



**RAPORT DE ACTIVITATE 2022**

**Titlu: Raport de activitate**

**Perioada: 1 Ianuarie 2022 - 31 Decembrie 2022**

**Instituția: Filarmonica Banatul Timișoara**

**Ancronim: FBT**

**Locația: Timișoara**

**Județ: Timiș**

**Tară: România**

**Adresă: Bv. C.D. Loga nr.2**

**Cod poștal: 30022**

**Telefon: 0256492521**

**Fax: 0256499127**

**Email: [office@filarmonicabanatul.ro](mailto:office@filarmonicabanatul.ro)**

**Website: [www.filarmonicabanatul.ro](http://www.filarmonicabanatul.ro)**

## CUPRINS

<b>SCURTĂ INTRODUCERE (REZUMAT) .....</b>	<b>pag. 1</b>
<b>A. ANALIZA SOCIOCULTURALĂ A MEDIULUI ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA INSTITUȚIA ȘI PROPUNERI PRIVIND EVOLUȚIA ACESTEIA ÎN SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT .....</b>	<b>pag. 2</b>
<b>B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA .....</b>	<b>pag. 9</b>
<b>C. ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI.....</b>	<b>pag. 10</b>
<b>D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI.....</b>	<b>pag. 20</b>
<b>E. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI.....</b>	<b>pag. 22</b>
<b>F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT, CU ESTIMAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE ȘI A VENITURILOR PROPRII ALE INSTITUȚIEI.....</b>	<b>pag.51</b>
<b>DOSAR DE PRESĂ (ELECTRONIC).....</b>	<b>pag. 55</b>

## SCURTĂ INTRODUCERE (REZUMAT)

### Realizări:

1. Întreunirile regulate ale Consiliului Administrativ- în trecut nu a existat practica întrunirii regulate a acestui consiliu, majoritatea deciziilor fiind luate în mod unilateral de către managerul instituției. Pe parcursul anului 2022 a fost continuat procesul de transparentizare a procesului decizional, pe baza reactivării Consiliului Administrativ (în anul 2021), care acționează ca structură decizională.

2. Îmbunătățirea relației dintre compartimentul administrativ și cel artistic- buna colaborare dintre cele două compartimente este fundamentală pentru o activitate calitativă a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, de aceea, pe parcursul anului 2022, s-a pus accent pe o comunicare deschisă și o colaborare strânsă între angajații din cele două compartimente.

3. Consolidarea și dezvoltarea conținutului artistic pentru anul 2022- s-a considerat necesară îmbunătățirea programului de concerte și recitaluri al Filarmonicii „Banatul” pentru a se putea tinde spre și chiar a asigura implementarea misiunii acestei instituții în comunitate: misiunea de a fi un reper cultural, în sectorul muzicii culte.

4. În anul 2022 s-a continuat procesul de completare a pozițiilor și departamentelor în care era necesară resursă umană specializată, care să contribuie la punerea în practică a unei viziuni noi asupra funcționării Filarmonicii „Banatul”.

5. Creșterea calității artistice prin consolidarea relațiilor în cadrul compartimentelor de specialitate (orchestră și cor), prin diversificarea repertoriului, prin stabilirea unor tematici specifice ale concertelor și prin creșterea calității interpretative.

6. Dezvoltarea unor relații cu dirijori și soliști de renume pe termen mediu și lung, prin crearea unor titluri onorifice, precum Dirijor în Rezidență, Solist în Rezidență și Dirijori Principali Invitați.

7. Crearea unui conținut artistic special dedicat anului 2023 (anul în care Timișoara deține titlul de Capitală Culturală Europeană), dezvoltând proiecte împreună cu orchestre internaționale, precum: WDR Sinfonieorchester Köln, Orchestra Națională a Franței (ONF), Jazz at Lincoln Center sau Altenburg Gera Theater și proiecte dedicate comunității și inspirate din comunitate, precum: Corul Comunitar și Recviemul dedicat victimelor comunismului.

8. Pe parcursul anului 2022, Sala Capitol și spațiile destinate publicului au trecut prin servicii de reparații curente: zugrăvirea și mochetarea spațiilor, curățarea chimică a scaunelor dedicate publicului și alte reparații necesare pentru crearea de condiții optime în timpul concertelor. În completare, s-au făcut lucrări de mentenanță, pentru a asigura funcționarea în condiții bune a instituției.

9. Parte dintr-o strategie amplă de rebranding a instituției, s-a consolidat identitatea vizuală a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, prin integrarea unor elemente actuale de design grafic și folosirea lor în mod organizat și planificat. De asemenea, s-a implementat o strategie articulată de marketing și comunicare a Filarmonicii „Banatul”.

10. Planificarea stagiunii în avans (anunțată printr-o broșură) este un progres notabil în practica Filarmonicii „Banatul” Timișoara. Această planificare oferă și ea predictibilitate, atât angajaților, cât și publicului (existând posibilitatea de a anunța anumite concerte importante cu mai mult timp în avans).

11. Adaptarea tarifelor de bilete în conformitate cu tarifele practicate pe piața culturală locală și conceperea și implementarea unei strategii de vânzare a abonamentelor pentru Stagiunea 2022-2023.

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea:**

### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;**

Filarmonica „Banatul”, aflată în subordinea administrativă a Consiliului Local Timișoara, este o instituție de cultură cu rol de promovare a artei muzicale românești și universale, care își desfășoară activitatea într-unul dintre cele mai efervescente orașe din punct de vedere economic, social și cultural din țară, Timișoara. Misiunea actuală a acestei instituții este una de formare și dezvoltare a publicului la nivel local, dar și de susținere a fenomenului artistic românesc, în țară și în străinătate prin încurajarea tinerelor talente.

Contextul socio-cultural în care Filarmonica „Banatul” își desfășoară activitatea este unul fecund, cu numeroase potențialități și resurse. Timișoara este un pol cultural de marcă al țării și al regiunii transfrontaliere, prin tradiția culturală, dar și prin coordonatele sale de inovare și continuă dezvoltare. Contururile culturale timișorene sunt trasate de programul marilor instituții: Opera Națională din Timișoara, Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Teatrul Maghiar, Teatrul German, cărora li se alătură Filarmonica „Banatul”, activitate îmbogățită de rezultatele remarcabile ale unor instituții mai mici, dar și ale operatorilor din sectorul cultural independent.

În ceea ce privește cadrul în care Filarmonica „Banatul” își desfășoară activitatea, este de remarcat faptul că Timișoara este unul dintre orașele în care activitatea culturală se desfășoară într-un cadru reglementat de o strategie: „Strategia Culturală a Municipiului Timișoara 2014-2024”, un document de politică publică ce fundamentează și ghidează activitatea Primăriei Municipiului Timișoara în domeniul culturii, formulând pașii necesari de urmat de către sectorul cultural, pentru realizarea viziunii comune propuse. „Strategia culturală a Municipiului Timișoara 2014-2024” stimulează dezvoltarea culturală a orașului, prin priorități și recomandări specifice. În anul 2023, Timișoara va deține titlul de capitală europeană a culturii, un rezultat survenit în urma unui concurs de proiecte desfășurat în anul 2016, titlul care obligă operatorii culturali, inclusiv Filarmonica „Banatul” la responsabilitate și implicare pentru a încununa acest an cu performanțe notabile.

În sens restrâns, Filarmonica „Banatul” formează împreună cu Opera Națională din Timișoara, un tandem cu o misiune exemplară de educare a publicului pentru muzica cultă, dar și de oferire a unor producții de înaltă ținută artistică. În regiune, singura filarmonică activă este Filarmonica Arad, care se adresează în special publicului arădean. Oportunitatea pe care o reprezintă dezvoltarea activității Filarmonicii „Banatul” este dată de expansiunea demografică a orașului, de profilul său universitar și dezvoltarea tot mai intensă a unor sectoare liberale (precum industriile creative), de unde se pot forma noi categorii de audiențe. Faptul că Filarmonica „Banatul” își desfășoară activitatea în Timișoara atrage după sine și alte potențialități: plasarea sa geografică la o distanță mică și medie față de alte orașe importante din Europa Centrală și de Est și din zona Balcanilor poate atrage un public divers și eterogen, în timp ce caracterul multicultural al orașului este o premisă pentru o abordare deschisă și tolerantă a publicului față de noutate și diversitate în orice domeniu de activitate.

În plan local, Filarmonica „Banatul” se suprapune în foarte mică măsură peste categoriile de evenimente propuse de alte instituții care se adresează acelorași audiențe. Prin urmare, grație unicității ofertei sale de evenimente, Filarmonica „Banatul” se poate poziționa foarte ușor pe piața culturală și se poate evidenția prin mijloace de promovare moderne și adecvate nevoilor comunității. Municipiul Timișoara oferă diverse oportunități de colaborare cu instituții de învățământ și cultură. Colaborarea cu aceste instituții se desfășoară în avantajul celor implicați și al publicului, în timp ce elevilor și studenților li se oferă oportunități de formare profesională, publicul experimentează arta, iar artiști consacrați sau tineri artiști produc manifestări muzicale inedite pe aceste scene.

Lista instituțiilor și organizațiilor din zonă care se adresează publicului cultural din care face parte și publicul obișnuit al Filarmonicii „Banatul” și cu care FBT a stabilit colaborări pe parcursul anului 2022:

*PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA ȘI CONSILIUL LOCAL TIMIȘOARA*- colaborare pentru buna funcționare a instituției, prin aliniere cu misiunea, viziunea și obiectivele instituției

*OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ TIMIȘOARA*- organizarea în parteneriat a Festivalului Timișoara Muzicală și punerea la dispoziție a necesarului tehnic pentru diferite manifestări culturale (cu caracter de reciprocitate).

*ASOCIAȚIA TIMIȘOARA CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII 2021* - sprijin în acordarea de echipamente pentru diferite manifestări culturale.

*LICEUL DE ARTĂ “ION VIDU” TIMIȘOARA* - organizarea în parteneriat a unor concerte în Sala Capitol.

*FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU DIN CADRUL UVT*- susținerea de masterclass-uri pentru studenți și organizarea în parteneriat a unor concerte în Sala Capitol

*CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA*- organizarea în parteneriat a activităților dedicate Zilelor Timișoarei, găzduirea unor evenimente desfășurate de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și punerea la dispoziție a necesarului tehnic pentru diferite manifestări culturale (cu caracter de reciprocitate).

*TEATRUL MAGHIAR ȘI TEATRUL GERMAN TIMIȘOARA*- Broșură comună de prezentare a programelor celor trei instituții.

*CENTRUL DE PROIECTE AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA*- Integrarea proiectelor Filarmonicii „Banatul”, în strategia de programe și proiecte pentru anul 2023

*CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ*- finanțări pentru proiectele derulate de Filarmonica „Banatul” și colaborare pentru închirierea de spații.

## **2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);**

<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
Tradiția Filarmonicii „Banatul” ca instituție fanion de promovare a muzicii în Timișoara.	Legătura neconsolidată între aparatul administrativ și cel artistic al instituției.

<p>Plasarea în centrul orașului a clădirii Filarmonicii, cu parcări în apropiere și accesibilă pietonal.</p> <p>Adresarea către un public format și dedicat, un public care este împărțit doar cu Opera Națională Timișoara.</p> <p>Nivelul bun de salarizare, reprezentând un element atractiv pentru muzicieni.</p> <p>Siguranța unui loc de muncă pe perioadă nedeterminată.</p> <p>Schimburi de experiență cu orchestre din străinătate.</p> <p>Turneele internaționale organizate de Filarmonica „Banatul”.</p> <p>Versatilitatea abordării de repertorii dedicate tuturor perioadelor relevante din istoria muzicii</p> <p>Împrospătarea imaginii instituției printr-un branding nou, actual și atractiv.</p> <p>Dimensiunea mare a organigramei și a statului de funcții (Filarmonica „Banatul” este una dintre cele mai mari orchestre din țară).</p> <p>Angajarea unor tineri muzicieni, cu experiență dovedită, dar și motivație, asigurându-se astfel un schimb de generații armonios.</p> <p>Identificarea și angajarea muzicienilor români din străinătate care își doresc să se întoarcă în România sau a muzicienilor din alte orchestre din țară.</p> <p>Colaborarea cu autorități publice din regiune, ceea ce permite un acces larg la publicul din regiune.</p>	<p>Departamentul artistic funcționează în paralel cu cel administrativ, nefiind coroborate nici nevoile, nici deciziile ce privesc cele două departamente.</p> <p>Lipsa unor servicii auxiliare care să corespundă profilului și nevoilor beneficiarului actual.</p> <p>Slaba transparență decizională în unele departamente.</p> <p>Starea proastă a infrastructurii și a condițiilor din Sala Capitol din Grădina de Vară.</p> <p>Acustica proastă, Sala Capitol nefiind construită și amenajată pentru găzduirea de concerte simfonice.</p> <p>Lipsa unui serviciu dedicat organizării și promovării evenimentelor artistice.</p>
--	--

<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
<p>Așezarea geografică propice, într-o zonă aflată la granița cu Ungaria și Serbia și, totodată, aproape de alte state europene.</p>	<p>Lipsa investițiilor în infrastructură și dotările Filarmonicii „Banatul”.</p>
<p>Titlul de „Capitală Europeană a Culturii”, care va fi exercitat în anul 2023.</p>	<p>Planificarea financiară anuală care nu permite dezvoltarea unor programe multianuale.</p>
<p>Statutul Timișoarei ca centru universitar, posibilitatea de îmbunătățire a gradului de profesionalism al artiștilor și al tehnicienilor și, de asemenea, de colaborarea la nivel înalt.</p>	<p>Volatilitatea audiențelor prin incapacitatea de a forma noi audiențe și prin îmbătrânirea publicului existent.</p>
<p>Timișoara ca centru economic și al inovației, dinamic, cu deschidere spre orizonturi culturale și artistice.</p>	<p>Colaborarea precară cu instituțiile de învățământ cu profil vocațional din oraș, fapt ce conduce la deprofesionalizarea sectorului.</p>
<p>Caracterul multicultural al orașului, care încurajează la abordări artistice diversificate.</p>	<p>Lipsa unor cursuri de formare și schimburi de experiență care să dezvolte și să diversifice competențe.</p>
<p>Parteneriatul cu Opera Națională Română, Liceul de Muzică „Ion Vidu” și Facultatea de Muzică și Teatru.</p>	<p>Organizarea unor evenimente în spațiul public, cu acces gratuit, fapt ce creează cutuma de a nu plăti pentru manifestări culturale.</p>
<p>Prezența constantă a Filarmonicii Banatul în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”.</p>	<p>Concurența reprezentată de manifestări private care se adresează aceluiași public.</p>
<p>Efervescența sectorului cultural independent.</p>	<p>Marea majoritate a artiștilor valoroși aleg să activeze în instituțiile de profil din străinătate.</p>
<p>Apetitul în creștere al publicului timișorean pentru manifestări culturale de bună calitate. O administrație locală cu o viziune nouă, care dorește îmbunătățirea performanțelor Filarmonicii „Banatul”.</p>	<p>Efectele pe termen lung ale pandemiei de COVID-19, prin schimbarea tiparelor de comportament și a așteptărilor publicului.</p>
<p>Cooperarea cu orchestre și agenții artistice internaționale.</p>	



### **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:**

Filarmonica „Banatul” este o instituție culturală de referință a orașului, iar imaginea pe care o are în comunitate trebuie să fie una impecabilă, atât din punct de vedere artistic, cât și din perspectiva managementului și a funcționalității interne. Imaginea pe care Filarmonica „Banatul” a avut-o până în prezent este aceea a unei instituții care nu a reușit să țină pasul cu evoluția genului în plan național și internațional, pierzând teren și în fața altor filarmonici mai performante din țară. În timpul anului 2022, s-au luat măsuri de îmbunătățire a imaginii Filarmonicii „Banatul”. A fost consolidat procesul de rebranding al instituției, prin schimbarea imaginii prezentate în spațiul public (în mediul online, prin site și pagina Facebook, precum și prin modul în care sunt prezentate concertele și activitățile derulate de Filarmonica „Banatul”).

#### *Strategia de îmbunătățire a imaginii Filarmonicii „Banatul”*

Aducerea în față a ansamblului și a muzicii- În anul 2022, ansamblul artistic a redobândit locul central, fiind emblema pe care o poartă instituția pe un traseu al dezvoltării și progresului.

Dezvoltarea unui nou brand pentru Filarmonica „Banatul”- Conceptul din spatele noului brand al Filarmonicii Banatul este unul care respiră profesionalism și arată deschidere spre noi generații de public. A fost necesară reformarea din temelii a brandului existent, pentru a arăta că Filarmonica Banatul intră într-o nouă etapă orientată spre dezvoltare și spre folosirea unor mijloace moderne de promovare a imaginii.

Transformarea site-ului instituției - În 2022 a fost finalizat un nou site cu aceeași adresă web, bine structurat în secțiuni utile pentru public, precum și ușor de utilizat. Actualizarea permanentă a contului oficial Facebook- care permite comunicarea directă în special cu un public tânăr, obișnuit cu utilizarea noilor tehnologii a fost o prioritate de marketing pentru anul 2022. Pagina de Facebook a Filarmonicii „Banatul” a devenit pe parcursul anului 2022, un spațiu viu, prin care se comunică în permanență cu publicul tânăr sau mai puțin tânăr.

Începând cu luna august 2022, biletele și abonamentele pentru stagiunea Filarmonicii „Banatul” pot fi achiziționate online, de pe site-ul instituției și de pe platforma Entertix, precum și din rețeaua de magazine Cărturești și din supermarketurile Carrefour.

O valoare adăugată majoră în reafirmarea imaginii Filarmonicii Banatul au adus-o metodele neconvenționale de promovare a conținuturilor și spectacolelor: reel-uri din concerte și repetiții, pe paginile de socializare, interviuri ale ansamblului artistic în presa locală, prezentarea artiștilor pe website, dar și pe pagina Facebook a Filarmonicii „Banatul”.

Folosirea parteneriatelor locale și regionale pentru îmbunătățirea imaginii Filarmonicii „Banatul” este un demers necesar, prin care s-a consolidat imaginea instituției. Prin aceste parteneriate, Filarmonica „Banatul” adresează un public divers și complex (mediul universitar, mediul școlar, mediul privat, inițiative transdisciplinare- care să includă arte performative, arte vizuale, etc.).

Imaginea instituției a fost îmbunătățită și prin inițiative coerente și profesioniste de diversificare a surselor de venituri, prin atragerea de finanțări externe (prin proiecte cu finanțare nerambursabilă, precum cea obținută în 2022 de la Administrația Fondului Cultural Național).

#### **4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Pentru o bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari au fost folosite pe parcursul anului 2022, datele colectate și interpretate în cadrul Strategiei Culturale a Municipiului Timișoara 2014-2022 (date nu foarte actuale), precum și în Barometrul Cultural pentru anul 2019. Aceste date conturează o imagine aproximativă, fără a pretinde că ea este una de profunzime, asupra consumului de muzică clasică în Timișoara și la nivel național.

Conform Strategiei Culturale a Municipiului Timișoara 2014-2022, în 2013, la momentul colectării datelor, consumul cultural se afla la cote scăzute, în privința instituțiilor de spectacole un procent foarte mare din locuitorii orașului declarând că nu le frecventează deloc (Filarmonica - 47%). Din Barometrul de Consum Cultural pentru anul 2019 rezultă faptul că participarea la activități cu dimensiune culturală nu este structurată în funcție de gen, ci mai degrabă în funcție de vârstă, rata de participare fiind mai ridicată dacă participanții sunt mai tineri (pag. 33, Barometrul de Consum Cultural 2020). Aceste date nu se aplică însă publicului obișnuit al Filarmonicii „Banatul”, care este în general un public matur, cu vârste de 45 de ani).

Data fiind această precaritate a datelor existente pentru identificarea profilului și comportamentelor publicului, în 2022 au fost puse bazele unui instrument de mapare a publicului local, astfel încât să înțelegem mai bine nevoile acestuia. În cadrul acestui instrument, vor fi luate următoarele măsuri: identificarea factorilor de creștere a satisfacției publicului, identificarea categoriilor de public și diversificarea lor, percepția asupra instituției, trenduri de consum bazate pe preferințe, date socio-demografice etc. Aceste măsuri pot fi implementate online via website, dar și fizic prin amplasarea unor tablete pe stative în foaierea instituției, creând un acces facil la completarea unor chestionare accesibile.

În prezent, se colectează și interpretează date cu privire la public prin mijloace indirecte precum: date colectate de pe site-ul instituției via Google Analytics, date colectate de pe social media Facebook/Instagram și date oferite de platforma de vânzare de bilete și de serviciul de casierie.

