



RAPORT DE ACTIVITATE 2021

Titlu: Raport de activitate

Perioada: 1 Ianuarie 2021 - 31 Decembrie 2021

Instituția: Filarmonica Banatul Timișoara

Ancronim: FBT

Locația: Timișoara

Județ: Timiș

Tară: România

Adresă: Bv. C.D. Loga nr.2

Cod poștal: 300022

Telefon: 0256492521

Fax: 0256499127

Mobil manager: 0742141595

Email: office@filarmonicabanatul.ro

Website: www.filarmonicabanatul.ro

Acest document este destinat Primăriei Municipiului Timișoara, Bv. C.D. Loga nr.1, cod poștal 300030, Timișoara, județul Timiș.

Scurtă prezentare: Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria Municipiului Timișoara, denumită în continuare *autoritatea* pentru *Filarmonica Banatul Timișoara*, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Perioada redactării: 12.02.2022 - 25.02.2022

Data depunerii: 28.02.2022

CUPRINS

SCURTĂ INTRODUCERE (REZUMAT)	pag. 1
A. ANALIZA SOCIOCULTURALĂ A MEDIULUI ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA INSTITUȚIA ȘI PROPUNERI PRIVIND EVOLUȚIA ACESTEIA ÎN SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT	pag. 2
B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂȚIREA ACESTEIA	pag.16
C. ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI.....	pag. 18
D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI.....	pag. 28
E. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI.....	pag. 30
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT, CU ESTIMAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE ȘI A VENITURILOR PROPRII ALE INSTITUȚIEI.....	pag.51
DOSAR DE PRESĂ (ELECTRONIC).....	pag. 54

SCURTĂ INTRODUCERE (REZUMAT)

Realizări:

1. Întrunirile regulate ale Consiliului Administrativ- în trecut nu a existat practica întrunirii regulate a acestui consiliu, majoritatea deciziilor fiind luate în mod unilateral de către managerul instituției. În a doua parte a anului 2021, a fost reactivat rolul acestui Consiliu, menit să acționeze ca structură decizională, cu competențe în acest sens.

2. Îmbunătățirea relației dintre compartimentul administrativ și cel artistic- buna colaborare dintre cele două compartimente este fundamentală pentru o activitate calitativă a Filarmonicii Banatul Timișoara, de aceea, în cea de-a doua parte a anului 2021, s-a pus accent pe o comunicare deschisă și o colaborare strânsă între angajații din cele două compartimente.

3. Reorganizarea și actualizarea conținutului artistic pentru a doua jumătate a anului 2021- s-a considerat necesară actualizarea programului de concerte și recitaluri al Filarmonicii Banatul pentru a se putea tinde spre și chiar a asigura implementarea misiunii acestei instituții în comunitate: misiunea de a fi un reper cultural, în sectorul muzicii culte.

4. S-a pus accentul în anul 2021 pe completarea pozițiilor și departamentelor în care era necesară resursă umană specializată, care să contribuie la punerea în practică a unei viziuni noi asupra funcționării Filarmonicii Banatul.

5. Implementarea unor planuri standardizate de repetiții și concerte- program, predictibilitate- anterior anului 2021, organizarea programului personalului artistic al Filarmonicii Banatul Timișoara a fost una deficitară, în care programarea nu se făcea din timp și nici în mod riguros. În a doua jumătate a anului s-a intervenit în această procedură, ceea ce duce la un confort sporit al personalului, care se bucură de predictibilitatea pe care o are.

6. Reciclarea tuturor materialelor nefuncționale, care au fost depozitate timp de ani de zile în sediul Filarmonicii Banatul din Timișoara- aceste materiale au fost preluate de către o firmă specializată pentru a fi reciclate, astfel fiind eliberate spații de depozitare importante din cadrul instituției.

7. Pe parcursul anului 2021, s-au făcut lucrări de mentenanță necesare, pentru a asigura funcționarea în condiții optime a instituției.

8. Parte dintr-o strategie amplă de rebranding a instituției, s-a creat în a doua jumătate a anului 2021, un nou logo pentru instituție, care să reflecte identitatea Filarmonicii Banatul Timișoara, prin integrarea unor elemente actuale de design grafic. Acest logo a fost și va integrat în continuare pe materiale de marketing online și offline.

9. Implementarea unei strategii de marketing și comunicare a Filarmonicii Banatul, care constă în asigurarea vizibilității constante a instituției în plan local, dar și regional, prin folosirea intensivă a platformelor de social media, precum și prin informarea constantă a presei asupra concertelor și evenimentelor ce au loc în cadrul instituției.

10. Stabilirea de parteneriate internaționale pentru anul 2023- au fost stabilite trei parteneriate pentru anul 2023- cu Teatrul Altenburg Gera (Germania), cu Filarmonica de Stat Rheinland- Pfalz Ludwigshafen (Germania) și WDR Radio Orchestra Cologne, toate aceste parteneriate având menirea de a îmbogăți programul FBT și de a aduce conținut cultural divers pentru anul 2023.

11. Soliști și dirijori prestigioși au fost invitați în a doua jumătate a anului 2021 să concerteze pe scena Sălii Capitol, în încercarea de a ridica nivelul de performanță a instituției, din dorința de a oferi programe atractive pentru publicul cunoscător, dar și de a atrage public nou.

12. Planificarea stagiunii în avans, pe mai bine de 6 luni de zile este un progres notabil în practica Filarmonicii Banatul Timișoara. Această planificare oferă și ea predictibilitate, atât angajaților, cât și publicului (existând posibilitatea de a anunța anumite concerte importante cu mai mult timp în avans).

A. ANALIZA SOCIOCULTURALĂ A MEDIULUI ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA INSTITUȚIA ȘI PROPUNERI PRIVIND EVOLUȚIA ACESTEIA ÎN SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT

Filarmonica Banatul, aflată în subordinea administrativă a Consiliului Local Timișoara, este o instituție de cultură cu rol de promovare a artei muzicale românești și universale, care își desfășoară activitatea într-unul dintre cele mai efervescente orașe din punct de vedere economic, social și cultural din țară, Timișoara. Misiunea actuală a acestei instituții este una de formare și dezvoltare a publicului la nivel local, dar și de susținere a fenomenului artistic românesc, în țară și în străinătate prin încurajarea tinerelor talente.

Contextul socio-cultural în care Filarmonica Banatul își desfășoară activitatea este unul fecund, cu numeroase potențialități și resurse. Timișoara este un pol cultural de marcă al țării și al regiunii transfrontaliere, prin tradiția culturală, dar și prin coordonatele sale de inovare și continuă dezvoltare. Contururile culturale timișorene sunt trasate de programul marilor instituții: Opera Națională din Timișoara, Teatrul Național "Mihai Eminescu", Teatrul Maghiar, Teatrul German,

căroră li se alătură Filarmonica "Banatul", activitate îmbogățită de rezultatele remarcabile ale unor instituții mai mici, dar și ale operatorilor din sectorul cultural independent.

În ceea ce privește cadrul în care Filarmonica Banatul își desfășoară activitatea, este de remarcat faptul că Timișoara este unul dintre orașele în care activitatea culturală se desfășoară într-un cadru reglementat de o strategie: "Strategia Culturală a Municipiului Timișoara 2014-2024", un document de politică publică ce fundamentează și ghidează activitatea Primăriei Municipiului Timișoara în domeniul culturii, formulând pașii necesari de urmat de către sectorul cultural, pentru realizarea viziunii comune propuse. "Strategia culturală a Municipiului Timișoara 2014-2024" stimulează dezvoltarea culturală a orașului, prin priorități și recomandări specifice. În anul 2023, Timișoara va deține titlul de capitală europeană a culturii, un rezultat survenit în urma unui concurs de proiecte desfășurat în anul 2016, titlul care obligă operatorii culturali, inclusiv Filarmonica Banatul la responsabilitate și implicare pentru a încununa acest an cu performanțe notabile.

În sens restrâns, Filarmonica Banatul formează împreună cu Opera Națională din Timișoara, un tandem cu o misiune exemplară de educare a publicului pentru muzica cultă, dar și de oferire a unor producții de înaltă ținută artistică. În regiune, singura filarmonică activă este Filarmonica Arad, care se adresează în special publicului arădean. Oportunitatea pe care o reprezintă dezvoltarea activității Filarmonicii Banatul este dată de expansiunea demografică a orașului, de profilul său universitar și dezvoltarea tot mai intensă a unor sectoare liberale (precum industriile creative), de unde se pot forma noi categorii de audiențe. Faptul că Filarmonica Banatul își desfășoară activitatea în Timișoara atrage după sine și alte potențialități: plasarea sa geografică la o distanță mică și medie față de alte orașe importante din Europa Centrală și de Est și din zona Balcanilor poate atrage un public divers și eterogen, în timp ce caracterul multicultural al orașului este o premisă pentru o abordare deschisă și tolerantă a publicului față de noutate și diversitate în orice domeniu de activitate.

Propunem o analiză sistematică a factorilor interesați, cu scopul de a radiografia mediul cultural în care își desfășoară activitatea Filarmonica Banatul, cu scopul evidențierii diversității inițiativelor culturale, precum și a legăturilor dintre Filarmonica Banatul și instituțiile și organizațiile din oraș și din regiune.

Pe plan local, este necesară detalierea relației dintre Filarmonica Banatul și Opera Națională din Timișoara, care au o relație consolidată de-a lungul timpului, în special prin schimbul de artiști. Înainte de 1989, cele două instituții organizau în tandem Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, care era construit pe două secțiuni: cea dedicată muzicii simfonice și de cameră și cea dedicată teatrului liric. Astăzi, ar fi necesară exploatarea oportunităților de colaborare între cele două instituții, de exemplu prin colaborarea corurilor lor reunite la spectacolele Operei.

Pe plan național- Institutul Național de Statistică a publicat date statistice cu privire la Activitatea unităților cultural-artistice (pentru anul 2018), evidențiind faptul că rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte cuprinde la momentul colectării datelor în anul 2018, 248 de unități, din care 178 de unități de bază și 70 de secții. În termeni numerici, distribuția se face în felul următor: 85 de teatre (65 de teatre dramatice, 16 teatre de păpuși și marionete și 4 teatre muzicale, de estradă și de operetă), 17 filarmonici și orchestre simfonice, 9 opere, 5 orchestre populare, 2 coruri, 3 circuri, 26 de centre culturale și 31 de alte tipuri de instituții culturale: ansambluri artistice, fanfare, trupe de dans și de divertisment, care funcționează în mod independent sau în cadrul unor centre culturale, centre județene pentru conservarea și promovarea culturii, caselor municipale de cultură, caselor orășenești de cultură.

Pe teritoriul României mai funcționează următoarele filarmonici: Filarmonica George Enescu din București, Filarmonica de Stat Transilvania din Cluj-Napoca, Filarmonica Moldova din Iași, Filarmonica Oltenia din Craiova, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica Brașov, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica Botoșani, Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Filarmonica Dinu Lipatti din Satu Mare, Filarmonica Ion Dumitrescu din Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Mihail Jora din Bacău, Filarmonica Paul Constantinescu din Ploiești, Filarmonica Pitești, Filarmonica Lyră-George Cavadia Brăila și Filarmonica de stat Oradea. Toate aceste instituții de cultură se adresează aceleiași categorii de public, dar, datorită distanțelor mari între centre, deplasarea publicului nefiind foarte obișnuită, fiecare instituție se adresează publicului local și în cel mai bun caz, regional. Astfel, la nivel național, nu putem invoca un mediu concurențial, ci mai degrabă unul care încurajează cooperarea.

În plan local, Filarmonica Banatul se suprapune în foarte mică măsură peste categoriile de evenimente propuse de alte instituții care se adresează acelorași audiențe. Prin urmare, grație unicității ofertei sale de evenimente, Filarmonica Banatul se poate poziționa foarte ușor pe piața culturală și poate evidenția prin mijloace de promovare moderne și adecvate nevoilor comunității. Poziționarea instituției, promovarea ei și marcarea clară a spectatorilor țintă actuali și potențiali sunt așadar ușor de efectuat.

Din cauza infrastructurii subdezvoltate din România, ne putem avea așteptări mari în ceea ce privește atragerea publicului din alte orașe, de la distanțe medii și mari (din cauza timpului petrecut în trafic). De aceea, principalul public țintă este preponderent timișorean.

1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități

Municipiul Timișoara oferă diverse oportunități de colaborare cu instituții de învățământ și cultură. Colaborarea cu aceste instituții se desfășoară în avantajul celor implicați și al publicului, în timp ce elevilor și studenților li se oferă oportunități de formare profesională, publicul experimentează arta în spații neconvenționale iar artiști consacrați sau tineri artiști produc manifestări muzicale inedite pe aceste scene.

Lista instituțiilor și organizațiilor din zonă care se adresează publicului cultural din care face parte și publicul obișnuit al Filarmonicii Banatul:

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA ȘI CONSILIUL LOCAL TIMIȘOARA

În calitate de Ordonator principal de credite, Primăria municipiului Timișoara a fost principalul partener sub egida căruia s-au desfășurat aproape toate activitățile Filarmonicii Banatul Timișoara în anul 2021, perioadă ce face obiectul prezentului Raport de activitate.

ASOCIAȚIA TIMIȘOARA CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII 2021

Începând cu anul 2011, anul înființării Asociației, Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021, toate evenimentele culturale desfășurate de instituția noastră au avut sigla acestei asociații pe afișele și programele de sală ale Filarmonicii Banatul. Pe lângă proiectele pe care Filarmonica le are cu Asociația, mai sunt și colaborări individuale ale membrilor Filarmonicii, atât din cor cât și din orchestra simfonică.

UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA – FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Atât Universitatea de Vest cât și Facultatea de Muzică și Teatru sunt parteneri tradiționali ai instituției, desfășurându-se regulat evenimente comune. Orchestra Facultății de Muzică și Teatru susține concerte în cadrul festivalurilor sau stagiunii muzicale organizate de Filarmonica Banatul. De asemenea, au loc schimburi permanente prin participarea unora dintre angajații Filarmonicii la programul educativ al facultății (profesori, conferențieri, cadre didactice asociate) sau prin invitarea studenților să performeze în programele noastre alături de colectivul artistic al Filarmonicii, în general în cadrul orchestrei în calitate de colaboratori.

LICEUL DE ARTĂ “ION VIDU” TIMIȘOARA

Un alt partener al Filarmonicii - Liceul de artă „Ion Vidu” - susține frecvent concerte și recitaluri în cadrul festivalurilor organizate de Filarmonica Banatul. De asemenea, colaborarea dintre cele două instituții se evidențiază și prin elevii invitați în concertele organizate de Filarmonică dedicate tinerilor.

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR TIMIȘOARA

Având peste 2000 de voluntari activi, Casa de Cultură a Studenților Timișoara este o instituție care a fost alături de Filarmonica Banatul în organizarea și realizarea mai multor evenimente de-a lungul timpului.

TEATRUL MAGHIAR ȘI TEATRUL GERMAN TIMIȘOARA

Aceste două instituții subordonate Primăriei Timișoara sunt parteneri frecvenți ai Filarmonicii. Există un schimb de artiști între instituții, Filarmonica Banatul apelând la ajutorul actorilor, iar cele două instituții teatrale la cel al instrumentiștilor Filarmonicii.

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara este un important partener al Filarmonicii Banatul, multe dintre evenimentele organizate împreună, găzduite sau la care iau parte cele două instituții fac parte din oferta culturală combinată oferită de Municipiul Timișoara locuitorilor.

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ - CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ

Centrul de Cultură și Artă al județului este un partener de lungă durată al Filarmonicii Banatul existând un schimb de artiști între filarmonică și centru, precum și o colaborare de împărțire a infrastructurii culturale între cele două instituții (spații de repetiții și concerte în special).

Obiective:

1. Parteneriatele de diferite tipuri între instituțiile care se adresează aceluiași public țintă ca Filarmonica Banatul ar aduce beneficii de imagine, creșterea numărului de consumatori și deci și avantaje financiare ambelor organizații implicate. O serie de parteneriate cu obiective clar prestabilite ar trebui concepute pe termen mediu și lung.

2. Conceperea unor parteneriate cu firme de transport din țară și străinătate, ca și parteneriate cu agenții de turism, sunt absolut necesare pentru atragerea publicului din alte orașe/țări la Timișoara

3. Instituția ar obține beneficii importante prin conceperea unor formule de abonament comun între două instituții culturale – spre exemplu, între Filarmonica Banatul și Opera Națională Timișoara sau teatre/muzee – la un preț mai convenabil decât cel curent pentru fiecare instituție în parte, ceea ce ar duce la atragerea unui număr sporit de spectatori. Publicul-țintă al fiecăreia dintre cele două instituții ar putea deveni un public potențial al celeilalte instituții, colaborare din care

ambii parteneri ar avea de câștigat. Acest tip de parteneriat trebuie conceput cu instituții care se adresează unor categorii de public similare.

4. Colaborarea pentru promovarea reciprocă a unor evenimente - în virtutea unor acorduri de parteneriat, instituțiile ar avea mai mult de câștigat dacă s-ar sprijini reciproc în promovarea anumitor evenimente, în locul susținerii unui sistem concurențial de acțiune. Spre exemplu, unul dintre teatrele timișorene ar putea afișa pe site-ul său un material despre un eveniment important al Filarmonicii Banatul care nu se suprapune peste un eveniment propriu și care corespunde valorilor sale. În cazul acestui tip de colaborare, beneficiul nu este măsurabil doar în numărul de spectatori câștigați (și deci al biletelor vândute), ci și printr-un capital de imagine adăugat, întrucât din asocierea a două instituții cu misiuni asemănătoare și valori comune, ambele au de câștigat prin asocierea imaginii.

5. O mai bună relație cu mediul școlar și academic- prin organizarea unor programe în colaborare, care să pună accentul pe formarea publicului viitor, prin inițiative de educație prin cultură.

6. Creșterea vizibilității prin parteneriate media- parteneriatele media cu instituții de presă care au o abordare modernă, ce se adresează unor grupuri țintă diverse și care pot contribui la modernizarea imaginii pe care o are Filarmonica.

7. Relația cu sectorul independent este o dimensiune aproape neexploată în trecut și se impune o conectare a Filarmonicii la evoluțiile actuale în domeniul muzicii clasice, dar și transdisciplinar, prin asocierea cu abordări culturale proaspete, cu tineri artiști care să însuflească colaborarea.

