



---

**RAPORT DE ACTIVITATE**  
**Pe anul 2020**  
**SERVICIUL UNITATEA DE IMPLEMENTARE PROIECTE DE INFRASTRUCTURĂ**  
**PENTRU CULTURĂ**

**1. STRUCTURA**

Serviciul Unitatea de Implementare Proiecte de Infrastructură pentru Cultură funcționează în subordinea directă a Viceprimarului Ruben Lațcău, conform Dispoziției nr. 1407/19.11.2020. De asemenea, conform HCL nr. 263 din 2020 privind modificarea și aprobarea Organigramei și a Statului de funcții pentru aparatul de specialitate al Primarului Municipiului Timișoara, SUIPIC a preluat printr-un post și atribuțiile Compartimentului Monumente, strict legate de monumentele istorice aflate pe teritoriul municipiului Timișoara. Preemțiunile asupra clădirilor monument-istoric aparțin de Direcția Economică, Biroul Evidență Mijloace Fixe.

**2. COMPONENTA SERVICIULUI UIPIC**

SUIPIC are în componență un post Șef Serviciu și 8 posturi de execuție.  
Șef Serviciu UIPIC este doamna Sanda Greblă.

**3. OBIECTUL DE ACTIVITATE AL SUIPIC**

Urmărirea derulării acțiunilor asumate în proiectul ATCCE 2023;  
Menținerea legăturii și colaborarea cu ATCCE 2023;  
Monitorizarea și implementarea proiectelor asumate de Primăria Municipiului Timișoara și parteneri în dosarul de candidatură;  
Susținerea activităților culturale – suport în vederea sprijinirii ATCCE 2023, a ONG-uri/Fundații/Asociații și instituții implicate în programul Timișoara - Capitală Europeană a Culturii;  
Acordarea unor forme de sprijin financiar de la bugetul local pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute în România, în contextul programului Timișoara Capitală Culturală Europeană, implementat de municipalitate;  
Realizarea parteneriatelor și gestionarea protocoalelor de finanțare cu unitățile centrale de cult;  
Elaborarea documentațiilor necesare în vederea completării cererilor de finanțare corespunzătoare programelor și surselor de finanțare identificate;  
Colaborarea cu celelalte compartimente din cadrul aparatului de specialitate al primarului, în ceea ce privește activitățile și condițiile specifice de accesare a fondurilor europene/ internaționale nerambursabile;  
Urmărirea executării contractelor de finanțare încheiate în cadrul proiectelor.  
Implementarea proiectului Interreg Europe PGI06047 ECoC - SME: Actions for inducing SME growth and innovation via the ECoC event and legacy/Acțiuni de stimulare a creșterii și inovării IMM-urilor prin evenimentul Capitală Europeană a Culturii și moștenirea acestuia.  
Conform HCL nr. 263 din 07.07.2020 privind modificarea și aprobarea Organigramei și a Statului de funcții pentru aparatul de specialitate al Primarului Municipiului Timișoara, Compartimentul

Monumente s-a reorganizat în cadrul SUIPIC, prin alocarea unui post și preluarea atribuțiilor referitoare la monumentele și statuile care fac parte din domeniul public și privat al Municipiului Timișoara.

#### 4. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2020

##### Istoric

În data de 20 decembrie 2012, Primăria Municipiului Timișoara și Asociația Timișoara Capitală Culturală, cu sprijinul Consiliului Județean, au lansat oficial candidatura orașului nostru la titlul de Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2021, care, între timp prin votul Parlamentului European, ca urmare a izbucnirii pandemiei cu noul Coronavirus, a devenit 2023.

Inițiativa a fost sprijinită necondiționat de societatea civilă, de către mediul economic, mediul politic, organizații, instituții, asociații, cetățeni.

Valorile asumate de către municipalitate și Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană în proiectul de candidatură sunt: participarea și mobilizarea comunității, deschiderea către multiplele culturi și sectoare de activitate, valorificarea potențialului multicultural al orașului și a poziției sale geografice, tradiția, inovația și dimensiunea europeană a Timișoarei, transparența, incluziunea, nediscriminarea și egalitatea de șanse. Toate aceste lucruri au făcut ca, la data de 16 septembrie 2016, Timișoara să fie nominalizată pe lista scurtă alături de: Baia Mare, Cluj-Napoca și București și să i se atribuie titlul de “Capitală Europeană a Culturii în 2021”.

Personalități din lumea artelor au început să se mobilizeze în jurul acestui proiect, alăturând creațiile lor, manifestărilor culturale ale orașului devenite deja tradiție, reușind, în același timp, să coaguleze energia pozitivă a comunității noastre.

Perioada după desemnarea titlului de Capitală Europeană a Culturii în 2021/2023

În decembrie 2016, ATCCE a lansat strategia de implementare a programului TM2021, care a fost împărțită în două etape: Etapa de StartUp(2017 și 2018) și Etapa de Acțiune/Producție(2019-2023). După anul 2023, programul conceput de asociație va rămâne moștenire Timișoarei (Legacy).

Scopul primei etape a fost acela de a crea bazele pentru pregătirea și punerea în aplicare a programului cultural, reformarea asociației, de a crea și testa evenimente și de a continua implicarea cetățenilor. De asemenea, au fost create oportunități de colaborare internațională, iar rețelele și inițiativele europene au intrat în contact cu partenerii locali, regionali și viceversa. Etapa următoare de Acțiune/Producție va continua firesc programul angajat în Bid Book TM 2021.

Municipalitatea și-a propus să contribuie și să dea conținut ideii-angajament că proiectul “TIMIȘOARA - CAPITALĂ CULTURALĂ A EUROPEI ÎN 2023” este un proiect al comunității locale.

Așadar, Timișoara va fi Capitală Culturală Europeană în 2023, ca rezultat al unui demers al orașului nostru, început în anul 2011 și susținut în primul rând de Primăria Municipiului Timișoara, prin Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană, al cărui membru fondator este.

Pe partea de infrastructură culturală și de turism, municipalitatea și-a asumat mai multe proiecte și realizarea unor centre culturale.

Realizarea acestor centre culturale: studiouri de teatru, cinematografe, galerii de artă, reprezintă obiective cuprinse în Manualul de licitație –candidatură Timișoara 2021, Capitală Europeană a Culturii (Bid Book TM 2021), la capitolul ”Intervenții de infrastructură culturală”, devenind obiective asumate în calitate de oraș - Capitală Europeană a Culturii în 2023.

Astfel, serviciul SUIPIC a preluat activitatea de reabilitare a cinematografelor din municipiul Timișoara, care presupune amenajarea prin reconversie în spații culturale pornind de la reconversia celor 7 cinematografe din Timișoara preluate de la R.A.D.E.F.

În luna decembrie 2017 a fost aprobat HCL nr. 559/2017, privind asumarea de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara a Protocolului de predare – primire a imobilelor cu destinația de săli și grădini de spectacol cinematografic din Municipiul Timișoara, încheiat între R.A.D.E.F. „RomâniaFilm” și Municipiul Timișoara, referitor la imobilele săli și grădini de spectacol

cinematografic din Municipiul Timișoara: cinematografele Timiș, Dacia, Victoria, Unirea, Fratelia, Freidorf și Arta (sala de spectacole și grădina de vară).