#### **5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:**

Pe termen scurt și mediu, Filarmonica „Banatul” are o strategie de consolidare, dar și de atragere de noi grupuri țintă. Astfel, pe parcursul anului 2022, în activitatea derulată de instituție au fost vizate mai multe categorii de public:

- Persoanele active mature (25 ani - 55 ani), care participă în mod regulat la evenimente culturale (făcând parte din publicul obișnuit al Filarmonicii) - aceste persoane au un nivel de educație medie și superioară, venituri peste medie. Aceste persoane asociază evenimentul cultural cu un context potrivit pentru socializare și interacțiune cu alte persoane din aceeași categorie. Acest grup țintă nu este numeros și este unul selectiv, fiind obișnuit cu o anumită calitate a spectacolelor.
- Persoane din Timișoara și din regiune cu venituri medii și educație medie (cu vârste între 35 - 55 ani), care participă doar ocazional la evenimente culturale și care pot fi mobilizate să participe printr-o promovare orientată și marketing de calitate;
- Publicul tânăr, deschis spre noutate și spre abordări moderne, chiar dacă e vorba despre accesul la spectacole de muzică clasică;
- Public din cartierele Timișorene, cu posibilități financiare mai reduse, care nu are posibilitatea să participe la evenimente în Sala Capitol, însă pentru care Grădina de Vară sau spații publice

disponibile în cartiere, pot reprezenta o soluție bună pentru a-i încuraja să participe la viața culturală a orașului;

- Publicul neinițiat (tineri, copii, familii), care poate fi atras prin concerte educaționale dedicate categoriilor specifice, de pildă un concert pentru familii, un concert pentru mame și bebeluși;
- Publicul spontan și turiști – Publicul spontan din regiune care va participa la concertele organizate în proximitate, cât și turiștii care ajung în Timișoara, fără a avea obiective clare de petrecere a timpului liber.

În concluzie, grupurile țintă sunt împărțite în proporție egală, între public meloman și public neinițiat. O bună parte din strategia de management se concentrează prin diferite metode de a accesibiliza muzica clasică pentru orice categorie de public printr-un program diversificat adaptat continuu bazat pe date colectate, trenduri și context social.

## **6. Profilul beneficiarului actual:**

Profilul spectatorului ce vine în sala de concerte este diferențiat după criteriul vârstei în cadrul acestui raport de activitate. În momentul actual, spectatorii acoperă o paletă largă de vârstă: copii și tineri cu vârste între 5 și 25 ani și adulți peste 45 de ani.

Copiii și tinerii spectatori sunt preponderent proveniți din mediul urban, din Timișoara, unde oferta culturală este destul de variată și provin din familii cu venituri medii și mari, având ca pregătire cel puțin studii medii. Aceștia au participat pe parcursul anului 2022 la concertele educaționale organizate de Filarmonica „Banatul”.

Adulții care participă la concertele Filarmonicii „Banatul” se împart în mai multe categorii:

- Adulți care provin din mediul urban (în special Timișoara), cu venituri medii și peste medii, având preponderent ocupații liberale, studii medii sau superioare, fidelizați ca spectatori de gen simfonic, dar și de operă sau operetă, constituind un public constant și destul de conservator. Este publicul care urmărește viața culturală în toate aspectele ei și care face, cu simț critic, comparație și distinge cu claritate genul de operă și operetă față de teatrul de revistă sau dramatic;
- Public întâmplător, cu venituri medii și mari, studii medii și superioare, lucrând în mediu de stres și cu program prelungit, pentru care prezența la unele spectacole este o întâmplare. Pentru ei, concertele simfonice sau spectacolele de operă și operetă sunt un divertisment, nefăcând foarte clar distincția între cele două genuri; angajați ai unor companii multinaționale, în administrația publică locală sau centrală;
- Pensionari: adulți cu venituri medii, cu studii superioare sau medii, având copii în îngrijire sau fiind singuri; este un mod de educare în primul caz și de relaxare nostalgică în cel de-al doilea;
- Persoane active în mediul universitar, persoane educate, cu un anumit grad de rafinament intelectual, dar nu întotdeauna cu cunoștințe solide în domeniul muzical;
- Elevii de la Liceul de Muzică „Ion Vidu” și studenții de la Facultatea de Muzică și Teatru, împreună cu profesorii lor, care participă la concerte cu interesul de a beneficia de un transfer de cunoștințe realizat între generații. În anul 2022, Filarmonica „Banatul” a avut colaborări cu aceste instituții ce au constat în organizarea unor concerte, dar și în susținerea de cursuri de măiestrie pentru studenți.

- Pensionarii cu venituri mici au fost susținuți pentru a putea participa la concertele Filarmonicii. A fost acordat acces gratuit la recitalurile și concertele instituției pentru 200 de persoane din această categorie. Începând cu 2022, numărul de abonamente gratuite a fost redus la 50. Gratuitățile și reducerile sunt în funcție de veniturile pensionarilor - respectiv sub 1500 de lei gratuit, între 1500 - 2500 lei cu 70% reducere, iar peste 2500 lei cu 50% reducere. De asemenea, au fost acordate 10 abonamente oferite pensionarilor cu peste 10 ani de activitate în cultură. Această măsură a fost luată pentru că cele 200 abonamente gratuite erau mai multe decât cuantumul maxim permis prin hotărâre de către Consiliu Local, iar veniturile multora dintre beneficiari depășeau 5000 de lei. Astfel, a fost creat un prejudiciu financiar Filarmonicii, contrar spiritului oricărui management eficient.

## **B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA;**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:**

Filarmonica „Banatul” a derulat în 2022 o activitate orientată către atingerea obiectivelor cuprinse în Strategia culturală a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024. Astfel au fost adresate următoarele priorități și direcții:

a.) Axa 1 - Timișoara creativă, din menționată strategie, acțiunea 1.1. - Dezvoltarea creației contemporane și a unui act artistic competitiv și relevant pentru comunitate.

Pe parcursul anului 2022 au apărut evoluții semnificative:

- consolidarea și dezvoltarea conținutului artistic pentru anul 2022
- creșterea calității artistice prin consolidarea relațiilor în cadrul compartimentelor de specialitate (orchestră și cor), prin diversificarea repertoriului, prin stabilirea unor tematici specifice ale concertelor și prin creșterea calității interpretative.
- dezvoltarea unor relații cu dirijori și soliști de renume pe termen mediu și lung, prin crearea unor titluri onorifice, precum Dirijor în Rezidență, Solist în Rezidență și Dirijori Principali Invitați.

b.) Obiectivul obiectivul 2.3.1. - Încurajarea activităților de dezvoltarea publicului și de educație culturală în instituțiile publice de cultură din cadrul Axei 2 – Timișoara implicată a continuat:

- strategia de rebranding a Filarmonicii „Banatul” implementată în 2022
- inițierea unei acțiuni de mapare a publicului, care va fi implementată în 2023
- organizarea de concerte educaționale pe tot parcursul anului 2022
- o vizibilitate crescută pentru muzicienii Filarmonicii „Banatul” și pentru invitații de renume.

c.) Acțiune 1.3. - Întărirea capacității operatorilor culturali de a dezvolta o ofertă culturală de calitate este o altă acțiune vizată de activitatea derulată pe parcursul anului 2022. Astfel:

- au avut loc întrunirile regulate ale Consiliului Administrativ- în trecut nu a existat practica întrunirii regulate a acestui consiliu, majoritatea deciziilor fiind luate în mod unilateral de către managerul instituției. Pe parcursul anului 2022 a fost continuat procesul de transparentizare a procesului decizional, pe baza reactivării Consiliului Administrativ, care acționează ca structură decizională.

- a fost îmbunătățită relația dintre compartimentul administrativ și cel artistic- buna colaborare dintre cele două compartimente este fundamentală pentru o activitate calitativă a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, de aceea, pe parcursul anului 2022, s-a pus accent pe o comunicare deschisă și o colaborare strânsă între angajații din cele două compartimente.

## **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari:**

Activitățile preconizate pentru împlinirea așteptărilor publicului, din punct de vedere organizatoric, au fost orientate către public, astfel:

- abonamentele la concertele grupate pe diferite tipologii;
- concerte lecție (educative) ;
- facilități acordate tinerilor;
- facilități acordate pensionarilor;
- accesul gratuit la repetiții și concerte pentru elevii și studenții din învățământul muzical sau general;
- accesul gratuit al presei, radio și TV la concertele organizate de Filarmonica „Banatul”.

## **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:**

Direcții de acțiune întreprinse în perioada management 2022:

- colectarea de date cantitative și calitative de încredere, necesare analizei domeniului cultural general și în special cel muzical;
- evidențierea faptului că interesul public ghidează toate acțiunile culturii publice locale;
- viața culturală se bazează pe relațiile pe care aceasta le dezvoltă în regiune, la nivel național și internațional;
- recunoașterea culturii ca motor de dezvoltare individuală și comunitară;
- respectul democratic față de cetățean și operatorii culturali în dezvoltarea de politici publice;
- sprijin pentru cultura contemporană;
- considerarea libertății de expresie ca element fundamental al creativității și inovării;
- recunoașterea importanței legăturilor dintre cultură și societate;
- valorificarea potențialului economic al culturii.

## **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz;**

### **1. Măsurile de organizare internă:**

În perioada raportată, Filarmonica „Banatul” din Timișoara a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, aprobat de ordonatorul principal de credite al instituției, prin HCLT nr.57/28.02.2012 și a propriului Regulament Intern, aprobat prin Decizia directorului general (manager) nr.38/03.09.2012, aceste documente nefiind actualizate în cursul anului 2022.

Organizarea și funcționarea Filarmonicii „Banatul” din Timișoara se desfășoară în conformitate cu prevederile legale în vigoare la data întocmirii raportului, precum și în baza legislației speciale incidentă Filarmonicii „Banatul” Timișoara, respectiv Ordonanța nr.21/31.01.2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr.353/03.12.2007, cu

modificările și completările ulterioare, și Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/25.11.2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr.269/07.07.2009, cu modificările și completările ulterioare.

## **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**

### *Organigrama și Statul de funcții*

Atât organigrama, cât și statul de funcții trebuie modificate după întocmirea riguroasă a unui raport de specialitate. Se va constitui, în acest sens, un grup de lucru la nivelul instituției, format din personal din birourile: juridic, resurse umane, artistic. Se vor parcurge toate documentele propuse spre modificare, se vor supune consultării Consiliului Artistic și avizării ulterioare a Consiliului Administrativ, urmând ca, prin dispozițiile legale, Directorul General să solicite aprobarea lor de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara.

### *Regulamentul de Organizare și Funcționare*

Modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției necesită, în primul rând, constituirea unui grup de lucru la nivelul instituției. Principalele modificări care trebuie realizate sunt: actualizarea regulamentului în conformitate cu dispozițiile legale incidente, inserarea unui cuprins care să asigure indicarea structurii și conținutului actului, restructurarea actului în 6 capitole în care să fie descrise clar dispozițiile generale, atribuțiile instituției și obiectul de activitate, patrimoniul instituției, bugetul de venituri și cheltuieli și finanțarea instituției, structura organizatorică și dispozițiile finale. Se vor parcurge toate documentele propuse spre modificare, se va verifica conformitatea cu nevoile reale și prevederile legislative în vigoare și se va solicita aprobarea lor de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara.

### *Regulamentele interne ale Filarmonicii*

Regulamentele interne ale Filarmonicii necesită o reactualizare a reglementărilor care să răspundă nevoilor instituției și să fie în concordanță cu prevederile legale. Comisia de redactare trebuie constituită din personalul instituției care cunoaște foarte bine necesitățile instituției și care, totodată, trebuie să realizeze un cod de etică și reguli de conduită ale personalului contractual. Acesta ar avea ca scop stabilirea unor limite clare și a unor reguli care să ajute în fluidizarea relațiilor dintre angajator și angajați, respectiv, dintre angajați și colaboratori.

### *Fișa postului*

Pentru standardizarea fișelor de post, avem nevoie de o actualizare în conformitate cu legislația în vigoare și cu specificitățile fiecărui post. Acestea au fost actualizate în conformitate cu Standardul 2 – Atribuții, Funcții, Sarcini din Ordinul nr. 600/20 aprilie 2018, însă este nevoie de o revizuire pentru toate posturile existente și/sau viitoare în instituție, tocmai pentru a stabili clar relațiile de muncă, de colaborare și ierarhia care trebuie respectată.

Propunerile privind modificarea reglementărilor interne sunt imperios necesare spre a fi implementate și necesită rigurozitate având în vedere complexitatea și volumul, însă datorită limitei de redactare, am cuprins succint ideile principale în prezentul proiect.

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:**

#### *CONSILIUL ADMINISTRATIV*

Pe parcursul anului 2022, componența Consiliului Administrativ al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, organism cu rol deliberativ potrivit art.19, alin.(1) din Ordonanța nr.21/31.01.2007, cu atribuții ce vizează problemele administrative, s-a modificat 1(una) dată.

Astfel, potrivit Deciziei nr.159/29.08.2022 s-a modificat componența Consiliului Administrativ al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, ca urmare a:

a) prelungirii mandatului managerului interimar al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, domnul Andriș Ovidiu Florian, potrivit Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1970 din 23.11.2021 și a Contractului de management interimar nr.SC2021/32326/23.11.2021, a Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.411 din 24.03.2021 și a Contractului de management interimar nr.SC.2022/7098/24.03.2022, precum și a Dispoziției Primarului Municipiului Timișoara nr.1853 din 14.07.2022 și a Contractului de management interimar nr.SC2022/17708/14.07.2022;

b) încheierii Procesului - verbal nr.4155 din data de 29.08.2022 al Adunării Generale a angajaților Filarmonicii „Banatul” Timișoara, privind nominalizarea domnului I. L. D., Artist instrumentist la Compartimentul Orchestră, Partida de flaut, ca reprezentant al salariaților în Consiliul Administrativ al instituției.

Secretariatul Consiliului Administrativ a fost asigurat de către doamna H.A.M, Bibliotecar în cadrul Serviciului Funcții Artistice.

Atribuțiile și modul în care și-a desfășurat activitatea Consiliul Administrativ au fost cele prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin HCLT nr.426/27.11.2007.

Ca urmare a intrării în vigoare a Deciziei nr.159/29.08.2022, și-au încetat efectele dispozițiile Deciziei nr.176/13.12.2021.

În cursul anului 2022, Consiliul Administrativ al Filarmonicii „Banatul” Timișoara s-a întrunit pe tot parcursul anului, la solicitarea președintelui consiliului, respectiv a managerului interimar Andriș Ovidiu Florian, de 11(unsprezece) ori, potrivit Proceselor – verbale încheiate și înregistrate cu nr.144/12.01.2022, nr.732/17.02.2022, nr.1268/16.03.2022, nr.1671/04.04.2022, nr.2583/19.05.2022, nr.2937/06.06.2022, nr.3372/29.06.2022, nr.4204/31.08.2022, nr.5253/07.10.2022, nr.5656/25.10.2022 și nr.6659/07.12.2022) și s-au adoptat 40 de hotărâri.

#### *CONSILIUL ARTISTIC*

Pe parcursul anului 2022, componența Consiliului Artistic al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, organism de specialitate cu rol consultativ, potrivit art.19, alin.(2) din Ordonanța nr.21/31.01.2007, cu atribuții vizând propuneri în alcătuirea repertoriului, a structurii proiectelor și programelor culturale, precum și a strategiei artistice a instituției, s-a modificat 1(una) dată.

Astfel, potrivit Deciziei nr.452 din data de 30.12.2022 s-a modificat componența Consiliului Artistic al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, ca urmare a:

a) deciziilor de încadrare în funcție a șefilor de partidă, ca urmare a promovării concursurilor pe post, respectiv: Decizia nr.347/14.09.2022 de încadrare a domnului C.D.F., pe postul de Șef Partidă clarinet; Decizia nr.348/14.09.2022 de încadrare a domnului C.V. A., pe postul de Șef Partidă flaut; Decizia nr.349/14.09.2022 de încadrare a domnului M. I. D., pe postul de Șef Partidă corn; Decizia nr.350/14.09.2022 de încadrare a domnului P.L.I., pe postul de Șef Partidă vioara (II); Decizia nr.351/14.09.2022 de încadrare a domnului B.C.V., pe postul de Șef Partidă tenor;

b) necesității prezenței în cadrul Consiliului Artistic al Filarmonicii „Banatul” Timișoara, a Șefului de Orchestră, în persoana domnului C. A., precum și a Șefului de Cor, în persoana domnului D.N., ca membri ai acestui consiliu, nu doar în calitate de invitați;

c) încheierii Procesului - verbal nr.3282 din data de 07.09.2021 al Adunării Generale a angajaților Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, privind nominalizarea domnului P.L., Artist instrumentist la Compartimentul Orchestră, Partida de vioară (I), ca reprezentant al salariaților în Consiliul Artistic al instituției;

d) încheierii Procesului - verbal nr.4155 din data de 29.08.2021 al Adunării Generale a angajaților Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, privind nominalizarea domnului Ț.R., Artist instrumentist la Compartimentul Orchestră, Partida de fagot, ca supleant al reprezentantului salariaților în Consiliul Artistic al instituției.

Secretariatul Consiliului Artistic a fost asigurat de către doamna H.A., Bibliotecar în cadrul Compartimentului Funcții Artistice.

Ca urmare a intrării în vigoare a Deciziei nr.452/11.11.2021, și-au încetat efectele dispozițiile Deciziei nr.192/28.12.2021.

În anul 2022, Consiliul Artistic al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara s-a întrunit, la solicitarea președintelui consiliului, respectiv a managerului interimar Andriș Ovidiu Florian, de 9(nouă) ori și s-au încheiat Procesele – verbale înregistrate cu nr.40/04.01.2022, nr.813/22.02.2022, nr.1415/21.03.2022, nr.2195/03.05.2022, nr.3282/27.06.2022, nr.4196/30.08.2022, nr.5195/04.10.2022, nr.5538/19.10.2022 și nr.5934/02.11.2022.

#### *COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ*

În primul trimestru al anului 2022, Comisiile de Etică și Disciplină ale Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, constituite:

a) potrivit Deciziei nr.183/23.12.2021, în vederea efectuării cercetării disciplinare prealabile a domnului T. T., Șef partidă percuție, ca urmare a depunerii Referatului de sesizare întocmit de domnul H.T.C, înregistrat la Filarmonica „Banatul” Timișoara sub nr.3600/23.09.2021;

b) potrivit Deciziei nr.184/23.12.2021, în vederea efectuării cercetării disciplinare prealabile a domnișoarei M.I.A, Consilier achiziții publice, ca urmare a depunerii Referatelor de sesizare întocmite de doamna H.D.M, Șef Birou Juridic – Contractare și șef ierarhic superior a angajatei, înregistrate la Filarmonica „Banatul” Timișoara sub nr.4236/20.10.2021 și nr.4526/02.11.2021, s-au întrunit în scopul finalizării cercetărilor disciplinare prealabile, demarate la finalul anului 2021.

Secretariatul celor două comisii de disciplină a fost asigurat de către domnișoara D.T.R., Expert în cadrul Biroului Juridic - Contractare.



Atribuțiile și modul de desfășurare a activității celor două comisii de disciplină sunt prevăzute în cuprinsul Deciziilor nr.183/23.12.2021 și nr.184/23.12.2021.

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):**

##### *FLUCTUAȚIE DE PERSONAL*

În anul 2022, numărul personalului contractual a prezentat următoarea fluctuație, în conformitate cu necesitățile instituției:

- în luna ianuarie, numărul personalului contractual era în număr de 195 de persoane;
- în luna martie, contractul de muncă pe perioadă nedeterminată a unui angajat a încetat ca urmare a decesului acestuia și numărul angajaților a scăzut la 194 de persoane;
- în luna aprilie, numărul personalului contractual crește la 196 de persoane, ca urmare a angajării de personal pe perioadă determinată în Compartimentul Orchestră, în conformitate cu Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte;
- în luna mai, este angajată o persoană pe perioadă determinată care să înlocuiască în Compartimentul Auxiliar Scenă angajatul decedat în luna martie;
- în luna iulie 2022, expiră o parte din contractele individuale de muncă încheiate pe perioadă determinată, astfel numărul angajaților a scăzut la 182 de persoane;
- în luna septembrie, numărul personalului contractual crește la 192 de persoane, ca urmare a angajării de personal pe perioadă determinată, în conformitate cu Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte;
- începând cu 1 octombrie 2022, numărul de posturi ocupate în statul de personal crește la 202, ca urmare a completării posturilor vacante de la Compartimentul Cor și Compartimentul Orchestră în conformitate cu Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.

##### *CURSURI PERFEȚIONARE*

Pentru obținerea unor rezultate profesionale cât mai bune și pentru respectarea Planului de perfecționare al instituției întocmit la sfârșitul anului 2021, personalul contractual a participat la seminarii și la cursuri de perfecționare .