Filarmonica Banatul funcționează deopotrivă în plan local, regional și național, dar nu este de neglijat nici poziționarea instituției în context internațional, în special într-o lume în care globalizarea este din ce în ce mai accentuată, iar deplasarea publicului este din ce în ce mai facilă. Necesitatea plasării Filarmonicii Banatul în context internațional este dată și de faptul că instituția este localizată în Timișoara, poarta spre occident a României, fapt ce responsabilizează instituțiile active aici pentru dezvoltarea unei reale dimensiuni europene și internaționale. Astfel, planul managerial al Filarmonicii Banatul trebuie să se concentreze pe dezvoltarea dimensiunii internaționale a instituției, prin consolidarea parteneriatelor existente, prin dezvoltarea de parteneriate noi și prin adaptarea ofertei culturale, astfel încât să poată concura cu ofertele internaționale din proximitate.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<p>Tradiția Filarmonicii Banatul ca instituție fanion de promovare a muzicii în Timișoara</p>	<p>Brandingul și marketingul Filarmonicii (promovarea concertelor, aspectul și funcționalitatea site-ului)- acest elemente au</p>
<p>Plasarea în centrul orașului a clădirii Filarmonicii, cu parcare proprie și parcări în apropiere</p>	<p>fost îmbunătățite începând cu a doua jumătate a anului 2021, când s-a început rebranding-ul instituției</p>
<p>Adresarea către un public format, un public care este împărțit doar cu Opera Națională Timișoara</p>	<p>Lipsa transparenței decizionale - noul management a creat noi canale de comunicare cu angajații, astfel încât</p>
<p>Nivelul bun de salarizare</p>	<p>deciziile managementului să fie comunicate cu mai multă transparență</p>
<p>Condițiile bune de muncă</p>	<p>Legătura dintre aparatul administrativ și cel artistic al instituției se îmbunătățește treptat,</p>
<p>Schimbul de experiență cu Filarmonica din Gera</p>	<p>prin mai multă deschidere spre cooperare și prin asumarea obiectivelor comune.</p>
<p>Turneele internaționale organizate de Filarmonica Banatul</p>	<p>Departamentul artistic funcționează în paralel cu cel administrativ, nefiind</p>
	<p>coroborate nici nevoile, nici deciziile ce privesc cele două departamente- acest punct slab este contracarat printr-o abordare integrată de colaborare, pusă în practică managerul interimar al instituției.</p>
	<p>Procedura internă de achiziție de accesorii și instrumente lentă și deconectată de la nevoile instituției- o mai bună analiză a nevoilor de instrumente și accesorii conduce</p>

	<p>în prezent la o mai bună parcurgere a procedurilor de achiziții</p> <p>Organizarea arbitrară a concursurilor de promovarea în grad profesional, fără a se ține cont de nevoile reale din cadrul instituției sau de criteriul de performanță- acest punct slab, atât de vizibil în comunitatea profesională, cât și public, este adresat treptat prin organizarea de concursuri care să completeze în mod fericit structura departamentului artistic</p> <p>Organizarea concursurilor pentru posturi vacante nu se face cu dreptul de vot al orchestrei sau cel puțin a compartimentului din care va face parte</p> <p>Capacitatea de concentrare la repetiții a artiștilor lor este una redusă- sunt în implementare programe de formare și pregătire pentru muzicieni</p> <p>Starea deficitară a infrastructurii și a condițiilor din sala Capitol- există un plan de investiții la Sala Capitol</p> <p>Starea deficitară a Grădinii de Vară</p>
<p>OPORTUNITĂȚI</p>	<p>AMENINȚĂRI</p>

<p>Așezarea geografică propice, într-o zonă aflată la granița cu Ungaria și Serbia și aproape de alte state europene</p> <p>Titlul de Capitală Europeană a Culturii, care va fi exercitat în anul 2023</p> <p>Statutul Timișoarei ca centru universitar, ce conferă atât oportunitatea dezvoltării de noi audiențe, cât și profesionalizarea artiștilor și a tehnicienilor, dar și colaborarea la nivel înalt</p> <p>Timișoara ca centru economic și al inovației, dinamic, cu deschidere spre orizonturi culturale și artistice</p> <p>Caracterul multicultural al orașului, care încurajează la abordări artistice</p> <p>Parteneriatul cu Opera Națională Română</p> <p>Efervescența sectorului cultural independent</p> <p>O administrație locală cu o viziune nouă, care dorește îmbunătățirea performanțelor Filarmonicii Banatul</p>	<p>Efectele pandemiei de COVID-19 -anul 2021 au fost o perioadă în care limitarea numărului de spectatori s-a făcut simțită în activitatea Filarmonicii Banatul</p> <p>Lipsa investițiilor în infrastructură și dotările Filarmonicii Banatul</p> <p>Planificarea financiară anuală, care nu permite dezvoltarea unor programe multianuale</p> <p>Volatilitatea audiențelor, prin existența incapacității de a forma noi audiențe și prin îmbătrânirea publicului existent</p> <p>Colaborarea precară cu instituțiile de învățământ din oraș, fapt ce conduce la deprofesionalizarea sectorului</p> <p>Lipsa unor cursuri de formare, schimburi de experiență, care să dezvolte și să diversifice competențe</p> <p>Organizarea unor evenimente în spațiul public, cu acces gratuit, fapt ce creează cutuma de a nu plăti pentru manifestări culturale</p> <p>Concurența reprezentată de manifestări private care se adresează aceluiași public</p>
---	---

Muzicienii cei mai performanți aleg să activeze pe scene internaționale

3. Analiza imaginii existente a Filarmonicii Banatul și propuneri pentru îmbunătățirea acestora

Filarmonica Banatul este o instituție culturală de referință a orașului, iar imaginea pe care o are în comunitate trebuie să fie una impecabilă, atât din punct de vedere artistic, cât și din perspectiva managementului și a funcționalității interne. Din păcate, în ultimii ani, imaginea Filarmonicii în spațiul public și în comunitate, a fost identificată prea des cu imaginea directorului, ceea ce a condus la confuzie și la lipsa unei clarități a viziunii de marketing și PR. Ceea ce este îngrijorător și impune atenția și preocuparea noului management este faptul că nu rar imaginea Filarmonicii Banatul a fost asociată cu conflictele interne, care au devenit vizibile în spațiul public.

Imaginea pe care o are astăzi Filarmonica Banatul este aceea a unei instituții care nu a reușit să țină pasul cu evoluția genului în plan național și internațional, pierzând teren și în fața altor filarmonici mai performante din țară. În timpul anului 2021, s-au luat măsuri de îmbunătățire a imaginii Filarmonicii Banatul. A fost demarat un proces de rebranding al instituției, prin schimbarea imaginii prezentate în spațiul public (în mediul online, prin site și pagina Facebook, precum și prin modul în care sunt prezentate concertele și activitățile derulate de Filarmonica Banatul.

Strategia de îmbunătățire a imaginii Filarmonicii Banatul

Aducerea în față a ansamblului și a muzicii- În perioada anterioară de management s-a constatat faptul că imaginea managerului instituției preceda imaginea instituției, ceea ce pe termen mediu și lung a condus la erodarea percepției publice asupra Filarmonicii Banatul, care pare mai degrabă o instituție captivă unui mediu conflictual. Viitorul imaginii filarmonicii este cel în care ansamblul artistic redobândește locul central, fiind emblema pe care o poartă instituția pe un traseu al dezvoltării și progresului.

Crearea unui nou brand pentru Filarmonica Banatul- Conceptul din spatele noului brand al Filarmonicii Banatul este unul care trebuie să respire profesionalism și să arate deschidere spre noi generații de public. E necesară reformarea din temelii a brandului

existent, pentru a arăta că Filarmonica Banatul intră într-o nouă etapă orientată spre dezvoltare și spre folosirea unor mijloace moderne de promovare a imaginii.

Transformarea site-ului instituției -În mod obișnuit website-ul oficial al unei instituții reprezintă o sursă foarte importantă de informare, oferind publicului programul complet permanent actualizat, distribuțiile spectacolelor, anunțuri importante legate de activitatea instituției, știri despre cele mai importante evenimente (premiere, invitați speciali, debuturi, evenimente conexe – lansări de carte, expoziții ș.a), informații practice despre bilete (categorii de preț, planul sălii, programul casei de bilete etc.), istoricul instituției, repertoriul complet, echipa filarmonicii (organigrama instituției, CV-urile artiștilor), date de contact ș.a.

Se impune dezvoltarea unui site (acțiune aproape finalizată în 2021), cu aceeași adresă web, care să fie bine structurat în secțiuni utile pentru public, precum și ușor de utilizat. De asemenea, vom crea și o variantă pentru smartphone a site-ului, astfel încât el să fie accesat cu ușurință de oriunde și oricum.

Actualizarea permanentă a contului oficial Facebook- care permite comunicarea directă în special cu un public tânăr, obișnuit cu utilizarea noilor tehnologii. Pagina de Facebook a Filarmonicii Banatul a devenit în a doua jumătate a anului 2021, un spațiu viu, prin care se comunică în permanență cu publicul tânăr sau mai puțin tânăr.

Tot în scopul înprospătării imaginii Filarmonicii Banatul, avem în vedere, crearea unui sistem electronic de achiziționare a biletelor, model practicat de aproape toate instituțiile din oraș. Publicul care nu dorește să se deplaseze la casierie pentru a achiziționa un bilet, o poate face online, fapt ce va atrage categorii noi de public, în special public tânăr.

O valoare adăugată majoră în reafirmarea imaginii Filarmonicii Banatul ar aduce folosirea de metode neconvenționale de promovare a conținuturilor și spectacolelor: prin organizarea unor sesiuni de discuții publice cu artiștii (Descoperă artiștii!), interviuri are ansamblului artistic în presa locală, prezentarea artiștilor pe website, dar și pe pagina Facebook a Filarmonicii Banatul, pentru a da instituției o imagine a grupului, nu a unei persoane, așa cum s-a întâmplat până acum.

Folosirea parteneriatelor locale și regionale pentru îmbunătățirea imaginii Filarmonicii Banatul este un demers necesar, prin care se poate consolida imaginea unei instituții catalizator de unitate și solidaritate în cadrul comunității. Prin aceste parteneriate, Filarmonica Banatul poate să se adreseze unui public divers și complex (mediul universitar, mediul școlar, mediul privat, inițiative transdisciplinare- care să includă arte performative, arte vizuale, etc.).

Imaginea instituției poate fi îmbunătățită și prin inițiative coerente și profesioniste de diversificare a surselor de venituri, prin atragerea de sponsorizări și de finanțări externe (prin proiecte cu finanțare nerambursabilă).

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări surse de informare)

Pentru o bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari vom folosi datele colectate și interpretate în cadrul Strategiei Culturale a Municipiului Timișoara 2014-2022 (date nu foarte actuale), precum și în Barometrul Cultural pentru anul 2019, pentru a avea o imagine clară, fără a pretinde că ea este una de profunzime, asupra consumului de muzică clasică în Timișoara și la nivel național.

Conform Strategiei Culturale a Municipiului Timișoara 2014-2022, în 2013, la momentul colectării datelor, consumul cultural se află la cote scăzute, în privința instituțiilor de spectacole un procent foarte mare din locuitorii orașului declarând că nu le frecventează deloc Filarmonica- 47%.

Barometrul Cultural 2019 construiește o analiză pe modelul clusterelor, astfel încât fiecare regiune are anumite particularități. Transilvania, cu județe din jurul orașelor mari - Cluj, Timișoara, Brașov și Sibiu - are o populație orientată puternic spre divertisment, excursii, sociabilitate și vizitare de monumente istorice, și nu spre concerte, ceea ce este o practică specifică altor regiuni geografice. Poate fi vorba de efecte ale gradului ridicat de urbanizare în județele respective, dar și de alți factori care ar trebui să fie identificați prin cercetări specifice de sociologie culturală (pag. 25, *Barometrul de Consum Cultural 2019*).

Din Barometrul de Consum Cultural pentru anul 2018 rezultă că participarea la activități cu dimensiune culturală, nu este structurată pe bază de gen, ci mai degrabă în funcție de vârstă, rata de participare fiind mai ridicată dacă participanții sunt mai tineri (pag. 143, *Barometrul de Consum Cultural 2018*). Aceste date nu se aplică însă publicului obișnuit al Filarmonicii Banatul, care este în general un public matur, cu vârste de 45 de ani).

Data fiind această precaritate a datelor existente pentru identificarea profilului și comportamentelor publicului, propunerea în noua perioadă de management ar fi dezvoltarea unui instrument de mapare a publicului local, astfel încât să înțelegem mai bine nevoile publicului local, nu să recurgem la date vechi sau date de la nivel național, care își pierd relevanța în contextul local.

5. Grupurile țintă ale activităților pe termen scurt/mediu

Pe termen scurt și mediu, Filarmonica Banatul are o strategie de consolidare, dar și de atragere de noi grupuri țintă. Astfel, ne adresăm mai multor categorii de public, pe care le vom structura mai jos.

Dorim să atragem sau să consolidăm următoarele categorii de public:

- Persoanele active mature (25 ani-55 ani), care participă în mod regulat la evenimente culturale (făcând parte din publicul obișnuit al filarmonicii)- aceste persoane au un nivel de educație medie și superioară, venituri peste medie, care asociază evenimentul cultural cu un context potrivit pentru socializare și interacțiune cu alte persoane din aceeași categorie. Acest grup țintă nu este numeros și este și selectiv, fiind obișnuit cu o anumită calitate a spectacolelor, de aceea este un public care poate fi păstrat doar prin investiție în creșterea gradului de profesionalism al ansamblului, dar și a imaginii Filarmonicii în comunitate.
- Persoane din Timișoara și din regiune cu venituri medii și educație medie (cu vârste între 35-55 ani), care participă doar ocazional la evenimente culturale și care, pot fi mobilizate să participe printr-o promovare orientată și marketing de calitate.
- Publicul tânăr, deschis spre noutate și spre abordări moderne, chiar dacă e vorba despre accesul la spectacole de muzică clasică
- Public din cartierele Timișorene, cu posibilități reduse (financiare), care nu dorește să participe la evenimente în Sala Capitol a Filarmonicii, dar pentru care Grădina de Vară sau spații publice din cartiere, pot reprezenta o soluție bună pentru a-i încuraja să participe la concerte.

6. Profilul beneficiarului actual

Nu există studii de consum complexe dedicate publicului Filarmonicii Banatul, dar pe baza datelor colectate pe parcursul anului 2021, se pot trage anumite concluzii și se pot face anumite previziuni.

Profilul spectatorului ce vine în sala de concerte este diferențiat după criteriul vârstei. În momentul actual, spectatorii situându-se la extreme: copii și tineri cu vârste între 5 și 25 ani și adulți peste 45 de ani.

Copiii și tinerii spectatori sunt preponderent proveniți din mediul urban, în Timișoara, unde oferta culturală este destul de variată și provin din familii cu venituri medii și mari, având ca pregătire studii medii și mari.

Adulții se împart în mai multe categorii:

- Adulți care provin din mediul urban (în special Timișoara), cu venituri medii și peste medii, având preponderent ocupații liberale, studii medii sau superioare, fidelizați ca spectatori de simfonic dar și de operă și operetă, constituind un public constant și destul de conservator. Este publicul care urmărește viața culturală în toate aspectele ei și care face cu simț critic comparație și distinge cu claritate genul de operă și operetă față de teatrul de revistă sau dramatic;

- Public întâmplător, cu venituri medii și mari, studii medii și superioare, lucrând în mediu de stres și cu program prelungit, pentru care prezența la unele spectacole este o întâmplare. Pentru ei concertele simfonice sau spectacolele opera și opereta sunt un divertisment, nefăcând foarte clar distincția între cele două genuri. Angajați ai unor companii multinaționale, în administrația publică locală sau centrală;

- Pensionari: adulți cu venituri medii, cu studii superioare sau medii, având copii în îngrijire sau fiind singuri, este un mod de educare în primul caz și de relaxare nostalgică în cel de-al doilea;

- Persoane active în mediul universitar, persoane educate, cu un anumit grad de rafinament intelectual, dar nu întotdeauna cu cunoștințe solide în domeniul muzical;

- Studenții și elevii de la liceul de muzică și de la facultatea de muzică, împreună cu profesorii lor, care participă la concerte cu interesul de a beneficia de un transfer de cunoștințe intergenerațional.

În legătură cu profilul beneficiarului actual, dar și a beneficiarilor viitori, o componentă a planului de management se concentrează pe capacitatea Filarmonicii în a face o mapare proprie a publicului (atât cel existent cât și cel potențial). Acțiunea de maparea publicului va fi implementată de un coordonator angajat care va pregăti campanii de colectare a formularelor matrice pregătite de experți implicați în program. Aceste campanii vor avea în vedere diverse criterii prin care se va încerca analiza publicului: categorii de vârstă, categorii sociale, apetit cultural, apartenență la diverse grupuri, preferințe culturale, disponibilitate de implicare financiară, competențe digitale, probleme identificate, sugestii culturale etc.

Ținând cont de situația pandemică și de restricțiile impuse de autorități în ceea ce privește prezența fizică a publicului în sala de concerte, în anul 2021 nu s-au putut întreprinde nici un fel de acțiuni care să vizeze actualizarea cunoștințelor despre publicul nostru și evoluția lui în funcție de indicatori cheie: vârstă, structura socială, educație, stabilitate în frecventarea și urmărirea activității instituției etc. Prin urmare, s-au folosit datele avute la îndemână despre publicul instituției existente din anii anteriori pandemiei cu virusul SARS-COV 2. S-au derulat anterior consultări cu publicul spectator, în special cu cele mai

reprezentative 4 grupuri de beneficiari din domeniul artistic care sunt enumerate la punctul următor.

Datorită modificărilor din ultimii ani în structura societății în ansamblu și a obiceiurilor de consum (general dar și cultural), se impune o nouă analiză a publicului actual și potențial. În acest sens Filarmonica Banatul intenționează să întreprindă acțiunile necesare pentru a actualiza informațiile referitoare la publicul spectator propriu precum și pentru a atrage public nou din cel potențial, prin metode țintite pe specificul lui. Bineînțeles, se impune și o adaptare a mijloacelor de comunicare în funcție de rezultatul analizei și a mediilor în care este activ publicul vizat și pe care le urmărește.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Filarmonica Banatul a încercat în această perioadă să implementeze cât mai mult din obiectivele cuprinse în Strategia culturală a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024. Aceasta strategie a fost realizată în cadrul contractului „Dezvoltarea strategiei culturale pentru Timișoara, fiind un factor important în câștigarea titlului de Capitală Europeană a Culturii, care s-a mutat din anul 2021 în anul 2023 din cauza situației pandemice de la nivel mondial.

Această situație pandemică a și îngreunat foarte mult planurile stabilite pentru anul 2021, an de implementare a programului Capitală Europeană a Culturii precum și strategia artistică a instituției. Nu s-au mai putut implementa programele de schimb de experiență cu alte instituții similare din Europa, programele de promovare a tinerilor, a valorilor artistice românești și internaționale, parte a culturii muzicale universale (mai ales în ceea ce privește artiștii invitați). Deplasările interne sau externe au fost de asemenea anulate sau nu au mai fost programate tot din cauze pandemice.

Prin strategia culturală, Primăria Municipiului Timișoara se raportează la fenomenul cultural local, conectat la importanța orașului pentru județ și pentru regiunea de Vest, pentru restul țării iar Filarmonica Banatul ca partener principal al Primăriei Timișoara (ordonator principal de credite) pentru activitățile muzicale adresate locuitorilor este un „vârf de lance” în implementarea liniilor directoare din strategia culturală a orașului referitoare la domeniul de activitate al instituției.