Ulterior a fost preluat și imobilul Cinema Studio. Reabilitările acestor imobile au fost incluse în bugetul local, ca obiective prioritare.

Parte a programului investițional în domeniul cultural și parte a candidaturii Timișoarei la titlul de Capitală Culturală Europeană, fostele cinematografe vor deveni spații multifuncționale culturale, dotate cu aparatură de proiecție, dar potrivite și pentru alte arte ale spectacolului și nu numai (teatru, concerte etc.). Excepție face Cinema Studio, care va deveni exclusiv cinematograf de artă prin colaborarea cu Institutul Francez din Timișoara și organizațiile din domeniul promovării filmului din Timișoara.

Prin HCL nr. 399 din 2018 privind transmiterea în administrare către Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely" Timișoara, a sălii de spectacole și a grădinii de vară aparținând cinematografului Arta, situat în Timișoara, str. Iancu Văcărescu, nr. 18, imobilul cinema Arta a fost dat în administrare Teatrului Maghiar de Stat, ținând cont de oportunitatea unei finanțări externe, fundamentate de teatru prin convenția de finanțare încheiată cu Fondul Bethen Gabor Alap Ungaria, în valoare de 250.000 euro, sumă ce va putea fi utilizată de Teatrul Maghiar pentru începerea reabilitării Cinematografului Arta.

În anul 2020 au avut loc diverse acțiuni care au consolidat implementarea proiectelor astfel:

- **MultipleXity** este o secțiune centrală a dosarului de candidatură, comună cu cea din Strategia Culturală a Municipiului Timișoara, un proiect care va fi implementat de Primăria Municipiului Timișoara și care presupune dezvoltarea unui centru pentru artă, tehnologie și experiment. Încă de acum trei ani a avut loc la Timișoara primul atelier de lucru la care au participat reprezentanții Ars Electronica din Linz, cei ai ATCCE2023, un grup de specialiști timișoreni de la Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Politehnica Timișoara, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Timiș, Ambasada, Smart City Timișoara, Simultan Festival și alți specialiști din domeniile IT, știință și inovare, în vederea elaborării conceptului acestui centru. Următorul pas a fost alegerea locației potrivite. MultipleXity va revitaliza unul dintre cele mai mari spații care face parte din istoria orașului Timișoara și patrimoniul său industrial: Muzeul de Transport Public Corneliu Miklosi și atelierele de lucru aferente. Datorită complexității programului, a mizei ridicate, ținând cont de contextul social și cultural, proiectul ce urmează a fi implementat trebuie să răspundă unui set mare de nevoi ale orașului, cu un concept sustenabil, inovator și integrator. Procedura de atribuire s-a făcut printr-un concurs de soluții, desfășurat în baza Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, într-o singură fază, și a avut ca finalitate atribuirea contractului de proiectare pentru acest obiectiv concurentului câștigător, în urma unei proceduri de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare.

**În perioada 21 – 24 mai 2020 a avut loc jurizarea proiectelor înscrise la Concursul de Soluții „Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment – MultipleXity”, competiție lansată oficial pe data de 25 ianuarie 2020 și care a atras 28 de propuneri din toată țara pentru reamenajarea spațiului de aproximativ 6.500 metri pătrați.**

În urma deliberărilor juriului au fost selectate proiectele câștigătoare și anume:

**PREMIUL I – Proiect nr. 50 – FR2122 – B.I.A. ȘERBAN I. DANIEL LUCIAN**

**PREMIUL II – Proiect nr. 72 – HP7218 – WOLFHOUSE PRODUCTIONS**

**PREMIUL III – Proiect nr. 73 – TA6991 – STARH – ARHITECTURA, CONSTRUCTII, DESIGN SRL**

Concursul a avut ca scop găsirea celei mai bune soluții pentru amenajarea terenului și imobilelor din cadrul fostului ansamblu industrial de pe str. Take Ionescu, aflate în proprietatea Municipality din Timișoara.

Proiectul câștigător, care va fi realizat de B.I.A. ȘERBAN I. DANIEL LUCIAN, în valoare de 2 502 650 RON, fără TVA, va cuprinde amenajarea spațiului interior pentru Muzeul

Tramvaielor, cât și reabilitarea și amenajarea clădirilor existente de peste drum, respectiv a atelierelor și a spațiului exterior cu acces public, de asemenea, mai include documentația topografică, documentații pentru obținerea avizelor și acordurilor, DALI, studii de teren și expertize tehnice necesare – PAC + POE, studiu geotehnic documentații pentru obținerea avizelor, acordurilor și autorizațiilor, documentații topografice, documentații tehnice – D.T. (D.T.A.C. + D.T.O.E.) pentru autorizarea executării lucrărilor de construire – PT + DDE: Proiect tehnic de execuție, detalii de execuție, plan de sănătate și securitate în muncă, programul de control al calității și urmărirea aplicării pe șantier a soluțiilor.

În urma concursului de soluții, a fost semnat contractul de proiectare “Amenajare Centrul pentru Artă Tehnologie și Experiment MultipleXity” cu Biroul Individual de Arhitectură ȘERBAN I. DANIEL LUCIAN, care are o durată de 300 de zile. Apoi va urma licitația de execuție și șantierul propriu-zis.

Prin Dispoziția nr.793 din 03.07.2020, Municipiul Timișoara a acceptat oferta de donație a dreptului de proprietate asupra Proiectului „PUZ Refuncționalizare clădiri existente în „Centru pentru Artă, Tehnologie și Experiment- MultipleXity”, donația fiind făcută de Societatea TAKE PROJECT SRL.

În luna decembrie a fost predată DALI – faza I referitoare la parcela ce include și Muzeul Corneliu Micloși, muzeul de transport Timișoara și aprobată în plenul Consiliului Local împreună cu indicatorii tehnico-economici ai investiției. Între timp, municipalitatea lucrează în continuare cu Asociația TM2023 și cu STPT pentru definitivarea conceptului și conturarea programului cultural MultipleXity, care este în desfășurare.

Proiectul MultipleXity va fi implementat în mod etapizat, urmând ca finalizarea execuției să aibă loc cât de repede posibil. Spațiile vor fi multifuncționale și vor cuprinde locații pentru expoziții, laboratoare interactive pentru copii și adulți, zone de experimentare.

- **Cinematograful Studio** – prin HCL 634/28.11.2018, Consiliul Local al Municipiului Timișoara a aprobat funcțiunea de cinematograful dedicat filmului european, românesc și a filmului de artă independent pentru Cinematograful Studio. Astfel, în urma mai multor discuții s-a format un grup de lucru constituit: din Primăria Municipiului Timișoara, Institutul Francez din România, Asociația Pelicula Culturală, Asociația Marele Ecran, Asociația Documentor, Asociația Română a Filmului Independent (Timishort), având ca scop promovarea culturii cinematografice în rândul cetățenilor Timișoarei.

