le	Realizare
1.	Clavecin	buc	1	150,00	Trim.III 2018
2.	Trompetă Bach Artisan, în Si bemol	buc	1	20,00	Trim.IV 2018
3.	Trompetă Bach Artisan , în Do	buc	1	18,00	Trim.IV 2018
4.	Trompetă Schilke, în Re și Mi bemol	buc	1	18,00	Trim.IV 2018
5.	Trompetă Stonvi, în Re si Mi bemol, cu 4 pistoane	buc	1	18,00	Trim.IV 2018
6.	Trompetă Schilke Piccolo, în Si bemol și La	buc	1	18,00	Trim.IV 2018
7.	Trompetă Cornet Kanstul, în Si bemol	buc	1	18,00	Trim.IV 2018
	Total			260,00	

-Venituri proprii-

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cant.	Valoare (mii le	Realizare
1.	Licenta soft antivirus pt.retea de calculatoare PS	buc	1	3,00	Trim.II 2018
2.	Cutie din carbon pentru vioară Bogaro&Clemente-Alexander Plus	buc	1	4,00	Trim.II 2018

3.	Cutie din carbon pentru vioară Gewa	buc	1	5,00	Trim.II 2018
4.	Cutie pentru tubă Yamaha, model YFB 822	buc	1	4,00	Trim.II 2018
5.	Scaun pian	buc	1	3,50	Trim.II 2018
6.	Reflector cu cap mobil Eurolite LED TNH-X25 ZOOM	buc	2	7,00	Trim.II 2018
7.	Laptopuri	buc	4	20,00	Trim.II 2018
8.	Piculina Braun cu corp în Re	buc	1	38,00	Trim.III 2018
9.	Tobă militară "Field-drum"	buc	1	5,00	Trim.III 2018
10.	Reparații capitale instrumente muzicale			30,50	Trim.III 2018
11.	Arcușe pentru instrumente cu corzi (vioară, violă, violoncel și contrabas)	buc	10	30,00	Trim.IV 2018
	Total			150,00	