Timișoara este unul dintre cei 8 poli de creștere ai României și în corespondență cu spațiul euroregional și cu potențialul de colaborare și prezență la nivel internațional. De aceea, strategia artistică a Filarmonicii Banatul a fost corelată cu Strategia culturală a orașului și a venit în întâmpinarea nevoilor orașului de dezvoltare prin cultură, de implementare a noi metode de atracție pentru turismul cultural, numărându-se printre acestea și invitarea de nume artistice importante la nivel european și mondial atât ca dirijori cât și ca soliști.

Prin participarea la Festivalul Internațional George Enescu, Filarmonica Banatul se înscrie între instituțiile culturale de elită ale României și împlinește totodată și dezideratele de reprezentare a orașului la nivel național prevăzute și în strategia culturală a orașului. Reprezentarea internațională a trebuit amânată pentru perioada post pandemică, când se vor permite călătoriile în condiții de siguranță a ansamblurilor artistice.

Filarmonica Banatul sprijină eforturile comune ale artiștilor, ale operatorilor culturali și ale administrației publice de a aduce cultura de calitate în viața oamenilor din zonă dar și din regiune.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Un prim pas în vederea formării unui public constant, a fost reprezentat de prospectarea necesităților culturale ale publicului. Sondajele realizate în perioadele precedente anului 2021 dar și a pandemiei mondiale SARS-COV 2 au dus la stabilirea unor politici repertoriale, adecvate atât criteriului economic cât și a celui educațional.

Activitățile preconizate pentru împlinirea așteptărilor publicului, din punct de vedere organizatoric, au fost orientate, astfel:

- abonamentele la concerte grupate pe serii;
- concerte lecție (educative) ;
- facilități acordate tinerilor posesori ai cardurilor tip PROCULTURA etc.
- facilități acordate pensionarilor;
- accesul gratuit la repetiții și concerte pentru elevii și studenții din învățământul muzical sau general;
- accesul gratuit al presei, radio și TV la activitatea tuturor formațiilor muzicale asumate oficial de către instituție.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Dat fiind contextul general al anului 2021, principala preocupare a fost atragerea și menținerea publicului în sala de concert și la activitățile instituției (participare care a fost limitată de autorități ca procent din capacitatea sălii pe tot parcursul anului 2021, inclusiv cu perioade în care a fost interzisă total, restricții generate de situația sanitară excepțională) dar și a accesului de la distanță la activitatea artistică publică a instituției pentru a nu crea o depărtare temporală (pe lângă cea fizică) cu publicul propriu.

În acest context de stare sanitară excepțională și stare de alertă națională pe parcursul întregului an 2021 nu au mai putut fi întreprinse direcțiile programate pentru dezvoltarea organizatorică a Filarmonicii Banatul și care se doreau a fi următoarele:

- colectarea de date cantitative și calitative de încredere, necesare analizei domeniului cultural general și în special cel muzical;
- evidențierea faptului că interesul public ghidează toate acțiunile culturii publice locale;
- viața culturală se bazează pe relațiile pe care aceasta le dezvoltă în regiune, la nivel național și internațional;
- recunoașterea culturii ca motor de dezvoltare individuală și comunitară;
- respectul democratic față de cetățean și operatorii culturali în dezvoltarea de politici publice;
- recunoașterea valorilor de patrimoniu și punerea în valoare a acestora;
- sprijin pentru cultura contemporană;
- considerarea libertății de expresie ca element fundamental al creativității și inovării;
- recunoașterea importanței legăturilor dintre cultură și societate;
- valorificarea potențialului economic al culturii.

C. ORGANIZAREA / SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI

1. Măsurile de organizare internă

În perioada raportată, Filarmonica „Banatul” din Timișoara a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, aprobat de ordonatorul principal de credite al instituției, prin HCLT nr.57/28.02.2012 și a propriului Regulament Intern, aprobat prin Decizia directorului general (manager) nr.38/03.09.2012, aceste documente nefiind actualizate în cursul anului 2021.

Organizarea și funcționarea Filarmonicii „Banatul” din Timișoara se desfășoară în conformitate cu prevederile legale în vigoare la data întocmirii raportului, precum și în baza

legislației speciale incidentă Filarmonicii „Banatul” Timișoara, respectiv Ordonanța nr.21/31.01.2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr.353/03.12.2007, cu modificările și completările ulterioare, și Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/25.11.2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr.269/07.07.2009, cu modificările și completările ulterioare.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Filarmonicii Banatul Timișoara:

1. Actualizarea Regulamentului în conformitate cu dispozițiile legale incidente, în special prin raportare la LEGEA nr. 55 din 15 mai 2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19;
2. Inserarea unui Cuprins care să asigure indicarea structurii și a conținutului Regulamentului de Organizare și Funcționare al Filarmonicii;
3. În antetul fiecărei pagini a Regulamentului se va introduce sigla Filarmonicii împreună cu toate semnele distinctive ale instituției de cultură.
4. Restructurarea Regulamentului după cum urmează:
 - Capitolul 1 – Dispoziții Generale;
 - Capitolul 2 – Atribuțiile instituției și obiectul de activitate;
 - Capitolul 3 – Patrimoniul instituției;
 - Capitolul 4 – Bugetul de venituri și cheltuieli și finanțarea instituției;
 - Capitolul 5 – Structura organizatorică;
 - Capitolul 6 – Dispoziții finale.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

CONSILIUL ADMINISTRATIV

Pe parcursul anului 2021, componența Consiliului Administrativ al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, organism cu rol deliberativ potrivit art.19, alin.(1) din Ordonanța nr.21/31.01.2007, cu atribuții ce vizează problemele administrative, s-a modificat de 2 (două) ori.

Astfel, potrivit Deciziei nr.115/06.09.2021 s-a modificat componența Consiliului Administrativ al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, ca urmare a:

- a) modificărilor survenite la nivelul conducerii Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în sensul încetării de drept a mandatului managerului Gârboni Ioan Coriolan, cu consecința numirii managerului interimar al Filarmonicii „Banatul” Timișoara (potrivit Dispoziției

Primarului Municipiului Timișoara nr.1339 din data de 04.08.2021 și a Contractului de management nr.SC2021/22024/04.08.2021), în persoana domnului Andriș Ovidiu Florian;

b) comunicării Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.725 din data de 10.06.2021 privind numirea doamnei Sava Monica Corina, Consilier la Serviciul Unitate Implementare Proiecte de Infrastructură pentru Cultură, ca reprezentantă a Primarului Municipiului Timișoara în Consiliul Administrativ al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, comunicată și înregistrată la instituție cu nr.3117 la data de 02.09.2021;

c) încheierii Procesului - verbal nr.3241 din data de 06.09.2021 al Adunării Generale a angajaților Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, privind nominalizarea domnului Sînmărtinean Adrian, Artist instrumentist la Compartimentul Orchestră, Partida de percuție, ca reprezentant al salariaților în Consiliul Administrativ al instituției.

Secretariatul Consiliului Administrativ a fost asigurat de către doamna Foale Zorana, Economist în cadrul Biroului Resurse Umane, Comunicare.

Atribuțiile și modul în care și-a desfășurat activitatea Consiliul Administrativ au fost cele prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin HCLT nr.426/27.11.2007.

Ca urmare a intrării în vigoare a Deciziei nr.115/06.09.2021, și-au încetat efectele dispozițiile Deciziei nr.289/13.07.2020.

La data de 13.12.2021, potrivit Deciziei nr.176 s-a modificat din nou componența Consiliului Administrativ al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, ca urmare a:

a) prelungirii mandatului managerului interimar al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, domnul Andriș Ovidiu Florian, potrivit Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1970 din 23.11.2021 și a Contractului de management interimar nr.SC2021/32326/23.11.2021;

b) comunicării Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr.439 din data de 23.11.2021 privind desemnarea domnului Gonzales Garrido Jorge, Consilier local, ca reprezentant al Consiliului Local al Municipiului Timișoara în Consiliul Administrativ al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, comunicată și înregistrată la instituție cu nr.5549 la data de 13.12.2021.

Secretariatul Consiliului Administrativ a fost asigurat de către domnișoara Dumitrescu Teodora Rebecca, Expert în cadrul Biroului Juridic - Contractare.

Atribuțiile și modul în care și-a desfășurat activitatea Consiliul Administrativ au fost cele prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin HCLT nr.426/27.11.2007.

Ca urmare a intrării în vigoare a Deciziei nr.176/13.12.2021, și-au încetat efectele dispozițiile Deciziei nr.115/06.09.2021.

În cursul anului 2021, Consiliul Administrativ al Filarmonicii „Banatul” Timișoara s-a întrunit doar în semestrul al doilea al anului, la solicitarea președintelui consiliului, respectiv a managerului interimar Andriș Ovidiu Florian, de 6(șase) ori (potrivit Proceselor – verbale încheiate și înregistrate cu nr.3538/20.09.2021, nr.3712/29.09.2021, nr.3896/07.10.2021, nr.4424/28.10.2021, nr.4520/02.11.2021 și nr.5598/15.12.2021) și s-au adoptat 21 de hotărâri.

CONSILIUL ARTISTIC

Pe parcursul anului 2021, componența Consiliului Artistic al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, organism de specialitate cu rol consultativ, potrivit art.19, alin.(2) din Ordonanța nr.21/31.01.2007, cu atribuții vizând propuneri în alcătuirea repertoriului, a structurii proiectelor și programelor culturale, precum și a strategiei artistice a instituției, s-a modificat de 2(două) ori.

Astfel, potrivit Deciziei nr.152/11.11.2021 s-a modificat componența Consiliului Artistic al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, ca urmare a:

a) modificărilor survenite la nivelul conducerii Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în sensul încetării de drept a mandatului managerului Gârboni Ioan Coriolan, cu consecința numirii managerului interimar al Filarmonicii „Banatul” Timișoara (potrivit Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1339 din data de 04.08.2021 și a Contractului de management nr.SC2021/22024/04.08.2021), în persoana domnului Andriș Ovidiu Florian;

b) încheierii Procesului - verbal nr.3282 din data de 07.09.2021 al Adunării Generale a angajaților Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, privind nominalizarea domnului Petrila Lucian, Artist instrumentist la Compartimentul Orchestră, Partida de vioară (I), ca reprezentant al salariaților în Consiliul Artistic al instituției.

Secretariatul Consiliului Artistic a fost asigurat de către doamna Hoduț Alina, Bibliotecar în cadrul Compartimentului Funcții Artistice.

Ca urmare a intrării în vigoare a Deciziei nr.152/11.11.2021, și-au încetat efectele dispozițiile Deciziei nr.194/19.02.2019.

La data de 28.12.2021, potrivit Deciziei nr.192 s-a modificat din nou componența Consiliului Artistic al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, ca urmare a:

a) prelungirii mandatului managerului interimar al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, domnul Andriș Ovidiu Florian, potrivit Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1970 din 23.11.2021 și a Contractului de management interimar nr.SC2021/32326/23.11.2021;

b) Deciziei nr.162/26.11.2021 privind încetarea contractului individual de muncă (prin transfer) al domnului Meici Corneliu, angajat la Compartimentul Orchestră, Partida de trompetă, pe postul de Șef Partidă trompetă, membru al Consiliului Artistic;

c) Deciziei nr.164/29.11.2021 privind încetarea suspendării contractului individual de muncă al doamnei Păuna – Popa Cynthia Virginia, angajată la Compartimentul Orchestră, Partida de violă, pe postul de Șef Partidă violă.

Secretariatul Consiliului Artistic a fost asigurat de către doamna Hoduț Alina, Bibliotecar în cadrul Compartimentului Funcții Artistice.

Ca urmare a intrării în vigoare a Deciziei nr.192/28.12.2021, și-au încetat efectele dispozițiile Deciziei nr.152/11.11.2021.

În primul semestru al anului 2021, Consiliul Artistic al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara s-a întrunit, la solicitarea președintelui consiliului, respectiv a directorului general (manager) Gârboni Ioan Coriolan, de 7(șapte) ori și s-au încheiat Procesele – verbale înregistrate cu nr.56/06.01.2021, nr.411/03.02.2021, nr.783/03.03.2021, nr.1191/05.04.2021, nr.1504/27.04.2021, nr.1878/27.05.2021, nr.2080/09.06.2021 și nr.2272/23.06.2021.

În al doilea semestru al anului 2021, Consiliul Artistic al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara s-a întrunit, la solicitarea președintelui consiliului, respectiv a managerului interimar Andriș Ovidiu Florian, de 6(șase) ori și s-au încheiat Procesele – verbale înregistrate cu nr.3234/06.09.2021, nr.3484/16.09.2021, nr.3654/27.09.2021, nr.4645/08.11.2021, nr.5442/08.12.2021 și nr.5935/30.12.2021.

COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ

În primul semestru al anului 2021, componența Comisiei de Etică și Disciplină a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, constituită potrivit Deciziei directorului general (managerului) Gârboni Ioan Coriolan nr.590/02.12.2019 (al cărui mandat a încetat de drept la data de 31.07.2021), comisie cu atribuții privind efectuarea cercetărilor disciplinare prealabile ale angajaților ca urmare a săvârșirii de către aceștia a unor fapte sesizate ca abateri disciplinare, nu s-a modificat și nu și-a exercitat atribuțiile, întrucât nu au existat sesizări cu privire la eventuale abateri disciplinare săvârșite de către angajații instituției.

În al doilea semestru al anului 2021, ca urmare a modificărilor survenite la nivelul conducerii Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în sensul încetării de drept a mandatului managerului Gârboni Ioan Coriolan, cu consecința numirii managerului interimar al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, în persoana domnului Andriș Ovidiu Florian (potrivit Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1339 din data de 04.08.2021 și a Contractului de management nr.SC2021/22024/04.08.2021, pentru un mandat de 120 de zile, prelungit cu 120 de zile potrivit Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1970 din data de 23.11.2021 și a Contractului de management interimar nr.SC2021/32326/23.11.2021), precum și a existenței unor sesizări în atenția managerului interimar Andriș Ovidiu Florian, cu privire la săvârșirea de către angajați ai instituției a unor abateri de la regulile de disciplină a muncii, s-au constituit 2(două) comisii de disciplină, după cum urmează:

a) potrivit Deciziei nr.183/23.12.2021, s-a constituit Comisia pentru efectuarea cercetării disciplinare prealabile a domnului Tudorache Torino, Șef partidă percuție, ca urmare a depunerii Referatului de sesizare întocmit de domnul Hațeg – Turcuș Cristian, înregistrat la Filarmonica „Banatul” Timișoara sub nr.3600/23.09.2021;

b) potrivit Deciziei nr.184/23.12.2021, s-a constituit Comisia pentru efectuarea cercetării disciplinare prealabile a domnișoarei Minda Iulia Alexandra, Consilier achiziții publice, ca urmare a depunerii Referatelor de sesizare întocmite de doamna Haulică Diana Mariana, Șef Birou Juridic – Contractare și șef ierarhic superior a angajatei, înregistrate la Filarmonica „Banatul” Timișoara sub nr.4236/20.10.2021 și nr.4526/02.11.2021;

Secretariatul celor două comisii de disciplină este asigurat de către domnișoara Dumitrescu Teodora Rebecca, Expert în cadrul Biroului Juridic - Contractare.

Atribuțiile și modul de desfășurare de a activității celor două comisii de disciplină sunt prevăzute în cuprinsul Deciziilor nr.183/23.12.2021 și nr.184/23.12.2021.

Până la încheierea anului 2021, nici una dintre cele două comisii de disciplină nu a finalizat cercetarea disciplinară prealabilă.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

FLUCTUAȚIE DE PERSONAL

În anul 2021, numărul personalului contractual a prezentat următoarea fluctuație, în conformitate cu necesitățile instituției:

în luna ianuarie , numărul personalului contractual era în număr de 180 de persoane;

în luna martie, contractul de muncă pe perioadă nedeterminată a unui angajat a expirat de drept ca urmare a îndeplinirii condițiilor de pensionare și numărul angajaților a scăzut la 179 de persoane;

În luna octombrie, numărul personalului contractual crește la 183 de persoane, ca urmare a angajării de personal pe perioadă determinată în administrația instituției, în conformitate cu Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte;

Începând cu 1 noiembrie 2021, numărul de posturi ocupate în statul de personal crește la 196, ca urmare a completării posturilor vacante de la Compartimentul Cor și Compartimentul Orchestră în conformitate cu Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.

În luna decembrie, numărul personalului contractual scade la 196 de persoane, ca urmare a încetării de contracte de muncă pentru angajații care îndeplineau condițiile de pensionare precum și a transferului unui angajat la o altă instituție.

CURSURI PERFEȚIONARE

Pentru obținerea de rezultate profesionale cât mai bune a fost întocmit un Plan de perfecționare al personalului contractual din instituției.

Datorită condițiilor excepționale în care s-a desfășurat activitate în anul 2021, Planul de perfecționare nu a putut fi respectat, dar pentru a respecta prevederile legale, Contabilul Șef al instituției a participat la seminarul: „Închiderea exercițiului financiar 2020 la instituțiile publice”, seminar plătit din fondurile proprii ale instituției

EVALUAREA PERSONALULUI INSTITUȚIEI

Evaluarea personalului instituției s-a realizat în perioada 18 ianuarie- 15 februarie 2021, în conformitate cu art.31 alin.(7) din Legea-cadru nr.153/28.06.2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu respectarea Regulamentului nr.1083/11.05.2015, privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea personalului contractual din Filarmonica „Banatul” Timișoara, aprobat cu modificările și completările din Decizia nr.23 din 25.01.2017.

PROMOVAREA PERSONALULUI INSTITUȚIEI

În urma evaluării anuale a personalului instituției, în luna septembrie a fost organizat examen de promovare pe trepte/grade profesionale a personalului contractual care îndeplineau

condițiile impuse de art.31, alin.(3)-(6) din Legea-cadru nr.153/28.06.2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice și Hotărârea Guvernului nr.286/23.03.2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor artistice și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările aduse prin Hotărârea nr. 1.027 din 11 noiembrie 2014, după cum urmează:

- examen de promovare în funcții pentru Compartimentul Orchestră în urma căruia au fost promovați: 5(cinci) artiști instrumentiști de la grad profesional II, la grad profesional I, 2(doi) instrumentiști treaptă profesională III, la Artist instrumentist grad profesional II, ca urmare a absolvirii de către salariați a unor forme de învățământ superior în specialitatea în care își desfășoară activitatea, precum și definitivarea pe post ca urmare a încetării perioadei de Debutant pentru o angajată a instituției;
- examen de promovare în funcții pentru Compartimentul Cor în urma căruia au fost promovați: 5(cinci) Artiști lirici de la grad profesional II, la grad profesional;
- examen de promovare în funcții pentru Biroul Financiar-Contabil în urma căruia a fost promovată o angajată ca urmare a absolvirii unor forme de învățământ superior în specialitatea în care își desfășoară activitatea.