S-a ales cinematograful Studio ca fiind cel mai potrivit și au urmat o serie de întâlniri de lucru pentru trasarea principalelor direcții pentru reabilitarea cinematografului. A fost ales biroul de arhitectură Atelier 21 pentru realizarea proiectului. Așadar, după evenimentul de lansare a conceptului de arhitectură, proiectul a fost definitivat, în decembrie 2019 a fost donat Municipiului Timișoara și a fost aprobat prin HCL 615/10.12.2019, apoi s-a aprobat în Consiliul Local, documentația tehnico-economică - faza DALI, pentru obiectivul „Reabilitare imobil cinematograful STUDIO DALI + PT”. În luna septembrie 2020, GROUPAMA ASIGURĂRI S.A. a înregistrat la Primăria Municipiului Timișoara o oferta de donație a dreptului de proprietate asupra Proiectului tehnic de Reabilitare imobil cinematograful „STUDIO”, aprobată prin Dispoziția nr. 1026 din 02.09.2020. În prezent este în desfășurare licitația pentru execuția lucrării.

Noul cinema Studio va avea două săli de proiecție, una cu 190 de locuri și una cu 64 de locuri, care va fi, de fapt, un spațiu multifuncțional și va putea fi folosită atât ca sală de cinema, cât și pentru diferite dezbateri, ateliere sau ca studio foto. În podul clădirii va fi un hub educațional, cu spații de lucru pentru asociațiile de film, jurnalism, multimedia, fotografie, sound design etc. Va exista o terasă unde vor avea loc proiecții de film în aer liber, lansări de carte, mini-concerte, spectacole etc.

Spațiile reabilite se vor adresa atât consumatorilor, cât și inițiatorilor de evenimente culturale.

- **Cinematograful Arta** – prin HCL nr. 399/27.07.2018 Consiliul Local a aprobat transmiterea în administrare cu titlu gratuit către Teatrul Maghiar de Stat ”Csiky Gergely” Timișoara, pentru următorii 25 de ani a sălii de spectacole și a grădinii de vară aparținând cinematografului Arta. Pentru demararea proiectului de reabilitare, s-a format un grup de lucru format din angajați ai Primăriei Municipiului Timișoara și ai Teatrului Maghiar. Biroul de arhitectură SDAC Studio a fost ales pentru a face studiile și proiectul tehnic în vederea reabilitării cinematografului. În paralel cu documentația, au fost demarate unele lucrări de consolidare a clădirii ridicate în 1926. De asemenea, se are în vedere și renovarea fațadei. *Va rămâne și conceptul de spectacol în aer liber, zona urmând să fie reconfigurată.* Proiectul dorește să readucă la viață spațiul atât prin spectacole de teatru și dans, cât și prin proiecte cinematografice educative și de cultură contemporană, inclusiv proiecte ce aparțin comunității.
- **Cinematograful Fratelia** - imobilul a fost cuprins ca obiectiv în bugetul de dezvoltare–investiții. S-a încheiat licitația pentru contractarea proiectantului care va face reabilitarea și refuncționalizarea cinematografului Fratelia și acum este în stadiul de proiectare. S-a emis ordinul de începere a serviciilor de proiectare și asistență tehnică, în data de 19.09.2019, către firma RHEINBRUCKE S.R.L. Prețul convenit pentru pentru îndeplinirea contractului este de 48.277,00 lei, fără TVA. Cinematograful Fratelia va deveni un centru multifuncțional pentru activități culturale. Reabilitarea vine împreună cu dotările ce permit utilizarea acestuia nu numai pentru proiecții de film, dar și pentru spectacole, concerte, conferințe, dezbateri, întâlniri cu cetățenii etc. În data de 29.01.2020 s-a predat documentația DALI conform contractului nr. 118/27.08.2019, iar prin Hotărârea de Consiliu Local nr. 69 din data 18.02.2020 s-a aprobat documentația tehnico-economică pentru obiectivul „DALI+PT Reabilitare imobil Cinematograf Fratelia, Str. Izlaz, nr. 40, Timișoara”. În luna august s-au depus documentele necesare și solicitarea pentru obținerea Autorizației de Construire. În data de 01.09.2020, prin notificarea transmisă de avocat Lucia Novăcescu către Primăria Municipiului Timișoara, am fost somați să încetăm orice demers privind întocmirea lucrărilor de proiectare și în mod special executarea de lucrări de construcții, renovare, reabilitare, imobilul fiind revendicat în baza Legii nr. 10/2001.
- **Cinematograful Timiș** - imobilul a fost cuprins ca obiectiv în bugetul de dezvoltare – investiții și este în faza de proiectare. Ordinul de începere a fost emis în data de 06.09.2019 către firma Archistudio SRL. Prima etapă - expertiza tehnică, studiu geotehnic și releveu și a doua etapă- D.A.L.I - au fost predate conform contractului nr. 115 din 26.08.2019. Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții și indicatorii tehnico-economici ai investiției au fost aprobați prin HCL nr. 185 din 18.05.2020. În prezent s-a predate Proiectul tehnic și documentele necesare pentru emiterea autorizației de construire, astfel finalizându-se etapa a treia. Prețul convenit pentru îndeplinirea contractului este de 251.600 lei, fără TVA. Cinematograful Timiș va deveni un centru cultural modern, unde vor avea loc proiecții de film, dar și spectacole.
- **Centru Cultural și Educațional Kuncz** – imobilul a fost cuprins ca obiectiv în bugetul local și este în faza de proiectare. Ordinul de începere a fost emis în data de 21.10.2019 către firma R.G. RAAL PRODSERV S.R.L. În data de 30.01.2020 a fost predată prima etapă și anume, studiul de fezabilitate, studiul topografic, studiul geotehnic, avize și acorduri prevăzute în Certificatul de Urbanism. În prezent a fost predat proiectul tehnic care va conține și detaliile de execuție, caietele de sarcini pentru toate specialitățile și Planul de Sănătate și Securitate în Muncă. De asemenea, au fost obținute toate avizele necesare în această fază. Prețul convenit pentru îndeplinirea contractului este de 111.500,00 lei, fără TVA. Centrul Multifuncțional Kuncz va deveni un centru cultural modern, unde vor avea loc diverse activități socio-educative, recreative și culturale menite să combată marginalizarea socială. Fișa de proiect cu titlul „Clădire în regim de înălțime P+2E cu funcțiunea centrul cultural și educațional Kuncz”

a fost selectată pentru finanțare în urma procesului de selecție de către GAL Timișoara în cadrul Apelului de Selecție: Măsura 3-Centru Comunitar Integrat. În data de 17.09.2020 a fost înregistrată cererea de finanțare pentru proiectul “Clădire în regim de înălțime P+2E cu funcțiunea de Centru Cultural și Educațional Kuncz” prin intermediul aplicației electronice MySMIS. Codul SMIS al cererii de finanțare este 140971. În prezent a fost finalizată etapa precontractuală, urmând ca în cel mai scurt timp să fie semnat contractul de finanțare. Grupul țintă vizat este format din aproximativ 100 de persoane din comunitatea urbană marginalizată.