Aceste seminarii și cursuri s-au desfășurat în perioadele prevăzute din tabelul de mai jos, cu tematici bine alese și absolut necesare pentru specializarea și dezvoltarea personalului Filarmonicii „Banatul” Timișoara și au fost plătite din fonduri proprii:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nume și prenume</b>	<b>Funcția</b>	<b>Tipul cursului de perfecționare / formare profesională</b>	<b>Durata cursului-seminarului</b>
-----------------	------------------------	----------------	---	------------------------------------

1	S.C	Contabil șef	Închiderea exercițiului financiar 2021 la instituțiile publice. Modificări legislative aplicabile.	13.01-S
2	H.D.C	Referent de specialitate	Controlul intern managerial și managementul riscului în entitățile publice	10.01-13.01
3	G.M.	Economist	Contabilitatea în cadrul instituțiilor publice	10.03-11.03
4	H.A	Bibliotecar	Control intern managerial și managementul riscului în entități publice	14-17.06
5.	S.C.	Contabil șef	E-facturare.Inplicațiile facturii electronice în organizarea contabilității instuituțiilor publice.	18.07-S
6.	C.G.	Art.instr.corn	Zilele Internaționale ale Cornului 2022	23-29.07
7.	M.C.Z.	Art.instr. violoncel	Masterclass pentru violoncel și workshop psihologia muzicii	23-28.10
8.	S.A	Art.instr. violoncel	Masterclass pentru violoncel și workshop psihologia muzicii	23-28.10

### *EVALUAREA PERSONALULUI INSTITUȚIEI*

Evaluarea personalului instituției s-a realizat în perioada 17 ianuarie- 28 februarie 2022, în conformitate cu art.31 alin.(7) din Legea-cadru nr.153/28.06.2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu respectarea Regulamentului nr.1083/11.05.2015, privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea personalului contractual din Filarmonica „Banatul” Timișoara, aprobat cu modificările și completările din Decizia nr.23 din 25.01.2017.

### *PROMOVAREA PERSONALULUI INSTITUȚIEI*

În urma evaluării anuale a personalului instituției, în perioada 17-21 octombrie a fost organizat examen de promovare pe trepte/grade profesionale a personalului contractual din cadrul Compartimentului Cor și Orchestră, iar în perioada 28 octombrie -2 noiembrie a fost organizat examen de promovare în grade profesionale a personalului contractual din cadrul Biroului Financiar-Contabil și a Serviciului Funcții Artistice, care îndeplineau condițiile impuse de art.31, alin.(3)- (6) din Legea-cadru nr.153/28.06.2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice și Hotărârea Guvernului nr.286/23.03.2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor artistice și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările aduse prin Hotărârea nr. 1.027 din 11 noiembrie 2014, după cum urmează:

- examen de promovare în funcții pentru Compartimentul Orchestră în urma căruia au fost promovați: un solist instrumentist de la grad profesional I la solist instrumentist, grad profesional IA, 10(zece) artiști instrumentiști de la grad profesional I, la grad profesional IA, 6(șase) artiști instrumentiști grad profesional II, la Artist instrumentist grad profesional I, 4(patru) artiști instrumentiști Debutanți, la Artist instrumentist grad profesional II, un instrumentist Debutant la Artist instrumentist, grad profesional II ca urmare a absolvirii de către salariat a unei forme de învățământ superior în specialitatea în care își desfășoară activitatea, precum și definitivarea pe postul de instrumentist, treaptă profesională III ca urmare a încetării perioadei de Debutant pentru o angajată a instituției;

- examen de promovare în funcții pentru Compartimentul Cor în urma căruia au fost promovați: 6 (șase) Artiști lirici de la grad profesional I, la Artist liric, grad profesional IA, 2 (doi) Artiști lirici de la grad profesional II, Artist liric grad profesional I, un Corist, treaptă profesională III la Artist liric, grad profesional II ca urmare a absolvirii de către salariat a unei forme de învățământ superior în specialitatea în care își desfășoară activitatea, precum și un corist, Debutant la Artist liric, grad profesional II, ca urmare a încheierii perioadei de Debutant precum și absolvirea de către salariat a unei forme de învățământ superior în specialitatea în care își desfășoară activitatea;

- examen de promovare în funcții pentru Biroul Financiar-Contabil în urma căruia a fost promovată o angajată de la Economist, grad profesional II la Economist, grad profesional I;

- examen de promovare în funcții pentru Serviciul Funcții Artistice în urma căruia au fost promovați 2 (doi) angajați de la Consultant artistic, grad profesional I la Consultant artistic, grad profesional IA.

## *ANGAJAREA DE PERSONAL PENTRU INSTITUȚIEI*

În anul 2022, în condițiile în care legislația a permis organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante din statul de funcții al instituției, în luna august, a fost organizat concurs pentru ocuparea postului de Șef orchestră și pentru ocuparea posturilor vacante de Șef partidă.

După încheierea procedurii de concurs, pentru postul de Șef orchestră a fost încheiat un contract de muncă pe perioadă nedeterminată, începând cu data de 1 septembrie 2022.

La Compartimentul Orchestră, au fost scoase la concurs posturile de Șef partidă pentru vioara I, flaut, oboi, corn, clarinet și trompetă iar pentru Compartimentul Cor, postul de Șef partidă tenor. După desfășurarea concursului, au fost întocmite contracte de muncă pe perioadă nedeterminată la partidele de vioară I, flaut, corn, clarinet și tenor. La partida de trompetă nu s-a înscris niciun participant, iar la partida de oboi nu a fost declarat câștigător nici unul dintre participanții la concurs.

Pentru înlocuirea angajatei care ocupă postul de Consilier juridic, angajată aflată în concediu pentru îngrijirea copilului până la 2 ani, a fost organizat concurs în luna noiembrie. După desfășurarea probelor de concurs, comisia nu a declarat nici un câștigător, postul rămânând vacant în continuare.

Pentru desfășurarea în condiții normale a activității instituției și ținând cont de prevederile Ordonanței nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, Filarmonica „Banatul” Timișoara a angajat personal cu contracte de muncă pe perioadă determinată după cum urmează:

- Secretar PR la Biroul Resurse Umane, Comunicare, până la data de 30.06.2023;
- Referent de specialitate la Biroul Juridic Contractare, până la data de 30.06.2023;
- Maestru de cor, până la data de 30.06.2023;
- Artiști instrumentiști la Compartimentul Orchestră, prin cumulul pensiei cu salariul, până la data de 30.06.2023.

Pentru selectarea personalului artistic, cu posibilitatea angajării pe durată determinată, în vederea desfășurării spectacolelor din stagiunea 2022-2023, instituția a organizat în luna septembrie și octombrie audiții pentru Compartimentul Orchestră, pentru Compartimentul Cor și pentru Serviciul Funcții Artistice.

La audiția organizată pentru Compartimentul Orchestră în luna septembrie au participat 30(treizeci) candidați și în urma selecției au fost încheiate 10(zece) contracte individuale de muncă pe perioadă determinată până în 30.06.2023.

La audiția organizată pentru Compartimentul Cor au participat 11(unsprezece) candidați și în urma selecției au fost încheiate 3(trei) contracte individuale de muncă pe perioadă determinată până în 30.06.2023.

Pentru postul de corepetitor din cadrul Serviciului Funcții Artistice au participat doi candidați, iar în urma selecției a fost încheiat un contract individual de muncă pe perioadă determinată până în 30.06.2023.

În luna octombrie, a fost organizată o nouă audiție pentru partida de vioară și corn, audiție la care s-au prezentat 8(opt) candidați și în urma selecției, începând cu 1 noiembrie au fost întocmite 2(două) contracte individuale de muncă pe perioadă determinată până în 30.06.2023.

## *MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU A ALTOR ORGANISME DE CONTROL ÎN PERIOADA RAPORTATĂ*

În cursul anului 2022 (respectiv, la data de 09.05.2022) a avut loc la sediul instituției un control din partea IPJ Timiș Poliția Municipiului Timișoara, Compartimentul Ordine Publică Sisteme de securitate. În urma controlului efectuat, potrivit Procesului – verbal din data de 09.05.2022, au fost trasate instituției sarcini și termene pentru remedierea deficiențelor, după cum urmează: Revizuirea Analizei de Risc la securitate; întocmirea planului de pază și înaintarea acestuia spre avizare la Poliția Municipiului Timișoara; întocmirea proiectului sistemului electronic de securitate și înaintarea acestuia spre avizare la IPJ Timiș- Serviciul de Ordine Publică. Termenul de remediere a fost stabilit la 60 de zile, termen care a fost respectat de instituție.

În data de 14.07.2022 a avut loc la sediul instituției un control al Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Banat” al județului Timiș, având ca tematică apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, prin respectarea prevederilor Legii nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr.481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ale OUG nr.21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, aprobată cu modificările și completările ulterioare prin Legea nr.15/2005 și ale HGR nr.1492/2004 privind principiile de organizare, funcționare și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale. În urma controlului efectuat, potrivit Procesului – verbal nr.945754/TM/14.07.2022, s-au constatat câteva nereguli, astfel că instituția a fost sancționată, sancțiunea aplicată fiind avertismentul verbal. Totodată, a fost desfășurată de către organul de control și o activitate de informare preventivă, urmată de o instruire a unui număr de 5 (cinci) angajați, cu privire la modul de folosire al unui stingator pentru incendiu și intervenția cu acesta în cazul unui incendiu, precum și modul de comportare în caz de incendiu. Cu această ocazie, au fost distribuite un număr de 25 afișe și 60 de flyere. Campania s-a desfășurat sub sloganul: „Nu tremur la cutremur”.

### *SANȚIONAREA DISCIPLINARĂ A PERSONALULUI INSTITUȚIEI*

În anul 2022, s-au dispus un număr de 3(trei) sancțiuni disciplinare, după cum urmează:

a) Decizia nr.19/01.02.2022, de sancționare a angajatei M.I.A., Consilier achiziții publice, cu „reducerea salariului de bază cu 5%, pe o durată de 1(una) lună”, sancțiune prevăzută de art.248, alin.(1), lit.c) din Codul muncii;

b) Decizia nr.65/18.04.2022, de sancționare a angajatei M.I.A., Consilier achiziții publice, cu „avertisment scris”, sancțiune prevăzută de art.248, alin.(1), lit.a) din Codul muncii;

c) Decizia nr.67/.04.2022, de sancționare a angajatei M.I.A, Consilier achiziții publice, cu „avertisment scris”, sancțiune prevăzută de art.248, alin.(1), lit.a) din Codul muncii;

Cercetarea disciplinară prealabilă a domnului T.T., Șef partidă percuție, ca urmare a depunerii Referatului de sesizare întocmit de domnul H.T.C., înregistrat la Filarmonica „Banatul” Timișoara sub nr.3600/23.09.2021, s-a finalizat de către comisia nominalizată prin Decizia nr.183/23.12.2021, cu recomandarea neaplicării vreunei sancțiuni disciplinare în sarcina angajatului.

## **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirii/refuncționalizării spațiilor:**

Filarmonica „Banatul” Timișoara a primit în folosință gratuită Clădirea Capitol și Grădina de vară aferentă acestei clădiri, conform H.C.L.T.nr.73/27.03.2007.

Pentru desfășurarea activității artistice proprii, Filarmonica utilizează următoarele spații:

- o sală de concerte cu o capacitate de 878 de locuri,
- 2(două) foaiere pentru primirea publicului, la parter și la etajul Clădirii Capitol,
- mai multe săli de repetiții pentru fiecare partidă de instrumente,
- 2(două) săli de repetiții pentru Compartimentul Cor;
- 1(una) bibliotecă de partituri muzicale,
- 9(nouă) birouri administrative,
- 2(două) casierii de vânzarea biletelor,
- 1(una) magazie de materiale și obiecte de inventar,
- 1(una) cabină lumini,
- 1(una) cabină sonorizare,
- 1(un) atelier, alte spații de depozitare,
- 10(zece) grupuri sanitare.

În anul 2022, Filarmonica „Banatul” Timișoara a efectuat mai multe reparații curente și amenajări la Clădirea Capitol, în scopul îmbunătățirii condițiilor de desfășurare a activității artistice și administrative proprii, în perspectiva derulării proiectului cultural „Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023”, care au constat în:

1. amenajarea celei de-a doua săli de repetiții pentru desfășurarea activității Compartimentului Cor;

2. efectuarea lucrărilor de reparații curente a scenei din sala de concerte, în sensul extinderii acesteia și suplimentării măsurilor de protecție pentru angajații proprii și pentru artiștii care vor concerta la Timișoara;

3. efectuarea lucrărilor de reparații curente în sensul igienizării sălii de concerte, a holurilor și celor două foaiere aferente sălii de concerte;

4. instalarea aparatelor de aer condiționat în unele săli de repetiții pentru partidele de instrumente din Compartimentul Orchestră;

5. schimbarea filtrelor de aer la instalația de aerisire a sălii de concerte, a filtrelor aparatelor de aer condiționat existente în sălile de repetiții și birouri;

6. înlocuirea mochetei uzate, de la parterul sălii de concerte, cu una nouă;

7. achiziționarea serviciilor de spălare profesională a mochetei de la etajul sălii de concerte, precum și a scaunelor din sală.

În perioada supusă evaluării, Filarmonica a achiziționat servicii de reparații curente și capitale a unor instrumente muzicale vechi, aflate în patrimoniul instituției, pentru aducerea lor la caracteristicile tehnico-funcționale solicitate de standardele muzicale.

Filarmonica a achiziționat, în cursul anului 2022, instrumente muzicale pentru îmbunătățirea activității artistice a instituției: 4(patru) viori, 1(un) oboi, 1(una) garnitură de clarinete SI bemol și LA, 1(un) corn triplu, 1(un) flaut piccolo și 1(un) trombon bas. Au fost achiziționate și cutii pentru protecția instrumentelor muzicale în timpul transportării acestora.

De asemenea, instituția a achiziționat și echipamente IT și de comunicare pentru îmbunătățirea activității administrative a instituției: 1(una) buc.centrală telefonică, 7(șapte) buc. calculatoare PC, licențe software etc.

## **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:**

### *CURTEA DE CONTURI*

În perioada 20.05.2022, 06.06.2022 – 08.06.2022, Camera de Conturi Timiș a efectuat la Filarmonica „Banatul” din Timișoara o misiuni de audit. Scopul misiunii de audit l-a constituit „Auditarea transferurilor de fonduri publice către Filarmonica Banatul din Timișoara, sub aspectul fundamentării și justificării sumelor solicitate, al monitorizării și controlului utilizării acestor fonduri în condiții de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate în anul 2021”, la Filarmonica „Banatul” din Timișoara.

Auditarea s-a efectuat în cadrul acțiunii „Audit financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară ale Unității Administrativ Teritoriale a Municipiului, pe anul 2021”, la U.A.T.M. Timișoara, ordonator principal de credite al bugetului local al Municipiului Timișoara care a efectuat transferuri de fonduri publice din bugetul local în anul 2021 către Filarmonica „Banatul” din Timișoara, în vederea îndeplinirii obiectului de activitate.

În urma auditului efectuat de Camera de Conturi Timiș, încheiat cu Nota privind rezultatul verificărilor efectuate în teren din data de 08.06.2022, înregistrată la Filarmonica „Banatul” din Timișoara cu nr.2971/08.06.2022 și Nota de constatare din data de 08.06.2022, înregistrată la Filarmonica „Banatul” din Timișoara cu nr.2972/08.06.2022, auditorul extern nu a constatat existența unor abateri de la legalitate și regularitate, drept urmare nu au fost dispuse măsuri de implementat.

### *LITIGII PE ROLUL INSTITUȚIEI*

În anul 2022 au fost pe rolul instanțelor de judecată (Judecătorie, Tribunal și Curte de Apel) un număr de 76 litigii (potrivit Listei – inventar cu litigiile Filarmonicii „Banatul” Timișoara la data de 31.12.2021, înregistrată sub nr.284/21.01.2022), în diferite stadii procesuale (fond, apel, recurs). Pe parcursul anului 2022 o parte dintre litigiile au fost soluționate (pe fond sau definitiv).

De asemenea, în cursul anului 2022 au fost formulate de către Filarmonica „Banatul” Timișoara sau angajați ai instituției, cereri de chemare în judecată.

Astfel, la finalul anului 2022 pe rolul instanțelor de judecată se află un număr de 17 litigii (potrivit Listei – inventar cu litigiile Filarmonicii „Banatul” Timișoara la data de 31.12.2022, înregistrată sub nr.69/09.01.2023), în diferite stadii procesuale.

## **D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI**

### **1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

#### **1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli - (estimări și realizări) - în anul 2022:**

– lei –

	2022	
	BVC aprobat (estimari/realizări)	Executie BVC (estimari/realizări)
<b>Venituri totale din care:</b>	<b>21.765.000/ 28.034.097</b>	<b>28.034.097/ 27.762.317</b>
Subvenții buget local	21.405.000/ 22.823.630	22.823.630/ 22.502.017
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	260.000/ 5.104.067	5.104.067/ 5.160.945
<i>Fonduri nerambursabile</i>	100.000/ 106.400	106.400/ 99.355

– lei –

	2022	
	BVC aprobat (estimari/realizări)	Executie BVC (estimari/realizări)
<b>Cheltuieli totale din care:</b>	<b>21.765.000/ 28.034.097</b>	<b>28.034.097/ 22.813.600</b>
Subvenții buget local	21.405.000/ 22.823.630	22.823.630/ 22.502.017
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	260.000/ 5.104.067	5.104.067/ 212.228
<i>Fonduri nerambursabile</i>	100.000/ 106.400	106.400/ 99.355

**1.2. Gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): (formula de calcul: venituri proprii/cheltuieli totale)**

	2022 (estimari/realizări)
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	23,05

**1.3. Veniturile proprii realizate , previzionate sa fie obținute din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:**

– lei –

Anul	Venituri din vânzări de bilete	
	Estimări	Realizări
2022	255.000	331.007

**2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**



Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
		2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	1.130,37
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	99.355
3.	Număr de activități educaționale	10
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	Vedeti dosarul de presa anexat Raportului
5.	Număr de beneficiari neplătitori	2.572
6.	Număr de beneficiari plătitori**)	17.164
7.	<del>Număr de expoziții</del> /Număr de reprezentații/ <del>Freecvența medie zilnică</del>	131
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	5
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	331.007
10.	Venituri proprii din alte activități	4.929.293

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management;**

### **1. Viziune:**

Mesajul pe care Filarmonica trebuie să îl transmită în comunitate este unul corelat cu imaginea sa, aceea a unei instituții care promovează excelența artistică și care se poziționează ca pilon al culturii timișorene, care iradiază performanță în oraș, în regiune, dar și în țară, și care arată deschiderea spre nou, spre schimbare și inovație. Misiunea Filarmonicii în perioada următoare (în anul 2023, anul în care Timișoara deține titlul de capitală culturală europeană) va integra, încuraja și insufla, prin interpretare și educație, pasiunea pe tot parcursul vieții pentru muzica clasică, devenind cea mai importantă instituție muzicală din regiune, coagulând mediul artistic muzical și asumându-și acest rol prin constanță și calitate.

Restabilirea imaginii Filarmonicii în societatea culturală și artistică din țară, dar și a demnității artiștilor instituției, este una dintre cele mai importante acțiuni de întreprins din partea conducerii instituției, drept dovadă inițiativele din a doua parte a anului 2021 și din anul 2022. Activitatea din 2022 nu a vizat anularea și desființarea elementelor de calitate, recunoscute la nivel local, ce compun identitatea Filarmonicii, ci îmbunătățirea, revitalizarea și reorganizarea componentelor care au arătat lipsă de adecvare și de performanță.

În perspectiva anului 2023, o oportunitate, dar totodată și o adevărată provocare pentru operatorii culturali timișoreni, Filarmonica, prin programele propuse, își arată capacitatea de a fi un catalizator cultural la nivel local și la nivel de regiune, prin produse artistice de înaltă calitate și printr-o imagine impecabilă.

### **2. Misiune:**

Misiunea Filarmonicii integrează, încurajează și insuflă, prin interpretare și educație, pasiunea pe tot parcursul vieții pentru muzica clasică, devenind cea mai importantă instituție muzicală din regiune, coagulând mediul artistic muzical și asumându-și acest rol printr-o constanță clară și coerentă. Astfel, accentul pus în 2022 pe creșterea calității actului artistic,

demonstrează asumarea clară a acestei misiuni (îmbunătățirea relațiilor în cadrul compartimentului artistic, invitarea unor dirijori și soliști prestigioși, precum și organizarea tematică a stagiunii).