ANGAJAREA DE PERSONAL PENTRU INSTITUȚIEI

În anul 2021, în condițiile în care legislația nu a permis organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante din statul de funcții al instituției, precum și faptul că în cursul anului a fost numit un manager intermediar, instituția nu a încheiat contracte de muncă pe perioadă nedeterminată. Dar pentru desfășurarea în condiții normale a activității instituției și ținând cont de prevederile Ordonanței nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, Filarmonica „Banatul” Timișoara a angajat personal cu contracte de muncă pe perioadă determinată după cum urmează:

- Secretar PR la Biroul Resurse Umane, Comunicare, până la data de 28.02.2022;
- Consilier juridic, Expert(GDPR) și Referent de specialitate la Biroul Juridic Contractare, până la data de 28.02.2022;
- Artiști instrumentiști la Compartimentul Orchestră prin cumulul pensiei cu salariul pentru artiștii care și-au desfășurat activitatea în instituție, dar care au îndeplinit condițiile de pensionare, până la data de 28.02.2022;

Pentru selectarea personalului artistic, cu posibilitatea angajării pe durată determinată, în vederea desfășurării spectacolelor din stagiunea 2021-2022, instituția a organizat în data de 15 octombrie 2021 audiții pentru Compartimentul Orchestră, pentru Compartimentul Cor și pentru Serviciul Funcții Artistice.

La audiția organizată pentru Compartimentul Orchestră au participat 18 candidați și în urma selecției au fost încheiate 10 contracte individuale de muncă pe perioadă determinată până în 01.07.2022.

La audiția organizată pentru Compartimentul Cor au participat 5 candidați și în urma selecției au fost încheiate 3 contracte individuale de muncă pe perioadă determinată până în 01.07.2022.

Pentru postul de corepetitor din cadrul Serviciului Funcții Artistice au participat doi candidați, iar în urma selecției a fost încheiat un contract individual de muncă pe perioadă determinată până în 01.07.2022.

SANȚIONAREA DISCIPLINARĂ A PERSONALULUI INSTITUȚIEI

În anul 2021 nu s-a dispus nici o sancțiune disciplinară, întrucât în primul semestru al anului nu au existat sesizări cu privire la eventuale abateri de la regulile de disciplină a muncii săvârșite de către angajații ai instituției, iar în semestrul al doilea nici una dintre cele două comisii de disciplină nominalizate potrivit Deciziilor managerului interimar al instituției nr.183/23.12.2021 și nr.184/23.12.2021, nu au finalizat cercetarea disciplinară prealabilă, până la încheierea anului.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizarea spațiilor

În anul 2021, Filarmonica “Banatul” Timișoara a efectuat lucrări de reparații curente de volum redus a acoperișului Clădirii Capitol și a spațiilor deținute, în scopul menținerii condițiilor optime de desfășurare a activității artistice proprii.

În perioada supusă evaluării, s-au achiziționat servicii de reparații curente și capitale a unor instrumente muzicale vechi, aflate în patrimoniul instituției, pentru aducerea lor la caracteristicile tehnico-funcționale solicitate de standardele muzicale.

În cursul anului 2021, s-au achiziționat instrumente muzicale care nu existau în patrimoniul instituției, respectiv 3 (trei) vioi, precum și 1 (un) fagot care va înlocui un instrument vechi cu o avansată stare de uzură.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În cursul anului 2021 (respectiv, la data de 15.03.2021) a avut loc la sediul instituției un control al Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Banat” al județului Timiș, având ca tematică apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, prin respectarea prevederilor Legii nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr.481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ale OUG nr.21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, aprobată cu modificările și completări prin Legea nr.15/2005 și ale HGR nr.1492/2004 privind principiile de organizare, funcționare și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale. În urma controlului efectuat, potrivit Procesului – verbal nr.4.642.174/TM/15.03.2021, s-au constatat câteva nereguli, astfel că a fost sancționată persoana responsabilă cu atribuții privind prevenirea, stingerea incendiilor și gestionarea situațiilor de urgență din cadrul instituției, sancțiunea aplicată fiind avertismentul verbal. Totodată, a fost desfășurată de către organul de control și o activitate de informare preventivă, urmată de o instruire a unui număr de 6 (șase) angajați, cu privire la modul de folosire al unui stingător pentru incendiu și intervenția cu acesta în cazul unui incendiu. De asemenea, au fost distribuite un număr de 4 afișe cu sloganul: „Nu deveni victima neglijenței!”.

În data de 30.06.2021 a avut loc la sediul instituției un control tematic în domeniul securității și sănătății în muncă din partea ITM Timiș. În urma controlului efectuat, potrivit Procesului – verbal nr.93.759/02.07.2021, instituția a fost sancționată contravențional cu patru avertismente verbale conform art.5, alin.(2), lit.a) din OG nr.2/2001 și s-au impus de către organul de control 4(patru) măsuri în sarcina instituției, după cum urmează: protejarea cablurilor electrice, reactualizarea buletinelor pentru instalația de legare la pământ, completarea IPSSM și pregătirea lucrătorului desemnat în domeniul SSM, urmând ca de modul aducerii la îndeplinire a măsurilor dispuse să fie transmis, în scris, Inspectoratul Teritorial de Muncă Timiș, până la data stabilită prin procesul-verbal de control (respectiv, 02.08.2021).

LITIGII PE ROLUL INSTITUȚIEI

În anul 2021 au fost pe rolul instanțelor de judecată (Judecătorie, Tribunal și Curte de Apel) un număr de 99 litigii (potrivit Listei – inventar cu litigiile Filarmonicii „Banatul” Timișoara la data de 31.12.2020, înregistrată sub nr.262/22.01.2021), în diferite stadii

procesuale (fond, apel, recurs). Pe parcursul anului 2021 o parte dintre litigiile au fost soluționate (pe fond sau definitiv).

De asemenea, în cursul anului 2021 au fost formulate de către Filarmonica „Banatul” Timișoara sau angajații ai instituției, cereri de chemare în judecată.

Astfel, la finalul anului 2021 pe rolul instanțelor de judecată se află un număr de 76 litigii (potrivit Listei – inventar cu litigiile Filarmonicii „Banatul” Timișoara la data de 31.12.2021, înregistrată sub nr.284/21.01.2022), în diferite stadii procesuale.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli - (estimări și realizări) - în anul 2021

	BVC aprobat 2021 (estimări/realizări) RON	Execuție BVC 2021(estimări/realizări) RON
Venituri totale din care:	21.309.940/ 26.165.800	26.165.800/ 19.805.859
Subvenții buget local	20.989.940/ 25.609.130	25.609.130/ 19.573.983
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	300.000/ 521.670	521.670/ 196.876
Fonduri nerambursabile	20.000/ 35.000	35.000/ 35.000

1.2. Gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): (formula de calcul: venituri proprii/cheltuieli totale)

	2021 (estimări/realizări)
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	1,99/ 0,99

1.3. Veniturile proprii realizate , previzionate sa fie obținute din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:

– lei –

Anul	Venituri din vânzări de bilete	
	Estimări	Realizări
2021	195.670	102.583

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
		2021

1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	692,83
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	35.000
3.	Număr de activități educaționale	1
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	Vedeți dosarul de presa anexat Raportului
5.	Număr de beneficiari neplătitori	24.725
6.	Număr de beneficiari plătitori**)	3.329
7.	Număr de reprezentații	71
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	5
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	102.583
10.	Venituri proprii din alte activități	40.820

E. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI

1. Viziune

Mesajul pe care Filarmonica trebuie să îl transmită în comunitate este unul corelat cu imaginea sa, aceea a unei instituții care promovează excelența artistică și care se poziționează ca pilon al culturii timișorene, care iradiază performanță în oraș, în regiune, sau în țară, și care arată deschiderea spre nou, spre schimbare și inovație. Misiunea Filarmonicii în perioada următoare (în anul 2022, cu ramificații în anul 2023, anul în care Timișoara va deține titlul de capitală culturală europeană) va integra, încuraja și insufla, prin interpretare și educație,

pasiunea pe tot parcursul vieții pentru muzica clasică, devenind cea mai importantă instituție muzicală din regiune, coagulând mediul artistic muzical și asumându-și acest rol prin constanță și calitate.

Restabilirea imaginii Filarmonicii în societatea culturală și artistică din țară, dar și a demnității artiștilor instituției, este una dintre cele mai importante și urgente acțiuni de întreprins din partea conducerii instituției, drept dovadă inițiativele deja luate în ultima jumătate de an.

Planul de management pentru anul 2022 nu vizează anularea și desființarea elementelor de calitate, recunoscute la nivel local, ce compun identitatea Filarmonicii, ci îmbunătățirea, revitalizarea și reorganizarea componentelor care au arătat lipsă de adecvare și de performanță.

În perspectiva anului 2023, o oportunitate, dar totodată și o adevărată provocare pentru operatorii culturali timișoreni, Filarmonica trebuie să arate capacitatea de a fi un catalizator cultural la nivel local și la nivel de regiune, prin produse artistice de înaltă calitate și printr-o imagine impecabilă.

2. Misiune

Misiunea Filarmonicii va integra, încuraja și însufla, prin interpretare și educație, pasiunea pe tot parcursul vieții pentru muzica clasică, devenind cea mai importantă instituție muzicală din regiune, coagulând mediul artistic muzical și asumându-și acest rol printr-o constanță clară și coerentă.

Creșterea vizibilității instituției în mod calitativ și coerent, dezvoltarea și diversificarea audiențelor prin programe diverse și calitative, regenerarea audiențelor prin proiecte educaționale și creșterea calității artistice sunt parte din misiunea de bază a Filarmonicii, ca motor cultural de bază în cultura românească.

3. Obiective (generale și specifice)

Principalele obiective stabilite în vederea îndeplinirii viziunii manageriale sunt:

a.) Reorganizarea instituțională menită să facă Filarmonica Banatul Timișoara o entitate pe deplin funcțională. Această reorganizare se va produce pe deoparte în structura administrativă a instituției prin trecerea la un sistem organizatoric ierarhic. Acest sistem va responsabiliza fiecare membru al aparatului administrativ și va ajuta la crearea unui lanț de colaborare între diversele compartimente prin crearea de proceduri stricte de execuție și de digitalizare a multora dintre procesele organizatorice. Identificarea aptitudinilor angajaților și

restructurarea, sau crearea de noi departamente bazate pe criteriile de performanță, vor avea ca rezultat o matrice organizatorică preformată. Din punct de vedere al compartimentului artistic avem în vedere dezvoltarea unor mecanisme de evaluare și responsabilizare prin analizarea volumului de lucru și a capacității artistice a fiecărui membru.

În mod specific se va adopta un nou regulament intern, o nouă organigramă și un nou cod etic al instituției, iar fișele de post ale angajaților vor fi revizuite, în acord cu nevoile din cadrul activității instituționale.

b.) Creșterea calității artistice a programelor oferite, prin formarea continuă a membrilor departamentului artistic - Artiștii din filarmonici trebuie să aibă o filosofie a dedicării și practicii continue, sub îndrumare de calitate, dar și prin formare periodică. Filarmonica trebuie să fie un loc în care se practică excelența în muzică, iar acest lucru nu este posibil, dacă muzicienii din cadrul instituției nu au contact cu alte medii muzicale, în schimburi de experiență sau prin cursuri de măiestrie interpretativă. Prin programul din anul 2022, FBT va oferi cursuri de formare lunare pentru angajații din compartimentul artistic, precum și colaborări și schimburi de experiență internaționale, cu două filarmonici de renume: Filarmonica Altenburg-Gera și Filarmonica de Stat Rheinland-Pfalz Ludwigshafen.

c.) Dezvoltarea de noi programe artistice și consolidarea celor existente - viziunea artistică asupra stagiunii și asupra celorlalte programe și proiecte pentru 2022 oferă o perspectivă unitară și va reuși să armonizeze trecutul muzical al Filarmonicii, cu prezentul, conturând și imaginea filarmonicii din viitor. Dimensiuni precum educația prin cultură (prin organizarea de concerte pentru diferite categorii de public: copii, tineri, persoane din diferite categorii profesionale, etc), dar și integrarea în program a unor spații alternative (din spațiul public sau spații neconvenționale private), care să ofere o deschidere mai mare către comunitate și să potențeze activitatea Filarmonicii dincolo de Sala Capitol și dincolo de publicul obișnuit.

d.) Deschiderea filarmonicii către comunitate este o direcție de acțiune și un obiectiv ce are relevanță în contextul în care cultura se democratizează din ce în ce în ce mai mult, iar valoarea actului cultural este dată tot mai mult de gradul de accesibilitate (fizică, dar și de limbaj). Filarmonica Banatul nu trebuie să se adreseze doar publicului format sau unor elite, ci și unor categorii noi de public, pentru care Filarmonica Banatul Timișoara nu avea până astăzi o ofertă culturală. Astfel, începând cu 2022, Filarmonica va organiza, cel puțin bilunar concerte educaționale pentru diferite categorii de public, precum și concerte în spații neconvenționale.

e.) Atragerea de noi audiențe și dezvoltarea celor existente. Atragerea de noi audiențe se poate face printr-o bună cunoaștere a preferințelor de consum cultural de la nivel local (maparea preferințelor publicului prin aplicarea de chestionare de feedback, precum și de

preferințe în ceea ce privește activitatea FBT), inițiativă ce face parte din activitățile propuse în cadrul acestui plan de management pentru anul 2022, dar și prin oferirea unor spectacole de înaltă ținută care cuceresc publicul și îl fac să se întoarcă în sală. Publicul existent trebuie păstrat prin inițiative adiacente, de tipul întâlnirilor cu artiștii sau prin crearea unei strategii moderne de comunicare (interviuri cu artiștii, articole publicate, etc.), prin adresarea către publicul cunoscător din regiunea extinsă (din zona urbană: Lugoj, Sânicolau, Jimbolia, Arad, Lipova, Reșița, Oravița).

f.) Consolidarea și extinderea relațiilor internaționale ale filarmonicii - Dimensiunea internațională a Filarmonicii nu a fost una exploatată îndeajuns, de aceea în 2022, în perspectiva lui 2023, accentul va fi pus pe colaborare, prin schimburi de artiști, spectacole realizate în urma unor parteneriate, precum și o promovare cât mai bună a acestor mostre de internaționalizare a valorilor timișorene și timișene. Parteneriatele cu Filarmonica Altenburg-Gera și Filarmonica de Stat Rheinland-Pfalz Ludwigshafen sunt deja perfectate.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală avută în vedere în acest proiect de management este congruentă cu misiunea și viziunea asumate, acelea de a repune Filarmonica „Banatul” în locul meritat, de referință locală și regională pentru muzica simfonică, vocal-sinfonică și de cameră, într-o lumină a progresului și a conectării la evoluțiile internaționale în domeniu.

5. Strategia de Marketing pentru anul 2022

Dezvoltarea unui nou brand pentru Filarmonica Banatul- Conceptul din spatele noului brand al Filarmonicii Banatul este unul care trebuie să respire profesionalism și să arate deschidere spre noi generații de public. E necesară reformarea din temelii a brandului existent, pentru a arăta că Filarmonica Banatul intră într-o nouă etapă orientată spre dezvoltare și spre folosirea unor mijloace moderne de promovare a imaginii. Noul branding al instituției a intrat în ultimele sale etape și va fi finalizat în primele săptămâni ale lui 2022.

Finalizarea transformării site-ului instituției -website-ul oficial al unei instituții reprezintă o sursă foarte importantă de informare, oferind publicului programul complet permanent actualizat, distribuțiile spectacolelor, anunțuri importante legate de activitatea instituției, știri despre cele mai importante evenimente (premiere, invitații speciali, debuturi, evenimente conexe – lansări de carte, expoziții ș.a), informații practice despre bilete (categorii de preț, planul sălii, programul casei de bilete etc.), sistem online de achiziționare a билетelor,

istoricul instituției, repertoriul complet, echipa filarmonicii (organigrama instituției, CV-urile artiștilor), date de contact ș.a. Site-ul va fi finalizat în primele luni ale anului 2022, pentru a fi conform cu un standard înalt de calitate.

Actualizarea permanentă a contului oficial Facebook- care permite comunicarea directă în special cu un public tânăr, obișnuit cu utilizarea noilor tehnologii. Vom continua actualizarea constantă a contului de Facebook, prin postări curente.

Transmiterea de comunicate de presă în mod regulat- prin transmiterea de comunicate de presă pentru fiecare dintre concertele sau evenimentele organizate de FBT, arătăm respect față de public și menținem o legătură constantă cu acesta.

O valoare adăugată majoră în reafirmarea imaginii Filarmonicii Banatul o vor aduce folosirea de metode neconvenționale de promovare a conținuturilor și spectacolelor: prin organizarea unor sesiuni de discuții publice cu artiștii, interviuri ale ansamblului artistic în presa locală, prezentarea artiștilor pe website, dar și pe pagina Facebook a Filarmonicii Banatul, pentru a da instituției o imagine a grupului. De asemenea, organizarea unor evenimente de tip recepție, proiecții de film, expoziții ar ajuta la o vizibilitate crescută a activității artistice, dar și a misiunii culturale a instituției.

Folosirea unor spații alternative pentru concerte este un element ce merită în continuare exploatat, pentru a reconstrui imaginea filarmonicii în comunitate. Au existat astfel de inițiative în perioada anterioară și atunci când ele au fost bine organizate, au avut un succes incontestabil.

Vom identifica locuri în spațiul public, în care să fie adresate diferite categorii de public (piețe, parcuri, centre comerciale). Condiția de bază este ca aceste concerte să aibă o înaltă ținută, care să onoreze imaginea filarmonicii.

Folosirea parteneriatelor locale și regionale pentru îmbunătățirea imaginii Filarmonicii Banatul este un demers necesar, prin care se poate consolida imaginea unei instituții catalizator de unitate și solidaritate în cadrul comunității. Prin aceste parteneriate, Filarmonica Banatul poate să se adreseze unui public divers și complex (mediul universitar, mediul școlar, mediul privat, inițiative transdisciplinare- care să includă arte performative, arte vizuale, etc.).

6. Programe propuse pentru anul 2021

Instituția a reușit să desfășoare o activitate artistică susținută și de un înalt nivel artistic și profesional pe întreg parcursul anului 2021, într-o perioadă în care activitatea artistică a fost perturbată pentru al doilea an la rând de pandemia generată de virusul SARS-COV 2.

Un scop principal a fost susținerea evenimentelor programate, într-o formulă cât mai apropiată de cea programată în ceea ce privește artiștii invitați dar și programul artistic al fiecărui concert și recital în parte, dar și reprogramarea evenimentelor ce au trebuit amânate sau anulate pe parcursul stagiunii precedente și a anului 2020. Totodată, atât lista invitaților cât și programul artistic au trebuit corelate în permanență în funcție de situația pandemică și de restricțiile în vigoare, restricții care au presupus imposibilitatea publicului de a participa la activitatea publică a instituției (concerte și recitaluri) sau limitarea numărului celor prezenți la valori foarte mici față de capacitatea sălii de concerte.

