

Primaria Municipiului
Timisoara
Timisoara 2023 Capitală Europeană a
Culturii

Ghișeul : 0

S-a înregistrat cu numărul : CS2022-000044
din 19.05.2022

Corespondență fax
Am preluat de la

Firma: DEL CORSO

Cu adresa: Timișoara, Str.

Total 3 file

Termen de rezolvare:
18.06.2022

Termen direcție:
03.06.2022

Obs. DEZB.PUBLICA

Răspuns prin poștă sau ridică personal
Timișoara, la Inspector,
19.05.2022 Ramona Dan

Problema rezolvată Favorabil / Nefavorabil

Timișoara, la

Am primit,

Propuneri referitoare la Regulamentul teraselor

Populația orașelor se află în creștere atât în termeni absoluți, cât și față de zonele rurale.

În cadrul acestei creșteri, se înregistrează și o dezvoltare a cartierelor urbane, caracterizate printr-o populație multiculturală și diversă, în profund contrast cu orașele mai mici sau cu satele.

Pentru imaginea și prosperitatea unui oraș, este esențial melanjul identităților aflate pe teritoriul său (și în fiecare dintre cartierele sale). Inevitabilul schimb de idei și de atitudini culturale din cadrul orașelor are un impact puternic și pozitiv asupra energiei lor creative și inovatoare.

Industria HORECA joacă un rol important în viața social culturală a unui oraș. Suntem cu toții de acord că această industrie trebuie să se dezvolte după niște reguli stricte, dar nu absurde, care să suprimă existența ei.

Tocmai din acest considerent, regulamentul de organizare a comerțului stradal pe terase, supus dezbaterii și ulterior votului, trebuie să ia în considerare nevoile comunității dintr-un oraș.

Având în vedere că Timișoara se pregătește să devină “Capitală Cultural Europeană” în anul 2023 și nu numai, trebuie avute în vedere anumite norme care să ducă la dezvoltarea acestei industrii și nicidecum la suprimarea ei.

În regulamentul propus, care este un regulament pur “polițienesc”, în care ți se spune doar ce nu ai voie să faci și sunt prezentate doar măsuri de îngrădire și de exterminare a micilor afaceri, nu am văzut nicio măsură care să vină să susțină dezvoltarea durabilă a acestor afaceri.

Și așa intra puțin în măsurile propuse de către legiuitor:



Trebuie avut în vedere că majoritatea teraselor au fost funcționale până acum, după un regulament. Dotările de terase au fost deja făcute cu ani în urma. Coroborat cu faptul că în perioada anterioară, domeniul HORECA a fost cel mai afectat domeniu de pandemie, este inuman să vii acum să schimbi regulile jocului și să ceri dotări noi care să respecte noul regulament. Acest lucru ar putea conduce la falimentarea unor afaceri mici din domeniul HORECA.

- Este folosită expresia de “mobilier adecvat” fără ca această noțiune să fie definită.
- “*Se interzice închiderea laterală a teraselor cu orice fel de material*”- mi se pare o propunere care va duce la limitarea excesivă a funcționării teraselor pe perioada unui an calendaristic. Dacă ne uităm puțin prin marile orașe turistice, vom observa că majoritatea teraselor în sezonul rece sunt închise cu elemente din sticlă sau material plastic, care să protejeze terasele de sezonul rece. Eu cred că aici va trebui să se revină și să fie stabilit exact modul în care aceste terase pot fi închise și protejate pe timpul sezonului rece. Ba mai mult, acest lucru afectează direct bugetul Primăriei, care nu va mai fi capabilă să încaseze taxe în timpul sezonului rece din acest domeniu.
- Închiderea teraselor la orele 22:00, în anumite zone ale orașului mi se pare o măsură abuzivă. Viața socială și culturală a unui oraș, nu se poate desfășura doar în zonele centrale. Sunt foarte multe afaceri în domeniul HORECA care se desfășoară în cartiere mărginașe centrului orașului. Să nu uităm că în perioada verii, când temperaturile se ridică frecvent la peste 35 grade Celsius, lumea iese la terase în jurul orelor 22:00.
- “*Se interzice muzica live sau muzica difuzată prin sistemele de sonorizare în spațiul public al terasei, emisiuni TV, video etc. Sunt exceptate de la aceste prevederi, terasele situate în curțile interioare ale imobilelor (curte interioară este un spațiu înconjurat de ziduri pe toate cele 4 laturi ale construcției cu regim de înălțime minim etaj 1 în interiorul unei clădiri) cu condiția obținerii acordului scris, din partea tuturor locatarilor imobilului, pentru desfășurarea acestei activități. În cazul în care una sau mai multe din*

laturile curții interioare aparțin clădirii/clădirilor învecinate se va prezenta acordul tuturor locatarilor imobilelor învecinate” – Această măsură care prevede interzicerea muzicii difuzate prin sisteme de sonorizare în spațiul public, nu face nimic altceva decât să falimenteze aceste terase. Eu cred că aici trebuie să fie găsită o soluție prin care să se reglementeze nivelul de zgomot al muzicii de pe terase. Este exact ca și cum ai merge la o nuntă și nu ai avea muzică.

Timișoara se identifică cu anumite locații, gen: Grădina Bănățeană, Berăria 700, care performează muzica live. Interzicerea acestei muzici live, va duce la distrugerea acestor locații cu tradiții în Timișoara. Cred că aici trebuie definit nivelul de zgomot și intervalul orar.

- *”b) Nu se admit delimitări sub formă continuă a perimetrului de terasă prin niciun element de mobilier de terasă sau mobilier urban. Nu se acceptă niciun fel de închideri prin panouri/cortine de protecție împotriva vântului sau ploii.*
- *c) Se admit jardiniere punctual, la colțurile terasei, cu condiția ca dimensiunile jardinierele care delimitează colțurile să fie de maximum 60 (h) x 60 (L) x 30 (l) cm“*

Delimitarea teraselor prin jardiniere este o practică frecvent utilizată în lumea civilizată. Ea ține în primul rând de aspectul terasei și de intimitatea clientului. Cred că noi ar trebui să vedem ce se petrece în lumea civilizată și nu să restricționăm aceste lucruri.

18.05.2022

Cu stimă,

Dan Dinu

SC DEL CORSO FAMILY SRL