Creșterea vizibilității instituției în mod calitativ și coerent, dezvoltarea și diversificarea audiențelor prin programe calitative, regenerarea audiențelor prin proiecte educaționale și creșterea calității artistice sunt parte din misiunea de bază a Filarmonicii, ca motor cultural de bază în cultura românească. În anul 2022, Filarmonica „Banatul” a demonstrat capacitatea de a oferi o bună vizibilitate pentru stagiune și pentru concertele găzduite sau invitate, fiind una dintre instituțiile cele mai dinamice din oraș.

### **3. Obiective (generale și specifice):**

Principalele obiective stabilite în vederea îndeplinirii viziunii manageriale sunt:

a.) Reorganizarea instituțională menită să facă Filarmonica „Banatul” Timișoara o entitate pe deplin funcțională este un obiectiv fundamental, a cărui realizare a fost pregătită pe parcursul anului 2022. Această reorganizare se va produce treptat, prin trecerea la un sistem organizatoric ierarhic. Acest sistem va responsabiliza fiecare membru al aparatului administrativ și va ajuta la crearea unui lanț de colaborare între diversele compartimente prin crearea de proceduri stricte de execuție și de digitalizare a multora dintre procesele organizatorice. Identificarea aptitudinilor angajaților și restructurarea, sau crearea de noi departamente bazate pe criterii de performanță, vor avea ca rezultat o matrice organizatorică preformată. Din punct de vedere al compartimentului artistic, au fost inițiate pe parcursul anului 2022, mecanisme de evaluare și responsabilizare prin analiza volumului de lucru și a capacității artistice a fiecărui membru.

În mod specific, pentru anul 2023 este planificată adoptarea unui nou regulament intern, o nouă organigramă și un nou cod etic al instituției, iar fișele de post ale angajaților vor fi revizuite, în acord cu nevoile din cadrul activității instituționale.

b.) Creșterea calității artistice a programelor oferite, prin formarea continuă a membrilor departamentului artistic - Artiștii din filarmonici trebuie să aibă o filosofie a dedicării și practicii continue, sub îndrumare de calitate, dar și prin formare periodică. Filarmonica trebuie să fie un loc în care se practică excelența în muzică, iar acest lucru nu este posibil, dacă muzicienii din cadrul instituției nu au contact cu alte medii muzicale, în schimburi de experiență sau prin cursuri de măiestrie interpretativă. Prin programul din anul 2022, FBT a oferit oportunități de formare pentru angajații din compartimentul artistic, precum și colaborări și schimburi de experiență internaționale, cu două filarmonici de renume. Anul 2022 a fost un an în care calitatea concertelor FBT a crescut exponențial, apropiindu-se de de dezideratul de calitate interpretativă.

c.) Dezvoltarea de noi programe artistice și consolidarea celor existente - viziunea artistică asupra stagiunii și asupra celorlalte programe și proiecte pentru 2022 a oferit o perspectivă unitară și a reușit să armonizeze trecutul muzical al Filarmonicii, cu prezentul, conturând și imaginea filarmonicii din viitor. Dimensiuni precum educația prin cultură (prin organizarea de concerte pentru diferite categorii de public: copii, tineri, persoane din diferite categorii profesionale, etc), dar și integrarea în program a unor spații alternative (din spațiul public sau spații neconvenționale private), care să ofere o deschidere mai mare către comunitate

și să potențeze activitatea Filarmonicii dincolo de Sala Capitol și dincolo de publicul obișnuit, au fost priorități realizate prin programele și proiectele FBT.

d.) Deschiderea filarmonicii către comunitate este o direcție de acțiune și un obiectiv ce are relevanță în contextul în care cultura se democratizează din ce în ce în ce mai mult, iar valoarea actului cultural este dată tot mai mult de gradul de accesibilitate (fizică, dar și de limbaj). Filarmonica „Banatul” nu trebuie să se adreseze doar publicului format sau unor elite, ci și unor categorii noi de public, pentru care Filarmonica „Banatul” Timișoara nu avea până astăzi o ofertă culturală. Astfel, începând cu 2022, Filarmonica a organizat concerte educaționale pentru diferite categorii de public, precum și concerte în spații alternative.

e.) Atragerea de noi audiențe și dezvoltarea celor existente.- Atragerea de noi audiențe se poate face printr-o bună cunoaștere a preferințelor de consum cultural de la nivel local (maparea preferințelor publicului prin aplicarea de chestionare de feedback, precum și de preferințe în ceea ce privește activitatea FBT). Anul 2022 a fost primul an post-pandemic, în care FBT a reușit să se reaproprie de public prin calitatea interpretativă, dar și printr-o strategie de marketing adecvată.

f.) Consolidarea și extinderea relațiilor internaționale ale filarmonicii - Dimensiunea internațională a Filarmonicii nu a fost una exploatată îndeajuns, de aceea în 2022, în perspectiva lui 2023, accentul a fost pus pe colaborare, prin schimburi de artiști, spectacole realizate în urma unor parteneriate, precum și o promovare cât mai bună.

#### **4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management:**

Strategia culturală este congruentă cu misiunea și viziunea asumate, acelea de a repune Filarmonica „Banatul” în locul meritat, de referință locală și regională pentru muzica simfonică, vocal-sinfonică și de cameră, într-o lumină a progresului și a conectării la evoluțiile internaționale în domeniu.

Astfel, anul 2022, FBT a consolidat direcția asumată încă din 2021, și anume, aceea de a crește calitatea artistică a ofertei culturale (printr-o mai mare rigoare în ceea ce privește planificarea, dar și interpretarea). În plus, anul 2022, a fost dedicat și întăririi colaborărilor internaționale, prin parteneriatul existent cu Teatrul Altenburg Gera și prin punerea bazelor altor colaborări, precum: WDR Sinfonieorchester Koln, Orchestra Națională a Franței (ONF), Jazz at Lincoln Center sau Altenburg Gera Theater

#### **5. Strategia de Marketing pentru anul 2022:**

Dezvoltarea unui nou brand pentru Filarmonica „Banatul”- Conceptul din spatele noului brand al Filarmonicii „Banatul” este unul care respiră profesionalism și arată deschidere spre noi generații de public. Branding-ul anterior al FBT a fost reformat din temelii, pentru a arăta că Filarmonica „Banatul” intră într-o nouă etapă orientată spre dezvoltare și spre folosirea unor mijloace moderne de promovare a imaginii. Noul branding al instituției a fost finalizat în 2022.

În 2022, a fost finalizat noul website al instituției, oferind publicului programul complet permanent actualizat, distribuțiile spectacolelor, anunțuri importante legate de activitatea instituției, știri despre cele mai importante evenimente (premiere, invitați speciali, debuturi, evenimente conexe – lansări de carte, expoziții ș.a), informații practice despre bilete (categorii de preț, planul sălii, programul casei de bilete etc.), sistem online de achiziționare a biletelor,

istoricul instituției, repertoriul complet, echipa filarmonicii (organigrama instituției, CV-urile artiștilor), date de contact ș.a.

Actualizarea permanentă a contului oficial Facebook pe tot parcursul anului 2022- care a permis comunicarea directă în special cu un public tânăr, obișnuit cu utilizarea noilor tehnologii. Pe parcursul anului 2023, va fi continuată actualizarea constantă a contului de Facebook, prin postări curente.

Transmiterea de comunicate de presă în mod regulat pentru fiecare dintre concertele sau evenimentele organizate de FBT a devenit o practică curentă în anul 2022, prin care se arătat respect față de public și menținem o legătură constantă cu acesta.

Folosirea parteneriatelor locale și regionale pentru îmbunătățirea imaginii Filarmonicii „Banatul” a fost necesar, prin care se consolidează imaginea unei instituții catalizator de unitate și solidaritate în cadrul comunității. Prin aceste parteneriate, Filarmonica „Banatul” poate să se adreseze unui public divers și complex (mediul universitar, mediul școlar, mediul privat, inițiative transdisciplinare- care să includă arte performative, arte vizuale, etc.).

## **6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:**

Instituția a reușit să desfășoare o activitate artistică susținută și de un înalt nivel artistic și profesional pe întreg parcursul anului 2022, cu scopul principal de a susține evenimente programate, într-o formulă cât mai apropiată de cea programată în ceea ce privește artiștii invitați dar și programul artistic al fiecărui concert și recital în parte.

În aceste condiții preexistente, neprielnice anticipării și programării pe termen lung a activității artistice și implicit a activității instituției în ansamblul ei, s-a reușit organizarea și desfășurarea celor șase festivaluri anuale, cu multe ediții la activ, organizate de instituție: Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Festivalul Concurs-internațional „Remus Georgescu”, Festivalul Eufonia, Festivalul de Muzică Veche, Zilele Enescu-Bartók și Gala Blues-jazz KAMO.

Activitatea artistică cuprinde concertele și recitalurile stagiunii 2021-2022, derulate între ianuarie și iunie 2022, concertele din stagiunea estivală (lunile august și septembrie) urmate de cele din prima parte a stagiunii în curs, 2022-2023, între lunile septembrie – decembrie 2022.

Programul evenimentelor a fost:

STAGIUNEA 2021-2022

IANUARIE 2022

Miercuri, 5 ianuarie 2022, ora 15, Sala Orpheum, FMT  
MASTERCLASS PIAN  
SÎNZIANA MIRCEA

Vineri, 7 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Solistă: SÎNZIANA MIRCEA – pian

Mărți, 11 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL - MOȘTENITORII ROM NIEI MUZICALE  
CORNELIUS ZIRBO - violoncel  
CADMIEL BOȚAC – pian

Joi, 13 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT CAMERAL  
Dirijor: CRISTIAN SPĂȚARU

Vineri, 14 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT CORAL - Ziua Culturii Naționale  
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul  
Dirijor: IOSIF TODEA  
Soliști: MARIA ONIȚA - soprană  
CRISTIAN ARDELEAN - bariton  
EMANUELLE NORI - tenor  
LUCIAN ONIȚA - bas  
La pian: REGINA CSERMAK  
Recită: DANIELA TÖRÖK- actriță

Sâmbătă, 15 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra Facultății de Muzică și Teatru  
Dirijor: SEBASTIAN FELEA  
Solist: ALEXANDRU TOMESCU – vioară

Joi, 20 ianuarie 2021, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL  
ANA DAVID – vioară  
HORAȚIU BĂLAN – vioară  
ANDREEA OLARIU – pian

Vineri, 21 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: FRIEDRICH PFEIFFER (Austria)  
Solist: SAMUEL SEIDENBERG (Germania) – corn

Vineri, 28 ianuarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: CRISTIAN LUPEȘ  
Solist: DORU ROMAN – percuție

## FEBRUARIE 2022

Vineri, 4 februarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: ROBERT FARKAS (Ungaria)  
Solist: DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Joi, 10 februarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL  
DIANA MOȘ – vioară  
CRISTINA POPESCU-STĂNEȘTI – pian  
Medalion Serghei PROKOFIEV

Joi, 17 februarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul  
Dirijor: CEZAR VERLAN  
Dirijorul corului: IOSIF TODEA  
Solist: IOAN MOȚIU – tenor  
REGINA CSERMAK – pian  
JOHNNY KUI – chitară  
TORINO TUDORACHE, ADRIAN COSMA, FERENCZ SZEKERES – percuție  
VICTOR STAN – contrabas

Vineri, 18 februarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: MIHNEA IGNAT  
Soliști: VIOLETA OȘORHEAN – vioară  
FLORIN IONESCU-GALAȚI – vioară

Vineri, 25 februarie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Solistă: ADELA LICULESCU – pian  
laureată a Concursului Internațional George Enescu  
(masterclass, Sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru, sâmbătă, 26 februarie, ora 9:30)

Sâmbătă, 26 februarie 2022, ora 11, Sala Capitol  
CONCERT EDUCAȚIONAL  
DORU ROMAN  
DESTINAȚII MUZICALE  
Cum facem muzică cu instrumentele de percuție

## MARTIE 2022

Joi, 3 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL - D'ARTA PIANO TRIO  
BIANCA ELENA C RCU – vioară  
ANDREEA PETRILA – violoncel  
CSILLA BORDOS – pian

Vineri, 4 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT VOCAL-SIMFONIC - Celebrare a 150 de la înființarea Societății Filarmonice  
Orchestra simfonică și corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul  
Dirijor: FRANZ METZ (Germania)  
Dirijorul corului: IOSIF TODEA  
Soliști: ALINA TODEA – soprană  
AURA TWAROWSKA – mezzosoprană  
GEORGE VÎRBAN – tenor  
CRISTIAN ARDELEAN – bariton  
CLAUDIU ȘOLA – bas

Mărți, 8 martie 2022, ora 19, Mansardă Bastion Theresia  
RECITAL CAMERAL - SALUT D'AMOUR  
LUCIAN PETRILA - vioară  
ANGELA BALICI - pian  
ROMEO IOAN - actor

Joi, 10 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL - Ansamblul de violoncelle PLACELLO  
UVERTURA  
RĂZVAN SUMA  
ȘTEFAN CAZACU  
ELLA BOKOR  
MIRCEA MARIAN

Vineri, 11 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC  
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: DIANA KETLER (Letonia)  
Solist: RĂZVAN POPOVICI – violă  
(masterclass 12.03, ora 12:15 - 17, sala Orpheum FMT)

Sâmbătă, 12 martie 2022, ora 11, Sala Capitol  
RECITAL EDUCATIV - MUZICA PRIMĂVERII  
MARTA CHIȘ – vioară

MIHAELA FAUR – harpă

Miercuri, 16 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra Facultății de Muzică și Teatru  
Dirijor: Sebastian Felea  
Soliști: Filip Samuel Sebeșan - pian  
Daniel Marinău - pian  
Emanuel Florinel Solonca - trompetă  
Amelia Trifu - marimba

Vineri, 18 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Solist: GABRIEL CROITORU – vioară  
(masterclass, joi, 17.03, ora 15, sala de cor)

Vineri, 25 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: WALTER HILGERS (Germania)  
Soliști: ALEXANDRA CRIȘAN – vioară  
RĂZVAN SUMA – violoncel  
ADRIANA DOGARIU – pian

Sâmbătă, 26 martie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL DE PIAN - FAMILII DE MUZICIENI  
MANUELA MIHĂILESCU  
DRAGOȘ MIHĂILESCU  
DINU MIHĂILESCU  
IOAN MIHĂILESCU  
Invitați: DORU ROMAN, AMELIA TRIFU– percuție  
Medalion BÉLA BARTÓK

Joi, 31 martie 2022, ora 19, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)  
RECITAL CAMERAL DE MUZICĂ BAROCĂ - BACH BACK IN TOWN  
Medalion J. S. BACH  
ANDREI RADU – vioară barocă  
DOREL IUGA – flaut baroc  
ISTVAN CSATA – viola da gamba  
GIANLUCA CAGNANI (Italia) – clavecin și conducerea muzicală  
(masterclass orgă, vineri, 1 aprilie, FMT, 10-13, 15-18)



## APRILIE 2022

Vineri, 1 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU MARIAN PAPONIU (SUA)

Solistă: ELLA VAN POUCKE (Olanda) – violoncel

Sâmbătă, 2 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL DE TUBĂ

ROLAND SZENTPÁLI -tubă

ÁRON ROMHÁNYI - pian

Joi, 7 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol

SERATĂ MUZICALĂ

Elevi ai Liceului de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Vineri, 8 aprilie 2022, ora 11, Sala Capitol

CONCERT EDUCATIV - PREGĂTIREA UNUI CONCERT DE PIAN

Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: HORIA MIHAIL – pian

Vineri, 8 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: HORIA MIHAIL – pian

Sâmbătă, 9 aprilie 2022, ora 19, Online

Transmisie înregistrarea concertului din data de 10 decembrie 2021

Vineri, 15 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC ANIVERSAR - 75 de ani de la înființarea FILARMONICII BANATUL

Orchestra simfonică și Corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul

Dirijor: DELYANA LAZAROVA (Bulgaria)

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Soliști: IRINA IORDĂCHESCU - soprană

IONUȚ PASCU - bariton

Joi, 21 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: ALEKSEI RUBIN (Rusia)

Solist: DANIEL CIOBANU – pian

Sâmbătă, 23 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL DE PIAN LA 4 MĂINI  
DANIEL CIOBANU  
ANDREEA SPÎNU

Joi, 28 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL - TRIO PETRE  
LUMINITZA PETRE - vioară  
ADRIAN VASILE - violă  
HORAȚIU LUDUȘAN - violoncel

Vineri, 29 aprilie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: DAVID CRESCENZI (Italia)  
Solist: ARMEN ANASSIAN (SUA) – vioară

#### MAI 2022

FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ, EDIȚIA a XLVI-a

Vineri, 6 mai 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: MYKOLA DIADIURA (Ucraina)  
Solistă: DENITSA LAFFCHIEVA (Bulgaria) - clarinet

Sâmbătă, 7 mai 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL  
GLORIA MARIA MIHAI – vioară  
LAURA ROMAN-RISTIC - vioară  
COSMIN IONUȚ BUNEA - violă  
NATHAN NICULAȘ- violoncel  
SÁNTA CSABA - contrabas  
CRISTIAN MICLEA – clarinet  
LAVINIA OPRIȘ - oboi  
VICTOR ANDREI PĂRĂU – pian

Marti, 10 mai 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL DE PIAN LA PATRU M ÎNI - DUO MIHĂILESCU  
MANUELA IANA-MIHĂILESCU  
DRAGOȘ MIHĂILESCU  
Schubertiada - Medalion F. SCHUBERT

Joi, 12 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT CORAL ANIVERSAR - 70 de ani de la înființarea Corului Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijori: DAMIAN VULPE, DIODOR NICOARĂ, CORNEL GROZA, CEZAR VERLAN, RĂZVAN RĂDOS, CIPRIAN ȚUȚU, IOSIF TODEA

Vineri, 13 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: SANDER TEEPEN (Olanda)

Solist: JESUS REINA (Spania) – vioară

Duminică, 15 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL TRIO CONTRASTE

ION-BOGDAN ȘTEFĂNESCU - flaut

DORU ROMAN - percuție

SORIN PETRESCU - pian

Invitat: MARKO RISTIC - acordeon

Călătorie muzicală pe Dunăre - Din Pădurea Neagră în Marea Neagră

Măști, 17 mai, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

DIANA JIPA - vioară

ȘTEFAN DONIGA - pian

Joi, 19 mai 2022, ora 19, Mansarda Bastion Theresia

RECITAL CAMERAL DE MUZICĂ SPANIOLĂ

Împreună cu CONSULATUL ONORIFIC AL SPANIEI LA TIMIȘOARA

CAMELIA FORNWALD DOCEA - mezzosoprană

ADRIANA DOGARIU - pian

Vineri, 20 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Solist: ȘTEFAN CAZACU – violoncel

Sâmbătă, 21 mai 2022, ora 19, Biserica Evanghelică Lutherană

RECITAL VOCAL DE MUZICĂ SACRĂ

SORINA MUNTEANU - soprană

CRISTIAN ARDELEAN – bariton

SILVIANA CÎRDU - orgă

Joi, 26 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - ROMANIAN CHAMBER ORCHESTRA

Concertul participanților la cursul de dirijat susținut de CRISTIAN MĂCELARU

Solist: ALEXANDRU TOMESCU - vioară

Vineri, 27 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: STEFAN GEIGER (Germania)

Solist: SIMON HÖFELE (Germania) – trompetă

Sâmbătă, 28 mai 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERTUL ORCHESTREI LICEULUI DE ARTĂ ION VIDU

Dirijor: ANDREAS SCHEIN

Soliști: ILICI MILAN – pian (clasa prof.dr. Maria BODO)

ALICE MARIA POENARIU – pian

DANIEL ZAH – tenor

OVIDIU CIUCURIȚĂ – tenor

TOMA IOAN – bas

Duminică, 29 mai 2022, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

CRISTINA IOANA GOICEA - vioară

ANDREI BANCIU - pian

## IUNIE 2022

Miercuri, 1 iunie 2022, ora 11, Sala Capitol

CONCERT EDUCATIV

În program lucrări muzicale din filme de animație Disney

Miercuri, 1 iunie 2022, ora 19, Parcul Copiilor

CONCERT CORAL - Sărbătorire Ziua Internațională a Copilului

Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijor: IOSIF TODEA

Soliști: BIANCA MIHĂESCU - soprană

ANA KUI - alto

ANTONIU MARC - tenor

EUGEN GOLDIȘ - bas

Joi, 2 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL ANIVERSAR SILVIU ORĂVIȚAN

ARS SACRA

CRISTINA MĂLĂNCIOIU - vioară

VICTOR ANDREI PĂRĂU - pian

Cuvânt introductiv: MARCEL TOLCEA

## ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ

Vineri, 3 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: ROBERT FARKAS (Ungaria)