În aceste condiții preexistente, neprielnice anticipării și programării pe termen lung a activității artistice și implicit a activității instituției în ansamblul ei, s-a reușit organizarea și desfășurarea celor șase festivaluri anuale, cu multe ediții la activ, organizate de instituție: Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Festivalul de Muzică Nouă INTRADA, Festivalul de Muzică Veche, Zilele Enescu-Bartók și Gala Blues-jazz KAMO.

Activitatea artistică cuprinde concertele și recitalurile stagiunii 2020-2021, derulate între ianuarie și iunie 2021, concertele din stagiunea estivală (lunile august și septembrie) urmate de cele din prima parte a stagiunii în curs, 2021-2022, între lunile septembrie – decembrie 2021.

Programul evenimentelor a fost:

STAGIUNEA 2020-2021
IANUARIE 2021

Vineri, 8 ianuarie 2021, ora 19, online
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: RADU POPA
Muzica României interbelice

Vineri, 15 ianuarie 2021, ora 19, online
CONCERT CORAL - Ziua Culturii Naționale
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijor: IOSIF TODEA
Soliști: MARIA ONIȚA – sopran, ALINA TODEA – sopran, IOSIA BALETȘ – tenor,
CRISTIAN ARDELEAN – bariton, LUCIAN ONIȚA – bas, SORIN PETRESCU - pian

Vineri, 22 ianuarie 2021, ora 19, online
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: CONSTANTIN GRIGORE

Solistă: VIOLETA OȘORHEAN – vioară

Duminică, 24 ianuarie 2021, ora 19, online

RECITAL CORAL dedicat Unirii Principatelor Române 1859 (Mica unire)

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijor: IOSIF TODEA

Vineri, 29 ianuarie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Tineri timișoreni

Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Soliști: CASIANA NANU – pian, LEONARD MIHALE– pian, LUCAS KOHL - pian

FEBRUARIE 2021

Vineri, 5 februarie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Solist: MIHAELA FAUR– harpă

Vineri, 12 februarie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Soliști: OCTAVIAN LUP – violoncel, RAFAEL BUTARU – vioară

Duminică, 14 februarie 2021, ora 19, online

RECITAL Ziua îndrăgostiților

Soliști din cor – arii cu acompaniament de pian

Vineri, 19 februarie 2021, ora 19, online

CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijor: IOSIF TODEA

Soliști: ALINA TODEA – sopran, BALTEȘ IOSIA – tenor, CRISTIAN ARDELEAN - bariton

Miercuri, 24 februarie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL Ziua îndrăgostiților

Soliști din cor – arii cu acompaniament de pian

Vineri, 26 februarie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: HORIA ANDREESCU

Solist: DORU ROMAN – percuție

MARTIE 2021

Vineri, 5 martie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: CEZAR VERLAN

Soliști: MANUELA IANA-MIHĂILESCU – pian, DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian, IOAN MIHĂILESCU – pian, DINU MIHĂILESCU - pian

Medalion J.S. BACH

Marti, 8 martie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL 8 martie

LAURA RISTIC ROMAN – vioară, ANDREEA OLARIU – pian, MARCO RISTIC - acordeon

APRILIE 2021

Joi, 1 aprilie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: IOSIA BALTEȘ - tenor

Vineri, 9 aprilie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: RADU ȚAGA – fagot

Marti, 13 aprilie 2021, ora 19, online

RECITAL DE ROMANȚE

Soliști: ANA MARIA STĂNOIA – soprană, BIANCA MIHĂESCU – soprană, CAMELIA DOCEA – alto, DOINA BORDA-EREMIA – alto, CRISTIAN ARDELEAN – bariton, HORIA FĂGĂRĂȘANU – pian, SORIN PETRESCU – pian, LAURENȚIU BACIU - acordeon

Vineri, 16 aprilie 2021, ora 19, online

CONCERT CAMERAL

Vineri, 23 aprilie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: SIMONA STRUNGARU

Solist: DORU ROMAN – vibrafon

Vineri, 30 aprilie 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: SEBASTIAN FELEA

MAI 2021

Marti, 4 mai 2021, ora 19, online

RECITAL CAMERAL TRIO PETRE

LUMINITZA PETRE – vioară, ADRIAN VASILE – violă, HORAȚIU LUDUȘAN – violoncel

Vineri, 7 mai 2021, ora 19, online

CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijor: IOSIF TODEA

Soliști: pr. EUGEN BABESCU – tenor, ALINA TODEA – soprană, ALEXANDRU ȘUCA - bariton

Duminică, 9 mai 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Ziua Europei

Solist: FLORIN IONESCU-GALAȚI – vioară

Vineri, 14 mai 2021, ora 19, online

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: HORIA MIHAIL – pian

Vineri, 21 mai 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijor: IOSIF TODEA

Soliști: VERONICA ANUȘCA – soprană, GABRIELA TOADER – alto, RADU CÎMPAN – tenor, LUCIAN ONIȚA – bas, La pian: ANDREEA OLARIU, DIANA VASIU, La armoniu: ADRIANA DOGARIU

Marti, 25 mai 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT ANIVERSAR PERCUTISSIMO 20 de ani de activitate

Ansamblul de percuție PERCUTISSIMO

Coordonator: DORU ROMAN

Vineri, 28 mai 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - TINERE TALENTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: PETER OSCHANITZKY

Soliști: DENISA VALENTINA ȚÎRLEA – pian, REGINA CSERMAK – pian, PETER TRADNIK – pian, VIOLETA TIPONUȚ – soprană, ANDREEA PETRILA – violoncel

Duminică, 30 mai 2021, Centrul Reformat Noul Milenium

RECITAL DE PIAN LA PATRU MĂINI
DUO MIHĂILESCU
Manuela Iana Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu

IUNIE 2021

Mărți, 1 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL CORAL – Ziua copilului
VOCES TIMISIENSES

Vineri, 4 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: DAVID CRESCENZI
Solistă: ALEXANDRA CRIȘAN – vioară

Mărți, 8 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL CAMERAL
FLORIN CATINA – clarinet, DOREL IUGA – flaut, DARIUS TEREU – violoncel,
ANDREEA DUMITRESCU - pian

Vineri, 11 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Folclorul românesc în arta corală
Dirijor: IOSIF TODEA

Mărți, 15 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL PIAN
IOAN MIHĂILESCU

Vineri, 18 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT CAMERAL
OȘORHEAN VIOLETA, PETRILA LUCIAN, GHERASIM ANGELA, MARIȚA OTILIA –
Vioară, POPA ANDREI, BUNEA COSMIN – Violă, TEREU DARIUS, PETRILA
ANDREA – Violoncel, VLAD COLAR – Flaut, EMŐKE FANCSALI, VOICHIȚA POPA –
Oboi, LENUȚA ROMAN, DORIN CUIBARIU – Clarinet, MIHAI NECHITA, EMIL
PETREAN – Fagot, SORIN OȘORHEAN, COSMIN COBASA – Corn.

Joi, 24 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL DE MUZICĂ ARMENEASCĂ
DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian, SIMONA DEHELEAN – vioară, ANDREI POPA – violă

Vineri, 25 iunie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică și Corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul
Închiderea Stagiunii 2020 – 2021

Dirijor: RADU POPA
Solist: RADU CHIȘU

STAGIUNEA ESTIVALĂ 2021
AUGUST 2021

Mărți, 3 august 2021, ora 18:30, Piața Unirii
CONCERT SIMFONIC DE ZIUA TIMIȘOAREI
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: RADU POPA

Vineri, 27 august 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT VOCAL-SIMFONIC -
Orchestra simfonică și Corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul
Dirijor: MIHNEA IGNAT
Soliste: ALINA TODEA – soprană, MARIA VIRGINIA ONIȚA – soprană
Dirijorul corului: IOSIF TODEA
Naratori: DANIELA TÖRÖK, CĂTĂLIN URSU

Mărți, 31 august 2021, ora 20:30, Grădina de vară
CONCERT SIMFONIC
Orchestra din SZEGED
Dirijor: Sándor Gyüdi

SEPTEMBRIE 2021

Vineri, 3 septembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC ANIVERSAR
ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)
Dirijor: TIBERIU OPREA
Solistă: ANALIA SELIS (Argentina) – voce
La pian: MARIANO CASTRO (Argentina)

Mărți, 7 septembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT USAREUR – Orchestra Forțelor Americane staționate în Europa

Joi, 9 septembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Sâmbătă, 11 septembrie 2021, ora 13:30, Sala Radio, București
CONCERT SIMFONIC în cadrul Festivalului Internațional George Enescu 2021
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: RUMON GAMBA (Anglia)
Solist: PETER JABLONSKI (Suedia) – pian

Zilele Muzicale ENESCU – BARTOK
Ediția XXIX, 17 – 30 septembrie 2021
Vineri, 17 septembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: GHEORGHE COSTIN
Solistă: ELISABETH LEONSKAJA (Austria) – pian

Mărți, 21 septembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL
CLAUDIA CODREANU – mezzosoprană
LUMINIȚA BURCĂ – vioară
La pian: ROXANA ARDELEANU

Vineri, 24 septembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: NIL VENDITTI (Italia)
Soliști: ALEXANDRA GUȚU – violoncel
ȘTEFAN CAZACU – violoncel
Laureat al Concursului Internațional George Enescu 2020/2021

Mărți, 28 septembrie, ora 19, Sala Capitol
RECITAL CAMERAL
GLORIA MARIA MIHAI – vioară, VICTOR PĂRĂU – pian

Joi, 30 septembrie, ora 19, Sala Capitol
ÎNCHIDEREA ZILELOR ENESCU-BARTOK
CVARTETUL ARCADIA
ANA TÖRÖK -vioară, RĂSVAN DUMITRU – vioară, TRAIAN BOALĂ – violă, ZSOLT TÖRÖK - violoncel

STAGIUNEA 2021-2022
OCTOMBRIE 2021

Vineri, 1 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC INAUGURAL
Deschiderea Stagiunii 2021-2022, Deschiderea Festivalului Internațional Timișoara Muzicală
(organizat împreună cu Opera Națională Română Timișoara), Ediția XLV, 1 octombrie – 7
noiembrie
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: GOTTFRIED RABL (Austria)
Solist: FENYŐ LASZLO (Ungaria) – violoncel

Marti, 5 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL DUO MIHĂILESCU
MANUELA IANA-MIHĂILESCU – pian, DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Vineri, 8 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: STEFAN GEIGER (Germania)
Solist: VALENTIN ȘERBAN – vioară
Câștigător al Concursului Internațional George Enescu 2020/2021

Miercuri, 13 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: RADU MARIAN PAPONIU

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ VECHĂ
Ediția 15, 14 octombrie – 29 noiembrie 2021
Joi, 14 octombrie 2021, ora 19, Muzeul de Artă, Sala Barocă
HEAVEN AND EARTH, conducerea muzicală OLIVIER FORTIN
ENSEMBLE MASQUES
SOPHIE GENT - vioară barocă, LOUIS CREAC'H - vioară barocă, KATHLEEN KAJIOKA
- violă barocă, OCTAVIE DOSTALER-LALONDE - violoncel baroc, MARIA
VAHERVUO - contrabas baroc, OLIVIER FORTIN - clavecin

Sâmbătă, 16 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL SZEGED TROMBONES
GYIVICSÁN GYÖRGY - trombon tenor, CZIROK ZOLTÁN - trombon tenor, TÓTH
MÁRK - trombon tenor, JASON WOLFE - trombon tenor, VÖRÖS JÓZSEF - trombon tenor
LOVAY TAMÁS - trombon tenor, KOZMA CRISTOPHER - trombon bas, SZTRANYÁK
DÁVID - trombon bas

Marti, 19 octombrie 2021, ora 19, Muzeul de Artă, Sala Barocă
BREATH TAKING, conducerea muzicală BRUCE DICKEY
THE BREATH TAKING COLLECTIVE
HANA BLAŽÍKOVÁ – soprană, BRUCE DICKEY – cornetto, VERONIKA SKUPLIK -
vioară barocă, CATHERINE AGLIBUT - vioară barocă, MIENEKE VAN DER VELDEN -
viola da gamba, KRIS VERHELST - orgă/clavecina, JAKOB LINDBERG - teorbă

Joi, 21 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Ansamblul de alămuri al Filarmonicii Banatul

Marti, 26 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL CAMERAL
partida de fagot a orchestrei Filarmonicii Banatul
COSMIN BĂLEAN, MIHAI NICHITA, ȚAGA RADU, EMIL PETREAN

Miercuri, 27 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

VIOLETA OȘORHEAN – vioară , ANDREI POPA – violă, DUMITRIȚA TEREU – violoncel, LUPULESCU FLORIN – contrabas, LENUȚA ROMAN – clarinet, MIHAI NICHITA – fagot, SORIN OȘORHEAN – corn

Joi, 28 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

GIUSEPPE DEVASTATO - pian

Vineri, 29 octombrie 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: MIHAI AILENEI – clarinet

NOIEMBRIE 2021

Luni, 1 noiembrie 2021, ora 19, Sala Mihai Perian, Liceul de artă Ion Vidu

RECITAL CAMERAL susținut de elevii Liceului de artă „Ion Vidu”

Marti, 2 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA

Dirijor: SEBASTIAN FELEA

Solist: ALEXANDRU TOMESCU - vioară

Miercuri, 3 noiembrie, ora 19, Muzeul de Artă, Sala Barocă

MILLE REGRETZ DE VOUS HABANDONNER, conducerea muzicală DOMINIQUE VISSE

ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN

ANAIS BERTRAND – alto, DOMINIQUE VISSE - haute-contre, OLIVIER COIFFET – tenor, HUGUES PRIMARD – tenor, RENAUD DELAIGUE – bas, ERIC BELLOCQ – lăută, YOANN MOULIN - orgă

Sâmbătă, 6 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL EXTRAORDINAR

ImpRoWien & RODICA VICĂ – soprană

CRISTIAN SPĂȚARU – pian, ALEXANDRU MARIAN – vioară, GRAȚIELA ARANYOSI – vioară, CĂTĂLINA FILIPESCU – violă, CRISTIAN-FLORIAN DRAGOMIR – contrabas

Luni, 8 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL MATEI IOACHIMESCU

Turneul național ELECTRIC

Miercuri, 10 noiembrie 2021, ora 19, Muzeul de Artă, Sala Barocă
RECITAL CAMERAL, în cadrul Festivalului de Muzică Veche Timișoara, Ediția a XV-a
MONIKA TOTH - vioară barocă, DIANA EMANDI - vioară barocă

GALA KAMO JAZZ, Ediția a XXX-a, 10-11 noiembrie 2021

Miercuri, 10 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Kitchen Metaphysics (București), Bega Blues Band (Timișoara), Zsolt Bende Trio
(Budapesta)

Joi, 11 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
James Kitchner Group (Anglia), Leslie Wolf and the Groovemakers (Timișoara), Sorin Zlat
Trio (București)

Vineri, 12 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC
CENTENAR ASTOR PIAZZOLLA
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: TIBERIU OPREA
Solist: SANTIAGO CIMADEVILLA (Argentina) – bandoneon
NUEVO TANGO QUINTET
ALEXANDRU MIHAI BOTA – vioară, SANTIAGO CIMADEVILLA – bandoneon,
ANDREEA DUMITRESCU – pian, JAMES KITCHMAN – chitară, JOHNNY BOTA -
contrabas

Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Ediția a VII-a, 15-21 noiembrie 2021, In
memoriam Remus Georgescu (1932 – 2021)

Luni, 15 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL CAMERAL - Bach in the Core
SAŠA MIRKOVIĆ (Serbia) – violă , VLADIMIR BLAGOJEVIĆ (Serbia) – acordeon

Mărți, 16 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL DE FLAUT - Flaut peste veacuri
MARIO CAROLI (Italia) – flaut

Miercuri, 17 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL CAMERAL - Lumină și ecouri
Ansamblul ATEM
CRISTINA MĂLĂNCIOIU – vioară, CRISTIAN MICLEA – clarinet, VICTOR ANDREI
PĂRĂU – pian, Invitat: MATEI IOACHIMESCU – flaut

Joi, 18 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
RECITAL susținut de Ansamblul PERCUTISSIMO - The Geometry of Thought
AMELIA TRIFU, PATRICK COJEREAN, BOGDAN BUICĂ
Coordonator: DORU ROMAN
Invitat: SORIN PETRESCU – sintetizator

Vineri, 19 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Trei compozitori în primii lor 70 de ani
Dirijor: TIBERIU SOARE
Solist: DORU ROMAN – percuție

Sâmbătă, 20 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Tineri interpreți ai muzicii noi
STUDENTII FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Duminică, 21 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Remus Georgescu Perpetuum
Închiderea Festivalului Internațional de Muzică Nouă Intrada, Ediția a VII-a
RAMONA MORĂRIȚA – soprană, MARIA VIRGINIA ONIȚA – soprană, CRISTIAN
ARDELEAN – bariton, MARKO RISTIČ – acordeon, FELIX BURGHELEA – tubă,
MANUELA IANA-MIHĂILESCU – pian, DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian, IONICĂ POP –
pian, sintetizator, percuție, ANDREEA DUMITRESCU – pian, ANDREEA OLARIU – pian,
IOAN MIHĂILESCU – pian, REGINA CSERMAK – pian

Duminică, 21 noiembrie 2021, ora 19, Muzeul de Artă, Sala Barocă
COLORI DELL'OMBRA. CONCERTI E SINFONIE DI VIVALDI, conducerea muzicală
OPHÉLIE GAILLARD
ENSEMBLE PULCINELLA
OPHÉLIE GAILLARD – violoncel baroc, PABLO VALETTI – vioară barocă, MAURO
LOPES FERREIRA – vioară barocă, LUCIE UZZENI – violă barocă, PASCALE
CLÉMENT – violoncel baroc, CLOTILDE GUY – contrabas baroc, BRICE SAILLY –
clavecin/orgă, NACHO LAGUNA – chitară barocă, teorbă

Vineri, 26 noiembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Dirijor: RADU POPA
Solist: CSIKY BOLDIZSÁR – pian

Luni, 29 noiembrie 2021, ora 19, Muzeul de Artă, Sala Barocă
BY MOONLIGHT ON THE GREEN, conducerea muzicală ALIX BOIVERT
THE CURIOUS BARDS

ILEKTRA PLATIOPOULOU – mezzosoprană, ALIX BOIVERT – vioară barocă, SARAH VAN OUDENHOVE – viola da gamba, JEAN-CHRISTOPHE MOREL – cister, BRUNO HARLÉ – flaut baroc, LOUIS CAPEILLE – harpă

DECEMBRIE 2021

Miercuri, 1 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

CONCERT CORAL

Folclorul românesc în arta corală

Dirijor: IOSIF TODEA

Solistă: ADRIANA PĂTRU - soprană

Vineri, 3 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POSTĂVARU

Soliști: EMŐKE FANCSALI – oboi, FLORIN CATINA – clarinet, RADU ȚAGA – fagot,

IULIUS MECEA – corn

Vineri, 10 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: SERGEY SIMAKOV (Rusia)

Soliști: JANOS BALINT (Ungaria) – flaut

VLAD ALECSANDRU COLAR – flaut

Sâmbătă, 11 decembrie 2021, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu

RECITAL CAMERAL - DOPPLER 200

JANOS BALINT (Ungaria) – flaut, VLAD ALECSANDRU COLAR – flaut , GIANLUCA

VANZELLI – flaut, ROXANA ARDELEANU – pian

Duminică, 12 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

RECITAL DE PERCUȚIE

dedicat Centenarului stabilirii relațiilor diplomatice

dintre Japonia și România

AMBASADA JAPONIEI ÎN ROMÂNIA

ANSAMBLUL PERCUTISSIMO condus de DORU ROMAN

AMELIA TRIFU, PATRICK COJEREAN, BOGDAN BUICĂ

Mărti, 14 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

TÂRGUL DE CRĂCIUN

RECITAL VOCAL - Ansamblul VOCES TIMISIENSES

Dirijor: LUCIAN ONIȚA

Joi, 16 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol

TÂRGUL DE CRĂCIUN
CONCERT VOCAL-SIMFONIC DE CRĂCIUN
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Ansamblul vocal Voces Timisienses
Dirijor: JÓZSEF HORVÁTH
Dirijor cor: LUCIAN ONIȚA
Solistă: PAULA IANCIC - soprană

Marti, 21 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
TÂRGUL DE CRĂCIUN
RECITAL DE PIAN DUO MIHĂILESCU
Alt fel de colinde, Solo și duo pian
MANUELA MIHĂILESCU, DRAGOȘ MIHĂILESCU
Recită: DANIELA TÖRÖK - actriță

Miercuri, 22 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Joi, 23 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
TÂRGUL DE CRĂCIUN
CONCERT DE COLINDE
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul
Dirijor: IOSIF TODEA
Soliști: ALINA TODEA – soprană, CRISTIAN ARDELEAN – bariton, LUCIAN ONIȚA -
bas
La pian: REGINA CSERMAK
La orgă: ALINA HODUȚ

Miercuri, 29 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
Joi, 30 decembrie 2021, ora 19, Sala Capitol
CONCERT DE ANUL NOU - Orchestra simfonică și Corul Ion Românu ale Filarmonicii
Banatul
Dirijor: COSMIN MORARIU
Dirijorul corului: IOSIF TODEA
Soliști: MIHAELA MARCU – soprană, FLORIN ESTEFAN - bariton

Întreaga activitate s-a desfășurat cu încadrarea în prevederile bugetare aprobate.