Realizarea obiectivului va contribui la:

- creșterea sentimentului de apartenență la comunitate
  - dezvoltarea de acțiuni de informare la nivelul comunității în ceea ce privește serviciile oferite și beneficiile acestora pentru persoanele marginalizate și familiile acestora
  - asigurarea pe timpul zilei a unor activități de îngrijire, educație, recreere - socializare, abilitare-reabilitare, consiliere, dezvoltarea deprinderilor de viață independentă pentru copii
- Obiectivul va cuprinde spații de odihnă, recreere și relaxare, cum ar fi: săli pentru cursuri artistice, sală de sport, săli pentru asistență la efectuarea temelor (“afterschool”), sală de mese. Ținta sunt copiii de vârstă școlară (7-12 ani).
- **Cinematograful Freidorf** - imobilul va fi cuprins ca obiectiv în bugetul local. În luna noiembrie a fost donată Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție pentru proiectul cu titlul „Reabilitare cinematograful și schimbare destinație în Centru cultural și educațional Freidorf”. S-a depus fișa de proiect pentru finanțare pe POR 2014-2020, Axa prioritară 9: Sprijinirea regenerării economice și sociale a comunităților defavorizate din mediul urban, Prioritatea de investiții 9.vi: Strategii de dezvoltare locală elaborate la nivelul comunității, Obiectiv specific - OS 9.1.: Reducerea numărului de persoane aflate în risc de sărăcie și excluziune socială, prin măsuri integrate, la GAL Freidorf, Apel de selecție Fișa intervenției 3 – „Centru Multifuncțional”. În prezent, proiectul a fost selectat ca fiind eligibil pentru finanțare. Cinematograful Freidorf va deveni un centru cultural de cartier, expresie a importanței pe care municipalitatea o acordă cartierelor, locul unde trăiește majoritatea covârșitoare a populației.
  - **Cinematograful Unirea** – imobilul a fost cuprins ca obiectiv în bugetul de funcționare – reparații curente, se află în stare de funcționare, în incinta sa derulându-se activități educative și religioase. Lucrările de reparații curente vor fi demarate în anul 2021. Se află în derulare faza de antemăsurători, realizare deviz estimativ pentru lucrările de reparații necesare. Cinematograful Unirea va deveni un centru cultural de cartier.
  - În luna septembrie 2020, s-a atribuit contractul privind *“servicii de restaurare a bustului de bronz al lui Emanuil Ungureanu (vandalizat în iunie 2015) și amplasarea pe soclul rămas liber, situat în fața liceului din Piața Iancu Huniade 3”*, în valoare de 47.600 de lei cu tot cu TVA. Câștigătorul licitației a fost sculptorul Bogdan Nueleanu și diriginte de șantier Mold Ștefan. *Restaurarea bustului din bronz dispărut s-a făcut pornind de la elementele recuperate în proporție de 90%. Asamblarea părților existente, modelarea elementelor lipsă și finisarea s-au realizat cu mare rafinament și profesionalism, astfel încât nu au existat diferențe structurale și cromatice. Fixarea bustului pe postamentul existent s-a realizat prin prindere cu bolțuri în adeziv special, care conferă siguranță și securitate.*

Municipiul Timișoara este partener în cadrul proiectului ”PGI06047 ECoC- SME: Actions for inducing SME growth and innovation via the ECoC event and legacy/Acțiuni de stimulare a creșterii și inovării IMM-urilor prin evenimentul Capitală Europeană a Culturii și moștenirea acestuia”, implementat de Sericiul Unitatea de Implementare Proiecte de Infrastructura pentru Cultură-SUIPIC, începând cu data de 01.08.2019, pe o perioadă de 36 de luni (faza I-24 de luni, faza II-12 luni) și finanțat prin Programul Interreg Europe.

Valoarea totală a proiectului este de 1.163.171 euro, bugetul aferent Municipiului Timișoara fiind de 118.163 euro, defalcat pe surse de finanțare după cum urmează:

- contribuția FEDR (asistență financiară nerambursabilă) de 85% - în valoare de 100.438,55 euro
- cofinanțarea națională prin MDRAP de 13% - în valoare de 15.361,19 euro
- contribuția proprie de 2 % - în valoare de 2.363,26 euro

Partenerii de proiect sunt: Universitatea Finlandei de Est - Institutul Karelian, Finlanda - lider de proiect, Municipiul Leeuwarden, Olanda, Fundația Incubator, Leeuwarden, Olanda - partener, MateraHub Industriii Culturale și Creative, Matera, Italia – partener, Municipiul Rijeka, Croația – partener, Municipiul Timișoara, România – partener, Universitatea Vytautas Magnus, Centrul pentru practici de afaceri, Kaunas, Lituania – partener, reprezentând foste, actuale și viitoare orașe Capitală Europeană a Culturii: Leeuwarden, CEaC 2018 (Olanda), Matera, CEaC 2019 (Italia), Rijeka, CEaC 2020 (Croația), Kaunas, CEaC 2022 (Lituania) și Timișoara, CEaC 2023.

Proiectul ECoC-SME recunoaște programul Capitală Europeană a Culturii (CEaC) ca pe o oportunitate încă insuficient utilizată de orașe și regiuni pentru dezvoltarea IMM-urilor locale, existente și viitoare. Proiectul se concentrează asupra potențialului programului CEaC de a declanșa, consolida și diversifica antreprenoriatul local, prin încurajarea cooperării trans- sectoriale creative, a creării de clustere și rețele, precum și de a internaționaliza activitatea acestora.

În cadrul proiectului, printr-un proces interactiv de învățare și co-creație interregională și participativă, partenerii explorează și împărtășesc modalități și bune practici pentru a revigora sectorul IMM-urilor la nivel local și regional și pentru a-l alinia la contextul specific al mega evenimentului Capitală Europeană a Culturii (CEaC).

Obiectivul general al proiectului este de a aduce împreună regiuni/orașe europene și grupuri de stakeholderi pentru a participa la un proces interactiv de învățare și co-creație interregională pentru promovarea IMM-urilor locale, existente și viitoare, în timpul și după mega evenimentul Capitală Europeană a Culturii.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

Faza I (1 august 2019- 31 iulie 2020)

- realizarea unei analize a experienței fostelor gazde ale evenimentului Capitală Europeană a Culturii și a nevoilor și obiectivelor viitoarelor Capitale Europene ale Culturii, în cadrul atelierelor locale de învățare (Local Learning Labs), organizate de către partenerii de proiect;
- transpunerea în exemple de bune practici a acestor experiențe spre a fi utilizate în noile inițiative de start-up și pentru consolidarea inițiativelor deja existente în sectorul IMM, prin implicarea diverșilor actori interesați (instituții publice, actori responsabili de proiectele CEaC; organizațiile pentru promovarea/consultarea IMM-urilor și întreprinderile în sine, alte sectoare, de exemplu din sfera educațională, societatea civilă, etc.);
- elaborarea de planuri de acțiune locale.