Solistă: SYLVIA RENA ZIEGLER (Germania) – mezzosoprană

Sâmbătă, 4 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL DE PIAN

LEONARD MIHALE - pian

Joi, 9 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

SIMONA DEHELEAN – vioară

ANDREI POPA – violă

ANDREEA OLARIU – pian

Vineri, 10 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: CRISTIAN SPĂTARU

Solist: MIHAI RITIVOIU - pian

Joi, 16 iunie 2022, ora 19, Casa Tineretului

RECITAL DE MARIMBĂ

MARIMBA - THE JOURNEY

IRINA RĂDULESCU - marimbă

Vineri, 17 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: MICHAEL COUSTEAU (Franța)

Solist: FILIPE ALVES (Portugalia) – trombon

Vineri, 24 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL - In the mood for love

ALEXANDRU TOMESCU – vioară

IULIA TOMA – pian

Sâmbătă, 25 iunie 2022, ora 19, Sala Capitol

CINECONCERT - în parteneriat cu INSTITUTUL FRANCEZ

JEAN FRANÇOIS ZYGEL (Franța) – pian

Joi, 30 iunie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu

RECITAL CAMERAL - Duo Harpă - Vioară

MIHAELA FAUR - harpă

MARTA CHIȘ - vioară

## IULIE 2022

Vineri, 1 iulie 2022, ora 19, Sala Capitol

Închiderea Stagiunii 2021-2022

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Orchestra simfonică și corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul

Dirijor: DAVID CRESCENZI (Italia)

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Soliști: LUIZA FATYOL – soprană

RAMONA ZAHARIA – mezzosoprană

ANDREI PETRE – tenor

GELU DOBREA – bas

Sâmbătă, 16 iulie 2022, ora 11, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Lugoj

RECITAL EDUCATIV

MARTA CHIȘ – vioară

MIHAELA FAUR – harpă

Vineri, 29 iulie 2022, ora 19, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Lugoj

RECITAL DE PERCUȚIE

PERCUTISSIMO

## AUGUST 2022

Mărti, 2 august 2022, 20:30, Parcul Rozelor

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

ZIUA TIMIȘOAREI

PHOENIX 60 de ani

Dirijor: CRISTIAN SPĂTARU

Vineri, 5 august 2022, ora 20, ROD Festival

RECITAL EDUCATIV

MARTA CHIȘ – vioară

MIHAELA FAUR – harpă

Sâmbătă, 6 august 2022, ora 20, ROD Festival

RECITAL DE PERCUȚIE

PERCUTISSIMO

STAGIUNEA ESTIVALĂ 2022

Miercuri, 17 august 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL DE PIAN - OXY MORE

PHILIPPE BOARON (Elveția)

DINU MIHĂILESCU

Vineri, 19 august 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERTUL ABSOLVENȚILOR - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: GHEORGHE COSTIN  
Soliști: ESTERA GHERASIM - vioară  
TIMEEA HĂPĂIANU - violă  
PATRIK URSACHI - pian  
SERENA VOAIDEȘ - pian  
DUMITRIȚA - IOANA TEREU - violoncel  
DORA LĂPUȘTE - vioară  
Absolvenți ai Liceului de Muzică „Ion Vidu” din Timișoara  
Absolvenți ai Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara

Vineri, 26 august 2022, ora 20, Grădina de vară  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Soliști: SIMINA CROITORU - vioară  
RADU SINACI - violoncel

#### SEPTEMBRIE 2022

Joi, 1 septembrie 2022, ora 20, Grădina de vară  
Vineri, 2 septembrie 2022, ora 19, Teatrul Municipal Tudor Grozăvescu, Lugoj  
CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul  
GOSPEL & NEGRO SONGS  
Dirijor: IOSIF TODEA  
Soliști: DANIEL ZAH - tenor  
SORIN PETRESCU - pian  
FLORIN LUPULESCU - chitară bas  
SZEKERES FERENCZ - percuție

FESTIVALUL EUFONIA  
BAROQUE ACADEMY 28.08 – 05.09  
Masterclass și concerte

Joi, 1 septembrie 2022, ora 19, Mansarda Bastion Theresia  
RECITAL CAMERAL - BACK TO BACH  
VLAD POPESCU - vioară  
ANDREEA PETRILA - violoncel  
MLADEN SOMBORAC - violă  
ANDREAS STÖGER - clavecin/cembalo  
ANDREI MIHAIL RADU - vioară  
GODEA DANIELA - vioară  
GODEA INGA - vioară

OCTAVIAN LUP - violoncel  
EMANUEL VOTS - violă  
MOKAN ELOD - contrabas  
ILINCA FORNA - vioară  
RUXANDRA MARIA MOSOR - violă  
SALOME TORGE - vioară  
ANAMARIA JOLDEA - vioară  
DORA LĂPUȘTE - vioară  
NICOLAE DOBROVICESCU - vioară  
FLORIAN SCHMIDT BARTHA - violoncel

Sâmbătă, 3 septembrie 2022, ora 20, Biserica din Ofsenița  
Duminică, 4 septembrie 2022, ora 19, Sinagogă Cetate  
RECITAL CAMERAL - Ansamblul baroc al Festivalului Eufonia  
BERNHARD FORCK – coordonator ansamblu  
ANDREAS STÖGER - clavecin/cembalo  
MLADEN SOMBORAC - violă  
VLAD POPESCU - vioară  
NICOLAE DOBROVICESCU - vioară  
Studenti de la Facultatea de Muzică și Teatru  
Vineri, 2 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - In memoriam Gabriel Popa (1955 - 2021)  
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: VLAD VIZIREANU (SUA)  
Soliste: CĂTĂLINA TRINCĂ - vioară  
CARMEN PAULESCU - vioară

Vineri, 9 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Muzică de film  
Dirijor: MIRCEA PĂDURARIU

FESTIVALUL EUFONIA, 12.09-19.09  
Miercuri, 14 septembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
RECITAL CAMERAL - Avant-garde  
BENEDIKT SEEL – fagot  
MIRIAM HELMS ALIEN - vioară  
VLAD POPESCU - vioară  
KAROLINA ERRERA – violă  
TONY RYMER – violoncel  
TOMAZ MOCILNIK – clarinet  
LUCA RUSU – pian  
JOHANNES LAMOTKE – corn  
KAROLINA ERRERA – violă



FRANK DUPREE – pian  
ZOFIA NEUGEBAUER – flaut  
DOGA SACILIK – oboi

Vineri, 16 septembrie 2022, ora 19, Sala Orpheum  
Sâmbătă, 17 septembrie 2022, ora 19, Restaurant Mononom

Duminică, 18 septembrie 2022, ora 19, Sala Capitol

#### CONCERT ANIVERSAR EUFONIA

FRANK DUPREE - pian  
MIRIAM HELMS ĀLIEN – vioară  
KAROLINA ERRERA - violă  
TONY RYMER - violoncel  
VLAD POPESCU - vioară  
DOGA SACILIK - oboi  
TOMAZ MOCILNIK - clarinet  
BENEDIKT SEEL - fagot  
ALBERTO ACUNA - flaut  
JOHANNES LAMOTKE - corn  
COSMIN COBASA - corn  
COSMIN ELISEI - corn  
DANA MANEA - corn  
NGUYEN BACH - corn  
IULIUS MECEA - corn  
OBI MEINHARD JENNE - tobe  
JAKOB KRUPP - contrabas  
ZOFIA NEUGEBAUER – flaut  
GEORGIANA MIHĂILĂ – flaut  
ANGELICA POSTU - training mental  
SANTA CSABA – contrabas  
AMALIA TRIFU – vibrafon  
IONUȚ DIACONU – pian electric

#### CONCERTE CAMERALE

Susținute de artiștii invitați și de studenți ai Facultății de Muzică și Teatru

Luni, 19 septembrie 2022, Sala Capitol  
Marți, 20 septembrie 2022, Sala Capitol

#### CONCERTE EDUCAȚIONALE

Joi, 15 septembrie 2022, ora 19, Sinagogă Cetate  
RECITAL DE PIAN  
ALEXANDRU REISZ

Vineri, 16 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
IMPLANT PENTRU REFUZ  
Dirijor: RADU ZAHARIA

Vineri, 16 septembrie 2022, ora 19, Teatrul Municipal Tudor Grozăvescu, Lugoj  
CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul  
Dirijor: IOSIF TODEA  
Soliști: BIANCA MIHĂESCU - soprană  
ANA KUI - alto  
ANTONIU MARC - tenor  
ALEXANDRU ȘUCA - bas

Joi, 22 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol  
RECITAL DIXIELAND - New Orleans Carnival  
DORIN CUIBARIU - clarinet  
GABRIEL BOKOR - trompetă  
EMANUEL SĂRĂCUȚI - trombon  
SORIN PETRESCU - pian  
FLORIN LUPULESCU - contrabas  
DORU ROMAN - tobe  
ION VIDU – tubă

GALA DE BLUES-JAZZ KAMO  
23-25 septembrie 2022

Vineri, 23 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol  
CONCERT JAZZ-SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: TIBERIU OPREA  
Soliști: ELENA MÎNDRU (Finlanda) - voce  
ARTTURI RÖNKÄ (Finlanda) - pian  
JOHNNY BOTA - contrabas  
SZEKERES FERENCZ - tobe

Sâmbătă, 24 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol  
MILAN PETROVIĆ BAND (Serbia)  
MILAN PETROVIĆ - pian, LEHEL NAGY – saxofon tenor, clarinet, ROBERT GOSTINČAR  
– bas, DIMITRIJE MOJSIJEVIĆ – baterie

BEGA BLUES BAND (Timișoara)  
MARIA CHIORAN – voce, LUCIAN NAGY – instrumente de suflat, TONI KÜHN –  
claviaturi, MIRCEA BUNEA – chitară, JOHNNY BOTA – bas, FERENCZ SZEKERES –  
baterie

FANQBELLO (Germania)

LOREDANA TODOR-SÂPCU - clape, compozitie, aranjament, WOJTEK PILICHOWSKI – bas, DANIEL SÂPCU - tobe, aranjament, compoziție ritmică

VIKTORIJA PILATOVIC (Spania)

VIKTORIJA PILATOVIC - voce, ALBERTO PALAU – pian, MIQUEL ÀLVAREZ – bass, MARIANO STEIMBERG – baterie

Prezintă: FLORIAN LUNGU

Duminică, 25 septembrie 2022, ora 20, Sala Capitol

JAZZATRONIC

MARCELA IOVI - voce, ALEX CIOCAN - clarinet, LUCAS KOHL - pian, BOGDAN BUICĂ - percuție, ANDREI TĂLÎNGĂ - bas

In invitați: TONI KÜHN - chitară, TAVI SCURTU - baterie

PUBA JAZZ CONNECTION 2022 (Germania)

GEORG PUBA HROMADKA - baterie, PAUL WEINER - pian

JAN JANKEJE - contrabas

PETER SARIK TRIO (Ungaria)

PETER SARIK - pian, FONAY TIBOR – bas, GÁLFI ATTILA – baterie

Prezintă: FLORIAN LUNGU

DESCHIDEREA STAGIUNII 2022 - 2023

Vineri, 30 septembrie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Orchestra simfonică și corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul

Dirijor: GABRIEL BEBEȘELEA

Dirijor cor: IOSIF TODEA

Soliști: RUXANDRA DONOSE - mezzosoprană

MARIUS BUDOIU - tenor

ANDREI BANCIU - pian

MIHAELA CODRUȚA NICULESCU - soprană

OANA-DANA FĂRCAȘ - soprană

COSMINA ȘERBAN - mezzosoprană

DARIUS DAMINESCU - tenor

IOSIA BALTEȘ - tenor

IOAN TOMA - bas

OCTOMBRIE 2022

Joi, 6 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL DE PIAN

IOAN MIHĂILESCU

Vineri, 7 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Solist: ALEXANDRU TOMESCU – vioară

FESTIVALUL DE MUZICĂ VECHĂ TIMIȘOARA, Ed. XVI-a  
12 octombrie – 26 noiembrie 2022

Miercuri, 12 octombrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
LE BANQUET CÉLESTE - AFFETTI AMOROSI  
conducerea muzicală DAMIEN GUILLON  
CÉLINE SCHEEN - soprană  
THOMAS HOBBS - tenor  
DAMIEN GUILLON - contratenor  
BENOÎT ARNOULD - bas  
MARIE-DOMITILLE MUREZ - harpă  
ANDRE HENRICH - lăută  
AGEET ZWEISTRA - violoncel  
KEVIN MANENT-NAVRATIL - clavecin  
DELPHINE CHRETIEN

Vineri, 14 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU PAPONIU (SUA)  
Solistă: MAJA BOGDANOVIC (Serbia) - violoncel

Vineri, 14 octombrie 2022, ora 14, Sala Capitol  
RECITAL EDUCATIV - Comorile ascunse ale muzicii corale  
Ansamblul vocal VOCES TIMISIENSES  
(7-12 ani)

FESTIVALUL-CONCURS REMUS GEORGESCU (INTRADA)  
Duminică, 16 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL CAMERAL - Ecoul tinereții  
Cvartetul ARCADIA  
ANA TÖRÖK -vioară  
RĂSVAN DUMITRU - vioară  
TRAIAN BOALĂ - violă  
ZSOLT TÖRÖK – violoncel  
Prezintă - Gabriel Almași, Gabriel Malancioiu

Luni, 17 octombrie 2022, ora 19, Mansarda Bastion Theresia

RECITAL CAMERAL - Ecomozaic  
Prezintă - Gabriel Almasi

Luni, 17 octombrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
FMV

LA FOLLIA BAROQUE ENSEMBLE TIMIȘOARA - BATTAGLIA PER LA PACE  
conducerea muzicală MONIKA TOTH  
MONIKA TOTH - vioară barocă  
DIANA EMANDI - vioară barocă  
FELIX KNECHT - violoncel baroc  
ANNA FONTANA - clavecin  
RICCARDO COELATI RAMA - contrabas baroc  
THOMAS BOYSEN - lăută/teorba

Miercuri, 19 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
FCRG

RECITAL CAMERAL  
PERCUTISSIMO  
AMELIA TRIFU, PATRICK COJEREAN, BOGDAN BUICĂ, RĂZVAN BAZARCĂ  
Prezintă - Doru Roman

Joi, 20 octombrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
FMV

LA COMPAGNIA DEL MADRIGALE & IL POMO D'ORO  
SPARGE LA MORTE  
ROSSANA BERTINI - soprană  
FRANCESCA CASSINARI - soprană  
ELENA CARZANIGA - alto  
GIUSEPPE MALETTO - tenor  
RAFFAELE GIORDANI - tenor  
GUGLIELMO BUONSANTI - bas  
STEFANO ROSSI - vioară barocă  
JOANNA HUSZCZA - vioară barocă  
GIULIO D'ALESSIO - violă  
LUDOVICO MINASI - violoncel  
RICCARDO COELATI RAMA - violone

Joi, 20 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
FCRG

RECITAL CAMERAL - Metaecouri  
ANSAMBLUL SCHALLFELD  
SZILÁRD BENES - clarinet  
PATRICK SKRILECZ - pian  
LORENZO DERINNI - vioară

MYRIAM GARCIA FIDALGO - violoncel

Vineri, 21 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCER SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: FRIEDRICH PFEIFFER (Austria)  
Soliști: MANUELA IANA-MIHĂILESCU – pian  
DRAGOȘ MIHĂILESCU – pian

Sâmbătă, 22 octombrie 2022, ora 20:30, Sinagogă Cetate  
FCRG  
RECITAL CAMERAL - Amintirea unui ecou  
DORON KAUFMAN (Israel) - live electronics, pian  
MARIA VIRGINIA ONIȚA - soprană  
SORIN PETRESCU – pian, sintetizator  
MARKO RISTIC – acordeon  
LEONID ARDELEAN - acordeon  
Prezintă Sorin Petrescu

Duminică, 23 octombrie 2022  
FCRG  
CONCERT ITINERANT - Ecouri urbane  
BERNAT PONT - Ansamblul Atem (Bastionul Theresia)  
KOSTAS ZISIMOPOULOS - Barrie Webb & Luca Piovesan (Amfiteatrul Sfântu Gheorghe)  
HED BAHACK - Percutissimo (duo, trio sau cvartet) (Foișor Parcul Botanic)  
LUIS FERNANDO AMAYA - FBT - Bogdan, Vlad, Andreea (librăria Cărturești)  
SAAD HADDAD - Romanian Flute Ensemble (parcarea subterană a Hotelului “Timișoara”)  
CLAUDIA SOFÍA ALVAREZ - Corul de copii al Liceului “Ion Vidu” (pietonală, în fața Sinagogii)

Luni, 24 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
FCRG  
RECITAL CAMERAL  
BARRIE WEBB (Anglia) – trombon  
LUCA PIOVESAN (Italia) – acordeon (online)  
Prezentare Barrie Webb & Luca Piovesan

Marti, 25 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
FCRG  
RECITAL CAMERAL - Ecoul timpului  
Ansamblul ATEM  
CRISTIAN MICLEA - clarinet  
CRISTINA MĂLĂNCIOIU - vioară  
DARIUS TEREU - violoncel  
ANDREI VICTOR PĂRĂU - pian

INVITATĂ: RUT IOVESCU - soprană  
Prezintă Victor Andrei Părău

Miercuri, 26 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
FCRG

RECITAL CAMERAL - Ecouri introspective  
Ansamblul PROFIL  
DIANA MOȘ - vioară  
MARI AN MOVILEANU - violă  
ADRIANA MAIER - pian

Închiderea FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL REMUS GEORGESCU

Vineri, 28 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Orchestra simfonică și Corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul

Dirijor: HUBA HOLLOKÖI (Ungaria)

Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Soliști: ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU - flaut

IUSTINIAN ZETEA - bas

Sâmbătă, 29 octombrie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL - E lucevan le stelle

Ansamblul DIX (Gera, Germania)

ANDREAS KNOOP – flaut

ALBRECHT PINQUART – oboi

HENDRIK SCHNÖKE – clarinet

ROLAND SCHULENBURG – fagot

LIANE PINQUART – harpă

Sâmbătă, 29 octombrie 2022, ora 11, Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV

(0-2 ani)

MARTA CHIȘ - vioară

MIHAELA FAUR - harpă

Duminică, 30 octombrie 2022, ora 10, Centrul Reformat Noul Mileniu

Ansamblul DIX (Gera, Germania)

## NOIEMBRIE 2022

Joi, 3 noiembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu

FMV

LA GUILDE DES MERCENAIRES - LA LÉGENDE NOIRE

conducerea muzicală ADRIEN MABIRE

VIOLAINE LE CHENADEC - soprană  
EUGENIE LEFEBVRE - soprană  
MELODIE RUVIO - contralto (mezzosoprană)  
SEAN CLAYTON - tenor  
MARC BUSNEL - bas  
ADRIEN MABIRE - cornet  
BENOIT TAINURIER - cornets  
ALEXIS LAHENS - trombon  
ARNAUD BRETECHER - trombon  
JEREMIE PAPASERGIO - fagot  
ELISABETH GEIGER - orgă

Vineri, 4 noiembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RUBEN GAZARIAN (Armenia/Germania)  
Solist: FLORIN ILIESCU – vioară

Mărți, 8 noiembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
FMV  
IL CONVITO - ENGLISH FANTASY  
conducerea muzicală MAUDE GRATTON  
SOPHIE GENT - vioară barocă  
CLAIRE GRATTON - viola da gamba  
BRUNO COCSET - alto a la bastarda  
THOMAS DE PIERREFEU - violone  
MAUDE GRATTON - clavecin

Vineri, 11 noiembrie 2022, ora 11, Sala Capitol  
CONCERT EDUCATIV - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Solistă: FELICIA GRECIUC (Danemarca) - oboi

Vineri, 11 noiembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: RADU POPA  
Solistă: FELICIA GRECIUC (Danemarca) - oboi

Sâmbătă, 12 noiembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
FMV  
MARCO BEASLEY ENSEMBLE - SUD  
conducerea muzicală MARCO BEASLEY  
MARCO BEASLEY - tenor  
FABIO ACCURSO - lăută  
STEFANO ROCCO - lăută/chitară barocă



LEONARDO MASSA - colascione  
VITO DE LORENZI - percuție  
LIESELOTTE VOLCKAERT - dansatoare

Sâmbătă, 12 noiembrie 2022, ora 19, Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