7. Proiecte din cadrul programelor

Categoriile de investiții în proiecte	Limitele valorice ale investiției în proiecte pentru perioada 2021	Observații
Mici	10.000 – 22.000	-
Medii	22.001 – 87.000	-
Mari	87.001 – 302.000	-

2021				
Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
Concerte, recitaluri, alte manifestări artistice cu caracter festiv	Proiecte mici	TÂRGUL DE CRĂCIUN, Ediția I-a, 14-23 decembrie 2021	22.000	20.280
Festivaluri, concerte, alte manifestări artistice cu caracter festiv	Proiecte medii	ZILELE MUZICALE „GEORGE ENESCU - BELLA BARTÓK”, Ediția a XXIX-a,	60.000	56.610

		17-30 septembrie 2021		
		GALA BLUES - JAZZ KAMO, Ediția a XXX-a, 10-11 noiembrie 2021	60.000	58.494
		FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ NOUĂ „INTRADA”, Ediția a VII-a, 15-21 noiembrie 2021	35.000	33.465
		CONCERTUL EXTRAORDINAR DE ANUL NOU Editia a XV-a, 29-30 decembrie 2021	30.000	28.262
Festivaluri	Proiecte mari	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”, Ediția a XLV-a,	120.000	112.700

		01 octombrie – 07 noiembrie 2021		
		FESTIVALUL DE MUZICĂ VECHĂ, Ediția a XV-a, 14 octombrie – 29 noiembrie 2021	250.000	234.191
TOTAL			577.000	544.002

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Din cauza condițiilor cauzate de situația sanitară mondială, multe din proiectele și activitățile instituției - altele decât cele din activitatea concertistică obișnuită a stagiunii muzicale și a festivalurilor organizate sau găzduite în mod tradițional de Filarmonica Banatul, care se desfășurau în mod normal pe parcursul unui an au fost amânate, anulate sau nu s-au mai programat/organizat din start.

Printre aceste activități specifice Filarmonicii Banatul care au lipsit pe parcursul anului 2021 se numără concerte și recitalurile educative, concertele și recitalurile care trebuiau să se desfășoare în orașele bănățene (Lugoj, Reșița, Caransebeș, Moldova Nouă etc.), în alte locații decât sala de concert, în spații alternative sau în colaborare cu alte instituții culturale ale Timișoarei (Institutul Francez, Centrul Cultural German, Consiliul Județean) precum și concertele extraordinare (concertul de la Peștera Românești, etc.). De asemenea, restricțiile de călătorie și condițiile sanitare nu au permis întreprinderea vreunui turneu în țară sau străinătate a ansamblului artistic al filarmonicii cum se întâmpla în fiecare dintre anii anteriori pandemiei.

S-a reușit susținerea unui concert în colaborare cu Asociația TM2021, Sport 21 în luna octombrie pe stadionul Știința din Timișoara, a concertului extraordinar organizat de Primăria Municipiului Timișoara prin Casa de Cultură a municipiului de ziua orașului (3 august), participarea la Festivalul Internațional George Enescu, în luna septembrie, printr-un concert susținut la Timișoara în cadrul festivalului și la Sala Radio, București prilejuind și singura deplasare a artiștilor Filarmonicii Banatul în afara orașului pe parcursul anului 2021.

Finalul de an a adus și concertul extraordinar de Anul Nou ce s-a susținut în 29 și 30 decembrie cu același program artistic pentru a împlini solicitările numeroase ale publicului precum și cele două recitaluri susținute de formații ale filarmonicii în incinta Shopping City Mall în aceeași lună, decembrie.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT, CU ESTIMAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE ȘI A VENITURILOR PROPRII ALE INSTITUȚIEI

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

– lei –

	2022	2023	2024	2025	2026
	BVC estimat	BVC estimat	BVC estimat	BVC estimat	BVC estimat
Venituri totale din care:	25.019.620	25.172.610	26.919.880	27.728.280	29.130.700

Subvenții buget local	24.659.620	24.776.610	26.484.280	27.248.280	28.610.700
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	260.000	286.000	315.600	350.000	380.000
Fonduri nerambursabile	100.000	110.000	120.000	130.000	140.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Denumirea indicatorilor	2022	2023	2024	2025	2026
Nr. total de auditori	35.000	50.000	45.000	50.000	55.000

3. Analiza programului minimal realizat:

2021					
Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/ alocație și surse atrase/ venituri proprii)	Observații

	Educatie cultural muzicala				
1	2	3	4	5	6
Denumirea inițială/ modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Stagiunea de concerte simfonice și vocal-simfonice săptămânale, recitaluri de muzică, recitaluri educative	Scopul declarat și realizat a constat în: -promovarea creației muzicale românești și universale -promovarea tinerelor talente -atragerea unui segment nou de public, respectiv tinerii, prin organizarea de recitaluri educative atractive	Estimat 28.000/ Realizat 23.051 (20.485 vizualizări You Tube și 2.566 în sală)	Ianuarie-Iunie 2021 și August- Decembrie 2021	19.542.770 lei/ 18.892.781 lei	

Dosar de presă

Ianuarie - Decembrie 2021

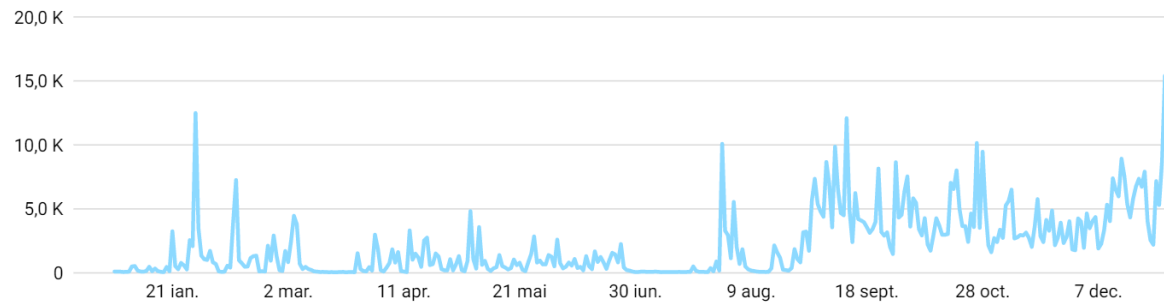


GENERAL - Facebook

Ianuarie - Decembrie 2021

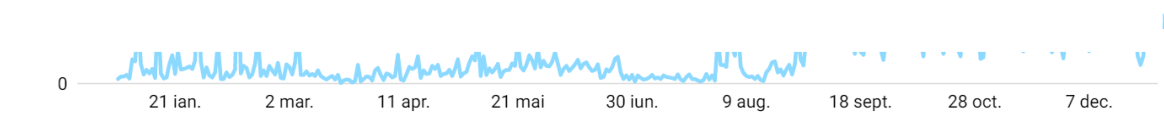
Impactul Paginii de Facebook ⓘ

279.153 ↑ 123,6%



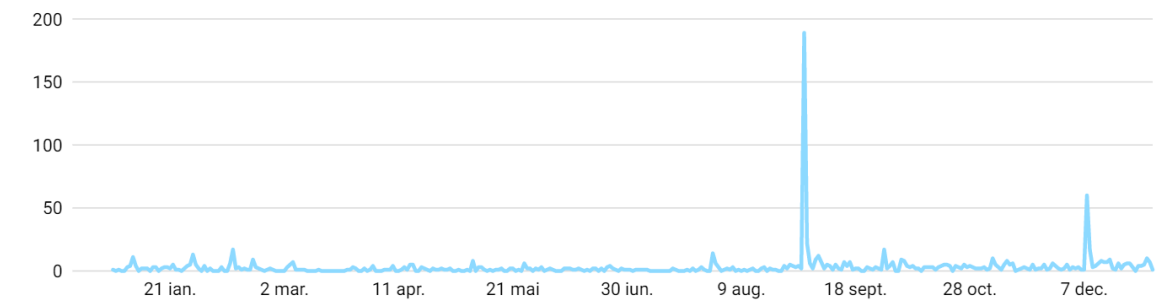
Vizite în Pagina de Facebook ⓘ

21.550 ↑ 145,9%



Aprecieri noi pentru Pagina de Facebook ⓘ

1.079 ↑ 95,1%



Ianuarie

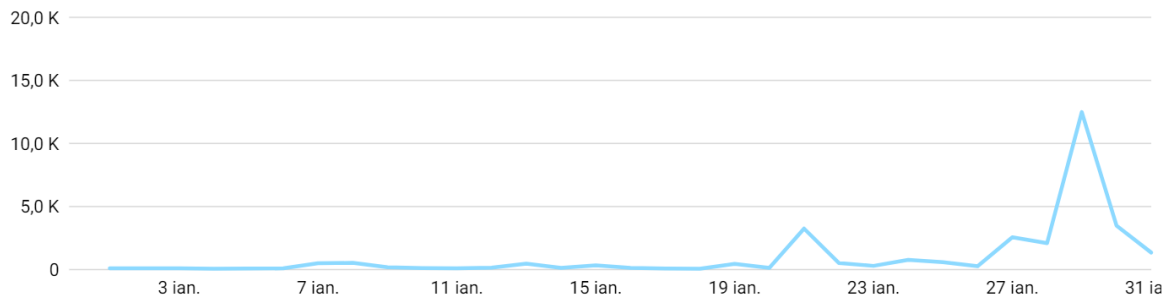
Activitate Facebook

ica Banatul Timișoara

1 ian. 2021 – 31 ian. 2021

Impactul Paginii de Facebook

26.751 ↓ 44,7%



Vizite în Pagina de Facebook

1.281 ↓ 29,1%



Postări

- 12 postări: 1 ianuarie – 31 ianuarie 2021;
- Cea mai bună postare



În această seară pe scena Filarmonicii Banatul din Timișoara, trei tineri și minuna...
29 ianuarie 2021, 11:02

ID: 1036725490071499

Interacțiuni

845 reacții

78 comentarii

108 distribuiri

Performanță

Impact

Total
17.535 Cea mai slabă Cea mai bună

Reacții, comentarii și distribuiri

Total
1.031 Cea mai slabă Cea mai bună

Rezultate

Total
1.175 Cea mai slabă Cea mai bună

Apariții în presă

6 ianuarie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/concert-in-pandemie-la-filarmonica-banatul-cu-melodiile-celebre-din-perioada-interbelica/

Concert în pandemie la Filarmonica Banatul, cu melodiile celebre din perioada interbelică

De către **Gheorghe Miron** - 06.01.2021 👁️ 1186

DISTRIBUIȚI



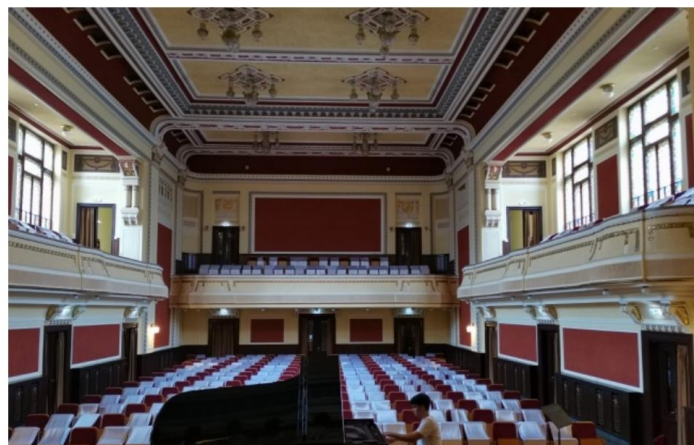
26 ianuarie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/mozart-haydn-si-tinerele-talente-ale-timisoarei-la-filarmonica-banatul/

Mozart, Haydn și tinerele talente ale Timișoarei, la Filarmonica Banatul

De către **Gheorghe Miron** - 26.01.2021 👁️ 1314

DISTRIBUIȚI

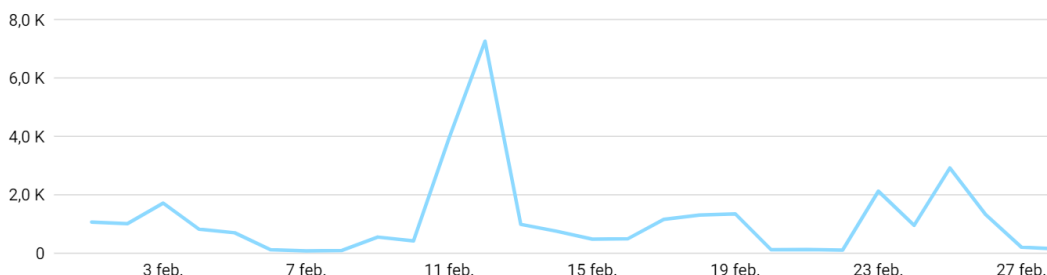


Februarie

Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

24.193 ↓ 8,8%



Vizite în Pagina de Facebook ⓘ

942 ↓ 24,3%



Postări

- 14 postări: 1 februarie - 28 februarie 2021;
- Cea mai bună postare

ținut



Astăzi, începând cu ora 19:00, o nouă transmisiune live de la sala Capitol a Filarm...

12 februarie 2021, 10:07

ID: 1044621115948603

Interacțiuni

👍 375 reacții

💬 44 comentarii

➦ 25 distribuiri

Performanță

Impact ⓘ

Total 7.832 Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât 90% dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total 444 Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât 97% dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Rezultate ⓘ

Total 588 Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât 95% dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.



Ai nevoie de ajutor?

Apariții în presă

14 februarie 2021, [Timișoara azi](#)

← → ↻ timisoaraazi.ro/concert-de-ziua-indrăgostiților-la-filarmonica-banatul/

Concert de Ziua Îndrăgostiților la Filarmonica Banatul

🕒 14/02/2021

<https://www.ihm.ro>

Căutare... Caută

Vino la International House Timisoara Christmas SALE

Numai până pe 22 decembrie primești reducere la cursurile de engleză gratuite pe baza burselor și a școlii de vară (pauză iarnă) Info: office@ihm.ro

CURSURI & CERTIFICĂRI BIBLIOTECĂ MULTIMEDIA EVENIMENTE CULTURALE CAMPUS FRANCE INSTITUT FRANÇAIS TIMISOARA

17 februarie 2021, [Timișoara azi](#)

← → ↻ timisoaraazi.ro/concert-coral-la-filarmonica-banatul/

Concert coral la Filarmonica Banatul

🕒 17/02/2021

<https://www.ihm.ro>

Căutare... Caută

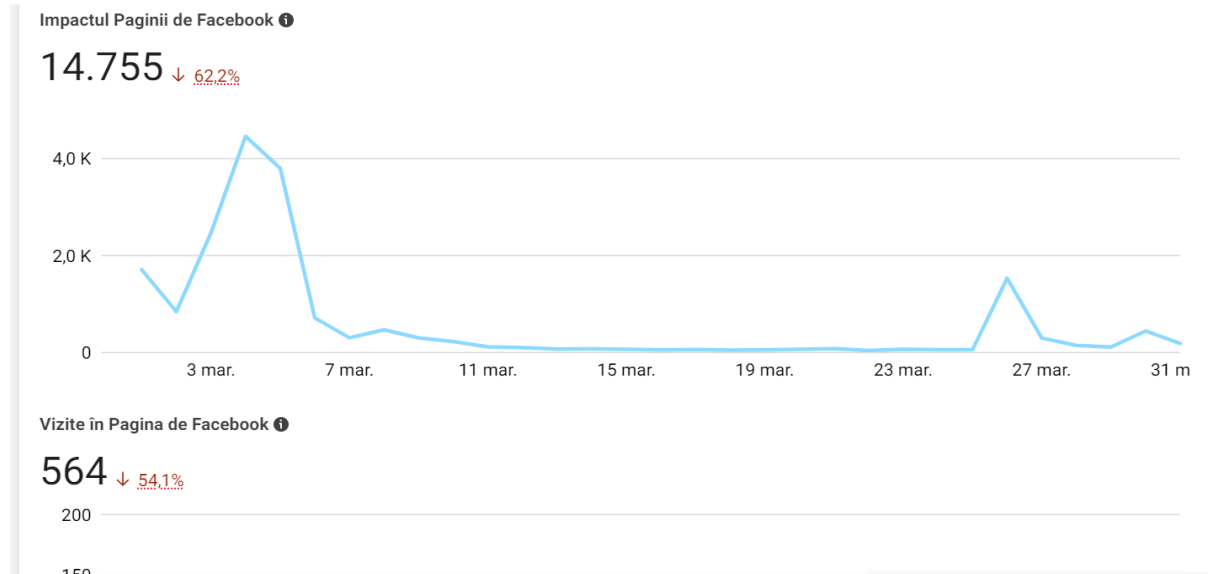
Vino la International House Timisoara Christmas SALE

Numai până pe 22 decembrie primești reducere la cursurile de engleză gratuite pe baza burselor și a școlii de vară (pauză iarnă) Info: office@ihm.ro

CURSURI & CERTIFICĂRI BIBLIOTECĂ MULTIMEDIA EVENIMENTE CULTURALE CAMPUS FRANCE INSTITUT FRANÇAIS TIMISOARA

Martie

Impact Facebook



Postări

- 13 postări: 1 martie - 31 martie;
- Cea mai bună postare

ținut

Promovează postarea

Marcăm începutul calendaristic al primăverii printr-un recital cameral susținut de ...
1 martie 2021, 12:13
ID: 1054668881610493

Interacțiuni

👍 106 reacții 💬 2 comentarii ➦ 22 distribuiri

Performanță

Impact ⓘ

Total: **2.556**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **48%** dintre cele

Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total: **130**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **66%**

Rezultate ⓘ

Total: **53**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât **34%** dintre cele mai

🛑 Ai nevoie de ajutor?