Faza II (1 august 2021- 31 iulie 2022)

- implementarea și monitorizarea planurilor de acțiune locale;
- transmiterea de recomandări către programul CEaC privind modalitatea de a-și spori impactul pozitiv asupra economiilor locale/regionale ;
- diseminarea exemplelor de bune practici identificate în întreaga Uniune Europeană;

În anul 2020, conform cu activitățile descrise în proiectul apobat, au fost organizate o serie de ateliere locale de învățare pe teme relevante pentru proiect, având scopul de a explora, analiza și împărtăși cu participanții, reprezentanți din sectorul de afaceri, cultură, educație și tineret, printr-un proces interactiv de învățare și co-creație, noi modalități de abordare și exemple de bune practici pentru revigorarea sectorului de afaceri la nivel local și regional în contextul Capitalei Europene a Culturii (CEaC), cu focus pe antreprenoriatul cultural și creativ și specializările inteligente.

Astfel, continuând seria de ateliere, în data de 20 ianuarie 2020, a fost organizată în Spațiul Expozițional al Primăriei, cea de-a treia sesiune a primului Atelier Local de Învățare (Local Learning Lab 1.3.) din cadrul proiectului, cu tema generală ”Cum poate deveni programul Capitală Europeană a Culturii o oportunitate pentru orașe și regiuni de a dezvolta inițiativile antreprenoriale existente și viitoare?”.

În cadrul acestei sesiuni ne-am propus să continuăm discuțiile pe marginea rezultatelor primei sesiuni organizate în 30 septembrie 2019, cu scopul de a identifica soluții și de a dezvolta idei care să stea la baza unui plan de acțiune pentru consolidarea viitoarelor inițiativ din sectorul IMM-urilor locale.

Având în vedere situația creată de pandemia de coronavirus și perioada de lockdown din primăvară, activitățile în cadrul proiectului au continuat în mediul online. Astfel că, cel de-al doilea Atelier Local de Învățare (Local Learning Lab 2) cu tema ”Implicare: modalități de a activa potențialele startup-uri și IMM-urile în cele trei etape ale mega-evenimentului CEaC: pregătirea, anul evenimentului și anii moștenire” s-a desfășurat în condiții diferite, prin intermediul corespondenței electronice și a platformei Zoom. Astfel, în prima sesiune a atelierului (Local Learning Lab 2.1), părțile interesate în tema proiectului (stakeholderi) au răspuns pe mail, în perioada 14 - 21 mai 2020 la o serie de întrebări relevante pentru tema atelierului: Cum putem comunica eficient IMM-urilor/startup-urilor rolul și nevoile programului CEaC?/Ce canale pot fi folosite în acest sens?/ Cunosc IMM-urile/startup-urile potențialul CEaC?/ Care credeți că ar putea fi modurile de cooperare între comunitatea de afaceri și Timișoara 2021?/ Cum putem identifica nevoile sectorului creativ în relația cu programul CEaC pentru a conștientiza oportunitățile antreprenoriale?/ Cum se poate facilita accesul la informațiile necesare antreprenorilor pentru a acționa?/ Cum pot fi determinate IMM-urile/startup-urile să dezvolte inițiativ în legătură cu mega evenimentul CEaC?

În data de 02 iulie 2020, cea de-a doua sesiune a Atelierului Local de Învățare 2 (Local Learning Lab 2.2) a avut loc în limba engleză pe platforma Zoom. În cadrul acestui atelier au fost prezentate rezultatele primei sesiuni sub forma unui raport realizat de managerul proiectului pe baza răspunsurilor primite la întrebările trimise pe mail și au fost prezentate doua exemple de bune practici identificate în cadrul proiectului, THE LAUNCH GAME, prezentat de Lennard Drogendijk, fondator și headcoach, Incubator Foundation Leeuwarden, Olanda și COWORK Timișoara - Andrei Munteanu, co-fondator și CEO Cowork Timișoara, urmate de sesiuni de întrebări din partea participanților.

În data de 08 octombrie 2020 a fost organizată prima sesiune a Atelierului Local de Învățare 3 (Local Learning Lab 3.1), la Cowork Timișoara Garden, cu respectarea măsurilor de distanțare impuse în contextul pandemiei, menite să prevină răspândirea Covid-19.

Pentru această sesiune ne-am propus un schimb de idei și experiențe pe tema ”Parteneriatele trans-sectoriale, rețele și clustere: cum valorificăm un mega - eveniment ca și CEaC”, pentru a documenta starea de fapt din sectoarele vizate și pentru colectarea de idei și a identifica modalități de dezvoltare a viitoarelor inițiativ din sectorul IMM-urilor locale în contextul evenimentului Capitală Europeană a Culturii și de consolidare a celor deja existente.

Atelierul a fost moderat de către Andrei Munteanu, CEO și co-founder Cowork Timișoara, în calitate de facilitator. A fost prezentat stadiului de implementare al proiectului și următorii pași spre definirea planului de acțiune pentru stimularea creșterii și inovării IMM-urilor prin evenimentul CEaC și moștenirea acestuia, s-a analizat situația existentă la nivelul Municipiului Timișoara și a regiunii privind parteneriatele trans-sectoriale, rețele existente, clustere și s-a discutat despre așteptări și posibilități de dezvoltare a colaborărilor trans-sectoriale între mediul de afaceri, sectorul cultural și creativ, sectorul IT&C și mediul educațional.



În data de 20 octombrie 2020, la Fosta Cancelarie de război, un spațiu în care am putut asigura condițiile pentru a respecta măsurile impuse în contextul pandemiei (Hotărârea nr.49/ 13.10.2020) a avut loc prima sesiune a Atelierului Local de Învățare 4 (Local Learning Lab 4.1).

Ne-am propus un schimb de idei și experiențe având tema ”Sectorul cultural și creativ în Timișoara și în regiune, impactul pandemiei de Covid-19 și modalitățile de dezvoltare a sectorului în anii de pregătire a CEaC, anul deținerii titlului și anii moștenire”, iar atelierul a fost moderat de către Andrei Munteanu, CEO și co-founder Cowork Timișoara, în calitate de facilitator. Folosind metoda ”world-café”, în două grupuri și două sesiuni paralele, am căutat răspunsuri la întrebările: Cum putem activa mai multe start-up-uri și IMM-uri în sectorul cultural și creativ din regiunea noastră?/ Cum putem implica Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii în contextul noilor inițiative din sectorul cultural și creativ?/ Ce alte părți interesate ar trebui să fie implicate sau ce alte modalități ar trebui să abordeze comunitatea pentru apariția unor noi inițiative? Cum a fost afectat sectorul cultural și creativ local și regional de pandemia Covid-19? /Ce noi inițiative, inclusiv de sprijin, au apărut ca răspuns la problemele create de pandemie? / Cum pot aceste inițiative să devină sustenabile chiar și după depășirea pandemiei de Covid-19?

