



RAPORTUL DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2018

FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 194 de salariați, organigrama instituției fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere:

- Director general: Director General Garboni Ioan Coriolan;
- Director adjunct : Fonoș Ioan Marius;
- Contabil șef : Stan Cristina;
- Șef birou Resurse Umane, Comunicare : Hanghichel Firuca.

- Funcții de execuție: - Serviciul Financiar –Contabil (7 persoane)

- Biroul Resurse Umane, Comunicare (5 persoane)

- Compartimentul Juridic Contencios (1 persoană)

- Compartimentul Audit intern (1 persoană)

- Compartimentul Organizare – Marketing (3 persoane)

- Serviciul Auxiliar Scenă (13 persoane)

- Serviciul Funcții Artistice (10 persoane)

- Orchestră (91 persoane)

- Cor (59 persoane).

Activitatea Biroului resurse umane, Comunicare constă în: recrutarea forței de muncă necesară instituției, întocmirea contracte individuale de muncă, redactează deciziile de suspendare și încetare a contractelor de muncă, operează datele personale și veniturile salariale ale angajaților în Revisal, ține evidența dosarelor instituției în arhivă, întocmește statistica necesară locurilor existente în statul de funcții - posturi ocupate și vacante, asigură legătura cu celelalte compartimente și servicii ale instituției, cu presa și cu alte instituții.



Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

Filarmonica Banatul din Timișoara promovează prin activitatea sa valorile muzicale ale patrimoniului românesc și universal, tinerele talente și interpretarea profesionistă.

Printre evenimentele de marcă, intrate în tradiția culturală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva evenimente muzicale ale anului 2018:

I. Cel mai important eveniment cultural muzical organizat de Filarmonica Banatul a fost Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Ediția a XLIII-a, 13 aprilie – 18 mai 2018.

II. În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care în 2018, a ajuns la cea de a XIII-a ediție. Ideea organizării acestui festival le aparține muzicienilor Codrin și Diana Emandi, angajați ai Filarmonicii și a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical, prezentate de-a lungul timpului la Timișoara, de către Filarmonica Banatul. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat o serie de concerte și recitaluri la care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională, și s-a desfășurat în perioada 16 septembrie – 20 octombrie 2018.

III. În 2014, la inițiativa pianistului Sorin Petrescu, Filarmonica Banatul a inaugurat un nou festival:

Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA. În 2018 s-a desfășurat cea de a V –a ediție a Festivalului, cu tema *Combinare. Fuziune. Unitate.*, desfășurat între 2 –7 noiembrie 2018.

IV. Festivalul Timorgelfest, ajuns la Ediția a XVIII-a, s-a desfășurat în perioada 2-19 octombrie 2018, pe trei orgi timișorene, instrumente muzicale de valoare, de structură diferită astfel încât să poată fi acoperită zona stilisticii muzicale de la Baroc la muzica modernă contemporană. Cele trei orgi se află în Domul Romano-



catolic din Piața Unirii, din Timișoara, pentru repertoriul romantic și postromantic în Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din Str. Independenței nr. 19 Timișoara, pentru repertoriul de factură Barocă și în Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara, (o orgă digitală de factură clasică cu trei manuale, pedaliere, 80 de registre) pentru repertoriul modern și contemporan.

V. GALA DE BLUES JAZZ KAMO, Ediția a XXVIII-a, s-a desfășurat în perioada 2-19 octombrie 2018. Este cel mai longeviv festival de jazz și blues din Timișoara.

După ce, timp de nouăsprezece ediții, Gala de Blues Jazz a fost condusă de Béla Kamocsa „Kamo”, după dispariția dintre noi a acestui mare artist, Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, sarcina de director artistic al Galei i-a revenit lui Johnny Bota, partener, timp de aproape 30 de ani, a lui Béla Kamocsa, în formația Bega Blues Band.

În semn de prețuire a lui Kamo, forurile județului și municipiului au hotărât să denumească evenimentul, începând cu ediția a XX-a, Gala de Blues Jazz Kamo. Acest eveniment s-a dorit, de la început, o manifestare culturală euro-regională, aducând pe scenă artiști valoroși de jazz și blues din Ungaria, Serbia, Muntenegru, Croația, Slovacia, Slovenia, dar și din Austria, Germania, Olanda, S.U.A., Canada, Polonia și Franța. De fiecare dată, inclusive în acest an, sălile au fost pline, demonstrând apetența publicului timișorean pentru genurile muzicale de jazz și blues, atât de iubite, pe plan mondial.

VI. În cadrul evenimentului cultural Zilele muzicii sacre, Dedicat memoriei martirilor din decembrie 1989, ediția a XXV-a, desfășurate între 17 - 19 decembrie 2018, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament de pian. Evenimentul cultural a fost organizat cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, sunt organizate în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă.