TRIO PYTHIA

Tanantia TouTeon

MYRTO AKRIVOU – pian

IRO MENEGOU – pian

THALIA PAPADOPOULOU – pian

ISA BERGER - actriță

Duminică, 13 noiembrie 2022, ora 19, Sala Mihai Perian

CONCERT CAMERAL

BLACK PAGE ORCHESTRA

MATEI IOACHIMESCU – flaut

FLORIAN FENNES – saxofon

SAMUEL TORO PÉREZ – chitară electrică

ALFREDO OVALLES – pian

IGOR GROSS – percuție

MATTHIAS KRANEBITTER – mediu electroacoustic

Mărti, 15 noiembrie 2022, ora 19, Sala Mihai Perian

RECITAL CAMERAL

RAFAEL BUTARU – vioară

FABIO DI CASOLA – clarinet

ANA SILVESTRU – pian

Vineri, 18 noiembrie 2022, ora 19, Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC - In memoriam Marius Nichiteanu

Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: STEFAN GEIGER (Germania)

Soliști: FLORIN PAUL - vioară

CRISTIAN LADISLAU ANDRIȘ - violă

Sâmbătă, 19 noiembrie, ora 11, Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV

BOGDAN PEDA - flaut

EMŐKE FANCSALI – oboi

ANA DAVID - vioară

BENIAMIN CHIRICĂ – violoncel

ANDREEA OLARIU – pian

Miercuri, 23 noiembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
FMV

VOX LUMINIS & L'ACHERON - Prosa pro mortuis  
conducerea muzicală LIONEL MEUNIER

ZSUZSI TOTH - soprană

VICTORIA CASSANO - soprană

JAN KULLMANN - alto

PHILIPPE FROELIGER - tenor

JOAO MOREIRA - tenor

JACOB LAWRENCE - tenor

OLIVIER BERTEN - tenor

SEBASTIAN MYRUS - bas

LIONEL MEUNIER - bas

BART JACOBS - orgă

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET - viola da gamba

ANDREAS LINOS - viola da gamba

JULIE DESSAINT - viola da gamba

AUDE-MARIE PILOZ - viola da gamba

SARAH VAN OUDENHOVE - viola da gamba

Joi, 24 noiembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
RECITAL DE PIAN

DUO MIHĂILESCU

MANUELA IANA-MIHĂILESCU

DRAGOȘ MIHĂILESCU

Vineri, 25 noiembrie 2022, ora 19, Sala Mihai Perian

CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul

Dirijor: SERGEY SIMAKOV (Elveția/Rusia)

Solist: BRYAN CHENG (Canada) - violoncel

Sâmbătă, 26 noiembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
FMV

JEAN RONDEAU - clavecin

Marti, 29 noiembrie 2022, ora 19, Sala Mihai Perian

CONCERT CORAL - Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul

Dirijor: IOSIF TODEA

Soliști: SORINA NEACȘU - soprană

COSMINA ȘERBAN - alto

DARIUS DAMINESCU - tenor

ANDREI SĂRĂCUȚI - tenor

LAURENȚIU HNATIUC - tenor

IOSIA BALTEȘ - tenor  
BENIAMIN ICOBESCU - tenor  
ALEXANDRU ȘUCA - bariton  
BOGDAN SĂRĂCIN - bariton  
CLAUDIU ȘOLA - bas  
SAMUEL CONSTANTIN - bas  
Ansamblul de corniști al Filarmonicii Banatul Timișoara:  
IULIUS MECEA  
ANCA BODEA  
MOISE POPA  
HORAȚIU VĂSAR  
La pian: REGINA CSERMAK  
Medalion ROBERT SCHUMANN

## DECEMBRIE 2022

Joi, 1 decembrie 2022, ora 19, Sala Mihai Perian  
CONCERT SIMFONIC dedicat Zilei Naționale  
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: GHEORGHE COSTIN  
Solistă: RALUCA ȘTIRBĂȚ (Austria) - pian

Joi, 8 decembrie 2022, ora 19, Centrul Reformat Noul Mileniu  
RECITAL CAMERAL - TRIO SENZA TEMPO  
ANDREI MIHAIL RADU - vioară  
DRAGOȘ CRISTIAN ENACHE - violoncel  
MARIUCA POPA - pian

Joi, 8 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra Facultății de Muzică și Teatru  
Dirijor: SEBASTIAN FELEA  
Soliste: EUNICE BAHNARU - vioară  
BRIGITA PAVEL - pian

Vineri, 9 decembrie 2022, ora 14, Sala Capitol  
RECITAL EDUCATIV (7-12 ani)  
Comorile ascunse ale muzicii vocale  
Colinde în jurul lumii  
Ansamblul vocal VOCES TIMISIENSES  
Dirijor: LUCIAN ONIȚA  
Soliști: SAMUEL CONSTANTIN  
BIANCA MIHĂIESCU  
Prezentator: ADRIAN JIVAN - actor

Vineri, 9 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: ROBERT FARKAS (Ungaria)  
Solist: SZYMON NEHRING (Polonia) – pian

Miercuri, 14 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR  
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: CRISTIAN MĂCELARU  
Solistă: ROXANA CONSTANTINESCU - mezzosoprană

Joi, 15 decembrie 2022, ora 11, Sala Capitol  
RECITAL EDUCATIV - Miracolul muzicii pentru bebeluși  
(0-2 ani)  
MARTA CHIȘ - vioară  
MIHAELA FAUR - harpă

Joi, 15 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL DE PIAN  
DRAGOȘ MIHĂILESCU

Duminică, 18 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
RECITAL DE ZIUA MINORITĂȚILOR  
SORIN PETRESCU - pian  
SORIN DOGARIU - pian  
LAURA RISTIĆ ROMAN - vioară  
MARKO RISTIĆ - acordeon

Miercuri, 21 decembrie 2022, ora 19, Casa de cultură Dumbrăvița

Joi, 22 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT EXTRAORDINAR DE COLINDE  
Corul Ion Românu al Filarmonicii Banatul  
Dirijor: IOSIF TODEA  
Soliști: ROXANA ZAHARIA - soprană  
LUCIAN ONIȚA - bas  
ADRIAN SÎNMĂRTINEAN - percuție  
REGINA CSERMAK - pian  
FILIP SEBEȘAN - orgă  
Prezintă: OLGA TÖRÖK - actriță

Vineri, 23 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul  
Dirijor: DAVID CRESCENZI (Italia)

Prezintă: ADRIAN JIVAN - actor

Vineri, 30 decembrie 2022, ora 19, Sala Capitol  
CONCERT EXTRAORDINAR DE ANUL NOU

Orchestra simfonică și corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul

Dirijor: RADU POPA

Dirijor cor: IOSIF TODEA

Soliști: NARCISA BRUMAR - soprană

CRISTIAN BĂLĂȘESCU - tenor

Prezintă: ADRIAN JIVAN – actor

Întreaga activitate s-a desfășurat cu încadrarea în prevederile bugetare aprobate.

### 7. Proiecte din cadrul programelor;

Pentru desfășurarea activității, în anul 2022, instituția a avut bugetul de venituri și cheltuieli aprobat de ordonatorul principal de credite.

Categoriile de investiții în proiecte	Limitele valorice ale investiției în proiecte pentru perioada 2022	Observatii
Mici	10.000-22.000	-
Medii	22.001 – 87.000	-
Mari	87.001-302.000	-

2022				
Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
Festivaluri	Proiecte mari	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”, Ediția a XLVI-a, 06 mai – 03 iunie 2022	200.000	193.618
		FESTIVALUL „EUFONIA”, Ediția a V-a, 28 august - 19 septembrie 2022	205.000	160.800
		GALA DE BLUES - JAZZ KAMO, Ediția a XXXI-a, 23-24 septembrie 2022	110.000	104.279
		FESTIVALUL-CONCURS INTERNAȚIONAL „REMUS GEORGESCU”, INTRADA Ediția a IX-a, 16-28 octombrie 2022	100.000	65.665
		FESTIVALUL DE MUZICĂ VECHE,	500.000	424.392

		Ediția a XVI-a, 12 octombrie – 26 noiembrie 2022		
<b>TOTAL</b>			<b>1.115.000</b>	<b>948.754</b>

### **8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

Pe parcursul anului 2022, au avut loc o serie de concerte în afara instituției, care au crescut vizibilitatea instituției și au atras noi categorii de public. Filarmonica Banatul a participat în cadrul proiectului Marea Muzică (implementat de asociația Scena Muzicală), susținând concerte din iunie până în noiembrie 2022, pe scena Teatrului Traian Grozăvescu din Lugoj. Prin această activitate, FBT a arătat deschidere spre regiune și un interes ridicat pentru educarea publicului din județ.

Un alt eveniment atipic, demn de a fi menționat în raportul de activitate, este participarea la UVT Liberty Marathon, proiect emblematic pentru oraș. Filarmonica Banatul a susținut un concert (prin ansamblul de alături și percuție) pe durata derulării maratonului. Prin această inițiativă, FBT a folosit un cadru neconvențional, care a facilitat conectarea cu un public nou, care în viitor poate deveni public fidelizat al Filarmonicii.

În august 2022, Filarmonica a colaborat cu Asociația Documentor, în cadrul Festivalului ROD, dedicat zonelor defavorizate din punct de vedere cultural. În cadrul acestui proiect, FBT a susținut concerte în zona Străzii Polone din Timișoara (cartierul Kunz).

Nu în ultimul rând, Filarmonica Banatul și-a unit eforturile cu Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, în cadrul Zilelor Timișoarei- august 2022, orchestra Filarmonicii Banatul urcând pe scenă alături de legendara formație timișoreană Pheonix.

În anul 2022 s-au încheiat peste 20 de parteneriate cu instituții locale, dar și organizații neguvernamentale, care au avut ca produs concerte, prezentări de carte și alte manifestări cultural-artistice.

În categoria concerte sau evenimente extraordinare se numără concertele de închidere a stagiunii 2021-2022 și de deschidere a stagiunii 2022-2023, 2 concerte corale de Crăciun și concertul de Anul Nou care face parte din tradiția concertelor anuale ale instituției.

## **F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT, CU ESTIMAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE ȘI A VENITURILOR PROPRII ALE INSTITUȚIEI;**

### **1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:**

– lei –

	2023	2024	2025	2026	2027
	BVC estimat	BVC estimat	BVC estimat	BVC estimat	BVC estimat
<b>Venituri totale din care:</b>	<b>27.920.160</b>	<b>31.705.830</b>	<b>33.119.370</b>	<b>34.573.300</b>	<b>36.271.500</b>
Subvenții buget local	26.974.260	30.745.830	32.129.370	33.563.300	35.241.500
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	785.900	790.000	810.000	820.000	830.000
<i>Fonduri nerambursabile</i>	160.000	170.000	180.000	190.000	200.000

**2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:**

Denumirea indicatorilor	2023	2024	2025	2026	2027
Nr. total de auditori	30.000	35.000	40.000	45.000	50.000

**3. Analiza programului minimal realizat:**

2022					
Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/ alocație și surse atrase/ venituri proprii)	Observații
1	2	3	4	5	6
Denumirea inițială/modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Stagiunea de concerte simfonice și vocal-simfonice săptămânale, recitaluri de muzică,	Scopul declarat și realizat a constat în: -promovarea creației muzicale românești și universale -promovarea tinerelor talente	Estimat 20.000/ Realizat 17.102	Ianuarie- Decembrie 2022	26.224.097 lei/ 21.360.307 lei	

recitaluri educative	-atragerea unui segment nou de public, respectiv tinerii, prin organizarea de recitaluri educative atractive				
----------------------	--	--	--	--	--

După o perioadă de două luni (ianuarie, februarie și început de martie 2022) în care au existat diverse restricții sanitare, activitatea artistică a Filarmonicii Banatul s-a putut desfășura în condiții optime în ceea ce privește programul artistic și dimensiunea ansamblurilor artistice prezente pe scenă, fapt care a permis programarea și susținerea unor programe artistice consistente și valoroase.

Conform strategiei artistice a conducerii instituției s-au desfășurat următoarele festivaluri muzicale cu tradiție în cadrul stagiunilor Filarmonicii Banatul:

- Festivalul Internațional Timișoara Muzicală ediția XLVI-a (perioada 6 mai – 3 iunie);
- Gala de blues-jazz KAMO, ediția XXXI (perioada 23-25 septembrie 2022);
- Festivalul de Muzică Veche Timișoara, ediția XVI-a (perioada 12 octombrie – 26 noiembrie 2022);
- Festivalul de Muzică Nouă INTRADA ediția a IX-a transformat din acest an în Festivalul-Concurs Remus Georgescu (perioada 16 – 28 octombrie 2022).

Din 2022, a fost organizat de către Filarmonica Banatul, Festivalul Eufonia, ediția a V-a care a avut două componente, Baroque Academy (perioada 28 august – 05 septembrie 2022) și festivalul propriu-zis (perioada 12 – 19 septembrie 2022).

Activitatea concertistică cuprinde concertele stagiunii 2021-2022, derulate între ianuarie și iunie 2022, concertele și recitalurile din stagiunea estivală (lunile iulie, august și septembrie) urmate de cele din prima parte a stagiunii în curs, 2022-2023, între lunile septembrie – decembrie 2022.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat care a suferit rectificări pe parcursul anului.

În anul 2022 s-au realizat în stagiunea de concerte 138 de evenimente dintre care 61 de concerte și 86 de recitaluri distribuite după cum urmează 42 – concerte simfonice, 6 concerte vocal-simfonice, 5 concerte camerale, 8 concerte corale, 79 recitaluri instrumentale, 7 recitaluri vocal-instrumentale. În cadrul acestor 138 de evenimente s-au prezentat publicului 10 prime audiții și 18 prime audiții absolute din creația românească și internațională.

În anul 2022, la pupitrul orchestrei simfonice, în afară de dirijorul titular al filarmonicii, Radu Popa, au fost invitați 37 de dirijori - 18 din România și 19 din străinătate și 48 de soliști - 25 din România și 23 soliști din străinătate precum și 27 ansambluri din străinătate care au susținut recitaluri alături de formațiile camerale formate din membrii orchestrei și corului Filarmonicii Banatul sau ansambluri din România. Dintre acestea, 30 de concerte și 32 de recitaluri au fost cu participare internațională, pe lângă Gala Blues-Jazz Kamo, Festivalul Eufonia și Festivalul de Muzică Veche care au avut o importantă participare a artiștilor internaționali.



Activitatea educațională oferită publicului instituției a constat în susținerea a două concerte educative cu orchestra (repetiție generală moderată de către dirijor sau solist) pentru public de 12-18 ani și 8 recitaluri educative pentru public structurat pe 4 categorii de vârstă (0-2 ani, 2-7 ani, 7-12 ani, 12-18 ani) cu diverse programe și tematici susținute de ansambluri instrumentale și vocale alcătuite din angajații instituției. În scopul susținerii programului educațional s-au realizat parteneriate cu instituții de învățământ și s-au creat colaborări cu profesori de muzică din cadrul instituțiilor de învățământ.

# Dosar de presă

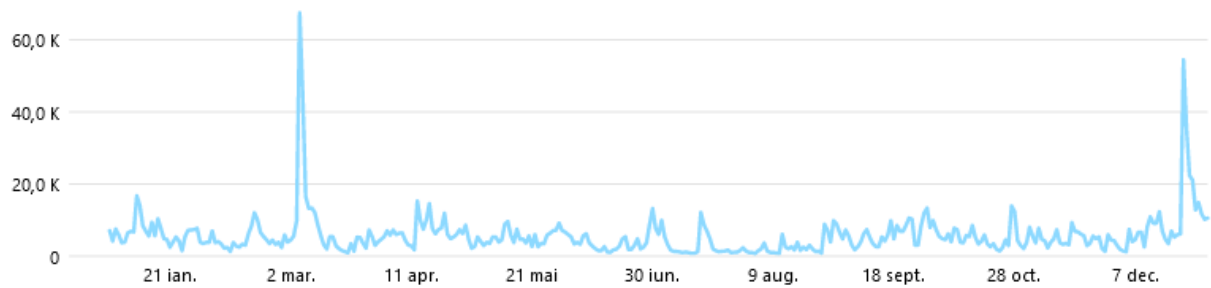
Ianuarie - Decembrie 2022



## GENERAL - Facebook Ianuarie - Decembrie 2022

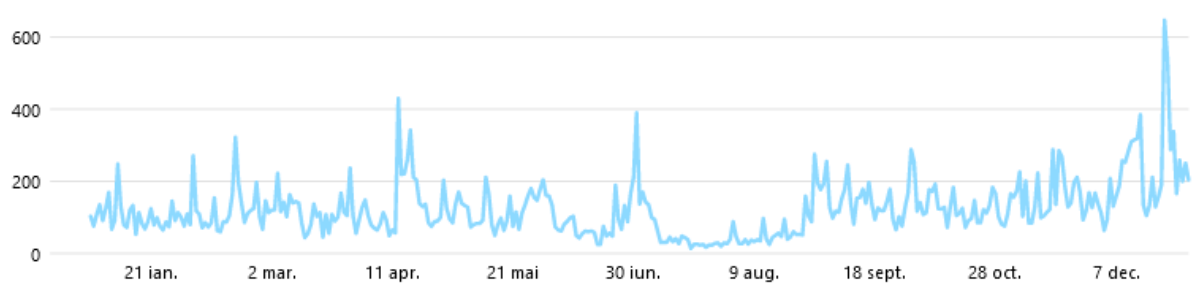
Impactul Paginii de Facebook ⓘ

725.055 ↑ 174.9%



Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

45.017 ↑ 127.7%

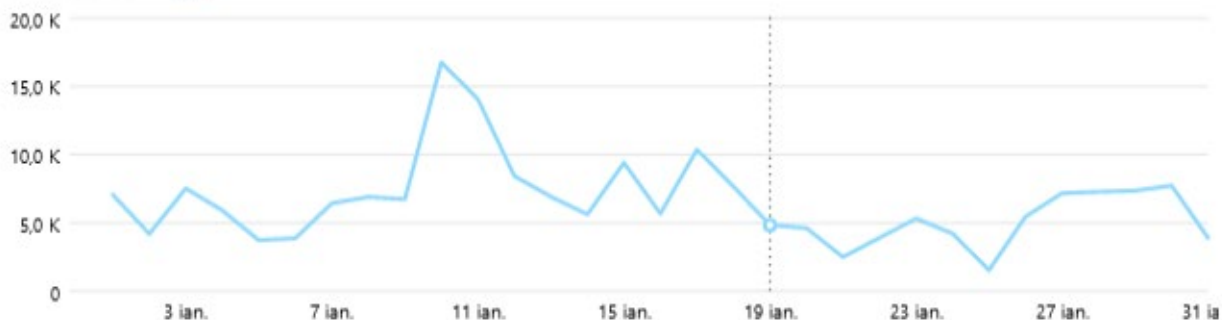


## Ianuarie

### Activitate Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

91.885 ↑ 16%

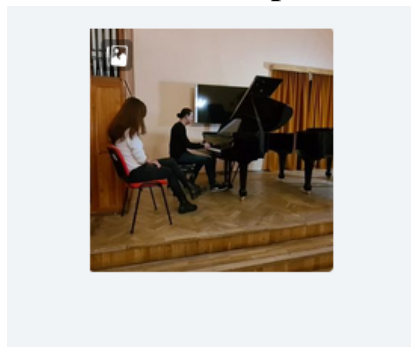


Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

3.205 ↓ 23.6%

### Postări

- 36 postări: 1 ianuarie - 31 ianuarie 2022
- Cea mai bună postare



Am început anul cu 🎉 forțe proaspete, bucurându-ne în prima săptămână d...

10 ianuarie 2022, 12:40

ID: 1247488968995149

Interacțiuni

👍 255 reacții

💬 10 comentarii

➦ 8 distribuiri

### Performanță



## Apariții în presă 5 ianuarie 2022 – [Banatul azi](#)

<https://www.banatulazi.ro/concertele-lunii-ianuarie-la-filarmonica-banatul-timisoara/>

Administrație Politică Educație Economie Eveniment Sănătate Social Sport Cultură

Acasă > Cultură-Media > Concertele lunii ianuarie la Filarmonica Banatul Timișoara

Cultură-Media Eveniment Uncategorized

# Concertele lunii ianuarie la Filarmonica Banatul Timișoara

de Titus Bălan - 5 ianuarie 2022

311

Distribuțiți pe Facebook

Distribuțiți pe Twitter

G+

P



În luna ianuarie Filarmonica Banatul Timișoara vă propune o serie de concerte simfonice și recitaluri camerale susținute de orchestra și corul Filarmonicii Banatul, artiști internaționali, precum și de tineri muzicieni – laureați ai bursei „Moștenitorii României muzicale”.

- 🌟 Vineri, 7 ianuarie, ora 19 | Sala Capitol – Concert simfonic susținut de orchestra Filarmonicii Banatul, sub bagheta dirijorului Radu Popa, alături de pianista Sînziana Mircea
- 🎻 D. Șostakoviici – Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în fa major, op. 102;
- 🎻 L. van Beethoven – Simfonia nr. 4 în si bemol major, op. 60.