În urma fiecărui atelier au fost întocmite rapoarte care au fost prezentate partenerilor în cadrul workshopurilor. La fiecare atelier au fost peste 20 de participanți, reprezentanți ai părților interesate (stakeholderi).

Proiectele Interreg Europe se concentrează pe acest proces inter - regional de învățare și co-creație participativă, iar workshopurile constituie cele mai bune prilejuri de a face schimb de experiențe locale și bune practici identificate de parteneri în plan local. Primele două workshopuri din cadrul proiectului au avut loc în anul 2019 la Leeuwarden, Olanda și la Matera (Italia), iar în 2020 workshopul 3 urma să fie organizat la Rijeka, iar workshopul 4 la Timișoara, ambele însoțite de vizite la obiective relevante în plan local pentru tema proiectului, posibile exemple de bune practici pentru parteneri.

În contextul pandemiei, workshopurile programate pentru anul 2020 au fost organizate online și nu fizic, așa cum era planificat inițial.

Astfel, în data de 10 iunie 2020 a avut loc online, pe platforma Zoom, workshopul 3 cu prezentarea rezultatelor atelierelor locale de învățare organizate de partenerii din proiect până la acea dată, iar apoi participanții au fost împărțiți în grupuri de lucru, pe 3 teme pentru schimb interregional de experiențe.

Workshopul 4 a fost organizat în trei sesiuni.

În cadrul primei sesiuni a workshopului -PW4.1., din 19 octombrie 2020, liderul de proiect a diseminat informații privind modalitatea de dezvoltare a planurilor de acțiune locale, exemple de planuri de acțiune de succes, s-au discutat structuri posibile și moduri de lucru între parteneri (peer-reviewing), aducând clarificări și răspunsuri la întrebări ce au vizat așteptările Interreg Europe privind structura și conținutul planurilor de acțiune, scopul fiind acela de a formula practici concrete, ce pot fi adoptate de către orașele și regiunile participante și care să aibă un potențial ridicat de a fi incluse în planurile lor de acțiune.

Cea de-a doua sesiune a workshopului- PW4.2. organizată în 10 noiembrie 2020 și-a propus să prezinte prima versiune a planurilor de acțiune, un proces de transferare a experiențelor acumulate după primul an de învățare și schimburi interregionale și de transferare a acestor experiențe în planurile lor de acțiune locale/regionale (PA). Acestea vizează îmbogățirea instrumentelor de politici existente (strategii locale/regionale, programe operaționale etc.) pentru un ecosistem IMM revitalizat și diversificat - unul care se concentrează, utilizează și este aliniat cu mega-evenimentul Capitală Europeană a Culturii și moștenirea sa. Măsurile selectate, concepute ca acțiuni dedicate în PA, urmează a fi pilotate pe parcursul celui de-al treilea și ultimul an al proiectului nostru.

La cea de-a treia sesiune a workshopului- PW4.3., organizată în 7 decembrie 2020, Timișoara și Rijeka au prezentat versiunea a doua a planurilor lor de acțiune și au discutat cu partenerii din proiect modalități de îmbunătățire în vederea redactării versiunii cu numărul 3 a planului de acțiune.

În data de 16 iunie 2020 a fost organizat și un seminar online cu tema “Continuing, restarting and adjusting amidst the Pandemic: ECoC and CCI in Matera, Rijeka and Timisoara/Continuarea, repornirea și adaptarea în timpul pandemiei: CEaC și ICC în Matera, Rijeka și Timișoara”.

Vorbitorii, reprezentanți ai orașelor deținătoare ale titlului de Capitală Europeană a Culturii în 2019 (Matera), 2020 (Rijeka) și 2023 (Timișoara) au împărtășit din experiența lor cu privire la modul în care se adaptează la ”noua normalitate” în contextul programelor Capitală Europeană a Culturii (CEaC) și industriilor culturale și creative (ICC) din orașele lor.

Sectorul cultural și creativ timișorean a fost reprezentat de librăria independentă „La Două Bufnițe”, un start-up de succes, care prin creativitate și antreprenoriat inventiv a reușit nu doar să supraviețuiască în timp de pandemie, rămânând aproape de comunitatea de cititori, ci și să își diversifice activitățile. Evenimentul a fost găzduit pe platforma Zoom pentru partenerii din proiect, iar cei interesați l-au putut urmări live stream pe pagina Facebook a proiectului ECoC-SME (<https://www.facebook.com/ECoCSME/>).

Pe parcursul anului 2020 membrii echipei de implementare a proiectului au participat alături de partenerii din proiect la diverse webinarii și workshopuri organizate de către programul Interreg Europe sau alte organizații: Online meetings (13.04) Tourism and Cultural and Creative Industries in the post Covid-19 period (23.07.), Cultour is Capital - ECoCs and their capacity to raise local economies (28.07), Designing action plans (22.09), Cultural and Creative Regional Ecosystems, "Retooling" economic development and the cultural sector after the pandemic (17.11).

În anul 2020 au fost identificate o serie de exemple de bune practici dezvoltate în plan local și regional, relevante pentru tema proiectului: COWORK Timișoara pentru startup-uri și freelanceri (Start-Up Survivor, Start-Up Weekend), INNOMatch - Târg de Inovare Regional (ADR Vest) și Timișoara Creativă (FEEA, UVT). Aceste exemple de bune practici au fost descrise și trimise spre validare experților europeni din cadrul programului Interreg Europe, fiind acceptate și publicate atât pe site-ul proiectului <http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/good-practices/>, cât și în platforma europeană de învățare (Policy Learning Platform).

Pentru buna desfășurare acțiunilor din cadrul proiectului, conform cu bugetul narativ din fișa de proiect aprobată, au fost lansate două achiziții publice, în procedură directă, simplificată.

Prima achiziție a fost lansată în luna martie 2020, fără a fi depusă nicio ofertă și întreaga procedură a fost reluată în luna septembrie 2020, pentru achiziție **servicii organizare evenimente – 2 ateliere locale de învățare** cu Grupul Stakeholderilor.

În conformitate cu cererea de finanțare, valoarea estimată pentru achiziția serviciilor de organizare evenimente a fost de 3600 euro cu TVA inclus, respectiv, 3025,21 euro fără TVA, *respectiv 14.642, 62 lei fără TVA*, la cursul oficial BNR din data de 24.08.2020.

În data de 02.09.2020 a fost lansată în SEAP achiziția serviciilor mai sus menționate prin Anunț publicitar cu nr. DAN1341177, cod CPV 79952000- 2- servicii pentru evenimente. Au fost depuse 3 oferte în termen, care au fost analizate din punct de vedere tehnic și financiar și s-a atribuit cu suma de *8.160 lei, fără TVA* (oferentul nu este plătitor de TVA).

A doua achiziție a fost lansată în luna octombrie pentru achiziția serviciilor de consultanță și expertiză pentru dezvoltarea unui plan de acțiune pentru creșterea și inovarea IMM-urilor.