Apariții în presă

2 martie 2021, [Timișoara azi](#)



Aprilie

Impact Facebook



Postări

- 16 postări: 1 martie - 31 martie 2021;
- Cea mai bună postare

ținut



Acum 74 de ani, în 1947, 17 aprilie, lua ființă oficial Filarmonica Banatul prin decr...
18 aprilie 2021, 22:08

ID: 1083204075423640

Interacțiuni

👍 388 reacții

💬 17 comentarii

➦ 40 distribuiri

Performanță

Impact ⓘ

Total
6.373
Cea mai slabă | Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **86%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total
445
Cea mai slabă | Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **97%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Rezultate ⓘ

Total
113
Cea mai slabă | Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât **97%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

🤝 Ai nevoie de ajutor? C

Apariții în presă

8 aprilie 2021, [Ziua de Vest](#)

ziuadevest.ro/mare-concert-simfonic-in-pandemie-online-la-filarmonica-banatul-timisoara/

Mare concert simfonic, în pandemie, online, la Filarmonica Banatul Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 08.04.2021 - 1016

DISTRIBUIȚI



Facebook



Twitter



Îmi place 0



Tweet



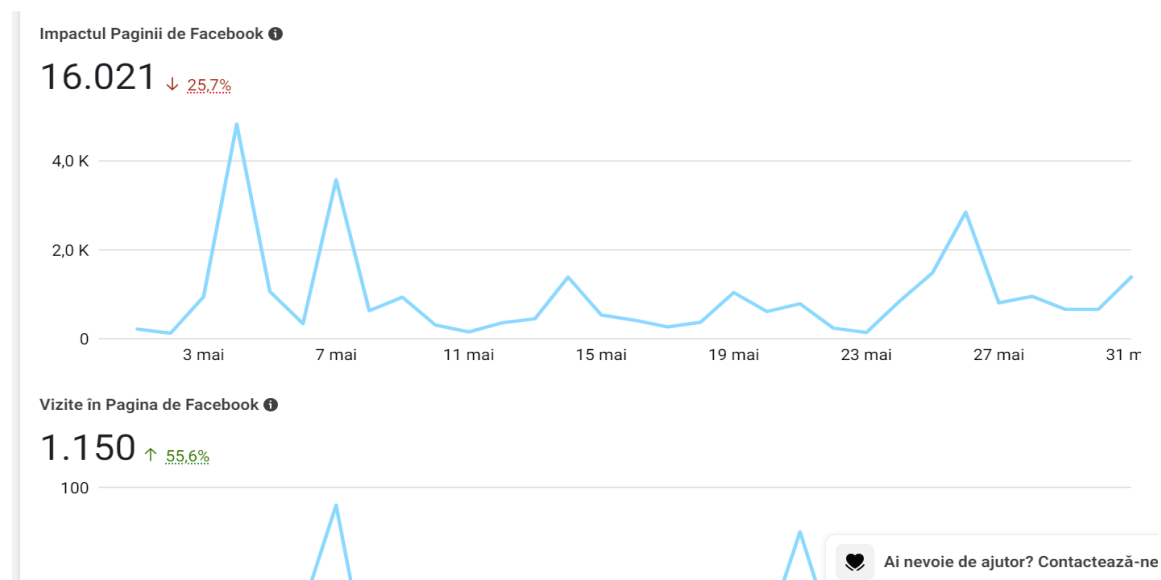
Sub bagheta dirijorului Radu Popa, orchestra Filarmonicii Banatul va susține un mare

9 aprilie 2021, [România Muzical](#)



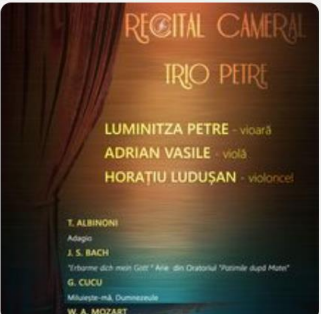
Mai

Impact Facebook



Postări

- 18 postări: 1 - 31 mai 2021
- Cea mai bună postare



Promovează postarea

Începem Săptămâna luminată cu un recital susținut de Trio Petre, Lumintza Petre ...
4 mai 2021, 12:42
ID: 1092518787825502

Interacțiuni

👍 197 reacții

💬 23 comentarii

➦ 63 distribuiri

Performanță

Impact

Total **5.730**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **78%** dintre cele

Reacții, comentarii și distribuiri

Total **283**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **97%**

Rezultate

Total **116**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât **55%** dintre cele mai

Apariții în presă

24 mai 2021, *Ziua de Vest*

Not secure | ziuadevest.ro/trei-super-concerte-la-filarmonica-banatul-programul-in-aceasta-saptamana/

CULTURA

Trei super-concerte la Filarmonica Banatul. Programul în această săptămână

De către **Gheorghe Miron** - 24.05.2021 710

DISTRIBUIȚI

f Facebook
t Twitter
G+ G+
p Pinterest
👍 Îmi place 0
t Tweet



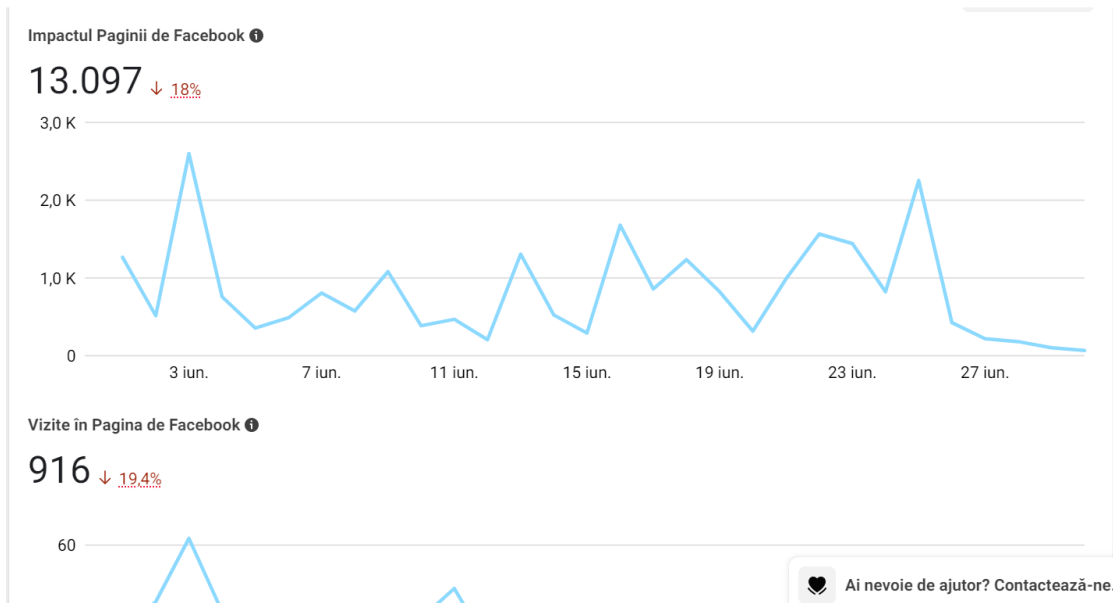
RECITAL ANIVERSAR "PERCUTISSIMO"
- 20 ANI -

Coordonator Doru Roman



Iunie

Impact Facebook



Postări

- 15 postări: 1 iunie - 31 iunie 2021;
- Cea mai bună postare

inut



Promovează postarea

Vă invităm la un nou concert ce nu trebuie ratat vineri, 4 iunie, de la ora 19. Maest...

3 iunie 2021, 11:32

ID: 111078999331714

Interacțiuni

👍 147 reacții

💬 4 comentarii

➦ 18 distribuiri

Performanță

Impact ⓘ

Total
3.996

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **64%** dintre cele

Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total
169

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **74%**

Rezultate ⓘ

Total
68

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât **34%** dintre cele mai

Apariții în presă

24 iunie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/timisoreni-sunt-invitati-vineri-la-ultimul-concert-al-stagiunii-la-filarmonica-banatul/

CULTURA

Timișorenii sunt invitați, vineri, la ultimul concert al stagiunii, la Filarmonica Banatul

De către **Gheorghe Miron** - 24.06.2021 👁️ 787

DISTRIBUIȚI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#) [Îmi place 0](#) [Tweet](#)



Timișorenii sunt invitați în Sala Capitol a Filarmonicii Banatul la ultimul concert al stagiunii 2020-2021, vineri de la ora 19.00.

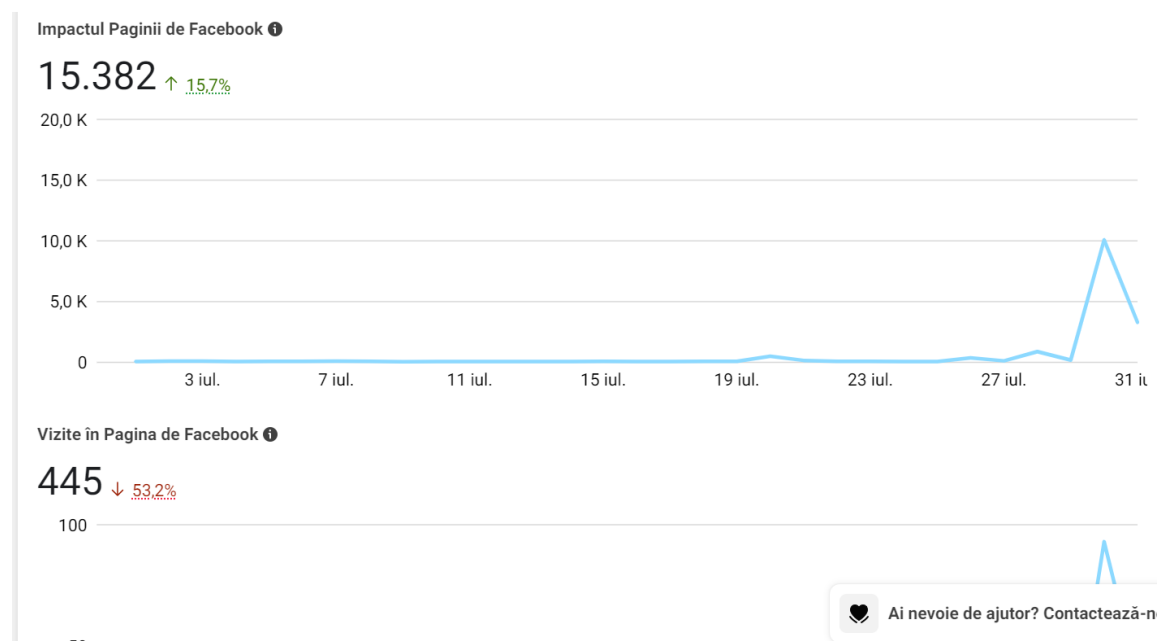
” Ne însoțește muzica titanică a lui Ludwig van Beethoven, interpretată de orchestra Filarmonicii Banatul sub bagheta dirijorului, Radu Popa, alături de violonistul Radu Chișu”, este însemnul Filarmonicii Banatul.

Comentarii

0 comentarii

Iulie

Impact Facebook



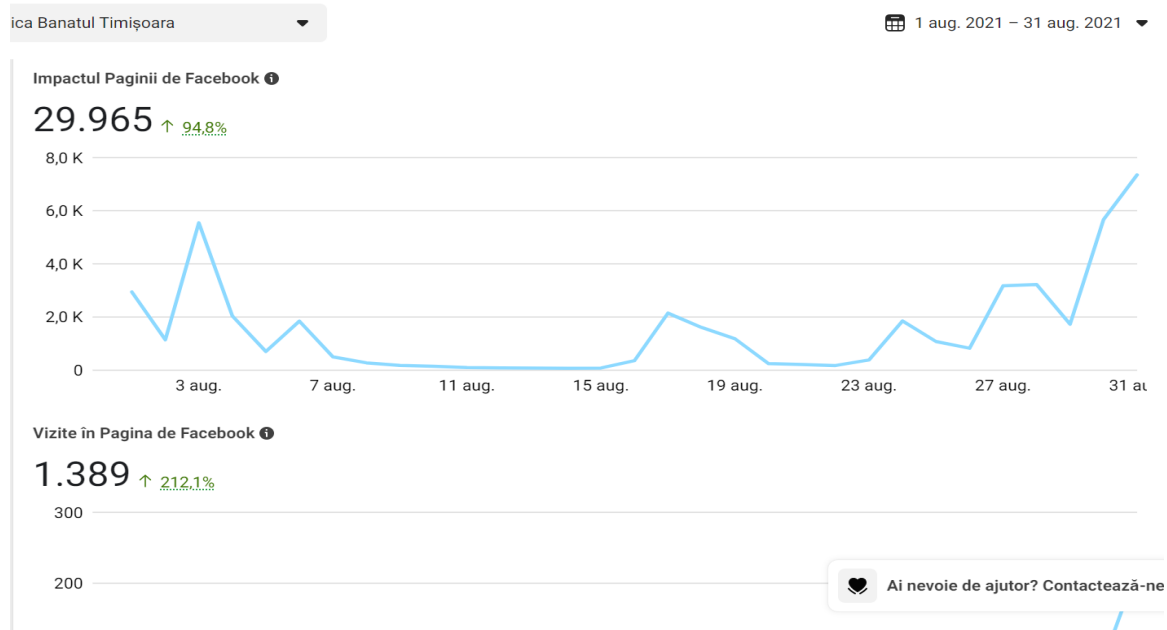
Postări

- 3 postări: 1 iulie - 31 iulie;
- Cea mai bună postare



August

Impact Facebook




Postări

- 14 postări: 1 august - 31 august 2021;

● Cea mai bună postare

ținut



Vis... *visul unei nopți de vară* - de Felix Mendelssohn - în interpretarea Or...

27 august 2021, 20:41
ID: 1163489654061748

Interacțiuni

239 reacții 9 comentarii 12 distribuiri

Performanță

Impact

Total **6.470**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **86%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Reacții, comentarii și distribuiri

Total **260**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **89%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Rezultate

Total **194**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a fost clicuită pe link decât **100%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Ai nevoie de ajutor? C

Apariții în presă

24 august 2021, [Ziua de Vest](#)

ziuadevest.ro/filarmonica-banatul-din-timisoara-invita-publicul-la-doua-importante-concerte-la-finalul-lunii-august/

Filarmonica Banatului din Timișoara invita publicul la două importante concerte la finalul lunii august

De către **Gheorghe Miron** - 24.08.2021 667

DISTRIBUIȚI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#) [Imi place 0](#) [Tweet](#)



CRAMA DRADARA MOCREA

Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027



25 august 2021, [Timișoara azi](#)

Filarmonica Banatul prezintă două concerte la finalul lunii august

🕒 25/08/2021



Septembrie

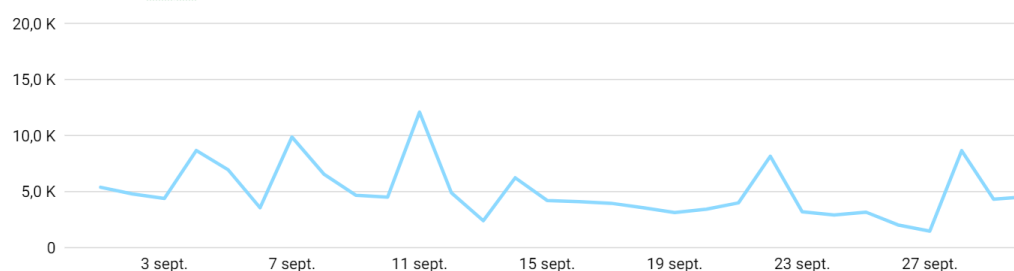
Impact Facebook

Filarmonica Banatul Timișoara

📅 1 sept. 2021 – 30 sept. 2021

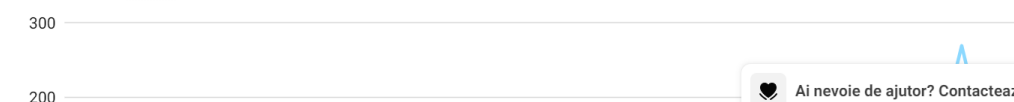
Impactul Paginii de Facebook ⓘ

78.671 ↑ 183,7%



Vizite în Pagina de Facebook ⓘ

3.148 ↑ 132,8%



📄 Ai nevoie de ajutor? Contactează-ne.

Postări

- 34 postări: 1 septembrie - 30 septembrie 2021;
- Cea mai bună postare

Conținut

Promoveaza postarea

Filarmonica Banatul Timișoara are plăcerea de a vă invita marți, 7 septembrie,...
4 septembrie 2021, 17:09
ID: 1168534606890586

Interacțiuni

536 reacții 54 comentarii 70 distribuiri

Orchestra și Corul Forțelor Terestre SUA staționate în Europa
Cu participarea Muzicii Militare a Garnizoanei Timișoara

Performanță

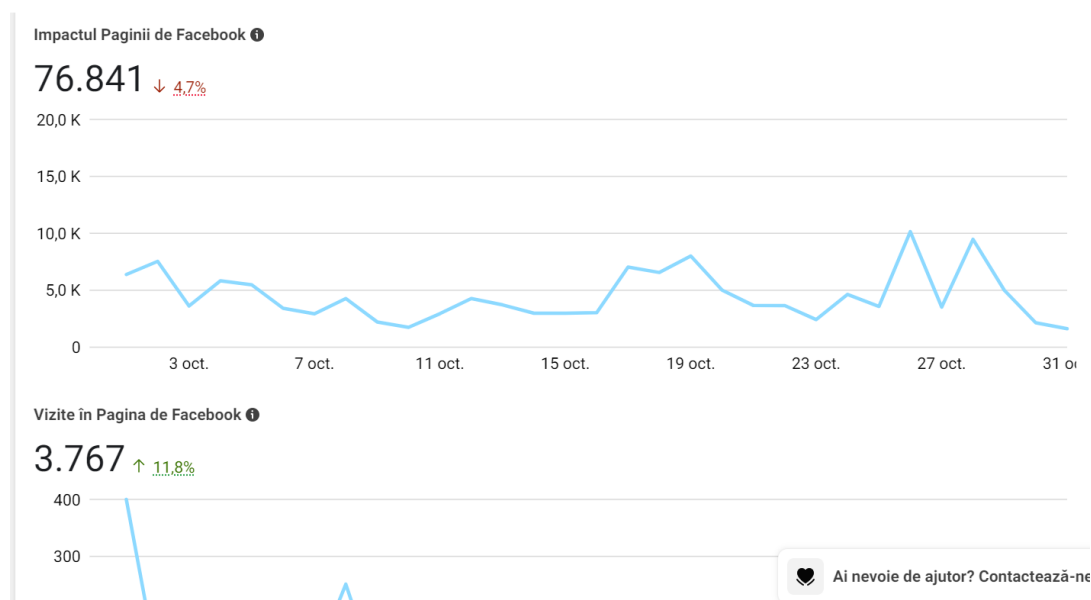
Impact
Total **15.782**
Cea mai slabă Cea mai bună
Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **98%** dintre cele...