## 16 ianuarie 2022 – [Ziua de Vest](#)

<https://www.ziudevest.ro/ziua-culturii-nationale-2022-marcata-la-statuia-lui-eminescu-din-centrul-timisoara>

**ZIUA DE VEST** VEZI CATALOGUL REDUCERILOR PE [IULIUSTOWN.RO](http://IULIUSTOWN.RO)

ACTUALITATE EVENIMENT ECONOMIC EDITORIAL POLITICĂ ADMINISTRAȚIE SPORT CULTURĂ SĂNĂTATE

ANUNȚURI

Home > Cultura > Ziua culturii naționale 2022, marcată la statuia lui Eminescu din centrul Timișoarei

**CULTURA**

### Ziua culturii naționale 2022, marcată la statuia lui Eminescu din centrul Timișoarei

De către [Gheorghe Miron](#) - 16.01.2022

DISTRIBUIȚI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [P](#) [Tweet](#)

**Mihai Eminescu**  
150 ANI DE LA NAȘTERE

"La trecutul-i mare, amintim  
"Dulce Românie, unde poezia

MEMORIA OBIECTELOR  
CULTURA URBANĂ ÎN VESTUL ROMÂNIEI  
THE MEMORY OF OBJECTS AND THE URBAN CULTURE IN WESTERN ROMANIA

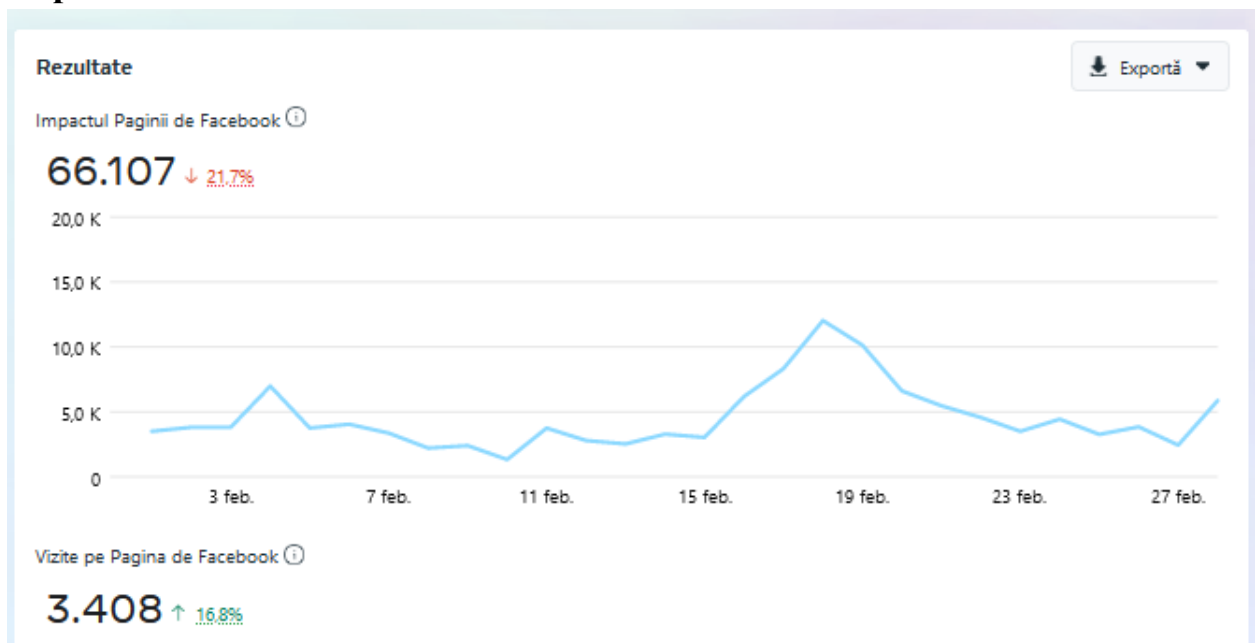
Alege  
Facultatea  
de Științe Juridice

Studiază. Excelează. Inovează.

crockpot

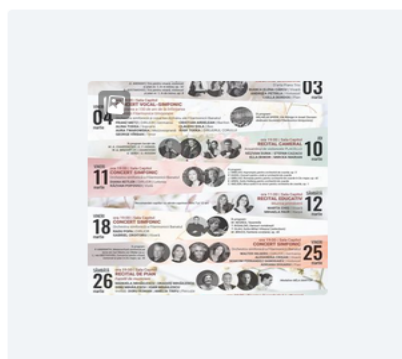
Februarie

## Impact Facebook



## Postări

- 26 postări: 1 februarie – 28 februarie 2022
- Cea mai bună postare



Promovează postarea

Întâmpinăm primăvara 🌈🌱 printr-un program concertistic bogat, după cu...  
28 februarie 2022, 15:08

ID: 1277057122705000

Interacțiuni

👍 250 reacții

💬 15 comentarii

➦ 34 distribuiri

## Performanță

### Impact ⓘ

Total **9.831** Cea mai slabă Cea mai bună

### Reacții, comentarii și distrib... ⓘ

Total **299** Cea mai slabă Cea mai bună

### Rezultate ⓘ

Total **63** Cea mai slabă Cea mai bună

# Apariții în presă

## 9 februarie 2022 – [Ziua de Vest](#)

<https://www.ziuaDEVest.ro/recital-cameral-sustinut-de-pianista-cristina-popescu-stanesti-si-violonista-diana>

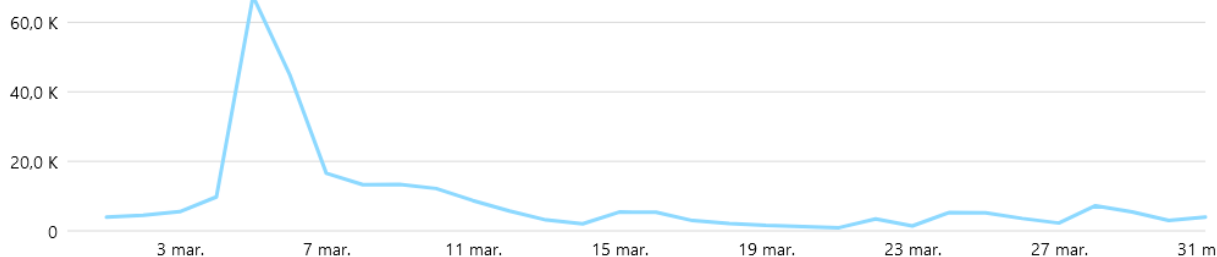
The screenshot shows a news article on the Ziua de Vest website. The header features the 'ZIUA DE VEST' logo and 'IULIUS TOWN ORAȘUL TĂU'. The navigation bar includes categories like ACTUALITATE, EVENIMENT, ECONOMIC, EDITORIAL, POLITICĂ, ADMINISTRAȚIE, SPORT, CULTURĂ, and SĂNĂTATE. The article title is 'Recital cameral susținut de pianista Cristina Popescu-Stănești și violonista Diana Moș, la Filarmonica Banatul'. It is dated 09.02.2022 and attributed to Gheorghe Miron. Below the title are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Google+, and Pinterest. A large promotional banner for the recital is displayed, featuring the date 'JOI 10 februarie 2022', the time 'ora 19:00', and the venue 'Sala Capitol'. The performers are listed as DIANA MOȘ (violin) and CRISTINA POPESCU-STĂNEȘTI (piano). The program includes works by Prokofiev. Logos of the Filarmonica Banatul Timișoara and the Municipality of Timișoara are visible. To the right of the article, there are two smaller images: one of a church facade and another of two pharmacists in a pharmacy setting with the text 'Alege Facultatea de Farmacie' and 'Studiază. Excelează. Inovază.'

## Martie

### Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

189.439 ↑ 153%



Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

3.521 ↓ 5.1%

### Postări

- 37 postări: 1 martie 2022 – 31 martie 2022
- Cea mai bună postare

Promovează postarea

**Filarmonica Banatul Timișoara organizează marți, 22 martie 2022, ora 1...**  
4 martie 2022, 17:00  
ID: 1279630225781023

Interacțiuni

112 reacții 4 comentarii 42 distribuiri

#### Performanță

Metrică	Total	Cea mai slabă	Cea mai bună
Impact	9.210	~1.000	~8.000
Reacții, comentarii și distribuiri	158	~10	~140
Rezultate	67	~5	~60



## Apariții în presă 2 martie 2022 – [Ziua de Vest](https://www.ziua.gov.ro)

<https://www.ziua.gov.ro/150-de-ani-de-la-infiintarea-societatii-filarmonice-celebrati-la-filarmonica-banat>

# ZIUA DE VEST

## W I N T E R



ACTUALITATE EVENIMENT ECONOMIC EDITORIAL POLITICĂ ADMINISTRAȚIE SPORT CULTURĂ SĂNĂTATE

ANUNȚURI

Aici > Cultură > 150 de ani de la înființarea Societății Filarmonice celebrați la Filarmonica Banatul...

CULTURA PROMO

### 150 de ani de la înființarea Societății Filarmonice celebrați la Filarmonica Banatul Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 02.03.2022

DISTRIBUIȚI  Facebook  Twitter  G+   Tweet



Orchestra simfonică și corul Ion Românu ale Filarmonicii Banatul vor susține un concert vocal-sinfonic, vineri, 4 martie, de la ora 19, cu ocazia celor 150 de ani de la înființarea Societății Filarmonice.

Anunț 



Vrei un sistem fotovoltaic?  
Asigurăm montaj

 Say Shop 

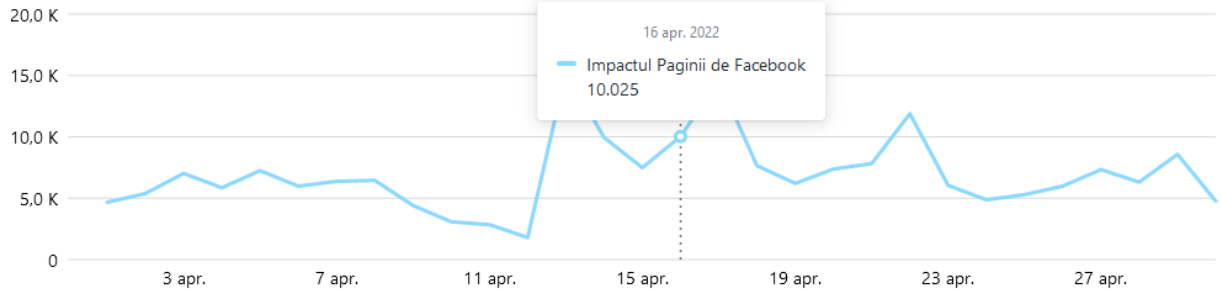


# Aprilie

## Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

112.149 ↓ 40.8%




Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

4.209 ↑ 19.5%

## Postări

- 29 postări: 1 aprilie – 30 aprilie 2022
- Cea mai bună postare

Promovează postarea



**Stimată audiență, Informația care circulă în presă despre susținerea unui co...**  
13 aprilie 2022, 14:42  
ID: 1304300123314033

Interacțiuni

- 391 reacții
- 70 comentarii
- 37 distribuiri

---

### Performanță

<b>Impact</b> ⓘ Total <b>14.079</b> Cea mai slabă   Cea mai bună	<b>Reacții, comentarii și distrib...</b> ⓘ Total <b>498</b> Cea mai slabă   Cea mai bună	<b>Rezultate</b> ⓘ Total --
--	--	-----------------------------------

## Apariții în presă 1 aprilie 2022 – [Ziua de Vest](#)

https://www.ziudavest.ro/doua-superconcerte-la-final-de-saptamana-la-filarmonica-banatul-timisoara-ve

The screenshot shows the Ziua de Vest website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like ACTUALITATE, EVENIMENT, ECONOMIC, EDITORIAL, POLITICĂ, ADMINISTRAȚIE, SPORT, CULTURĂ, and SĂNĂȚATE. The main article is titled "Două superconcerte la final de săptămână la Filarmonica Banatul Timișoara. Veniți!" and is dated 01.04.2022. Below the title, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, G+, and Pinterest. A large graphic for the concert is displayed, featuring the date "VINERI 01 aprilie 2022" and the conductor "RADU MARIAN PAPONIU". The program includes works by A. DVORAK and D. GOETTER. To the right of the main article, there are smaller promotional images, including one for "VEZERA OBIECTELOR SI CULTURA ROMANA IN VESTUL ROMANIEI" and another for "Facultatea de Stomatologie".

## 12 aprilie 2022 – [Banatul azi](#)

https://www.banatulazi.ro/filarmonica-banatul-timisoara-sarbatoreste-75-de-ani-de-la-infiintare-printr-un-concert

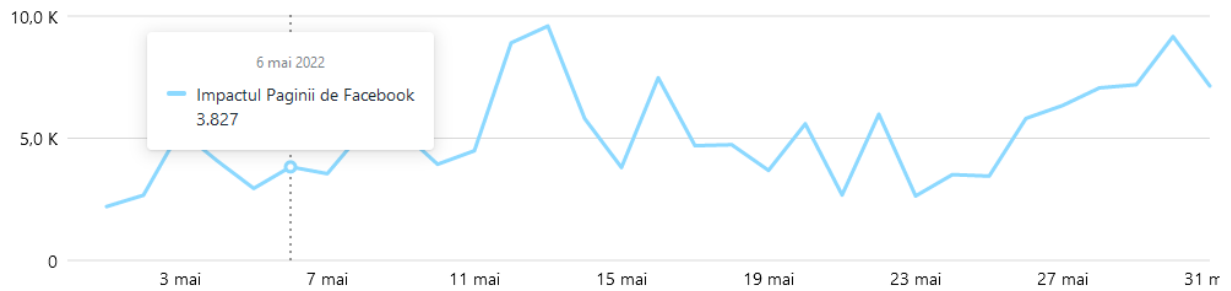
The screenshot shows the Banatul Azi website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like Administrație, Politică, Educație, Economie, Eveniment, Sănătate, Social, Sport, Cultură-Media, Info Utile, and Externe. The main article is titled "Filarmonica Banatul Timișoara sărbătorește 75 de ani de la înființare printr-un concert vocal-simfonic" and is dated 12 aprilie 2022. Below the title, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, G+, and Pinterest. A large image of the orchestra performing is shown. The text describes the concert on Friday, April 15, at 19:00, featuring the conductor Delyana Lazarova and soloists Irina Iordăchescu and Ionuț. To the right of the main article, there are smaller promotional images, including one for "VEZI CATALOGUL REDUCERILOR PE IULIUSTOWN.RO" and another for "3RETIM" and "ADID Timiș".

Mai

## Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

86.861 ↓ 2.3%

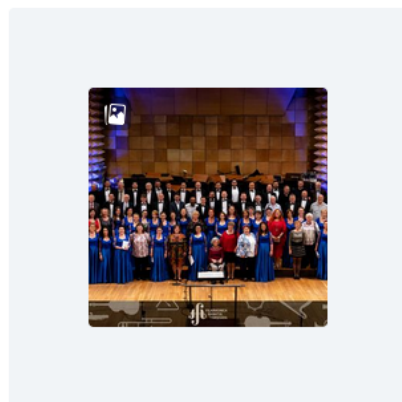


Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

3.728 ↓ 13.3%

## Postări

- 31 postări: 1 mai - 31 mai 2022
- Cea mai bună postare



Promovează postarea

Cea de-a doua săptămână din Festivalul Internațional Timișoara Muzical...

16 mai 2022, 13:52

ID: 1325484817862230

Interacțiuni

517 reacții

27 comentarii

25 distribuiri

## Performanță

### Impact ⓘ

Total  
**8.564**

Cea mai slabă



Cea mai bună

### Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total  
**569**

Cea mai slabă



Cea mai bună

### Rezultate ⓘ

Total  
--

# Apariții în presă 25 mai 2022 – [MDR](#)

https://www.mdr.de/nachrichten/thueringen/ost-thueringen/gera/altenburg-theater-gurre-schoenberg-timisoara-

mdr

NACHRICHTEN & THEMEN

MEDIATHEK & TV

AUDIO & RADIO

Suchen

Sachsen

Sachsen-Anhalt

Thüringen

Deutschland

Welt

Sport

Leben

Kultur

Wissen

MDR.DE > Nachrichten > Thüringen > Ostthüringen > Gera

MUSIK

## Theater Altenburg-Gera will mit Kulturhauptstadt Timișoara Schönberg aufführen

VORLESEN

von Susan Minard, MDR THÜRINGEN

Stand: 25. Mai 2022, 19:13 Uhr



Die Kulturmanager Kay Kuntze (Altenburg-Gera) und Ovidiu Andris (Filarmonica Banatul Timisoara) stellen das Projekt in der Nationaloper gemeinsam vor. Die Musiker kommen aus Timisoara und Gera.

Bildrechte: Susan Minrad

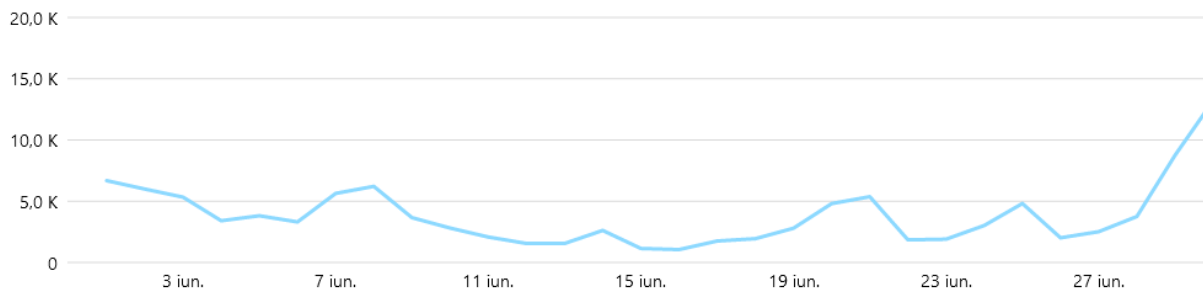
2023 ist das rumänische Timișoara Kulturhauptstadt Europas. Das Theater Altenburg-Gera plant mit der dortigen Oper und der Philharmonie ein musikalisches Großprojekt.

## Iunie

### Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

69.687 ↓ 18.6%

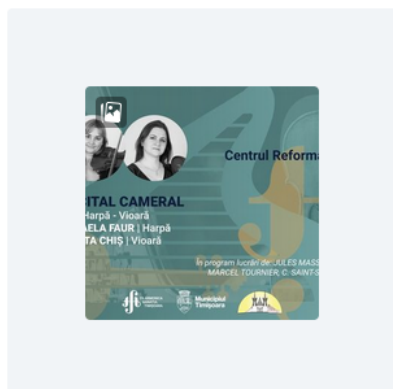


Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

2.639 ↓ 27.6%

### Postări

- 17 postări: 1 iunie – 30 iunie 2022
- Cea mai bună postare



Promovează postarea

Suntem în ultima săptămână de concerte din această stagiune 🎷🎹 Până la...  
28 iunie 2022, 13:21

ID: 1353633505047361

Interacțiuni

63 reacții   4 comentarii   10 distribuiri

### Performanță

Impact	Reacții, comentarii și distribuiri	Rezultate
Total: 5.692	Total: 77	Total: --
Cea mai slabă: [Bar chart]	Cea mai slabă: [Bar chart]	Cea mai slabă: [Bar chart]
Cea mai bună: [Bar chart]	Cea mai bună: [Bar chart]	Cea mai bună: [Bar chart]

## Apariții în presă 3 iunie 2022 – [Banatul azi](#)

https://www.banatulazi.ro/din-toamna-vom-avea-festivalul-international-remus-georgescu/

6.6 °C Timișoara marți 14 februarie 2023

# BANATUL AZI

Libertatea începe în vest!

VEZI CATALOGUL REDUCERILOR PE [IULIUSTOWN.RO](#)

Administrație Politică Educație Economie Eveniment Sănătate Social Sport Cultură-Media Info Utile Externe

Acasă > Cultură-Media > Din toamnă vom avea Festivalul Internațional Remus Georgescu

Cultură-Media Eveniment Life-show Social Uncategorized

## Din toamnă vom avea Festivalul Internațional Remus Georgescu

de **Titus Bălan** - 3 iunie 2022

122

Distribuți pe Facebook Distribuți pe Twitter G+ P



Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada se transformă în Festivalul Internațional Remus Georgescu și lansează un concurs de compoziție.

Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, epicentrul muzicii contemporane, al explorărilor și avangardei componistice și interpretative, se va numi odată cu ediția a IX-a Festivalul-concurs internațional Remus Georgescu.