În conformitate cu cererea de finanțare, valoarea estimată pentru achiziția serviciilor de consultanță și expertiză pentru dezvoltarea unui plan de acțiune pentru creșterea și inovarea IMM-urilor a fost de 2.500 euro cu TVA inclus, respectiv 2.025 euro fără TVA, *respectiv 9.860,73 lei fără TVA* la cursul oficial al BNR din data 06.10.2020.

În data de 21.10.2020 a fost lansată în SEAP achiziția serviciilor mai sus menționate prin Anunț publicitar cu nr. ADV1177855, cod CPV 79311100-8- servicii de elaborare de studii. A fost depusă o ofertă în termen care a fost analizată din punct de vedere tehnic și financiar și s-a atribuit cu suma de 9.500 lei, fără TVA (oferantul nu este plătitor de TVA).

După primele șase luni de implementare, în 15 februarie 2020, s-a depus spre validarea Controlului de Prim Nivel din cadrul Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației Raportarea 1 pentru perioada de implementare 1 august 2019 - 31 ianuarie 2020, cu cheltuieli în valoare de 15929,56 euro. Suma a fost validată în întregime, cu cheltuieli 0 neeligibile. Rambursarea pentru fondurile FEDR a fost făcută de liderul de proiect în data de 14.08.2020 în valoare de 13 540,12 euro.

Rambursarea din fondurile MDRAP (cofinanțarea națională) se va realiza la finalul fazei 1, conform contractului de finanțare dintre Municipiul Timișoara și Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației.

În 17 august 2020 s-a depus spre validarea Controlului de Prim Nivel din cadrul Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației Raportarea 2 pentru perioada de implementare 1 februarie - 31 iulie 2020, cu cheltuieli în valoare de 15.621,57 euro. Suma a fost validată în întregime, cu cheltuieli 0 neeligibile.

Rambursarea pentru fondurile FEDR urmează a fi făcută de liderul de proiect după validarea Raportării 2 pe întregul proiect, probabil până la finalul anului.

Rambursarea din fondurile Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației -MDRAP (cofinanțarea națională) se va realiza la finalul fazei 1, conform contractului de finanțare dintre Municipiul Timișoara și Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației.

În anul 2020 în cadrul proiectului au fost redactate 2 comunicate de presă, însumând un număr de 7 apariții în presa scrisă și online, iar pentru site-ul proiectului <http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme> au fost redactate un număr de 14 articole și materiale informative în limba engleză pe teme relevante pentru proiect.

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/10336/timisoara-2021-officially-becomes-timisoara-2023/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/10289/thinking-forward-cci-in-a-non-pandemic-world/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/10266/timisoara-covid-19-impacts-on-cci/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/10109/in-the-news-timisoara-s-third-local-learning-lab/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/9345/romania-launched-national-plan-for-economic-recovery/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/9271/timisoara-2021-potentially-postponed-to-2023/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/9245/digitalisation-an-alternative-to-culture/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/9009/transforming-tourism-after-the-pandemic/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/8965/timisoara-communicating-ecoc-potentials-to-smes/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/8742/eurocities-city-dialogue-on-culture-covid-19/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/8221/tm2021-uncertain-times-call-for-more-cooperation/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/8222/rop-stays-vital-for-smes-in-vest-region-ro/>

<http://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/7659/timisoara-learning-lab-bringing-youth-into-business/>

<https://www.interregeurope.eu/ecoc-sme/news/news-article/10756/cultural2business/>

De asemenea, au fost postate informații privind implementarea proiectului pe website-ul Primăriei Timișoara, la secțiunea dedicată proiectului [www.primariatm.ro/ecoc-sme/](http://www.primariatm.ro/ecoc-sme/).

Anul 2020 a fost unul dificil pentru relația cu Asociația Capitală Europeană a Culturii 2023, atât din punct de vedere financiar, cât și ținând seama de problemele de bună și eficientă funcționare a asociației. În ceea ce privește SUIPIC, s-a menținut relația atât cu Asociația, cât și cu ceilalți actori implicați în implementarea obiectivelor asumate în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Contextul pandemic a influențat dramatic buna implementare a programului cultural propus, atât din punct de vedere financiar, cât și din punctul de vedere al imposibilității desfășurării activităților cu publicul. Totuși, spre finalul anului, în lunile septembrie - decembrie, un program cultural modificat, redimensionat și adaptat condițiilor de distanțare impuse, a putut fi implementat și susținut financiar de către municipalitate. Au avut loc discuții privind acest nou program și s-a monitorizat desfășurarea evenimentelor planificate. Totuși, problemele de funcționare și organizare din cadrul Asociației nu au fost rezolvate în totalitate. Propunerea Comisiei Europene de amânare a anului de deținere a titlului de CEaC pentru 2023 a fost aprobată de către Parlamentul European în luna octombrie, și, în acest nou context, unitatea artistică din cadrul Asociației recalibrează programul cultural astfel încât să atragă și alte părți interesate în program.

În ceea ce privește acordarea unor forme de sprijin financiar de la bugetul local pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute în România și având în vedere că prin HCL nr. 326/20.08.2020 la capitolul bugetar 67.02.06. „Servicii religioase” s-a prevăzut suma de 1.000 mii lei, ca urmare, prin HCL nr. 328/20.08.2020 s-a aprobat alocarea unui sprijin financiar către trei culte religioase ale căror proiecte au o deosebită importanță în promovarea orașului ca și Capitală Europeană a Culturii 2023 și s-au încheiat trei protocoale de finanțare, după cum urmează:

- Cultul Mozaic: 400 mii lei pentru Proiectul de reabilitare a Sinagogii din Cetate (str. Mărășești nr.6), care reprezintă un monument istoric național, imobil în care se vor organiza activități culturale și artistice. În Manualul de licitație – candidatura Timișoara 2021, Capitală Europeană a Culturii (Bid Book TM 2021), la capitolul „Intervenții de infrastructură culturală”, “Centrul Cultural Sinagoga” este unul dintre principalele obiective asumate în calitate de oraș - Capitală Europeană a Culturii.
- Cultul Romano-Catolic: 300 mii lei pentru Proiectul de refacere a sistemului centralizat de încălzire la Biserica Millennium (Piața Romanilor nr. 2), imobil care se află în patrimoniul municipalității și reprezintă un simbol emblematic al acestui oraș, fiind cea mai mare biserică romano-catolică din Timișoara, care face parte din Ansamblul urban “Fabric” – cod TM II-a-A – 06097, poziția 62 în Lista Monumentelor Istorice.
- Cultul Ortodox Român: 300 mii lei pentru lucrări de reabilitare imobil administrativ și extindere, str. Mihai Eminescu nr. 6

## 5. PRINCIPALELE OBIECTIVE PE ANUL 2021

Activitatea SUIPIC va urmări și în 2021 identificarea de programe și generarea de proiecte adecvate pentru implementarea proiectelor asumate în procesul de candidatură, precum și atragerea de parteneri noi în aceste proiecte. De asemenea, se va urmări executarea contractelor de finanțare încheiate în cadrul proiectelor aflate în derulare, precum și încheierea de noi contracte, realizarea de HCL-uri, dispoziții, demararea lucrărilor de execuție din cadrul proiectelor de reabilitare precum și alte activități aferente Serviciului.

