

Timișoara 2021 continua programul Dante 2021 (01.0...

www.primariatm.ro/epress.php?epress_id=12259

Asociația Timișoara 2021 - Capitala Europeana a Culturii organizeaza **joi, 4 aprilie 2019, între orele 19:00-21:00**

, la sediul Fundației Judeene pentru Tineret Timișoara - FITT, (str. Arieș, nr.19) al doilea atelier de lucru Catre Divina Comedie, din cadrul programului DANTE 21. Acesta va fi condus de Marco Martinelli și Ermanna Montanari, directorii artistici ai Teatro delle Albe, Italia.

Cei interesați să participe la atelierul de lucru Catre Divina Comedie, pot trimite un email prin care să confirme participarea la adresa: dante2021@timisoara2021.ro, până la data de **4 aprilie**.

Ermanna Montanari este actriță, autoare și scenografa, co-fondatoare a Teatro delle Albe. Valoarea creațiilor sale a fost recunoscută prin numeroase distincții. Este multipremiată, printre altele cu premiul Duse 2013/2019 și cu Premiul Ubu, „Oscarul” teatrului italian (obținut de patru ori) „pentru cea mai bună actriță și pentru cel mai bun proiect curatorial pentru Infernul, Golden Laurel la Mess festival, Sarajevo, Premiul Lo straniero dedicat memoriei lui Carmelo Bene, Premiul Eleonora Duse, Premiul Critica al Asociației Naționale a Criticilor de Teatru-ANCT, premiul pentru cultura 2018 al Vereinigung Deutsch-Italianischer Kulturgesellschaften. A fost director artistic al Santarcangelo Festival Internazionale del teatro in Piazza (2011). Publică în reviste de prestigiu precum „The Open page”, „doppiozero”, „Teatro e storia”, „Culture teatrali”, iar în 2017 i-a apărut o carte de povestiri, Miniature Campianesi.

Marco Martinelli se numără printre regizorii și dramaturgii importanți ai teatrului italian. Scrierile sale se nasc din vecinătatea lucrului cu actorii de la Teatro delle Albe, companie pe care a fondat-o în 1983 împreună cu Montanari. Martinelli a obținut cinci premii Ubu pentru regie, dramaturgie, pedagogie, premiul pentru cel mai bun proiect curatorial pentru Infernul, premiul Hystrio pentru regie, premiul Mess di Sarajevo, premiul pentru întreaga cariera la Festivalul Journées Théâtrales de Carthage, premiul Golden Laurel-Mess Festival, premiul pentru cultura în 2018 al Vereinigung Deutsch-Italianischer Kulturgesellschaften. Textele lui Martinelli sunt traduse și montate în Franța (în proiecte de dramaturgie Face à Face și Fabulamundi), Belgia, Statele Unite, Germania, Slovacia, Chile, Brazilia și Statele Unite (în 2018, la New York, Italian Playwrights Project va avea un focus pe dramaturgia sa, în colaborare cu The Martin E. Segal Theatre Center și La MaMa Experimental Theatre).

Având certitudinea că „Teatrul nu se învață”, Martinelli a creat metoda non-scuola pe care o folosește cu succes de mai bine de 27 de ani în numeroase proiecte internaționale. Metoda a devenit punct de referință de la Ravena la Napoli și la Dakar, de la Mons la New York.

Catre Divina Comedie face parte din programul de amploare Dante 2021. Programul include ateliere de formare, participarea activă la spectacolul Purgatoriu, Ravena / Matera 2019 (regia Marco Martinelli și Ermanna Montanari) și va culmina, în anul 2021, cu crearea unui spectacol de mari dimensiuni (Paradisul), care se construiește cu concursul comunității locale și care pleacă de la experiențele acesteia. Timișoara va găzdui și va lua parte, în 2021, la spectacolele

COMUNICATE DE PRESA

Infernul, Purgatoriul și Paradisul, Amintind parcursul dantesc și avându-i drept ghizi pe Martinelli și Montanari. Astfel, sute de locuitori ai orașului vor deveni creatori și actanți ai spectacolelor.

Asociația Timișoara 2021 - Capitala Europeană a Culturii