Reacții, comentarii și distribuiri
Total **660**
Cea mai slabă Cea mai bună
Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **97%**...

Rezultate
Total **485**
Cea mai slabă Cea mai bună
Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât...
Ai nevoie de ajutor? Contactează-ne

Octombrie

Impact Facebook



Postări

- **44 postări: 1 octombrie - 30 octombrie 2021;**
- **Cea mai bună postare**

ținut



🎵 Mai sunt două zile până la concertul susținut de Ansamblul de alături al Filar...

19 octombrie 2021, 14:04

ID: 1196754964068550

Interacțiuni

👍 668 reacții

💬 41 comentarii

➦ 25 distribuiri

Performanță

Impact ⓘ

Total **11.583** Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **98%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total **734** Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **100%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Rezultate ⓘ

Total **1.054** Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât recentele 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

🔗 Ai nevoie de ajutor? C

Apariții în presă

25 octombrie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/chopin-mozart-sau-liszt-trei-nume-mari-ale-muzicii-universale-cu-care-timisoareni-se-pot-intalni-la-filarmonica-banatul/

Chopin, Mozart sau Liszt – trei nume mari ale muzicii universale cu care timișorenii se pot "întâlni" la Filarmonica Banatul

De către **Gheorghe Miron** - 25.10.2021 👁 444

DISTRIBUIȚI



Facebook



Twitter



Îmi place 3



Tweet



Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027



5 octombrie 2021, *Oficial Media*

oficialmedia.com/filarmonica-banatul-timisoara-isi-reia-activitatea-in-format-fizic/

Filarmonica „Banatul” Timișoara își reia activitatea în format fizic

Stejarel Ionescu · 05/10/2021

Conform noilor reglementări, activitatea sălilor de teatru, concerte și a cinematografelelor poate fi reluată în limita a 50% din capacitatea spațiului pentru persoanele vaccinate sau trecute prin boală.

Filarmonica „Banatul” Timișoara anunță cu bucurie reluarea activității în format fizic după o scurtă perioadă de incertitudine ce a presupus desfășurarea concertelor în online.

Vineri a putut fi urmărit pe Facebook concertul simfonic inaugural, condus de bagheta dirijorului Gottfried Rabi (Austria). Pentru partea solistică de violoncel a fost László Fenyő, din Ungaria.

Următoarele concerte din cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, aflat la a XLV-a ediție, sunt:

Marti, 5 octombrie, ora 19, Sala Capitol: Recital Duo Mihăilescu
Manuela Iana-Mihăilescu & Dragoș Mihăilescu – pian
Vineri, 8 octombrie, ora 19, Sala Capitol: Concert simfonic
Dirijor: Stefan Geiger (Germania)
Solist: Valentin Șerban – vioară
Miercuri, 13 octombrie, ora 19, Sala Capitol: Concert simfonic extraordinar

ONLINE USER NOW

6960
LIVE VISITORS
LIVECOUNTER



Privacy & Cookies Policy

Noiembrie

Impact Facebook

ca Banatul Timișoara

1 nov. 2021 – 30 nov. 2021

Impactul Paginii de Facebook

56.450 ↓ 26.5%



Vizite în Pagina de Facebook

3.019 ↓ 19.9%



Postări

- 42 postări: 1 noiembrie – 30 noiembrie 2021;
- Cea mai bună postare

Conținut



Astăzi se împlinesc 70 de ani de la înființarea Corului „Ion Romănu” al Filarmonici...
5 noiembrie 2021, 14:52

ID: 1207357626341617

Interacțiuni

227 reacții

26 comentarii

9 distribuiri

Performanță

Impact

Total **4.859**
Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **76%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Reacții, comentarii și distribuiri

Total **262**
Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **89%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Rezultate

Total **229**
Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe clicuri pe link decât **74%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care le-ai publicat pe Facebook.

Ai nevoie de ajutor?

Apariții în presă

2 noiembrie 2021, [Ziua de Vest](#)

ziuaDEVest.ro/jazzt-vivaldi-2021-la-280-de-ani-de-la-moartea-lui-antonio-vivaldi-la-filarmonica-banatul-timisoara/

ACTUALITATE EVENIMENT ECONOMIC EDITORIAL POLITICĂ ADMINISTRATIE SPORT CULTURĂ SĂNĂTATE ANUNTURI

Acasă > Cultura > Jazzt Vivaldi 2021 - la 280 de ani de la moartea lui...

CULTURĂ

Jazzt Vivaldi 2021 – la 280 de ani de la moartea lui Antonio Vivaldi – la Filarmonica Banatul Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 02.11.2021 - 440

DISTRIBUIȚI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#) [imi place 0](#) [Tweet](#)

Festivalul Internațional Timișoara Muzicală & JAZZT Vivaldi
Ediția XLV, 1 octombrie - 7 noiembrie 2021

06 noiembrie, ora 19, Sala Capitală
RECITAL CAMERAL

Soprană RODICA VICĂ & Ansamblul ImproWien

Cristian Spătaru | pian
Alexandru Marian | violă
Gratiela Aranyosi | vioară
Cătălina Filipescu | violă
Cristian - Florian Dragomir | contrabas

În program - Lucrări de A. Vivaldi cu improvizații pe teme de: George Enescu, Béla Bartók, Camille Saint-Saëns, Tomaso Albinoni, Giuseppe Verdi, Gustav Mahler, Astor Piazzolla și Igor Stravinsky.

CRAMA DRADARA MOCREA

Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027

Luchan

8 noiembrie 2021, [Ziua de Vest](#)

ziuainvestro/gala-blues-jazz-kamo-editia-xxx-doua-zile-la-filarmonica-banatului-timisoara/

ACTUALITATE EVENIMENT ECONOMIC EDITORIAL POLITICĂ ADMINISTRAȚIE SPORT CULTURĂ SĂNĂTATE ANUNȚURI

Gala Blues-Jazz KAMO, ediția XXX, două zile la Filarmonica Banatului Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 08.11.2021 414

DISTRIBUIȚI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#) [Imi place 4](#) [Tweet](#)



Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027



10 noiembrie 2021, *Ziua de Vest*

ziuainvestro/filarmonica-banatului-ii-asteapta-pe-timisoareni-la-concertul-aniversar-dedicat-lui-astor-piazzolla-100-de-ani/

ACTUALITATE EVENIMENT ECONOMIC EDITORIAL POLITICĂ ADMINISTRAȚIE SPORT CULTURĂ SĂNĂTATE ANUNȚURI

Filarmonica Banatul îi așteaptă pe timișoreni la concertul aniversar dedicat lui Astor Piazzolla – 100 de ani


De către **Gheorghe Miron** - 10.11.2021 406

DISTRIBUIȚI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#) [Imi place 0](#) [Tweet](#)



Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027



Ultimul concert simfonic, din noiembrie 2021, propus de Filarmonica "Banatul" Timisoara



Sursa: Ziu de Vest Miercuri, 24 Noiembrie 2021, ora 16:06

31 citiri



Ultimul concert simfonic, din luna noiembrie 2021, propus de Filarmonica "Banatul" Timisoara va fi dirijat de Radu Popa si il va aduce in atentia publicului pe pianistul Csiky Boldizsar, vineri, 26 noiembrie, de la ora 19, la Sala Capitol.

In program vor fi urmatoarele lucrari: L. van Beethoven - Concertul pentru pian si orchestra nr. 3 in do minor, op. 37; F. Schubert - Simfonia nr. 1 in Re major, D. 82.

„Medalion Beethoven” la Filarmonica „Banatul” din Timișoara, cu Alexandru Tomescu

Arhivă: ▾

Publicat: marți, 2 Noiembrie 2021, ora 0:00

<p>16 oct. 2021, ora 19, Sala Capitol RECITAL SZEGED TROMBONES In program aranjamente de Aron Simon, Csaba Wágner, Tamás Diószegi după lucrări de: L. van BEETHOVEN, J. S BACH, E. GRIEG, B. BARTOK, J. WILLIAMS, H. ZIMMER, QUEEN.</p>	<p>2 nov. 2021, ora 19, Sala Capitol CONCERT SIMFONIC susținut de ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA Dirijor: SEBASTIAN FELEA Solist: ALEXANDRU TOMESCU - vioară Medalion L. van BEETHOVEN</p>
<p>21 oct. 2021, ora 17³⁰, Sala Capitol Conferință cu ocazia aniversării a 150 de ani de la înființarea Societății Filarmonice din Timișoara.</p>	<p>5 nov. 2021, ora 19, Sala Capitol CONCERT CORAL ANIVERSAR 70 de ani de la înființarea Corului Ion Românu al Filarmonicii Banatul Dirijori: RĂZVAN RĂDOS, CEZAR VERLAN DIODOR NICOARĂ, DAMIAN VULPE CIPRIAN TUȚU, IOSIF TODEA. In program lucrări corale consacrate din repertoriul universal.</p>
<p>21 oct. 2021, ora 19, Sala Capitol CONCERT CAMERAL Ansamblul de alămuri al Filarmonicii Banatul conducerea muzicală: Sergiu Cârstea</p>	<p>6 nov. 2021, ora 19, Sala Capitol RECITAL CAMERAL ImpRoWien & RODICA VICĂ - soprană CRISTIAN SPĂTARU - pian CRISTIAN RUSCIOR - vioară GRAȚIELA ARANYOSI - vioară HANNAH BERGHOFER - violă CRISTIAN- FLORIAN DRAGOMIR - contrabas In program lucrări de: A. VIVALDI, A. PIAZZOLLA</p>
<p>26 oct. 2021, ora 19, Sala Capitol RECITAL CAMERAL Partida de fagot a orchestrei Filarmonicii Banatul COSMIN BĂLEAN, MIHAI NICHITA ȚAGA RADU, EMIL PETREAN In program lucrări de: A. SILVEIRO, A. J. GODFREY, W. A. MOZART, E. GRIEG, Z. de ABREU, M. ELDERKIN.</p>	

debanat.ro/2021/11/orchestra-uvt-si-alexandru-tomescu-sustin-un-concert-special-dedicat-lui-beethoven-la-sala-capitol_349441.html

Orchestra UVT și Alexandru Tomescu susțin un concert special, dedicat lui Beethoven, la Sala Capitol

Publicat la: 01 noiembrie 2021 | ora: 9:17 | în *Cultura* | de *Marcel Hoster*

👍 **Îmi place** 2

Trimite la prieteni

- Twitter
- Facebook
- LinkedIn
- Trimite pe email
- Printează pagina



Opinii, Zâmbete amare

Despre descentralizarea fiscală. Sau cum au ajuns timișorenii din frig să subvenționeze prețul căldurii în București



15 februarie 2022 de *Ino Ardelean*

"Pentru că în București există un contract preferențial cu o companie de stat, timișorenii subvenționează prețul din București, în timp ce ei stau în frig". Am citat o intervenție mai articulată, într-o singură frază, a lui Dominic Fritz, vizând absurditatea unei situații care se perpetuează în România. El a pus astfel degetul pe o rană...

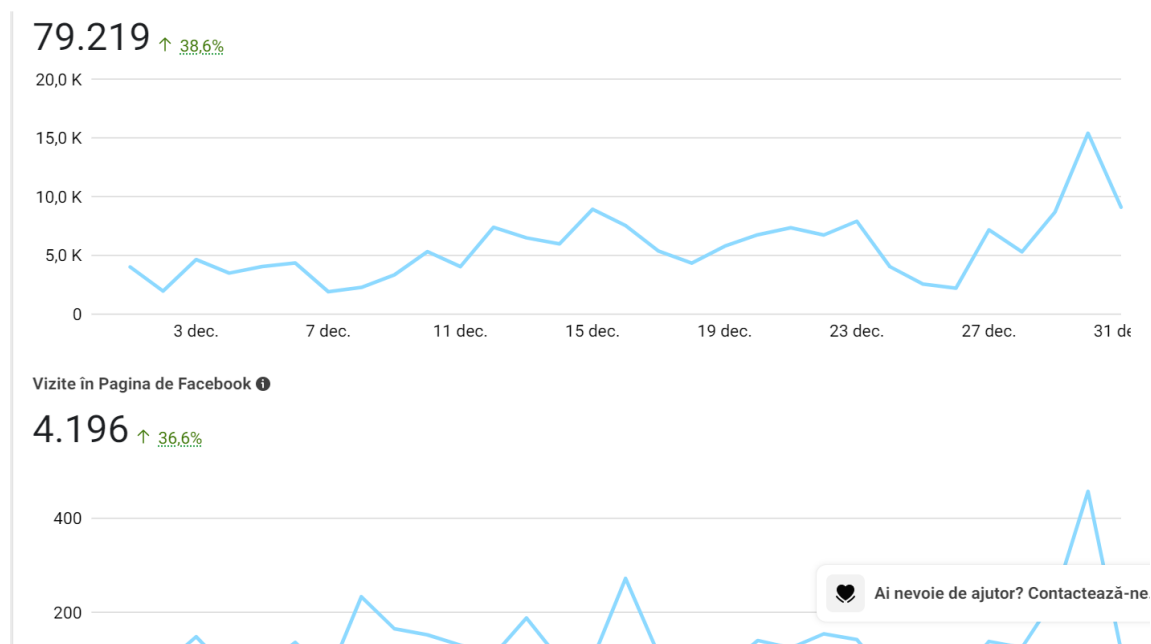
[Citește tot articolul](#) →

Citește și următoarele articole de **aceiași autor**:

- De la galerie la primărie. Povestea lui Titi de la AUR, "vânătorul" de naziști
- Puterea pumnului. De la polițist și interlopa...

Decembrie

Impact Facebook




Postări

- 46 postări: 1 decembrie – 31 decembrie 2021;
- Cea mai bună postare

nținut

Promovează postarea



Aseară am pus ultima piesă la puzzle-ul anului 2021 și cam atât de frumos a ieșit...
31 decembrie 2021, 18:15
ID: 1241683086242404

Interacțiuni

244 reacții
 27 comentarii
 5 distribuiri

Performanță

Impact

Total **5.554**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a ajuns la un număr mai mare de persoane decât **78%** dintre cele mai recente 50 postări și povești pe care

Reacții, comentarii și distribuiri

Total **276**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a înregistrat mai multe reacții, comentarii și distribuiri decât **95%** dintre cele mai recente 50 postări și

Rezultate

Total **555**

Cea mai slabă Cea mai bună

Această postare a **Ai nevoie de ajutor?** c clicuri pe link decât recente 50 postări și povești pe care le-ai

Apariții în presă

8 decembrie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/filarmonica-banatul-organizeaza-un-concert-la-200-de-ani-de-la-nasterea-compozitorului-franz-doppler/

CULTURA

Filarmonica Banatul organizează un concert la 200 de ani de la nașterea compozitorului Franz Doppler

De către **Gheorghe Miron** · 08.12.2021 · 440

DISTRIBUIȚI

Facebook
 Twitter
 G+
 Pinterest
 Îmi place 0
 Tweet



Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027



14 decembrie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/craciun-2021-concert-vocal-simfonic-la-filarmonica-banatul-timisoara/

Crăciun 2021 – concert vocal-simfonic, la Filarmonica Banatul Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 14.12.2021 - 492

DISTRIBUIȚI



Facebook



Twitter



imi place 1



Tweet



20 decembrie 2021, *Ziua de Vest*

ziuadevest.ro/craciunul-2021-concert-de-colinde-doua-zile-la-filarmonica-banatul-timisoara/

Crăciunul 2021. Concert de colinde, două zile, la Filarmonica Banatul Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 20.12.2021 - 440

DISTRIBUIȚI



Facebook



Twitter



imi place 2



Tweet



Filarmonica „Banatul” Timișoara vă invită, în perioada 22 -23 decembrie, de la ora 19, pentru a sărbători împreună Crăciunul 2021 printr-un program dedicat de colinde susținut



Bega Tehnomet

Închiriază spații pentru birouri
Timișoara, Calea Buziașului nr. 11
Tel: 0723559027



27 decembrie 2021, *Scena digitală*

→ scenadigitala.ro/concerte-de-anul-nou-la-filarmonica-banatul/

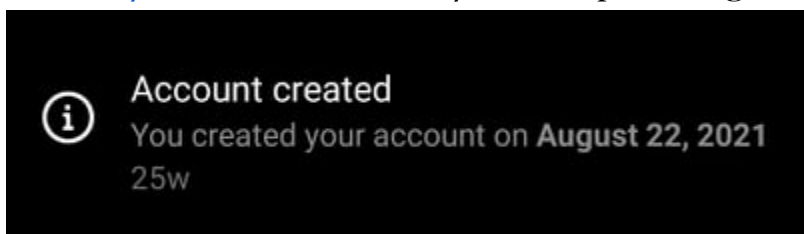


Anul 2021 se încheie la Filarmonica „Banatul” cu două concerte susținute în zilele de miercuri și joi, 29 și 30 decembrie, de la ora 19, la Sala Capitol.

„Vă așteptăm pentru a sărbători împreună călătoria muzicală a acestui an, precum și de a întâmpina anul ce vine cu sonorități deosebite, prin două concerte susținute de Orchestra simfonică și Corul Ion Românu ale Filarmonicii, sub bagheta dirijorilor Cosmin Morariu și Iosif Todea”, au transmis reprezentanții Filarmonicii Banatul.

Instagram

Contul [/filarmonicabanatul](#) a fost creat pe **22 august, 2021**.



În momentul de față a ajuns la:

- *66 postări*
- *326 urmăritori*

filarmonicabanatul ▾ ●  



66 Posts **326** Followers **49** Following

Filarmonica Banatul Timișoara
 Concerte simfonice, vocal-simfonice și recitaluri de muzică. 🎵
filarmonicabanatul.ro/

Edit Profile ▾




Concerte 🎵 New








Fotografii