VEZI CATALOGUL REDUCERILOR PE [IULIUSTOWN.RO](#)

[RETIM](#) [ADID](#) Timiș

## 27 iunie 2022 – [Tion](#)

https://www.tion.ro/capitala-culturala/reprezentatii-de-excepție-la-filarmonica-banatul-in-2023-anul-capitalei-cul

ȘTIRI TM2023 VIDEO ANGAJĂRI MICA PUBLICITATE UTILE AZI ÎN TIMIȘOARA

CARIERE DE POVESTE AGENDA

### Tion > Capitală Culturală > Reprezențaii de excepție la Filarmonica Banatul în 2023, anul Capitalei Culturale Europene

## Reprezențaii de excepție la Filarmonica Banatul în 2023, anul Capitalei Culturale Europene

De **Diana Lupulescu** la 27 Iunie 2022 18:32 Reactualizat la: 27 Iunie 2022 19:43

3 Comentarii



Anul viitor, Filarmonica Banatul le va oferi melomanilor, când sunt așteptați zeci de mii de turiști și străini la Timișoara - Capitală Culturală Europeană, un program de excepție.

f t w e

**Durere abdominală?**  
Uită de ea în CÂTEVA MINUTE!  
NO-SPA forte  
Click aici!  
sanofi

**Societatea Metropolitană de Transport Timișoara**

**imobiliare.ro**  
Pentru fiecare început

**Agenda și PubliTim**  
în magazinul tău!  
Ai un magazin?  
Căutăm puncte de distribuție noi în Timișoara și în județul Timiș.  
Comercializează **Agenda** și **PubliTim** în magazinul tău!  
Colaborează cu noi!  
Contactează-ne! 0256/22.15.49

Iulie

## Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

68.435 ↓ 4.9%

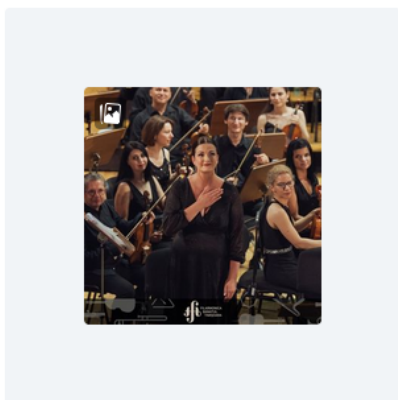


Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

1.905 ↓ 33%

## Postări

- 7 postări: 1 iulie – 31 iulie 2022
- Cea mai bună postare



Promovează postarea

🌟 Stagiunea 2021/2022 s-a încheiat printr-un minunat concert vocal-simf...

3 iulie 2022, 14:08

ID: 1357139464696765

Interacțiuni

👍 348 reacții

💬 18 comentarii

➦ 15 distribuiri

## Performanță

### Impact ⓘ

Total **9.012** Cea mai slabă Cea mai bună

### Reacții, comentarii și distrib... ⓘ

Total **381** Cea mai slabă Cea mai bună

### Rezultate ⓘ

Total --

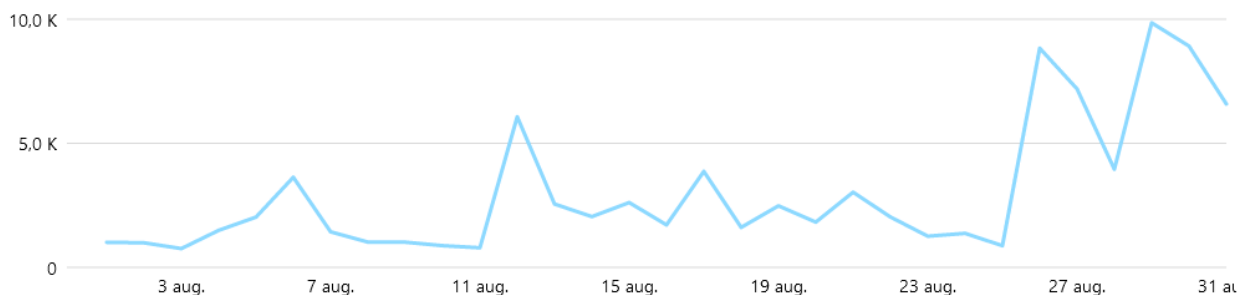


## August

### Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

53.675 ↓ 21,6%



Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

2.188 ↑ 14,9%

### Postări

- 31 postări: 1 august – 31 august 2022
- Cea mai bună postare



Promovare indisponibilă

#### Recital de pian - Alexandru Reisz

31 august 2022, 15:14

ID: 394913309432633

Interacțiuni

65 reacții

2 comentarii

0 distribuiri

Prezentare generală

Performanță

Previzualizare flux

### Performanță

#### Impact ⓘ

Total

1.036

#### Interacțiuni ⓘ

Reacții

65

#### Interacțiuni negative ⓘ

Total

0

## Apariții în presă 22 august 2022 – [Tion](#)

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/eufonia-cel-mai-mare-festival-de-camera-din-vestul-romaniei-in-locati>

Timișoara

### Eufonia, cel mai mare festival de cameră din vestul României, în locații inedite din Timișoara

De [Oana Bocănci](#) la 22 August 2022 21:03

Foto: Eufonia Festival

**Eufonia Festival se desfășoară în perioada 28 august - 18 septembrie la Timișoara și va avea două părți, în perioade diferite. Evenimentul va cuprinde și un concert aniversar și masterclass-uri.**

ȘTIRI TM2023 VIDEO ANGAJĂRI MICA PUBLICITATE UTILE AZI ÎN TIMIȘOARA

CARIERE DE POVESTE AGENDA

Societatea Metropolitană de Transport Timișoara

imobiliare.ro

Pentru fiecare început

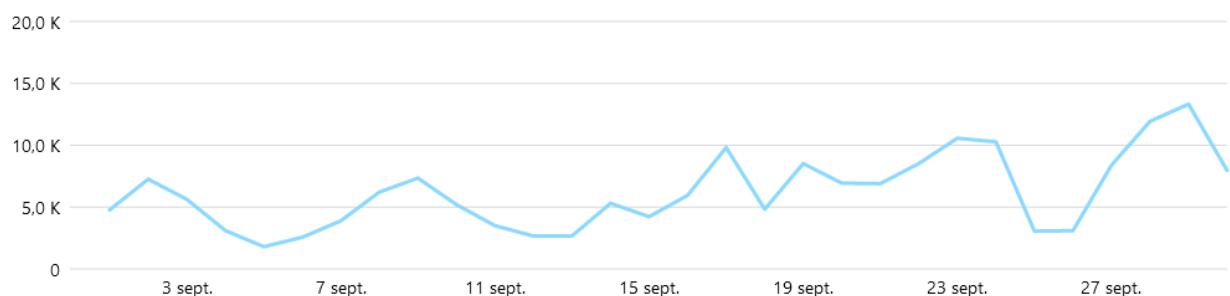
Agenda și PubliTim  
în magazinul tău!  
**Ai un magazin?**  
Căutăm puncte de distribuție noi în Timișoara și în județul Timiș.  
Comercializează **Agenda** și **PubliTim** în magazinul tău!  
Colaborează cu noi!  
Contactează-ne!  
0256/22.35.49

## Septembrie

### Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

96.796 ↑ 82.8%



Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

4.357 ↑ 102.7%

### Postări

- 43 postări: 1 septembrie – 30 septembrie 2022

## • Cea mai bună postare



Promovarea redamelor nu este disponibilă

### Eveniment: Deschiderea Stagiunii 2022-2023 | Concert vocal - simfonic extr...

27 septembrie 2022, 11:49

ID: 6285637541929

Interacțiuni

👍 73 reacții

## Performanță

### Impact

Total  
**13.891**



### Interacțiuni

Reacții  
**73**



### Rezultate

Clicuri pe link  
**174**



**Apariții în presă**  
**29 septembrie 2022 – [Expres de Banat](#)**

https://expresdebanat.ro/deschidere-de-stagiune-la-filarmonica-banatul-cu-o-lucrare-in-prima-auditie-pentru-pu

TIMIȘOARA LUGOJ REȘIȚA CARANSEBEȘ ANINA HERCULANE BOCȘA MOLDOVA NOUĂ ORAȘIȚA OȚELU ROȘU

f YouTube

**e**press  
DE BANAT

**CASA AUTO**  
TIMISOARA  
Centru Autorizat de Vânzări și Service  
Mercedes-Benz, Ford, Mitsubishi, Hyundai și Auto Rulate

Mercedes-Benz Ford MITSUBISHI MOTORS HYUNDAI AUTO RULATE

ACTUALITATE ADMINISTRATIE POLITICA JUSTITIE BUSINESS EDUCAȚIE SĂNĂTATE SOCIAL TURISM **LIFESTYLE** UTILE SPORT **LIVE** Căutare

Acasă / Lifestyle / Deschidere de stagiune la Filarmonica Banatul cu o lucrare în primă audiere pentru publicul timișorean

# Deschidere de stagiune la Filarmonica Banatul cu o lucrare în primă audiere pentru publicul timișorean

De *Raluca Pantea* în 29 septembrie 2022, ora 12:00 PM

Like Tweet Pin it



Beethoven  
Mahler

Fantezia pentru pian,  
cor și orchestră în  
do minor, op. 80

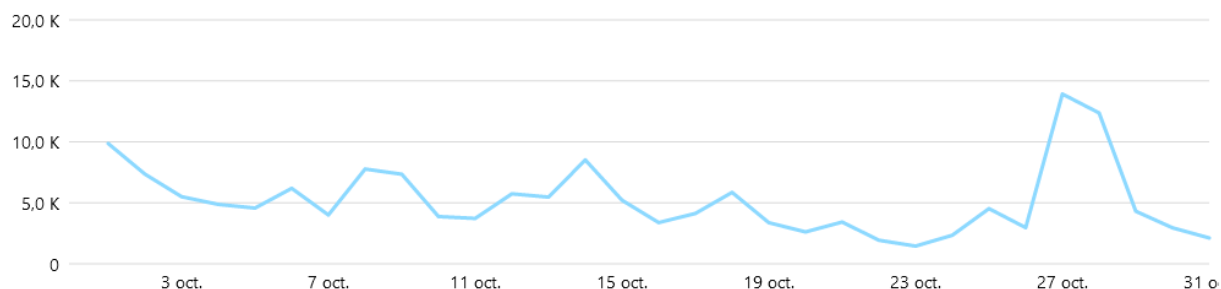
Das Lied von der Erde –  
Cântecul pământului (p.a.)

## Octombrie

### Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

83.569 ↓ 15.2%

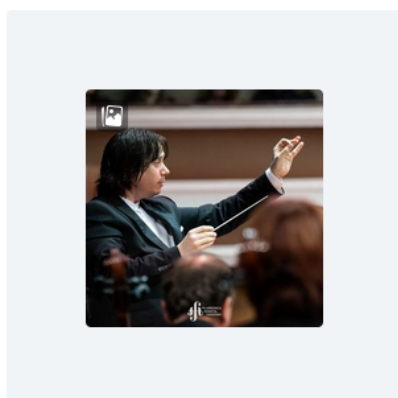


Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

3.923 ↓ 13.5%

### Postări

- 54 postări: 1 octombrie – 31 octombrie 2022
- Cea mai bună postare



Promovează postarea

Filarmonica Banatul Timișoara a adăugat 109 fotografii noi în albumul Conc...

1 octombrie 2022, 18:10

ID: 1418575545219823

Interacțiuni

👍 141 reacții

💬 2 comentarii

📤 9 distribuiri

### Performanță

#### Impact ⓘ

Total  
**8.691**

Cea mai slabă  Cea mai bună

#### Reacții, comentarii și distribuiri ⓘ

Total  
**152**

Cea mai slabă  Cea mai bună

#### Rezultate ⓘ

Total  
--

## Apariții în presă 8 octombrie 2022 – [Tion](#)

https://www.tion.ro/capitala-culturala/festivalul-de-muzica-veche-la-timisoara-cu-instrumente-din-perioada-renas...

ȘTIRI TM2023 VIDEO ANGAJĂRI MICA PUBLICITATE UTILE AZI ÎN TIMIȘOARA

CARIERE DE POVESTE **AGENDA**

Tion > Capitală Culturală > Festivalul de Muzică Veche la Timișoara, cu instrumente din perioada renașentistă și cea barocă

### Festivalul de Muzică Veche la Timișoara, cu instrumente din perioada renașentistă și cea barocă

De **Oana Bocănici** la 8 October 2022 19:00 Reactualizat la: 8 October 2022 11:47



Foto: Filarmonica Banatul

Publicul timișorean va putea lua parte în perioada 12 octombrie - 26 noiembrie la mai multe evenimente dedicate creațiilor muzicale autentice, într-o locație spectaculoasă: Centrul Reformat Noul Mileniu.

Societatea Metropolitană de Transport Timișoara

imobiliare.ro  
Pentru fiecare început

Agenda și PubliTim în magazinul tău!  
Ai un magazin?  
Căutăm puncte de distribuție noi în Timișoara și în județul Timiș.  
Comercializează agenda și PubliTim în magazinul tău!  
Colaborează cu noi!  
Contactează-ne! 0256/22.15.49

## 19 octombrie 2022 – [Tion](#)

https://www.tion.ro/capitala-culturala/abonamente-pentru-toate-buzunarele-lansate-de-filarmonica-banatul-din-timisoara

ȘTIRI TM2023 VIDEO ANGAJĂRI MICA PUBLICITATE UTILE AZI ÎN TIMIȘOARA

CARIERE DE POVESTE **AGENDA**

Timișoara

### Abonamente pentru toate buzunarele, lansate de Filarmonica Banatul din Timișoara

De **Diana Lupulescu** la 19 October 2022 18:10

1 Comentarii



Societatea Metropolitană de Transport Timișoara

imobiliare.ro  
Pentru fiecare început

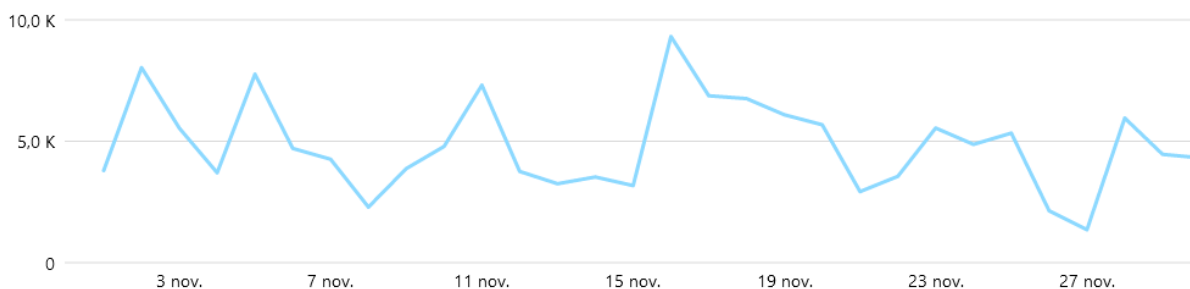
Agenda și PubliTim în magazinul tău!  
Ai un magazin?  
Căutăm puncte de distribuție noi în Timișoara și în județul Timiș.  
Comercializează agenda și PubliTim în magazinul tău!  
Colaborează cu noi!  
Contactează-ne! 0256/22.15.49

Noiembrie

## Impact Facebook

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

71.802 ↓ 14.1%



Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

4.771 ↑ 21.6%

## Postări

- 61 postări: 1 noiembrie – 30 noiembrie 2022
- Cea mai bună postare



Promovare indisponibilă

Concert simfonic extraordinar | CRISTIAN MĂCELARU - dirijor, ROXANA ...  
23 noiembrie 2022, 16:31  
ID: 5252059191567473

Interacțiuni



59 reacții



2 comentarii



0 distribuiri

Prezentare generală

Performanță

Previzualizare flux

## Performanță

Impact ⓘ

Total

2.734

Interacțiuni ⓘ

Reacții

59

Interacțiuni negative ⓘ

Total

0

# Apariții în presă 24 noiembrie 2022 – [Banatul azi](#)

https://www.banatulazi.ro/concerte-extraordinare-in-decembrie/

**BANATUL AZI**  
Libertatea începe în vest!

W I N T E R      S A L E

Administrație Politică Educație Economie Eveniment Sănătate Social Sport Cultură-Media Info Utile Externe

Acasă > Cultură-Media > Concerte Extraordinare în Decembrie

Cultură-Media Eveniment Info Utile Life-Show Social Uncategorized

## Concerte Extraordinare în Decembrie

de **Tina Eitan** - 24 noiembrie 2022

Distribuți pe Facebook Distribuți pe Twitter G+ P



Filarmonica Banatul Timișoara marchează finalul de an cu un program festiv, ales special pentru a ne introduce în atmosfera sărbătorilor ce se apropie. Publicului i s-au pregătit trei concerte aparte, ce se disting prin tematică și valoarea invitaților.

Astfel, primul dintre evenimentele speciale ale lunii decembrie este tradiționalul Concert Extraordinar de Colinde susținut de Corul „Ion Romănu” al Filarmonicii Banatul Timișoara. Evenimentul are loc joi, 22 decembrie, de la ora 19:00, în Sala Capitol. Colindele interpretate de corul dirijat de maestrul IOSIF TODEA sunt unele dintre cele mai apreciate din repertoriul românesc și internațional.

În program, lucrări de:  
GH. DANGA, A. STOIA, V. TEODORIAN, GH. CUCU, T. POPOVICI, N. MOLDOVEANU AL. BĂSCANU, I. MICEA, I. D. CHIRESCU, E. HURICAN



# 27 noiembrie 2022 – [Tion](#)

https://www.tion.ro/capitala-culturala/concertele-lunii-decembrie-la-filarmonica-banatul-din-timisoara-sunt-asteptati-si-bebelusii

ȘTIRI TM2023 VIDEO ANGAJĂRI MICA PUBLICITATE UTILE AZI ÎN TIMIȘOARA

CARIERE DE POVEȘTE AGENDA

Tion > Capitală Culturală > Concertele lunii decembrie la Filarmonica Banatul din Timișoara. Sunt așteptați și... bebelușii

## Concertele lunii decembrie la Filarmonica Banatul din Timișoara. Sunt așteptați și... bebelușii

De **Diana Lupulescu** la 27 November 2022 15:00 Reactualizat la: 27 November 2022 13:31



foto: arhivă

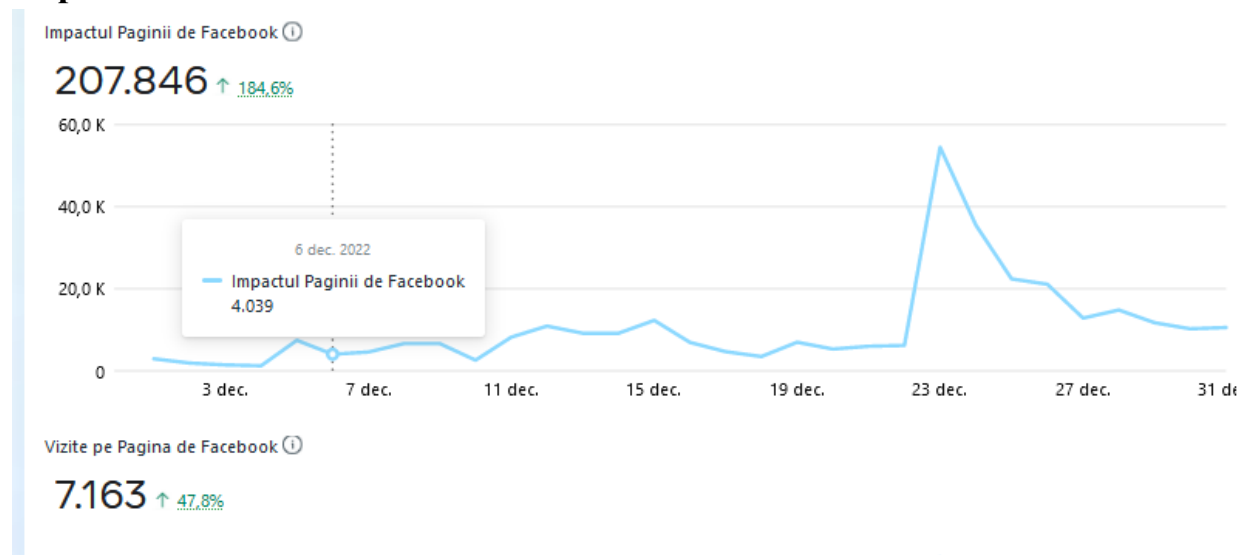
Filarmonica Banatul Timișoara le face cadou melomanilor, în luna decembrie, 12 concerte cu programe adaptate zilelor festive din această perioadă. De asemenea, Ziua Minorităților va fi marcată printr-un recital cameral.





## Decembrie

### Impact Facebook



### Postări

- 48 postări: 1 decembrie – 31 decembrie 2022
- Cea mai bună postare

Promovează din nou



**arTMonia | O, ce veste minunată!**  
23 decembrie 2022, 17:09  
ID: 1480439642366746

Interacțiuni

👍 10.212 reacții    💬 1.041 comentarii    ➦ 1.697 distribuiri

### Performanță