VII. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat pe datele de 30 și 31 decembrie 2018, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și muzică din filme) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului Cristian Neagu, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An.

Pe parcursul concertelor s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante.



VIII. Celelalte concerte din anul 2018 au fost cele ale stagiunii 2017-2018, derulate între ianuarie și iunie 2018, apoi au fost cele din prima parte a stagiunii în curs, 2018-2019, între lunile octombrie-decembrie.

IX. Recitalurile Educative din 2018 au continuat tradiția anilor precedenți. Diferite formule muzicale, de cele mai multe ori camerale, au prezentat elevilor de diferite vârste programe extrem de atractive.

În anul 2018 s-au realizat în stagiunea de concerte 99 spectacole, dintre care 49 – concerte simfonice și 10 concerte vocal – simfonice, 4 concerte corale, 26 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, 3 seri de concerte corale de muzică sacră și 2 concerte/gale de jazz.

În 2018 Filarmonica “Banatul” a organizat 10 evenimente dedicate copiilor și tinerilor: recitaluri educative (stabilind parteneriate pentru educație muzicală cu numeroase unități școlare), concerte pentru tineret, concerte educativ-umanitare (în beneficiul unor tineri talentați ori al unor organizații umanitare - în parteneriat cu TGP). Aceste evenimente s-au desfășurat în Timișoara, Lugoj, Jimbolia, Făget, Bocșa, Oravița, Biled, Dudeștii Noi și s-au bucurat de prezența a aproximativ 2500 de spectatori - copii și tineri.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica Banatul a mai susținut concerte și la Reșița, Turnu Severin și Caransebeș. De asemenea, au avut loc două turnee în Olanda, în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc, în perioadele 2 – 22 noiembrie și 4-22 decembrie 2018, la care a participat doar corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul. În aceste turnee, colectivul Filarmonicii Banatul a înregistrat mari succese, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2019.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 99 de spectacole, s-au prezentat publicului 17 prime audiții, dintre care 12 prime audiții absolute din creația românească și internațională, în cadrul Festivalului Intrada.

În anul 2018, la pupitrul orchestrei simfonice, în afară de dirijorii titulari ai filarmonicii, Gheorghe Costin și Radu Popa, au fost invitați 47 de dirijori, dintre care 23 din străinătate și 24 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.



Obiective majore pe anul 2019 și principalele proiecte pe care instituția publică le derulează anul 2019 și sursa finanțării sunt:

-Alocații buget local-

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	PIAN DE CONCERT C.BECHSTEIN D282	buc	1	561,20	Trim.IV 2019
2.	CORN TRIPLU INDEPENDENT E SCHMID	buc	1	84,60	Trim.III 2019
3.	CORN DUBLU ALEXANDER	buc	1	46,40	Trim.III 2019
4.	TROMPETA BACH STRADIVARIUS ARTISAN AB 190S	buc	3	53,10	Trim.III 2019
5.	TROMPETA BACH STRADIVARIUS ARTISAN AC 190S	buc	3	53,10	Trim.III 2019
6.	OBOI MARIGAUX LINE M2	buc	1	48,80	Trim.III 2019
7.	TROMBON BASS COURTOIS LEGEND AC 551 BHLR	buc	1	37,00	Trim.IV 2019
8.	FLAUT PICOLO	buc	1	30,30	Trim.IV 2019
9.	MARIMBOFON	buc	1	72,50	Trim.III 2019
10.	SISTEM DE SUPRAVEGHERE VIDEO	Buc	1	60,00	Trim.II 2019



11.	SISTEM CONTROL ACCES INTRARE	Buc	1	15,00	Trim.II 2019
12.	CENTRALA TELEFONICA	buc	1	4,70	Trim.II 2019
	Total			1.066,70	

-Venituri proprii-

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (mii lei)	Realizare
1.	SET CLOPOTE TUBULARE	buc	1	34,00	Trim.II 2018
2.	SET CINELE DUBLE	buc	1	2,90	Trim.II 2018
3.	VIOARA CESARE CIPRIANI	buc	1	30,00	Trim.II 2018
4.	STATIV PENTRU CLOPOTE TUBULARE	buc	1	3,90	Trim.II 2018
5.	TOC VIOARA GEWA IDEA 1.8	buc	1	3,80	Trim.II 2018
6.	CUTIE VIOLA BAM FRANCE	buc	1	4,50	Trim.II 2018
7.	Licenta soft antivirus pt.retea de calculatoare PS	buc	1	3,00	Trim.II 2018
8.	Reparații capitale instrumente muzicale			67,90	Trim.III 2018
	Total			150,00	



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
MUNICIPIUL TIMIȘOARA