Conform obiectivelor municipalității pentru anul 2021, precum și a direcțiilor trasate în Strategia culturală a municipiului Timișoara, aprobată prin HCL nr. 535/2014 privind aprobarea Strategiei culturale a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024, SUIPIC continuă promovarea imaginii și creșterea prestigiului municipiului Timișoara prin monitorizarea proiectelor asumate în Bid Book TM 2021/2023, precum și prin monitorizarea și sprijinirea evenimentelor de amploare, în

vederea pregătirii orașului nostru, Timișoara - Capitală Europeană a Culturii, pentru anul 2023. De asemenea, vor fi susținute activitățile culturale – suport în vederea sprijinirii ATCCE 2023, a ONG-uri/Fundații/Asociații și instituții implicate în programul Timișoara - Capitală Europeană a Culturii. Educarea spiritului civic, deschiderea și apropierea autorității publice față de cetățeni sunt o prioritate a forurilor de decizie ale orașului, care susțin democrația participativă indiferent vârsta, statut și apartenența etnică.

În 2021 vor fi scoase la licitație toate proiectele de infrastructură culturală propuse pentru execuție anul trecut:

- reabilitare imobil Cinematograf Timiș, Piata Victoriei, nr. 7, desfășurarea licitației de achiziție lucrări, precum și etapa de execuție lucrări;
- Centru Multifuncțional Kuncz - achiziție execuție lucrări și începerea lucrărilor aferente;
- pentru obiectivul de investiții Reabilitare imobil Cinematograf Fratelia se așteaptă finalizarea procesului având în vedere notificarea privind revendicarea cinematografului în baza Legii 10/2001;
- Cinematograful Freidorf – schimbarea destinației acestuia în Centru cultural și educațional Freidorf, se va demara licitația pentru proiectare și pentru execuție. Proiectul va fi depus la ADR Vest pentru finanțare nerambursabilă;
- Cinematograful Arta – se va definitiva proiectul de arhitectură iar PMT va demara achiziția pentru execuția reabilitării cinematografului. În cursul anului 2021 vor începe intervențiile pe clădirea existentă și la grădina de vară.
- Cinematograful Studio – se va desfășura licitația de achiziție lucrări și se vor demara lucrările de execuție;
- MultipleXity – proiectul va fi implementat în mod etapizat. Unele spații noi vor fi accesibile și utilizabile încă de la începutul anului 2021, urmând ca finalizarea execuției să aibă loc cât de repede posibil. Spațiile vor fi multifuncționale: de expoziții, laboratoare interactive pentru copii și adulți, zone de experimentare. Parte din Programul cultural al MultipleXity este deja în curs de derulare. Evenimente cu teme de profil au avut loc și anul trecut, în cadrul Muzeului de Transport Public Corneliu Miklosi, acesta fiind un spațiu deja reabilitat și funcțional, ca parte integrantă a MultipleXity, dar, în același timp, rămânând un veritabil Muzeu al Transportului și spațiu pentru evenimente de profil, de mari dimensiuni.

Totodată, municipalitatea timișoreană va continua acordarea unor forme de sprijin financiar de la bugetul local pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute în România, în contextul programului Timișoara Capitală Culturală Europeană, implementat de municipalitate, dar și pentru necesitățile sociale ale comunităților religioase din cartierele Timișoarei.

Se va derula și în 2021 implementarea proiectului ”PGI06047 EcoC - SME: Actions for inducing SME growth and innovation via the ECoC event and legacy/Acțiuni de stimulare a creșterii și inovării IMM-urilor prin evenimentul Capitală Europeană a Culturii și moștenirea acestuia”. În cadrul proiectului, în anul 2021, conform cu fișa aprobată a proiectului, în ultimul trimestru al Fazei 1 (1 februarie – 31 iulie 2021) se vor organiza două ateliere locale de învățare, sesiunile cu numărul 2 ale atelierelor 3 și 4, organizate în 2020. Scopul acestor întâlniri este de a consulta grupul de stakeholderi (părți interesate) referitor la versiunile intermediare ale planului de acțiune pentru îmbunătățirea acțiunilor propuse, a modului lor de implementare și monitorizare. De asemenea, vor continua întâlnirile on-line cu partenerii din proiect pentru schimb de comentarii (peer-reviewing) pe versiunile de lucru ale planurilor de acțiune.

În contextul pandemiei, o parte din membrii echipei de implementare a proiectului va participa la seminarul, workshopul și vizita care urmau a fi organizate la Kaunas, Lituania, dar care vor fi, cel mai probabil, organizate on-line. La aceste întâlniri vor participa și o parte a stakeholderilor din proiect.

Planul de acțiune va fi finalizat înainte de finalul Fazei 1 a proiectului (aprilie - mai 2021) și va fi trimis spre validare experților programului Interreg Europe de la Bruxelles.

Până în 15 februarie 2021 se va depune spre validarea Controlului de Prim Nivel din cadrul Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației Raportarea 3 pentru perioada de implementare 1 august 2020 - 31 ianuarie 2021. Iar până în 15 august 2021 se va depune spre validarea Controlului de Prim Nivel din cadrul Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației Raportarea 4, la încheierea Fazei 1 a proiectului. La finalul acestei faze, Ministerului Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației (MDRAP) va rambursa și cofinanțarea națională în procent de 13% din valoarea totală a bugetului Municipiului Timișoara.

Faza 2 a proiectului, de implementare și monitorizare a planului de acțiune validat de Programul Interreg Europe și aprobat prin Hotărâre de Consiliu Local, va începe cu data de 1 august 2021. În această fază urmează implementarea planului de acțiune, organizarea evenimentelor propuse ca și acțiuni cu sprijin financiar de la bugetul local și monitorizarea lor, participarea la un eveniment final și formularea de transmitere de recomandări către programul CEaC privind modalitatea de a-și spori impactul pozitiv asupra economiilor locale/regionale și diseminarea exemplelor de bune practici identificate în întreaga Uniune Europeană;

În baza reglementărilor din ultima versiune a manualului proiectului Interreg Europe, în context de pandemie, există posibilitatea ca Faza 1 a proiectului să fie extinsă cu până la 6 luni. O decizie în acest caz va fi luată de către partenerii din proiect în semestrul 4 al proiectului (1 februarie- 31 iulie 2021), iar în cazul unei decizii de amânare cu una până la șase luni a Fazei 1, calendarul de activități va suferi modificări.

De asemenea, pe tot parcursul anului 2021, SUIPIC va contribui la asigurarea unei administrații eficiente și eficace în condiții de legalitate și transparență în raport direct cu creșterea gradului de satisfacție a cetățenilor cu privire la serviciile furnizate, ca urmare a implementării sistemului de management, a reducerii birocrăției, creșterii operativității, asigurării unor relații de informare și comunicare de calitate.